

Appel à communications : SWG

Date limite de dépôt : 15 janvier 2026

Crises et renouveau éducatif dans un monde complexe - 1870-1950

Le SWG « Crises et renouveau éducatif dans un monde complexe - 1870-1950 », dont la première session s'est tenue à Lille en 2025, se propose de réfléchir aux différents modèles et approches pédagogiques élaborés en période de crise, ainsi que dans les phases qui les précèdent et les suivent, dans une approche qui entend retracer des itinéraires d'actrices et d'acteurs sociaux engagés dans des phénomènes inter- et transnationaux (Vera & Fuchs, 2019), avec une vision de transformation de la société dans un monde complexe. L'étude envisagée, qui s'étend sur une période allant de 1870 à 1950, permettra de voir comment dans différents pays la pédagogie est mobilisée, mais aussi détournée, pendant les périodes de conflits, et mise au débat après les défaites. Si les périodes de guerre et de l'après-guerre laissent apparaître une volonté de faire appel à des méthodes pédagogiques différentes, de la petite enfance à la formation professionnelle, pour réinventer une identité perdue en tant qu'État et démocratie (Luc, Condette & Verneuil, 2020 ; Condette, 2014), la pédagogie, pour pouvoir se renouveler et se transmettre, doit s'inscrire à la fois dans des modèles théoriques et dans des pratiques mises en place par des actrices et des acteurs engagés dans le secteur de l'éducation ayant une vision de transformation de la société.

L'objectif est ainsi d'observer comment, à l'approche de la crise, dans différents pays les théories et les pratiques pédagogiques participent à un débat sur diverses visions du monde, comment elles constituent un lieu de résistance pendant la phase la plus dramatique de la crise et comment, enfin, une fois la période de crise terminée, elles sont le point de départ d'une réflexion critique sur ce qui s'est passé et d'une reconstruction d'une société fondée sur de nouvelles valeurs.

Les 4 axes de travail qui ont été posés l'an dernier (les périodes de guerre, les périodes de pandémie, la méthode Montessori, l'engagement des femmes) permettront de poursuivre les travaux, tout en intégrant également la dimension des archives, thématique principale d'ISCHE 47. En effet, les archives, institutions qui connaissent un développement et une valorisation progressifs au cours de la période considérée, représentent à la fois une source d'informations incontournable pour le chercheur et un élément capable de faire émerger des visions spécifiques de l'éducation et l'idée de l'enfant et de l'enseignant dont une époque est porteuse : ce que les archives conservent et, à l'inverse, ce qu'elles rejettent, l'attention accordée à des documents spécifiques, les critères de catalogage sont en mesure de fournir au chercheur des éléments utiles pour reconstruire une époque d'un point de vue historico-pédagogique.

Appel à communications pour ISCHE 47 à Athènes

Pour la prochaine conférence de l'ISCHE, le SWG accueille des propositions qui pourront ainsi prendre en compte, en plus des éléments développés ci-avant :

- 1) Les archives comme objet d'étude historique-pédagogique, à travers par exemple :
 - les événements concernant les archives (ministérielles, scolaires, d'organismes et d'institutions philanthropiques destinés à l'enfance et à la jeunesse) et leurs liens avec les changements liés aux phases de crise ;
 - les archives et le pouvoir : entre tradition et innovation, entre propagande des modèles pédagogiques « du régime » et censure des éléments divergents ;

- les archives et le rôle de l'enseignant : les traces de l'expérience pédagogique de chaque enseignant dans les documents d'archives, entre conservation et élimination ;
- les voix des enfants dans les archives en fonction de la typologie des éléments conservés (cahiers scolaires, représentations graphiques...) et des problèmes d'authenticité par rapport à l'influence des adultes (Quinto & Becchi, 1995).

2) Les archives comme source historique-pédagogique (aspects méthodologiques) :

- les sources d'archives des périodes de crise (1870-1950) comme base pour la « public history » ;
- les « silences » des archives, « absences éloquentes » parmi les documents d'archives ;
- les stratégies des chercheurs pour étudier des archives privées et institutionnelles.

Les propositions sont attendues en français, en anglais ou en italien. Elles pourront s'inscrire dans le cadre de sessions en présentiel à Athènes, et en ligne.

Processus de soumission

Les résumés doivent comporter au maximum 500 mots hors mots-clés bibliographie. La date limite de dépôt est fixée au 15 janvier 2026.

Merci de soumettre votre proposition par la plateforme électronique Conftool en sélectionnant le nom du SWG dans la zone réservée à cet effet (« Abstracts area »), à partir de laquelle vous pourrez choisir également la langue et la modalité de participation.

Les participants seront informés d'ici le 20 mars 2026.

Coordinateurs

Fabienne Serina-Karsky, Institut Catholique de Paris, France

f.serina-karsky@icp.fr

Luca Comerio, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italie

luca.comerio@unimib.it

Sarah Van Ruyskensvelde, Katholieke Universiteit Leuven, Belgique

sarah.vanruyskensvelde@kuleuven.be

Call for Papers: SWG

Deadline: January 15th, 2026

Crises and educational renewal in a complex world - 1870-1950

The SWG “Crises and educational renewal in a complex world - 1870-1950”, of which the first session was held in Lille in 2025, proposes to reflect on the different pedagogical models and approaches developed in periods of crisis, as well as in the phases that precede and follow them, in an approach that intends to trace the itineraries of social actors engaged in inter- and transnational phenomena (Vera & Fuchs, 2019), with a vision of transforming society in a complex world. The proposed study, which covers the period from 1870 to 1950, will show how different countries mobilise but also deflect pedagogy and education during periods of conflict, and debate it after defeats. If the war and post-war periods reveal a willingness to use different pedagogical methods, from early childhood to vocational training, to reinvent a lost identity as a state and democracy (Luc, Condette & Verneuil, 2020; Condette, 2014), pedagogy, to be renewed and transmitted, must be grounded both in theoretical models and in practices implemented by committed stakeholders in the education sector with a vision of transforming society.

The aim is to observe how, as the crisis approached, pedagogical theories and practices in different countries contributed to a debate on different worldviews, how they constituted a place of resistance during the most dramatic phase of the crisis and how, finally, once the crisis period was over, they were the starting point for a critical reflection on what had happened and for the reconstruction of a society based on new values.

Last year's 4 themes (periods of war, pandemics, the Montessori method, women's involvement) will enable us to continue our work, while also integrating the archive dimension, ISCHE 47's main theme. Indeed, archives, institutions that have undergone gradual development and enhancement over the period under consideration, represent both an inescapable source of information for the researcher and an element capable of bringing to the fore specific visions of education and the idea of the child and the teacher that an era brings with it: What the archives preserve and, conversely, what they reject, the attention paid to specific documents, the cataloguing criteria are all able to provide the researcher with useful elements for reconstructing an era from a historical point of view.

Call for Papers for ISCHE 47 in Athens

For the next ISCHE conference, the SWG welcomes proposals which, in addition to the elements developed above, could take into account:

1) Archives as an object of history of education research, through, for example:

- events concerning archives (ministerial, school, philanthropic organizations and institutions for children and young people) and their links with changes associated with phases of crisis;
- archives and power: between tradition and innovation, between propaganda of “regime” pedagogical models and censorship of divergent elements;
- archives and the role of the teacher: the traces of each teacher's pedagogical experience in archival documents, between conservation and elimination;

- children's voices in archives as a function of the typology of elements conserved (school notebooks, graphic representations...) and problems of authenticity in relation to adult influence (Quinto & Becchi, 1995).

2) Archives as sources in the history of education (methodological aspects):

- archival sources from crisis periods (1870-1950) as a basis for “public history”;
- archival ‘silences’, “eloquent absences” among archival documents;
- researchers' strategies for studying private and institutional archives.

Proposals are welcome in French, English or Italian. The proposals are accepted for the in-person and the online part of the conference.

Submission process

Proposals should be no longer than 500 words, excluding keywords and bibliography. The deadline for submission of papers to the SWG is January 15th, 2026.

Please submit your proposal through the ISCHE electronic submission system on Conftool by selecting the respective SWG in the Abstracts area where you can also choose the language and way of participating.

Participants will be informed by March 20th, 2026.

Convenors

Fabienne Serina-Karsky, Institut Catholique de Paris, France

f.serina-karsky@icp.fr

Luca Comerio, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italy

luca.comerio@unimib.it

Sarah Van Ruyskensvelde, Katholieke Universiteit Leuven, Belgium

sarah.vanruyskensvelde@kuleuven.be