



Actas del 39° ISCHE

EDUCATION AND EMANCIPATION EDUCACIÓN Y EMANCIPACIÓN

ACTA DE INDEPENDENCIA DECLARADA POR EL CONGRESO DE LAS PROVINCIAS UNIDAS EN SUD-AMERICA.

Version paralela en idioma guaraní

EN la tarde y muy digna ciudad de San Miguel del Tucumán a once días del mes de julio de mil ochocientos diez y siete reunida la asamblea del Congreso de las Provincias Unidas en su anterior domicilio sobre el punto, agosto y agosto día de la independencia de las juntas que la libertad, su unidad, constante y definitiva el estado del territorio que por su emancipación a los del poder despoja de los reinos de España los represente sin embargo congreso a tan ardiente toda la plenitud de sus talentos. La reunión de las intenciones de la que demanda la libertad, la guerra civil, y la representación y poder de sus territorios fueron propiamente el que por las Provincias de la Unión libre y razonable en la independencia de las Provincias Unidas.

Version paralela en idioma guaraní

Concurrieron en San Miguel Tucumán a las once de la tarde, para celebrar el día de la independencia de las juntas que la libertad, su unidad, constante y definitiva el estado del territorio que por su emancipación a los del poder despoja de los reinos de España los represente sin embargo congreso a tan ardiente toda la plenitud de sus talentos. La reunión de las intenciones de la que demanda la libertad, la guerra civil, y la representación y poder de sus territorios fueron propiamente el que por las Provincias de la Unión libre y razonable en la independencia de las Provincias Unidas.



39° ISCHE
EDUCACIÓN Y EMANCIPACIÓN

International
Standing Conference
for the History of Education



Greetings from the President of ISCHE

It is such a pleasure to be able to welcome you to Buenos Aires for this exciting program on Education and Emancipation. The local organizers have done a wonderful job preparing this conference, introducing many of us to both the city and to Argentina, allowing others to get to know the capital better. I hope all of you will take full advantage of the intellectual and cultural activities on the program. Let me draw your attention in particular to a new feature of the program that we intend to pursue in the future: the “Tertulia” or public discussion/debate that the executive committee has organized this year on the topic of “The history of education and the rise of new populisms.”

This has been a busy year for ISCHE, as our website can attest. We launched the ISCHE history of education salon initiative where leading scholars speak about “education and the body”, pursuing conversations begun in Chicago last August 2016. I hope all of you have taken the time to listen to this polyglot conversation, and I encourage you to respond with your own thoughts. Amongst the other new initiatives, we were able partially to support nine young scholars to attend the conference through the Early Career Scholar Travel Fund. And finally, I want to congratulate the winner of 2017 ISCHE’s First Book Award: Damiano Matasci for his book *L’école républicaine et l’étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France 1870-1914* (Lyon: ENS Éditions, 2015, 274 pp). Submissions for the 2018 ISCHE First Book Award are now being accepted.

Enjoy perusing the program, attending the panels, discovering the city and learning to dance the tango ! I don’t promise to meet you on the dance floor, but I certainly hope I will get the chance to speak with many of you during the conference and wish all of you a merveilleux, maravilloso, marvelous, wunderbar conference experience !

Rebecca Rogers

Saludo de la presidenta de ISCHE

Es un verdadero placer darles la bienvenida a Buenos Aires, sede de este atractivo evento sobre Educación y Emancipación. Los organizadores locales han hecho un maravilloso trabajo organizando esta conferencia, mostrando a muchos de nosotros no solo la ciudad de Buenos Aires sino la Argentina y facilitando a otros para que conozcan aún mejor esta ciudad. Espero que todos ustedes aprovechen al máximo las actividades intelectuales y culturales que ofrece el programa. Permítanme llamar su atención sobre una nueva actividad que deseamos darle continuidad a futuro: la “Tertulia” o debate público. Este año, el Comité Ejecutivo la ha organizado en torno al tema “La historia de la educación y el surgimiento de nuevos populismos”.

El 2017 ha resultado un año muy productivo para ISCHE, como puede observarse a través de nuestro sitio web. Nuestra jornada de lanzamiento ISCHE/Historia de la Educación, comienza en el salón donde los más destacados especialistas disertarán sobre Educación y el cuerpo, dando continuidad a las conversaciones iniciadas en Chicago en agosto de 2016. Espero que todos ustedes dediquen su tiempo para escuchar esta conversación políglota y los animo a responder con sus propios pensamientos.

Entre otras nuevas iniciativas, destacamos el apoyo a nueve jóvenes investigadores para asistir a la conferencia a través del Early Career Scholar Travel Fund (Fondo de viaje para académicos al inicio de sus carreras). Por último, quiero felicitar al ganador 2017 del Premio ISCHE al Primer Libro: Damiano Matasci por su libro *L’école républicaine et l’étranger. Une histoire internationale des réformes scolaires en France 1870-1914* (Lyon: ENS Éditions, 2015, 274 pp). Actualmente estamos recibiendo las propuestas para el premio ISCHE 2018 al Primer Libro.

¡Disfruten del Programa, asistiendo a los paneles, descubriendo la ciudad y aprendiendo a bailar tango! No prometo encontrarlos en la pista de baile, pero espero tener la oportunidad de conversar con ustedes durante la conferencia y les deseo a todos una maravillosa, merveilleux, marvelous, wunderbar experiencia.

Rebecca Rogers

Welcome to Buenos Aires and to the 39th ISCHE Conference

It is, for the Organizing Committee and the Sociedad Argentina de Historia de la Educación, a pleasure, but also a challenge, to welcome colleagues from so many different countries. While our backgrounds and languages may vary, we come together to debate positions and perspectives on the complex and riveting issue of education and emancipation.

In a world in the grips of deep crises—wars, mass forced migration, social exclusion, economies at risk, borders that vanish while others appear—grappling with the role that education has played in the past, and plays in the present, in tasks like the production and circulation of knowledge, the construction of identities, and cultural transmission, is no idle task, regardless of whether undertaken from local or universal, central or peripheral, perspectives.

Even though, in Latin America, we are celebrating two hundred years of political independence, decolonization is still cause for struggle and debate. It is in the framework of concepts and experiences bound to transculturation, hybridization, and acculturation that we enjoy the opportunity to add other geographies and temporalities to our historicization of the past and of the present in a process that will undoubtedly prove rich and productive.

When considering discourses of time and territory, global and local perspectives, the conformation of nations, the constitution of subjectivities, and cultural production, the role of education and of its institutions takes on a new dimension. When, a number of years ago, we envisioned new questions and stances, and reviewed practices in light of the specific conditions and contexts in which they arose and of the contributions of new visions of education in the various contexts of the global South and of the (neo) colonized world that continues to struggle for freedom from different forms of oppression, we devised new and diverse readings.

In starting off this eagerly awaited event, we would like to acknowledge those who have contributed to this rich program, to the diversity of its approaches; we think of the efforts, and also of the gratifications, that await us in the coming days thanks to their hard work. We would like to thank as well the institutions that have made it possible for us to assemble here. Thank you very much for being here. We hope that, after the conference has come to an end, we will all have been enriched by what we have learned and by new friendships as well as by this diverse city.

Ana Diamant and Luis Garcés, ISCHE 39 Co-convenors

Bienvenidos a Buenos Aires y a la Conferencia ISCHE 39

Para el Comité Organizador Local y para la Sociedad Argentina de Historia de la Educación es un gusto y un desafío recibir a colegas de diferentes países, ricas trayectorias y variadas lenguas a debatir posiciones y perspectivas sobre un tema complejo y apasionante como es el de Educación y Emancipación.

Cuando en el mundo entero se convive con crisis profundas, incluidas guerras, migraciones masivas y forzadas, exclusiones, economías en riesgo, fronteras que se desvanecen y otras que aparecen, pensar el lugar que la educación ocupó y ocupa en la generación y circulación del conocimiento, en la conformación de identidades y en la transmisión cultural, no es sencillo, ni desde la perspectiva de las parcialidades o desde los universales, ni desde las posiciones centrales o periféricas.

En el momento en que en América Latina se están conmemorando 200 años de inicio de los procesos emancipatorios y la descolonización sigue siendo motivo de luchas y de debates, en línea con los conceptos y las experiencias de transculturación, hibridación y aculturación, la oportunidad de sumar otras geografías y tiempos a la historización del pasado y del presente, se anticipa rica y productiva. Cuando pensamos en los discursos temporales y territoriales, en perspectivas globales o locales, en la conformación de naciones, en la constitución de subjetividades, en las producciones culturales, el papel de la educación y de sus instituciones adquiere una dimensión particular.

Cuando imaginamos hace ya varios años este encuentro, anticipamos posibilidades de preguntas, de tomas de posición, de revisión de prácticas a la luz de las condiciones y contextos que las originaron y de las aportaciones de nuevas miradas sobre la educación en diferentes contextos del sur global, del mundo (neo)colonizado y sus continuas luchas por liberarse de las diversas formas de opresión, de otras lecturas y sus muchas versiones. Cuando estamos dando comienzo a esta actividad tan esperada, pensamos en los colegas que han aportado a la riqueza del programa que nos acompañarán estos días, en la diversidad de enfoques que se han convocado, en los esfuerzos y sin dudas en las gratificaciones que esperamos sean el corolario de la tarea. También en los apoyos institucionales que han hecho posible que hasta acá llegáramos. Estamos agradecidos por las presencias y deseamos que al cierre, todos podamos disfrutar de lo aprendido, de nuevas relaciones y de una ciudad multifacética.

Ana Diamant y Luis Garcés, ISCHE 39 Co-organizadores

The Distinction of the Citizen: Reading and Writing in the Teaching Programs of the São Paulo Teaching Yearbooks of 1918

ABBEG, Valter André Jonathan Osvaldo

NICARETA, Samara Elisana

► Abstract

This research aims to identify the elements of differentiation in the prescriptions and consequent distinction of the people in the time-space of the state of São Paulo, using to analyze the programs of education for primary school proposed and published in the Yearbooks of Teaching of the State of São Paulo (1918). The Teaching Yearbooks are a document produced by the Teaching Board, signed by the Director Oscar Thompson, who is a member of the State Interior Secretariat of the Government of the State of São Paulo. This document, published from 1907 to 1937, was distributed by the Secretariat to schools, being a restricted publication addressed to managers and educators. In its 1918 edition, it presents in its context the prescription of teaching programs for the public school, indicating a differentiation between four "types" of schools: "ruraes", "districtaes", urban and school groups. Rural schools equipped with first and second year programs, districts from second to third and only urban and school groups with reference to the four years of education. More than the shortening of the road to rural areas and districts, there is a differentiation in the contents of reading and writing, presenting suppression and / or its simplification of contents in comparison to the school group. The prescription of these curricular paths, teaching programs, differentiated for the different types does not at first sight seek their adaptation to the geographical space in which these schools are inserted, but, they aim to construct a multiplicity of paths with the intention to differentiate the subjects themselves from Of a logic of production of school knowledge. In the valuation of certain contents to be taught, for reading and writing, teaching is guided to a growing specificity in the school group, which envisions a greater political and strategic concern. Modern educational policy is evident in the process of classifying and constituting school groups, so in this initial phase of study, there is a differentiated formation for school groups, more specific and demanding compared to the programs of other schools. A distinction of a political condition not only constituting a given subject, but which reaffirms the very dimension of modernity within the scope of the constitution of this new school in São Paulo.

Nigeria's 1969 Curriculum Conference: A Practical Approach to Educational Emancipation

ABIOLU, Orulemi

ANKABI, Grace

► Abstract

After Nigeria got her independence on 1 October 1960, the general consensus was that there was the need to make education relevant to the needs of the individual and the society at large. In other words, there is the need for educational emancipation through decolonization of the academic contents and this led to the organization of the 1969 Curriculum Conference which had far reaching effects on the curriculum contents, purposes, goals and objectives of education in Nigeria. This paper therefore focuses Nigeria's 1969 Curriculum Conference as a practical approach to educational emancipation in Nigeria. The conference according to Adaralegbe (1972) was summoned mainly "to review old and identify new national goals for education in Nigeria at all levels (primary, secondary, tertiary) and provide guidelines on what the system should be accomplishing with respect to the needs of youths and adult individuals in our society". It was rightly observed during the conference by Cookey (1972: xxv) that, "education then tends to produce children who can read and write and pass examinations and which qualify them for employment only as clerks". The peculiarity of this conference was the calibre of people that participated; they were drawn from all segments of the society to ensure an emergence of concrete education policy - academic institutions at all levels, local governments, various ministries, trade unions, publishing houses among others. In the conceptual framework of globalisation of education, this paper will focus discussion on the historical background of educational development in Nigeria; the role of education in the curriculum emancipation process; why the curriculum conference was organised; the focus of discussion during the conference; the effects of the conference on the educational development of Nigeria and, most importantly the evolution of the National Policy on Education. This study is historical; it therefore employs historical method of data collection through both primary and secondary sources. As the study recommends among others that there is the need for total overhauling of our educational policies and philosophy, it is hoped that the research would sensitise everyone in the society to emphasise the importance of providing and acquiring education that is relevant to the needs of individuals and the society at large.

La vocación docente en los inicios del magisterio en Argentina. Entre el gusto, la formación y la política

ABRAMOWSKY, Ana Laura

> *Resumen*

En pos de la emancipación del pasado colonial y de la construcción del estado-nación argentino, la escuela y los maestros jugaron un papel fundamental. En efecto, para poder acceder al “mundo civilizado” era indispensable contar con docentes formados sistemáticamente en instituciones específicas, las Escuelas Normales.

Focalizando en los maestros y las maestras de escuela primaria, entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX, en esta ponencia trabajaremos alrededor del concepto de vocación docente. Partimos de considerar que esta noción ha sido escasamente explorada, quedando muchas veces confinada a ser la contracara de la profesionalización del magisterio. Esta perspectiva fue abonada por lecturas que priorizaron las reminiscencias religiosas de esta categoría, así como su asociación con aspectos tradicionales del oficio.

Teniendo en cuenta algunos enfoques teóricos recientemente producidos dentro del campo de estudio de los afectos y las emociones, ensayaremos otras hipótesis relativas a la vocación docente. Por un lado, resaltando sus vínculos no solo con la abnegación y el sacrificio, sino también con el gusto y el entusiasmo, entenderemos a la vocación como una categoría afectiva, considerando que el afecto liga, “pega” y produce adhesiones a distintos objetos, en este caso, al oficio docente (Ahmed, 2004). Por otro lado, veremos cómo la vocación se encuentra en una tensión entre lo “formable” y lo “no formable”. Esto es, además de suscribir a los postulados del “llamado” y de las aptitudes innatas, las instituciones formadoras de maestros abogaron por producir y acrecentar esta emoción, la vocación, en los candidatos a maestro. Por último, en contra de las explicaciones que conciben a la vocación como un elemento que contribuye a la despolitización del oficio, destacaremos su carácter político, sobre todo en los momentos fundacionales del magisterio.

La escuela-ayllú de Warisata: Educación indígenal más allá de la gramática escolar hegemónica

ABRITTA, Ariadna

► Resumen

La presente ponencia aborda la descripción y problematización de la experiencia de la escuela-ayllú de Warisata desarrollada en la década de los treinta en Bolivia.

En primer lugar, se desarrollará una contextualización historiográfica de la experiencia pedagógica, una sistematización de sus postulados político-pedagógicos, su organización institucional, sus propuestas curriculares, los vínculos que establece entre educación y trabajo, como así también la problemática de la cuestión identitaria indígena.

Para ello se analizan varias fuentes de relevancia como son el libro escrito por Elizardo Pérez (fundador y director de la experiencia) sobre el desarrollo de la experiencia, las impresiones que sostuvieron funcionarios mexicanos con motivo del I Congreso Indígenal de América Latina, y diversas notas periodísticas aparecidas en los diarios bolivianos en el transcurso de la década de los 30.

El propósito central de esta ponencia consiste en analizar los formatos originales que presenta esta experiencia de educación indígenal, contraponiéndolo con los formatos hegemónicos de la época, a los efectos de analizar sus aportes y contribuciones para pensar otras formas posibles de llevar adelante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Organizaciones populares y experiencias educativas: Un análisis comparado de los Bachilleratos Populares y el Plan Fines en la Argentina de inicios del siglo XX

ABRITTA, Ariadna

► Resumen

Durante la última década del siglo pasado la Argentina asistió a la emergencia de un novedoso actor colectivo: el movimiento de trabajadores desocupados (MTDs). Los mismos, con fuerte influencia de otros movimientos sociales latinoamericanos como el zapatismo en México y los Sin Tierra en Brasil, otorgaron a la construcción de experiencias educativas autogestivas una gran importancia. De las variadas producciones educativas que realizaron la más conocida y estudiada han sido los denominados “Bachilleratos Populares”.

Sin embargo, la llegada del siglo XXI encuentra a la región experimentando un “giro a la izquierda” o la emergencia de nuevos populismos latinoamericanos, identificados en el país, con la asunción del Gobierno Nacional por parte de Néstor Kirchner.

Dentro de una profusa batería de nuevas legislaciones y políticas educativas que el kirchnerismo impulsó una de las que ha generado una gran presencia territorial ha sido el “Plan de Finalización de Estudios Secundarios y Vuelta a la Escuela” (FINES). Dicho plan, inscribiéndose en un discurso de derechos, retoma en su diseño algunos de los postulados de la tradición de la educación popular, especialmente en lo vinculado a la educación como instancia para la comprensión y la problematización del mundo.

FINES y bachilleratos populares se superpusieron en el territorio, se enfrentaron por la captación de la matrícula real y potencial, y fueron objeto de múltiples críticas cruzadas en lo relativo a la calidad de la formación impartida como así también en torno a la situación laboral del cuerpo docente.

El presente trabajo busca reconstruir los recorridos de estas 2 experiencias, una autogestiva y la otra como iniciativa de política pública, analizar algunos núcleos organizativos en torno a los cuales se generaron fuertes tensiones, describir las formas de implementación que realizaron las organizaciones populares a nivel territorial, y finalmente enunciar algunas prácticas articuladoras que se están desarrollando en la actualidad.

En términos teóricos busca problematizar una vieja discusión en torno a la posibilidad de generar prácticas de educación popular con vocación emancipatoria dentro de la Escuela, en tanto aparato estatal, o a través de políticas públicas educativas.

En este sentido, busca recuperar las experiencias y aprendizajes desarrollados en la historia reciente de la Argentina en pos de vislumbrar posibles focos de resistencia pedagógica al retorno y reconfiguración del discurso neoliberal que experimenta en la actualidad América Latina.

De la emancipación marxista a la liberal. El estudio de las transiciones a la democracia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, 1970-1990

ACEVEDO RODRIGO, Ariadna

► *Resumen*

Como parte de un proyecto sobre la configuración de los estudios de las transiciones a la democracia en España y su dimensión transnacional, esta ponencia argumenta, para el caso de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, que se dio un desplazamiento de análisis marxistas, con sus correspondientes ideas de emancipación, a favor del avance de una ciencia y sociología políticas liberales, de fuerte impronta norteamericana, que entendieron la emancipación en los marcos de la democracia liberal de guerra fría (sobre estos procesos desde el caso latinoamericano, véase Guilhot, 2005). Tal desplazamiento puede observarse en la investigación y docencia del conjunto de la Facultad y resulta clave para entender la configuración del campo de los estudios de democratización (Cotarelo, 1994: 20-23), derivando, para 1990, en un currículum estrictamente liberal y sin alternativas analíticas, resultando muy homogéneo en comparación con sus homólogos europeos. Se analizarán las condiciones que hicieron posible tal fenómeno, incluyendo el impacto del exilio y la dictadura en las universidades, la mezcla de censura y apertura vivida desde la década de 1960, las relaciones con los países productores de teoría política y social, la participación de algunos politólogos y sociólogos como protagonistas de los procesos políticos, así como los debates sobre el quiebre y la instauración de las democracias, con especial atención a la circulación transnacional de ideas y su apropiación en España desde una posición en la que mucho pesó el miedo al fracaso de la democratización. Así podremos identificar qué formas de emancipación concibieron estudiantes y académicos desde antes de la muerte de Franco en 1975 y durante los años decisivos de la transición (1976-1979), así como las condiciones del cambio a ideas liberales que finalmente predominaron en la década de 1980, a lo largo de la cual tanto el régimen democrático como el campo de los estudios de las transiciones se consideraron consolidados.

Los debates recientes sobre la transición española han estado enfocados a la disputa entre la visión canónica y las críticas revisionistas, y a la profundización de nuestro conocimiento histórico del periodo (Monedero, 2011; Chaput y Pérez, eds., 2015), en detrimento de la discusión que aquí planteo sobre el papel de la ciencia y la sociología políticas nacionales y transnacionales. La ponencia se desarrollará en la intersección entre la historia de la educación superior, la de las ciencias sociales y la historia intelectual (Beigel y Sabea, coords., 2014; Klingemann, ed., 2007; Bell, 2009). Utilizará como fuentes primarias las tesis, libros y revistas en las que participaron estudiantes y profesores, además de textos biográficos y literatura secundaria relevantes. Una fase posterior de la investigación analizará los programas de estudio de la Facultad, la mayoría de los cuales hasta ahora no ha sido posible ubicar.

Laicism at the origins of the Argentine Educational System: A perspective based on the configuration of the secondary school

ACOSTA, Felicitas

► Abstract

The history of education in Argentina usually considers the enactment of Law 1,420 in 1884 the legislative victory that ushered in laïque schooling in the country. While the scope of that law was limited in terms of territory and it did not explicitly enact laïque teaching in public primary schools, it did prohibit religious instruction during school hours. Most studies of the scope and limitations of that law have focused on elementary or primary school; the object of analysis of some studies, carried out decades later, was the authorization of private universities to issue professional licenses -a situation that unleashed a major conflict between public universities and the newly created Catholic universities.

The development of laïque education in public secondary schools in Argentina has not been studied in depth. The aim of this paper is to begin to examine that question. To that end, it addresses the beginnings of those institutions dedicated to secondary instruction in the second half of the nineteenth century, from schools with Jesuit origins to the development of the State-run colegios nacionales (national schools). Of particular interest are those institutions that were created or directed by religious orders or by clerics that were then taken over by the national State to be turned into colegios nacionales. The hypothesis is that, at the colegios nacionales, the source of legitimation for institutional regulations was displaced from religious practice to knowledge and information.

The paper looks to primary and secondary sources. The primary sources consist of the curricula and organizational regulations at four institutions of the sort described above: the colegios nacionales at the provinces of Buenos Aires, Catamarca, Córdoba and Tucumán. We will also consider the case of the colegio nacional at the province of Entre Ríos, which was created by the State but registers religious practices in its origins. The secondary sources include studies of the organization of those institutions as well as autobiographical novels by students at them. The period encompassed is from 1850 to 1920.

El lenguaje educativo protestante y la formación de profesores en la Argentina: un estudio exploratorio sobre la figura de Wilhelm Keiper y la organización del Instituto Nacional de Profesores secundarios

ACOSTA, Felicitas/ÁLVAREZ, Marta

► *Resumen*

El objetivo general del trabajo es identificar los procesos de internacionalización presentes en la organización del primer instituto de formación de profesores para la escuela secundaria en la Argentina, es decir el Instituto Nacional de Profesores secundarios (INSP) creado en 1905. De manera más específica, el trabajo se propone analizar la figura del alemán Wilhelm Keiper, primer rector del Instituto Nacional del Profesorado Secundario. Keiper dirigió dicho instituto por 8 años y junto con 13 profesores contratados (12 de ellos alemanes) impulsó la necesidad de crear un profesorado secundario profesional y científico que contribuyese a la sanción de una ley orgánica sobre la instrucción secundaria (Gagliano, 2015).

La hipótesis general del trabajo sostiene que la organización del primer instituto de formación de profesores en la Argentina estuvo atravesada por procesos de internacionalización de la escolarización. Las hipótesis específicas sostienen que a) dichos procesos se consolidaron en las ideas figura del primer rector del primer instituto y b) dichos procesos se caracterizaron por la presencia de elementos propios del lenguaje educativo protestante.

Diversos estudios dan cuenta de fenómenos de internacionalización en los orígenes de la formación de profesores en la Argentina (Autor, 2015; Gagliano, 2015; Fernández y Autor, 2016). En este marco, se considera al concepto de lenguajes de la educación (Tröhler, 2013) como concepto pertinente para analizar los procesos de internacionalización. Nos interesa la idea que propone el autor respecto del lenguaje como un almacén pasivo en el que se dan los términos posibles para la discusión. Asimismo, su idea sobre la existencia de un lenguaje educativo particular, el lenguaje protestante, nos sirve para pensar posibles procesos de circulación de ideas entre contextos. Los estudios de internacionalización histórica junto con el concepto de lenguajes de la educación nos servirán para analizar los escritos del primer rector del INSP, el alemán Wilhelm Keiper.

En función de estas hipótesis, el trabajo se propone:

- Caracterizar a partir de fuentes secundarias las discusiones internacionales y locales sobre la organización de la formación de profesores para la escuela secundaria a comienzos del siglo XX.
- Caracterizar a partir de fuentes primarias y secundarias las ideas de Wilhelm Keiper, en particular en los aspectos vinculados con modelos extranjeros de la educación secundaria a comienzos del siglo XX, así como los referidos a la formación de profesores.
- Analizar en los escritos de Wilhelm Keiper indicios sobre lenguajes educativos en circulación entre fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, en particular elementos del lenguaje educativo protestante.

Se trabaja con fuentes de información primarias y secundarias: discursos y escritos de Wilhelm Keiper (en particular su libro "La cuestión del profesorado secundario"; informes y Conferencias de pedagogos de referencia sobre el desarrollo de la formación de profesores en la Universidad o en el Instituto Nacional del Profesorado; estudios previos sobre las particularidades del lenguaje educativo protestante.

Educational Policies and Actors in The Process of Emancipation of Nigeria (1887 – 1960)

ADEBAYO ASIRU, Tajudeen

FATOKI, Rasheed Oiatunde

> Resumen

The Christian missionaries, who were the fore runners of the British imperialist, introduced western education into the shores of Nigeria in 1842 with the motive of introducing the religion of Christianity, supplanting African traditional practices with western civilization and raising a class of clerks and interpreters for the smooth conduct of the legitimate trade. Introduction of education aided the process of colonisation as Africans embraced everything western, but the same education, ironically lent tremendous assistance to the advocates of liberation while the struggle for emancipation lasted. This paper examined the role of educational policies and programmes implemented during the colonial era and the contribution of key actors to the process of emancipation of the country. While western education was introduced in 1842, the first purely Nigerian education ordinance was formulated in 1887 and subsequent educational ordinances, reports or memoranda were made in 1908, 1916, 1922, 1925, 1926 and 1948 among others and the country had her independence on October 1, 1960. The study made use of documentary analysis approach and facts obtained were given thematic interpretation. The source material used consists of archive documents, memoirs of politicians, newspaper publications, records of political parties relating to education, colonial policies on education with specific reference to Nigeria and the National Policy on Education. A case study approach highlighting the ideological and political contexts which aided the contributions of significant individuals like the late chief Obafemi Awolowo, the late Dr Nnamdi Azikwe, the late Sir Ahmadu Bello/Tafawa Balewa from the 1930s up to the eve of independence were used to complement information from other sources. Documents analysed revealed that: Education brought about awareness of rights and privileges under the various constitutions adopted in colonial Nigeria and the Universal Declaration of Human Rights. The exposure of nationalists and politicians to education opportunities and programmes outside the country and the haphazard implementation of colonial educational policies in the then colony had inadvertently raised the tempo of agitations for emancipation. Through education, Nigerians became conscious of the evils of colonialism, and the enormous human and material resources available in their country and then initiated struggles to control their own destiny which eventually reached the climax in form of attainment of independence from their erstwhile colonial masters on October 1st, 1960.

Historia del niño y de la educación infantil: la atención educativa especializada

AGOSTINI MARTINS, Morgana

SARAT, Magda

► Resumen

Reflexionar sobre la historia de la educación infantil en la contemporaneidad permite tomar en consideración un proceso histórico y social de cambios que ha pasado en las diferentes percepciones acerca del niño a lo largo de la historia de la infancia. A medida que la infancia pasa a ser considerada importante socialmente, la necesidad de educación de los niños aparece como un hecho inherente a esa dinámica. En este estudio, nos proponemos reflexionar sobre el lugar del niño en su proceso educativo, teniendo en cuenta los aspectos históricos de la organización de la educación infantil y de la educación especial. Señalaremos algunas perspectivas teóricas que entienden el niño como un individuo autónomo y participante de ese proceso educativo, tomando en cuenta y contextualizando en esa trayectoria a los niños con discapacidad y/o trastornos del desarrollo que frecuentan la Educación Infantil pública. En este sentido, enfocaremos entre otros aspectos, la atención educativa especializada en la educación infantil, un tema reciente en la investigación brasileña, buscaremos darle visibilidad a tal temática tanto en sus aspectos prácticos y teóricos, como en la concepción de docentes y familiares. Enfocaremos como locus de esta investigación la experiencia de investigación colaborativa, que busca caracterizar la atención educativa especializada en instituciones públicas llamadas Centros de Educación Infantil, en el municipio de Dourados-MS, Brasil. Así, pretendemos fomentar la reflexión sobre el niño de acuerdo a Norbert Elias (1998, p. 140), cuando dice que, al contrario de como se ha concebido en determinados períodos históricos, “se debe descubrir que los niños no son simplemente adultos pequeños”, sino individuos que tienen su existencia social marcada por conflictos, embates y complejidades, en las innúmeras experiencias sociales vividas individual y colectivamente, especialmente en las instituciones educativas de las cuales forma parte.

La educación alimentaria escolar para la Nueva Argentina. Explorando el discurso pedagógico. 1943-1955

AISENSTEIN, Angela Marcela

ALMADA, Cecilia

► Resumen

En la Argentina de las décadas 1940 - 1950 las políticas de democratización del bienestar permitieron plantear a los gobiernos peronistas la idea de la Nueva Argentina basada en una definición de justicia, libertad y soberanía, que recuperaba los valores de la hispanidad. En ese marco, el presente trabajo toma como punto de partida el lugar asignado en la escuela primaria a la enseñanza de la alimentación y la nutrición escolar para analizar el lugar que ocupó tanto en la construcción de la idea de “emancipación nacional” como en la construcción del “hombre nuevo”.

El problema social alimentario (Suriano, 2000) tuvo un lugar destacado en la agenda de gobierno, como parte del reconocimiento de derechos sociales, y la escuela primaria fue una de las herramientas estratégicas para la resolución del problema alimentario-nutricional.

Inserto en una política pública nacional, el discurso pedagógico sobre alimentación se apoyó en saberes científicos y médicos de corte eugenistas (Vallejo, 2007) - congruentes con las necesidades de la Nueva Argentina- que, sin omitir la influencia de concepciones religioso- morales sobre el tema, abrieron el paso a la medicalización de la enseñanza de la nutrición y de la experiencia alimentaria en la escuela (Aisenstein, 2010; Herrera Beltrán, 2010).

A partir del análisis de contenido de las fuentes relevadas (Planes y programas para las escuelas primarias, ejemplares de El Monitor de la Educación Común, normas sobre alimentación publicadas en el Boletín de Comunicaciones del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y el libro La Escuela y el Problema de la Nutrición del Escolar, publicado por el Ministerio de Educación) se identificaron los saberes, valores y prácticas que se prescribían y el lugar que ocupaban en la construcción de la Nueva Argentina. También se reconocieron los destinatarios a los que interpelaba; por un lado, el maestro como pieza clave en la construcción del nuevo modelo de nacionalidad, por otro, la revisión de la configuración de la infancia (Ariès, 1987) a través de la educación y cuidado integral del futuro hombre argentino. Por último, la reformulación del concepto de familia (Donzelot, 2008) como actor social de la Nueva Argentina.

Autonomía y tradición en Educación Física. El ideario de una Institución de formación de profesores que “contribuye al mejoramiento de la salud física y moral de la raza”. Argentina 1930-1940

AISENSTEIN, Angela Marcela

MARTÍNEZ, María Dolores

MELANO, Ignacio

➤ *Resumen*

Este trabajo se propone describir aspectos de la cultura escolar del Instituto Nacional de Educación Física Gral. Belgrano creado en Argentina, en el año 1939, para la formación de profesores de EF. En tanto dispositivo bajo la modalidad de internado, esta institución se creó en el marco de gobiernos conservadores y en un momento estrechamente asociado al cuadro ideológico de entreguerras, cuando se redescubren las virtudes formativas de la cultura física y el deporte.

En ese contexto, un año antes, por decreto N° 6446 del 17 de junio de 1938, se había creado la Dirección General de Educación Física en el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, “la cual deberá armonizar su acción con el Consejo Nacional de Educación física creado por decreto del 4 de junio de 1937 y con las instituciones públicas y privadas que en distintas formas contribuyen al mejoramiento de la salud física y moral de la raza”. El Instituto Nacional de EF sería una de tales instituciones, encargada de que “los beneficios de la educación física y de los deportes alcancen a todos los establecimientos de enseñanza dependientes del Ministerio” cumpliendo con “su misión de preparar profesores de la materia”.

A partir de entender a la cultura escolar como “conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas” (Viñao Frago, 2002:73), este trabajo toma como fuente una publicación periódica editada por los estudiantes, denominada Tam Tam. En ella, por medio de las voces de los alumnos, se pudo completar la comprensión de la trama del ideario de la institución.

En función de los rasgos encontrados y de la lectura en clave de articulación de las tres dimensiones del discurso, - textual, discursiva y socio histórica- (Martin Rojo, 1997) puede sostenerse que, el Tam Tam resulta la materialización del alter ego institucional arraigado en la formación de líderes de la cultura física que fueran, a la vez, sujetos patrióticos, disciplinados, morales y cristianos, con el deber de construir y reproducir estas identidades en su futura labor profesional en todas las escuelas dependientes del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Formando profesores de educación física para educar los cuerpos “en el nivel del detalle y en el de la masa” (Foucault). Argentina (1939-1967)

AISENSTEIN, Angela

FEIGUIN, María Andrea

► *Resumen*

La formación de profesores de educación física en Argentina fue paralela a la incorporación de la asignatura al currículo escolar. Desde fines del XIX, con la sanción de la obligatoriedad escolar, la educación del cuerpo compondría parte del mínimun de instrucción obligatoria para la educación común e integral de la población infantil. La enseñanza de la asignatura en las escuelas secundarias, fundadas en Buenos Aires y las capitales de provincias para la formación de las elites, también reclamaría profesores dado que, entre fines del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, se habían fundado 343 escuelas de distinto tipo dando evidencia del paulatino proceso de expansión del nivel (Fiorito, 2011). Con uno u otro destinatario, la educación física formaría parte de la estrategia de gobierno de los cuerpos en una sociedad que se organizaba conforme a los dictados de la democracia liberal. En esos inicios, la demanda de formación de educadores físicos en Argentina fue respondida por dos iniciativas diferentes; la militar a cargo de la Dirección General de Tiro y Gimnasia del Ejército y la civil impulsada desde el Consejo Nacional de Educación a través de los cursos de ejercicios físicos para maestros y la creación de la Escuela Normal Superior de Educación Física. Este trabajo pone el foco en otro momento que comienza con la década de 1930; cuando en el marco de gobiernos conservadores, y estrechamente asociado al cuadro ideológico de entreguerras, se redescubren las virtudes formativas de la cultura física y, especialmente, del deporte. Se crea entonces una nueva institución – el INEF General Belgrano- (por desdoblamiento de la escuela civil de la etapa anterior) exclusiva para varones y bajo la modalidad de internado para alumnos reclutados de escuelas secundarias del todo el país; esta creación es contemporánea a la de otros organismos estatales con funciones sobre la educación física y a una serie de resoluciones ministeriales que se proponen sistematizar, regular y uniformizar su enseñanza en todas las escuelas secundarias del país. A partir de entonces, el INEF General Belgrano resultaría parte de una nueva estrategia (vigente hasta fines de los '60) para la construcción de una cultura política de masas. Sería parte de un dispositivo para la conformación de un cuerpo de líderes que, de regreso a las provincias, en las escuelas, las colonias de vacaciones y los campamentos de todo el país difundirían entre la infancia y la juventud un conjunto de técnicas, valores, emociones y prácticas a través de la cultura física. El análisis de documentos (leyes, decretos, circulares, notas, actas internas, libros y legajos) y de entrevistas a ex alumnos permiten considerar al dispositivo formativo tanto como una técnica disciplinaria centrada en el cuerpo - para producir efectos individualizadores- como una tecnología reguladora de la vida - para controlar la serie de acontecimientos riesgosos que podían producirse en una masa viviente (Foucault, 2001).

¿Emancipaciones sin clases? El movimiento escolar chileno como actor político-educativo en Chile (1980-2015)

ALARCÓN, Cristina

► Resumen

En 2006 más de 600.000 escolares organizaron el primer proceso de movilización social masivo desde el fin de la dictadura militar chilena (1973-1990). Aquellos “pingüinos” llegaron para quedarse, pues el escenario político actual resulta casi inimaginable sin su presencia. La presente ponencia tiene como objetivo principal analizar el movimiento escolar chileno como lugar de aprendizaje social y de emancipación política, comprendiendo a los escolares como actores que no solamente cuestionan normas y principios existentes, sino también proponen proyectos alternativos. La ponencia indaga tanto en los procesos de sensibilización social promovidos por los escolares, como en los procesos de (auto)aprendizaje político desplegados dentro del contexto del movimiento. Focalizado temporalmente en el período de la Dictadura y Postdictadura, el trabajo busca develar continuidades y discontinuidades entre ambos procesos históricos. Si durante la Dictadura los escolares intervenían en conjunto con otros actores y movimientos sociales, durante la Postdictadura se perfilaron como actores cuasi solitarios que actuaban como portavoces de generaciones previas que se encontraban desmovilizadas. Si durante la Dictadura su demanda se centraba en exigir la emancipación política del dictador, su petición durante la Postdictadura buscaba cuestionar las herencias vivas de aquella Dictadura: el sistema político-económico en su conjunto. El trabajo, que sigue el método de análisis de discurso, está basado en entrevistas a escolares y profesores, así como en fuentes periódicas.

Discursos y representaciones sobre la independencia en la prensa educativa y en los textos escolares que circularon en Colombia durante el siglo XIX

ALARCÓN MENESES, Luis

► Resumen

Esta ponencia busca historiar los discursos y las formas como fue representada la independencia tanto en la prensa educativa como en los manuales escolares que circularon la Colombia decimonónica. Para ello se seleccionaron, como fuente y objeto de estudio, algunos periódicos especializados en temas educativos, así como otros textos escolares considerados relevantes para el estudio. Artefactos culturales que permitieron identificar y analizar aspectos estrechamente relacionados con la independencia como proceso de emancipación del imperio español, tales como las identidades nacionales, los procesos de formación ciudadana, la construcción del Estado-nación y el papel de los individuos en este momento fundador del nuevo régimen republicano.

Se pretende además dar cuenta del lugar dado por los autores de estos impresos a la educación como factor dinamizador de la emancipación y la construcción del nuevo sujeto republicano, el ciudadano. En efecto, historiar el lugar ocupado y la importancia dada al proceso de independencia en los textos escolares y en la prensa educativa es aún una tarea pendiente por parte de quienes se ocupan de la historia de la educación, razón por la cual consideramos que este tipo de trabajos resulta pertinente y de gran utilidad a la hora de avanzar en la historiografía relativa al papel que jugó la educación en el proceso de emancipación en América Latina, sobre todo si partimos de la premisa de que tanto los manuales escolares como la prensa educativa constituyen parte fundamental de la memoria colectiva que se ha construido sobre este periodo de la historia colombiana. Efectivamente, en los manuales y en la prensa encontramos las formas como este proceso histórico fue representado por distintos autores, quienes de cierta manera reflejaban los códigos e imaginarios sociales que en cada época se han tenido con respecto a las luchas independentista que enfrentaron a los territorios latinoamericanos contra el imperio español.

Formar cristianos virtuosos o ciudadanos republicanos. Confrontaciones por la educación entre iglesia y estado en Colombia durante la segunda mitad del siglo XIX

ALARCÓN MENESES, Luis

► Resumen

La ponencia centra su interés en la disputa entre dos poderes: la Iglesia católica y el Estado liberal, generada a raíz de la promulgación en 1870 de una reforma educativa laica, a la que se le conoció como el Decreto Orgánico de Instrucción Pública, normativa que se convirtió en el epicentro de tensiones y controversias entre la Iglesia y el Estado, lo cual involucró a distintos sectores de la sociedad colombiana. A esta situación no fue ajeno el Caribe colombiano, región en la esta pugna tuvo sus dinámicas particulares que implicaron a los actores de la política regional y local. Estos construyeron un discurso sobre un tema que a lo largo de la vida republicana ha sido objeto de debate en nuestro país.

En efecto, el nuevo sistema educativo impulsado por el Gobierno liberal-radical a través del Decreto Orgánico de Instrucción Pública (DOIP) (1870) influyó en las relaciones entre dos soberanías: la Iglesia católica y el Estado liberal. Ciertamente, en la sociedad colombiana de la segunda mitad del siglo XIX, la presencia y el poder de la Iglesia católica continuaban siendo significativos, hasta el punto de atreverse a desafiar al Gobierno radical convocando a la oposición contra una reforma que pretendía introducir cambios a partir de una educación obligatoria, gratuita y laica; esto le permitía al Estado recuperar el control sobre una educación que buscaba fundamentalmente la formación de ciudadanos, lo cual la institucionalidad eclesiástica no estaba dispuesta a permitir, pues para ella lo principal era formar cristianos virtuosos capaces de asumir posteriormente el rol de ciudadanos, pero siempre dentro de los cánones religiosos.

¿Colonialismo científico versus Emancipación? La recepción divergente desaberes y tecnologías psicométricas en Chile y Argentina [1960-1970]

ALARCÓN, Cristina

► Resumen

La presente ponencia tematiza la circulación de saberes y tecnologías psicométricas provenientes de los Estados Unidos en Latinoamérica. Tal proceso de circulación se produjo durante el contexto geopolítico de la “Alianza para el progreso”; un programa de asistencia económica, política y social de EE. UU. para América Latina desarrollado en los años 60. Fue en ese contexto cuando un conjunto de organizaciones internacionales como la UNESCO, organizaciones privadas sin fines de lucro tales como el CollegeBoard (CB) y el EducationalTestingService (ETS), así como organizaciones filantrópicas como la Fundación Ford fomentaron la difusión de saberes y tecnologías psicométricas. Una de aquellas tecnologías fue el ScholasticAptitude Test (SAT), un test de admisión universitaria estadounidense. El trabajo investiga, en primer lugar, la configuración de una red de expertos latinoamericanos, en su mayoría psicólogos con cargos en Universidades públicas, quienes formados en el ETS se encargaron de difundir aquellos saberes en sus respectivos países. En segundo lugar, compara los procesos de recepción de aquellos saberes para el caso chileno y argentino. El argumento central de la ponencia es que la circulación de saberes y tecnologías psicométricas, promovida por aquella red de expertos, inauguraría un nuevo régimen de gobierno del proceso de enseñanza-aprendizaje con efectos culturales, educativos, epistémicos y subjetivos de consideración. El segundo argumento es que los procesos de recepción de aquellos saberes y tecnologías, y específicamente del SAT, en Chile y Argentina, fueron de carácter esencialmente divergente. Mientras en el primero el SAT fue adoptado y adaptado como prueba de admisión a nivel nacional, en el segundo, la adopción de la misma tecnología fue resistida e impedida por distintos actores. Por ello, el primer caso podría calificarse como un ejemplo de “colonialismo científico” (van Strien 1997, p. 349), específicamente de “americanización”, es decir, como una forma de dominación intelectual de una cultura por otra cultura extranjera de mayor poder, y el segundo caso, por el contrario, como un ejemplo de emancipación científica. La ponencia sigue en términos teórico-metodológicos los estudios de investigación de transferencia histórico-comparativa (Steiner-Khamsi 2000); (Schriewer 2001). El foco del análisis estará puesto en los discursos de los actores políticos, académicos, científicos y sociales locales. El artículo se basa en publicaciones periódicas, documentos oficiales (Parlamento) y en fuentes primarias del Archivo Central de Andrés Bello (Santiago de Chile) y el Rockefeller Archive Center (New York, USA).

Assistance to Poor Brazilian Children in Zebu City: Colonization or Emancipation?

ALBERTO ASSIS SOUZA, Marilsa Aparecida

DE OLIVEIRA LATERZA RIBEIRO, Betania

FARIAS DA SILVA, Elizabeth

► *Abstract*

This paper integrates an ongoing survey on History of Education that investigates the poor childhood in the city of Uberaba, State of Minas Gerais, Brazil. With the stagnation of its commercial activities from 1911, the city started to invest on agribusiness with special focus on zebu cattle breeding imported directly from India. Although an extremely profitable activity, the emerging agrarian elite did not contribute for the development process of the city; quite conversely it kept the unemployment, the illiteracy and the poverty of the population. The circulation of poor people – children, ex-slaves and beggars – on public roads disturbed the local elites because it gave a “desolate look” to the city, which seemed to “deny the abundance and comfort of the city”, as widespread by local press. For this reason, authorities, philanthropists and the elite in general were concerned to find mechanisms to enable the maintenance of public order, creating for this, institutions that could remove these unwanted people from the streets, leaving a more sanitized aspect of the city consistent with the progressive republican speech. In face to such context, the study described here aimed at investigating the first care institutions for children and young people created from that time in which Uberaba began to strive more actively to agribusiness activities and, consequently, committed to forge an orderly and disciplined image of the city to its visitors. Through bibliographic and documentary research which was based on sources such as newspaper, presidential messages and documents available in the Public Archive of Uberaba, a dialogue was established between local reality with temporalities and wider spaces. The analysis done so far indicates that the first welfare institutions established after 1911, which is, the Borges Sampaio Agricultural Learning (1914), Santo Antonio Almshouse (1915), Anália Franco Home (1919) and Santo Eduardo Orphanage (1920) contributed to the disciplinary process of the city, once they allowed to remove poor children and young people from the streets, offering shelter, basic education and, in the case of Borges Sampaio, preparation to work. The creation of these institutions was based on a utilitarian ethics was set out to restore a disciplined, standardized and sanitized young man to society. The investment in welfare, and not in policies to allow everyone access to education, indicated a concern with the domestication of the actors involved. It is noted, therefore, that the creation of these institutions started from a colonialist perspective, since the main purpose was to establish, organize and discipline the existing relations between poor children and the local elite. However, contradictorily, such actions foreshadowed an incipient process of emancipation of these subjects, since they offered these children access to education, even when restricted to elementary education.

Transculturation, appropriation and emancipating of the teaching know-how

ALCÂNTARA, Wiara

► *Abstract*

The teacher's relationship with the pedagogical knowledges, with the theoretical innovations, with the formulations that round that educational field and aim at reformulating or renewing the teaching know-how can be better understood when it is analyzed through the perspective of the transculturation and the appropriation that are done. Taking into account this goal, it is studied the trajectory of Botyra Camorim, emphasizing the relation of the teacher with the pedagogical knowledge. Botyra Camorim was born on March 3rd, 1910, in São Paulo City (Brazil). In 1928, she graduated as an Elementary School Teacher at the Normal School of Bras. After she retired, Botyra started a career as a writer, but the teaching experience is for many times turned into a content of a literary structure.

But why was this trajectory chosen? At the end of her career Botyra published some texts that indicate the production of singular meanings, the way how the teacher appropriates the pedagogical ideas propagated in the first half of the twentieth century by educators from different countries. The appropriation was considered as it is defined by Chartier (1990, p.26): "a social history of the interpretations, thrown to their essential determinations (that are social, institutional, cultural) and based on the specific acts that produce them".

The used sources were autobiographic and memorialist narratives, besides short articles published in a journal of a teacher's association, of which Botyra was associated. The methodological procedure consists on analyzing some of the texts written by the teacher, considering their contents and structure, the context of the career in which they were published, the conditions of the writing. As a result, it is stated that operations of meaning production are related to the teacher's individual and collective creativity also changing according to the working conditions. So, it is denied the full rejection or accession to the pedagogical innovations. Facing the transculturation of pedagogical knowledge, what teachers do is a way of creatively appropriating cultural and scholastic assets and, in this case, forge a selection of practices consistent with working conditions in a given time and space. It is in this sense that one can speak, also, of emancipation in the teaching know-how.

Los textos escolares: formas de representación de las prácticas antiliberales en el aula [1933-1943]

ALCOBRE, Mariana

► Resumen

Dentro de la historia política ha surgido en los últimos años una corriente de renovación en el marco de los estudios de la historia argentina en la década de 1930. El periodista nacionalista José Luis Torres la había bautizado como “década infame”, introduciendo innovaciones historiográficas acerca del tema, décadas atrás. Sin embargo, esta denominación ampliamente utilizada para referirse a esta etapa, cercenó otros sentidos posibles. Más recientemente, diversos trabajos de María Dolores Béjar (1983, 2005) matizaron esta perspectiva, mientras que los estudios de Alejandro Cattaruzza y Alejandro Eujanian (2003) resaltaron la caracterización de un Estado que buscaba la estabilidad y la profesionalización administrativa de sus agentes. De este modo, la mirada historiográfica sobre los años treinta se viene revisando de modo sostenido.

Acompañando a esta renovación historiográfica se encuentra la historia de la educación, en especial en los trabajos orientados en torno a las lecturas y textos escolares utilizados en la escuela argentina de la época. Los estudios que circulan en torno a la temática del análisis de los textos escolares ofrecen una gran diversidad, el aporte de los trabajos de Héctor Cucuzza (2007) o el de Pablo Pineau (2002), como así también el estudio de Mariano Plotkin (1994), que presenta un estado de situación de la evolución de las políticas de los libros de texto, poniendo énfasis en el período de la década del '30. Por otro lado; podemos mencionar el trabajo de María López García (2015), quien, desde el análisis de los libros del área de lengua, dedica un apartado de su investigación al análisis de la política educativa en torno al currículo y los contenidos de los textos escolares.

Los textos escolares, en tanto dispositivos culturales formatean el imaginario escolar y en ese sentido nos permiten analizar en esta etapa los diferentes sectores ideológicos: las corrientes nacionalistas, liberales y de izquierda que confrontaron posiciones sobre los sentidos y los contenidos de los planes educativos y los métodos pedagógicos. En este proceso se observa como una marcada corriente antiliberal fue la predominante en ese período; hegemonizando el control formal del sistema educativo.

En primer lugar, presentaremos una breve caracterización del período en torno a la política educativa y la nueva reglamentación, que tuvo su origen en el Consejo Nacional de Educación (CNE) para el uso y selección de los libros de lectura y de texto en 1933, donde se ponen de manifiesto las luchas y el poder de las ideologías de la época. Luego focalizaremos nuestro estudio en la selección de un corpus de textos escolares de ese tiempo, entre los que se encuentran autores como Germán Berdiales, Delfina Bunge de Gálvez, Héctor Pedro Blomberg, Clotilde Guillén de Rezzano, Enrique González Trillo, entre otros. A través de la atenta lectura de estos textos sale a la luz la preeminencia del nacionalismo y su consolidación en la cultura escolar. Por último, señalaremos nuevas vías de exploración que nos presentan estas fuentes para continuar la construcción de la historia de nuestro país.

El Monitor de la Educación Común como gestor de políticas públicas antiliberales [1932-1938]

ALCOBRE, Mariana

► *Resumen*

En los años treinta, del siglo XX, las crisis de las democracias liberales se expresaron en la Argentina mediante la instalación de gobiernos militares y de una democracia limitada sustentada en acuerdos o pactos partidarios que propiciaron un marco favorable para el resurgimiento de las ideologías del ser nacional, como ocurrió otras veces en la historia argentina. Esto trajo aparejado el fortalecimiento de ciertos grupos denominados “nacionalistas” que procuraron reforzar la identidad nacional, revalorizar las tradiciones de un hispanismo cristiano y responder al orden jerárquico de la sociedad. En este sentido, como señala Loris Zanatta (1996), la década del '30 puede ser abordada como un tiempo de transición entre la nación liberal y la católica, transformando radicalmente la organización social, cultural, económica y política de la Argentina.

Durante este período diferentes sectores ideológicos intentaron reformar el modelo educativo en concordancia con las corrientes de pensamiento a las que adscribían. Las corrientes nacionalistas, liberales y de izquierda confrontaron posiciones sobre los sentidos y los contenidos de los planes educativos, los métodos pedagógicos y la formación docente. Pero una marcada corriente antiliberal fue la que finalmente predominó en la conducción de la educación. Sus integrantes se convirtieron en los voceros más representativos de la época en materia pedagógica y lograron hegemonizar el control formal del sistema educativo.

Para analizar la política pública planteada desde el Consejo Nacional de Educación (CNE), tomaremos como fuente de trabajo la publicación *El Monitor de la Educación Común*, como órgano difusor de las políticas del Consejo, en el período comprendido entre julio de 1932 y diciembre de 1938. Allí justamente se registra la tarea intelectual emprendida por ese grupo de hombres y el armado ideológico del proyecto nacionalista. Para este análisis, nos focalizaremos en el aporte que realizaron los trabajos de la compilación de Ernesto Bohoslavsky y Germán Soprano (2010) donde se puso de manifiesto una nueva perspectiva sobre la historia del Estado, rescatando desde un estudio histórico-antropológico las figuras de los funcionarios que integraron las instituciones estatales y marcando una línea de investigación que sugiere la realización de otro tipo de estudios sobre el accionar del Estado. En especial, destacamos el análisis de las diversas identidades y saberes que se ponen en juego en los perfiles de los hombres que ocupan los cargos “técnicos”, “profesionales” o “burocráticos”, delineando la construcción de las políticas públicas.

Trabajaremos, en primer lugar, un estudio breve con relación a la publicación y su relevancia para su estudio, como así también la importancia del trabajo con fuentes relativas a la prensa en la educación. En segundo lugar, ahondaremos en la lectura de la publicación citada durante el período de tiempo marcado, para observar desde allí la tarea intelectual emprendida por estos hombres y el armado ideológico del proyecto nacionalista, con el propósito de recuperar las estrategias puestas en marcha desde el antiliberalismo para la implementación de acciones en la política educativa nacional. Y por último, señalaremos nuevos interrogantes que se presentaron a través de esta propuesta, para continuar con el análisis de este período de tiempo de la historia de la política educativa en la Argentina.

Colecciones de Libros Escolares en la Biblioteca Nacional de Maestros, Argentina: fuentes para nuevas preguntas de investigación

ALCOBRE, Mariana

.....
IRAZÁBAL, Belén

.....
PERRONE, Graciela

> *Resumen*

La Biblioteca Nacional de Maestros alberga una serie de fuentes históricas para el estudio de la educación en Argentina, entre ellas libros escolares. El proyecto MEDAR busca poner a disposición de investigadores, maestros y público en general esas fuentes en formato digitalizado para promover nuevas preguntas críticas de investigación en torno a la memoria y la cultura escolar, el desarrollo del sistema educativo argentino en los siglos XIX y XX, y el papel que juega la educación en la transformación y la emancipación social.

La Biblioteca Nacional de Maestros: memoria e historia: lecturas escolares post independentistas (1816-1884)

ALCOBRE, Mariana

PERRONE, Graciela

► *Resumen*

La Biblioteca Nacional de Maestros (BNM) cuenta con un acervo bibliográfico y documental que es relevante para la construcción de la memoria educativa de nuestro país. Es por eso que a finales del siglo XX comenzó a potenciar la utilización de su fondo histórico a partir de la creación del Programa Memoria e Historia de la Educación Argentina (MHEDAR); cuyo principal objetivo es contribuir al conocimiento y a la investigación en esta área de estudios y facilitar el acceso a las fuentes históricas valiosas a investigadores, docentes, alumnos del nivel superior y público en general.

El fondo que posee con relación a los textos escolares es uno de los más importantes en América Latina por su dimensión y su relevancia histórica, ya que cuenta con un acervo de lecturas escolares que, partiendo de las primeras décadas del siglo XIX, llega hasta nuestros días.

En este espacio trazaremos algunas líneas de análisis en relación a la enseñanza de la lectura, en el período comprendido entre 1816, año de la Declaración de la Independencia Argentina y de la edición de la Cartilla o Silabario, editado por la imprenta Gandarillas; hasta 1884, año de la Ley de Educación Común y de la edición de uno los Catecismos de Historia Argentina, editados por Igón Hnos. A lo largo de este período indagaremos también sobre otras obras como el Método de Lectura Gradual de Domingo Faustino Sarmiento o el Compendio de Historia de las Provincias Unidas del Río de la Plata de Juana Manso, que nos permitirán visualizar de qué manera se constituyeron los parámetros de la nueva ciudadanía.

La emergencia de la modernidad alimentaria a través del discurso de la prensa gráfica porteña -transmisora de saberes, prácticas y valores- sobre la educación alimentaria en el período de entresiglos

ALETTI, Silvia

► *Resumen*

Este trabajo se propone presentar la función del periódico como actor educativo (Borrat, 1989; Califano, 2015) en temas acerca de la alimentación y la educación alimentaria en la Argentina, más precisamente, en la ciudad de Buenos Aires, a fines del siglo XIX y principios del XX.

La historia social de la educación define su objeto de estudio como “el conjunto de los modos, medios y relaciones sociales de producción, transmisión, apropiación y distribución de saberes (Cucuzza, 2011).” Desde esa perspectiva la prensa gráfica, además de informar, produce y difunde conocimientos que, de otra manera, resultarían inalcanzables para muchos lectores (Guerrero Aguado, 1997; Quesada, 1998; Borrat, 2000). El diario La Nación, resulta entonces, una fuente privilegiada de investigación por constituir un medio que transmite la realidad social, produce y distribuye saberes.

A partir del análisis de contenido sobre alimentación y educación alimentaria en todos los ejemplares del diario La Nación, entre los años 1885 y 1921, se puede reconocer el lugar social y cultural ocupado por la alimentación y los procesos de hibridación (emancipación y dependencia) de tradiciones alimentarias coloniales, criollas y europeas que motivaron el encuentro de diferentes universos alimentarios en Buenos Aires de entresiglos.

Este proceso de hibridación se desarrolló en un contexto social caracterizado por la creciente urbanización, la expansión de la actividad agro-industrial, el transporte y las comunicaciones, el mayor crecimiento demográfico vegetativo e inmigratorio y la estabilidad del orden político que determinaron el tránsito de la ciudad de Buenos Aires hacia la modernidad (Korn y Romero, 2006).

Paralelamente a estos cambios sociales operó un proceso denominado deslocalización alimentaria ligado a la difusión de especies animales y vegetales domesticadas, al incremento de redes internacionales de distribución de comestibles y a la movilidad urbana y rural y de un continente a otro (Pelto y Pelto, 1983; Remedi, 2006) que propiciaron el intercambio y la disponibilidad de alimentos desde ambientes culturales cada vez más lejanos.

Este proceso de deslocalización alimentaria se reconoce en las crónicas del diario La Nación referidas a las exposiciones nacionales e internacionales, eventos culturales (Veniard, 2010) donde circulaban saberes técnicos-científicos relativos a los alimentos, su comercialización, su producción, higiene, adulteración, entre otros temas de interés para la población.

La producción de alimentos dependió del ingreso al país de productos foráneos -como semillas, animales reproductores y maquinarias agrícolas importadas- (Hora, 2012). La implementación de estos productos -difundidos y publicitados por La Nación- favoreció el crecimiento agropecuario y nuevos lazos comerciales.

Los alimentos-medicamentos, mayormente introducidos, eran conocidos por el lector a través de las publicidades, y daban cuenta de la naciente industria farmacéutica que, a cargo de inmigrantes (Campins y Pfeiffer, 2011; Román, 2008) controlaban la investigación -según el avance de la química- y el discurso publicitario medicalizado.

Por otra parte, las notas del diario alentaron la implementación de políticas educativas universitarias (Graciano, 2010) para mejorar la educación agrícola -al mismo tiempo que valoraba la activa

participación de agricultores inmigrantes, como “fuente de brazos” necesaria para el desarrollo de la riqueza nacional.

En síntesis, del análisis del discurso periodístico del diario La Nación, asociado a la alimentación, surge un conjunto de manifestaciones culturales, económicas, educativas y científicas que acompañaron la emergencia de la modernidad alimentaria en la ciudad de Buenos Aires de entresiglos, tensionada entre lo propio/criollo y lo cosmopolita/europeo.

De la escuela-aposento pública a la escuela “Presidente Trujillo”. Transformaciones espaciales y genealógicas en la escuela rural dominicana, 1844-1944

ALFONSECA, Juan B.

► *Resumen*

El tránsito histórico al que alude el título de este escrito, describe el proceso de formación del sistema de escolarización de masas moderno en la República Dominicana. Parcialmente pública en sus inicios republicanos, cuando lo que aquí llamamos escuela-aposento pública emergió de la entraña del espacio domiciliario del profesorado, la educación provista por el Estado avanzaría lentamente hacia formas más plenas de libre acceso a la escuela; formas cuya aparición supuso la transformación del espacio y de las configuraciones sociales, políticas y genealógicas que la habían sustentado hasta entonces. Entre la cuasi pública escuela-aposento de los inicios republicanos y la escuela “Presidente Trujillo” de la dictadura de los años treinta del siglo pasado, se verificó no sólo el progreso del acceso libre y gratuito del ciudadano a la enseñanza pública, sino la transformación profunda del espacio y las relaciones sociales que daban vida a la escuela.

Este escrito analiza la gran transformación que comportó la eclosión de las escuelas “Presidente Trujillo” en 1933, como modalidad basada en el espacio aislado, de propiedad pública, al que podía gratuitamente acceder la población rural. Se trata de un estudio exploratorio, basado en fuentes de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública, amén de los contados estudios disponibles sobre la historia escolar de la República Dominicana. Aunque focalizaremos el cambio del espacio escolar rural, nuestro principal interés analítico lo es la configuración y el cambio en las relaciones sociales entramadas por el desarrollo de la enseñanza pública, entendiendo por tales tanto las basadas en procesos de poder e interés derivados de la articulación entre el poder público y las estructuras sociales, como las fundadas en la epistemología social que pretendió regularla durante el primer siglo de vida republicana (1844-1944).¹

Interesa adicionalmente discutir –y en ello radica la opción por inscribir este trabajo en las discusiones del sexto tema (Educational policies and actors in processes of emancipation and/or colonization)- cuanto cupo jugar a la Ocupación militar norteamericana de la República Dominicana en la gran transformación del espacio y el sistema escolar rural dominicano. Es un sentido común admitido en la academia y la sociedad dominicanas, adjudicarle a la Ocupación un papel central en la modernización y emergencia de un sistema de escuela pública de masas, opinión sobre la que puntualmente disentiremos en este trabajo.

1 Aludiremos la presencia de ese campo epistemológico/genealógico inspirados en las ideas de Popkewitz y Marshall sobre el conocimiento, la genealogía y la reforma escolar. Thomas Popkewitz, *Sociología política de las reformas educativas* (Madrid, Ediciones Morata, 1994); James D. Marshall, “Foucault y la investigación educativa”, en *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*, editor Stephen J. Ball (Madrid, Ediciones Morata, 1994), 15-32.

» *Bibliografía*

- » A.J. Angulo, *Empire and Education. A History of Greed and Goodwill from the War of 1898 to the War on Terror* (New York, Palgrave Macmillan, 2012).
- » Bruce Calder, *El impacto de la intervención. La República Dominicana durante la Ocupación Norteamericana de 1916-1924* (Santo Domingo, Fundación Cultural Dominicana, 1989)
- » Ramón Morrison, *Historia de la educación en la República Dominicana (Desde sus más remotos orígenes hasta 1900)* (Santo Domingo, Editora Taller, 1995)
- » James D. Marshall, "Foucault y la investigación educativa", en *Foucault y la educación. Disciplinas y saber*, editor Stephen J. Ball (Madrid, Ediciones Morata, 1994), 15-32.
- » Thomas Popkewitz, *Sociología política de las reformas educativas* (Madrid, Ediciones Morata, 1994)

Transnationalizing American Progressivism and Emancipation: Frances B. Johnston at the 1900 Paris Universal Exposition

ALIX, Sebastien-Akira

► *Abstract*

At the 1900 Paris World's Fair, Frances Benjamin Johnston, one of America's first women photographers, played a key-role in publicizing in Europe American progressivism and emancipation in education. Through displaying numerous photographs taken in the Washington, D.C. public schools and at Booker T. Washington's Hampton Institute, she revealed to the French and international audience how American progressive reformers were aiming at providing a freer, more child-centered and democratic education to children in the public schools as well as to offer African-American and American-Indian students an education that would ultimately allow them to emancipate from white tutelage. Johnston also played a key-role in promoting the photographic art of her feminine colleagues in the U.S. at the International Congress of Photography held from July 23 to 28 1900 in conjunction with the Universal Exposition. Such pioneering effort to disclose these accomplishments was met with considerable interest and laudatory comments from French officials and school professionals. In this regard, in 1905, the French government conferred upon Johnston the decoration of the "Palme académique" in recognition of the excellence of her work exhibited at the Paris exposition of 1900 and the value of her services as United States delegate to the International Congress of Photography.

Being a prominent character in American photography at the turn of the 19th and 20th centuries, Johnston's life and work have long aroused the interest of French and American historians of art and women. More specifically, her photographic art and work pertaining to the International Congress of Photography and the "American Negro" exhibit are now well documented in the historiography. However, her role in publicizing progressive education's ideals and emancipatory dimensions remain an understudied and yet important topic in order to analyze the transnationalizing of American progressivism in education. Using archival and primary sources from the French government and the 1900 Paris World's Fair, this talk analyzes the diffusion and reception of Frances B. Johnston's photographic work displayed at the 1900 Universal Exposition in France. It thus aims at highlighting the ways in which photography was used by Johnston and other progressive reformers as a powerful medium to document, spread and propagandize American reform effort in education across the Atlantic.

Les pères fondateurs du testing aux États-Unis : entre pensée socialement conservatrice et idéal méritocratique

ALIX, Sébastien-Akira

► Resumen

Aux États-Unis, le mouvement en faveur du testing émerge au début du XXe siècle. À cette époque, en s'inspirant des travaux d'Alfred Binet et Théodore Simon, des réformateurs progressistes américains comme Edward L. Thorndike, Lewis M. Terman ou Henry H. Goddard développent des tests d'évaluation des capacités des enfants, notamment du quotient intellectuel, dans le but de révéler et d'orienter les élèves considérés comme les plus intelligents et les plus doués vers des filières (tracks) académiques et de regrouper dans des filières plus pratiques et professionnelles ceux qui sont supposément moins dotés en intelligence. Compte tenu du rôle central joué par les idées eugénistes dans le développement de ce mouvement et de l'impact considérable qu'il a eu sur la sélection et l'orientation des élèves au cours du XXe siècle, les historiens américains de l'éducation, suivant l'interprétation proposée dès 1981 par Stephen J. Gould dans son ouvrage majeur intitulé *The Mismeasure of Man*, inclinent, dans l'ensemble, à présenter ce pan important de la réforme scolaire progressiste américaine comme une tendance élitiste et socialement conservatrice ayant eu le plus souvent des effets délétères sur l'enseignement américain.

En effet, les partisans de ce mouvement sont souvent catégorisés dans l'historiographie comme des « progressistes administratifs » (administrative progressives) ayant contribué à l'instauration d'un système éducatif américain inégalitaire et polarisé tant du point de vue social que racial. Si une telle interprétation souligne à juste titre les présupposés eugénistes, de classe et de race qui ont présidé au développement des tests dans l'enseignement américain, elle a néanmoins le défaut de réduire le mouvement à ces présupposés, occultant par là même ses liens avec la pensée démocratique en éducation. C'est précisément ces liens que cette communication entend mettre en lumière en montrant que le mouvement en faveur du testing peut aussi être conçu comme une tentative de réalisation de l'idéal américain de démocratie dans et par l'éducation. À partir de l'analyse des écrits et travaux des pères fondateurs de ce mouvement, il s'agira en effet de mettre en exergue le fait que ces réformateurs progressistes entendaient fonder scientifiquement un système éducatif méritocratique attribuant à chacun sa juste place dans le corps social dans le but de faire advenir l'utopie américaine d'une démocratie conçue comme une aristocratie naturelle.

Emancipating the Female Body: Sex, Prostitution and Medical Cure in Colonial India, 1841-1924

ALLENDER, Tim

► Abstract

Renovating the female moral and physical body lay at the core of imperial rhetoric about 'civilising' India. Yet, paradoxically, medical education was a male preserve as part of an unremitting masculine raj and its desire to protect its military from local feminine 'turpitude'. Indian women found themselves in dystopic Lock Hospitals (effectively state-run prisons) having been diagnosed (or misdiagnosed) with infectious venereal diseases. Indian dias (midwives) were especially signalled out for their 'superstitious' cleansing fire practices. They were abused in other ways, too, including enforced early marriages to Europeans and state sanctioned scandal about their moral bodies. Some women adapted, including prostitutes who were able to turn their enforced incarceration into profitable business models. Yet, most were damaged by early male medical outreach that had internal to it mentalities about deficit Indian female character and its socialising morbidity.

Many female missionaries, usually associated with the sharp end of the imperial project, were, in fact, responsible for mediating this colonial impasse in the latter nineteenth century, and this paper acknowledges the work, in particular, of Jeffrey Cox (2002) which sees their agency in this alternative frame. Female medical missionaries shaped new female identities, even in traditional Indian purdah (secluded) female communities. They became cultural and social agents who played an important role in the reform movement which aimed to emancipate the female body, albeit within the colonial remit. Their work, and the shaping of their professional identities as medical educators, was through the formation of women's groups, orphanages, convent outreach and particularly the training of midwives, nurses and female physicians. Their medical ontologies were still unrelentingly Western, even though some of the associated epistemologies had originated in India, and some had been more recently developed by new fields of tropical medical research on the subcontinent. However, the dynamic created by medical missionaries was still powerful: mostly successfully resisting secular, Western, medical feminists on the subcontinent while leading the way (ahead of the metropole) in the professional recognition of female physicians.

Patriarchies still prevailed in colonial India by the late nineteenth century. By 1900 two thirds of missionaries in India were women, yet they appear as mere 'adjuncts' even in the published records where medicine was the topic. However, advances in diagnostic techniques, cheaper forms of antiseptic treatments and the cold glare of international scrutiny of published treatment schedules (mostly generated by the work of female medical women), forced the raj to take responsibility for the medical bodies of increasing numbers of Indian women.

By scrutinising colonial paradigms of medical treatment and cure this paper examines the emancipatory processes at work for women on all sides of the racial divides found in colonial India.

Colonization and the Teachers of Imperial Ontario, 1880-1914

ALLISON, John

► *Abstract*

This paper will examine the process of colonization of teachers in the Province of Ontario in the era between the 1880s and 1914. It will subscribe to the ISCHE 39 Education and Emancipation, Buenos Aires, conference theme Number Seven; “Teachers, scholars, and knowledge institutions in processes of emancipation and/or colonization.” The period from the 1880s through the outbreak of World War One was one of renewed imperialism and adulation of the British Empire in Canada and in Canadian provinces. The presentation will question how this impacted the provincial government’s approach to education and in particular did this lead the government to colonize its teachers? An immediate response is that colonization of teachers’ world would serve the deeper purpose of national Anglophone unity. This unity was manifested through the rising imperialism in the province in the decade of the 1890s, particularly under the leadership of Minister of Education and subsequently, Premier, George Ross. Colonizing teachers would also serve to solidify the cause of the Protestant educators in Ontario, of which Ross was one, in light of advancing Roman Catholic interest in education in the province. Lastly, it would serve to cement teachers into a role as instruments of the state rather than independent educators in the classroom. Research questions that the paper will investigate will include the following;

- What role did the state (i.e. the Province of Ontario) play in the process of colonization of teachers in Ontario?
- Were teachers directly taught to be “good imperialists” in model schools or teacher training academies?
- Alternately, was the process of colonization of teachers accomplished through more indirect means? If so, what were they?
- How did “good imperialist” teachers further a colonial mindset and agenda of the provincial government in their classrooms?
- What role did gender play in the teaching of imperialism?
- Were there differences in the process of colonization of teachers in rural and urban centers?

The presentation will use historical method and a qualitative textual analysis approach to the research. Primary source research will seek out appropriate documents pertaining to new and experienced teachers during this era. This paper will use primary sources from the Archives of Ontario, the Toronto District School Board Archives and other prominent archives as well as appropriate secondary sources.

Educación laica o educación religiosa: tensiones en la educación para indígenas del Chaco argentino (circa 1900-1960)

ALMIRÓN, Victoria Soledad

ARTIEDA, Teresa Laura

LIVA, Yamila

► Resumen

Iglesia y Estado han sido dos actores prevalentes en la historia de la educación para pueblos indígenas del Chaco argentino desde el último tercio del siglo XIX en adelante. La religión fue un instrumento fundamental a la hora de pensar modos de transformación de los sistemas filosóficos y de vida de esos pueblos, afirmación que se aplica tanto al dominio eclesiástico como al estatal. Durante los debates que establecieron las bases de la educación común en Argentina, fracciones liberales rechazaban la idea de la enseñanza obligatoria de la religión católica para todos, pero la sostenían para los indígenas. No sólo, lo cual es obvio, en la educación a cargo de misiones religiosas sino también entre escuelas de la órbita estatal. Determinados funcionarios estatales sostuvieron el catecismo como componente ineludible de la instrucción elemental de la infancia y de los adultos indígenas de la región mencionada. Es una idea que persiste, incluso, en los años sesenta del siglo pasado, entre docentes de escuela pública de la provincia del Chaco que lideraron proyectos asimilacionistas. Con todo, también existieron normalistas partidarios de una educación laica que incluyera a la niñez indígena escolarizada. En éste como en otros asuntos, el campo de la educación para indígenas no ha sido uniforme y las divergencias y disputas fueron un dato característico.

Las políticas estatales para esta población, si bien acusan cambios a lo largo del período escogido, explican parcialmente la presencia constante de lo religioso. Lo primero, en este sentido, es el artículo 67, inciso 15 de la Constitución Nacional de 1853, que establecía la conversión de los indígenas al catolicismo, instalando la diferencia de tratamiento con el resto de la población y contraviniendo la libertad de cultos que la misma norma establecía en su artículo 14. Esta diferenciación de origen constitucional es la que legitimará el protagonismo de los actores eclesiásticos, y las acciones del estado nacional afines a la introducción de la formación religiosa de estos pueblos. La “ciudadanización” del indio bárbaro requería su evangelización, como vía para completar su condición de argentino reconocida por el principio del *ius solis* (Quijada, 1999).

Si bien las relaciones conflictivas entre Iglesia y Estado y la construcción de la laicidad son tensiones propias del campo educativo argentino, consideramos que entre la población indígena asume manifestaciones específicas. En su artículo octavo, la ley 1420 excluyó la religión de los contenidos mínimos obligatorios, y estableció la enseñanza religiosa por fuera del horario escolar a cargo de los ministros de los diferentes credos –fórmula congruente con la libertad de cultos constitucionalmente reconocida-. A pesar de ese enunciado, válido para todos los habitantes de los territorios de jurisdicción nacional incluyendo los indígenas, la imposición de una religión externa a sus sistemas de creencias fue lo que rigió, en la práctica, la educación para estas poblaciones. A modo de hipótesis, podríamos sostener que el artículo 8º de la ley 1420 no estaba escrito para ellas. Otros temas, tales como los contenidos mínimos comunes y obligatorios o la principalidad del Estado para el sostenimiento de la escolarización tampoco, pero esto es tema de otras exposiciones. Hipótesis que se sostiene en el hecho de que en el último tercio del siglo XIX, la preocupación prioritaria de las élites políticas e intelectuales pasaba por finalizar la ocupación de los territorios indígenas y su educación era una cuestión, en el mejor de los casos, de segundo orden.

Este trabajo aborda las tensiones entre el principio de laicidad común a todos y la imposición de

la enseñanza religiosa a pueblos indígenas del Chaco argentino, a partir del análisis de proyectos y prácticas educativas destinadas a los mismos y que tuvieron lugar entre principios de 1900 y los años sesenta del siglo pasado.

Testimonios sobre el Holocausto, memoria y subjetividades en el contexto escolar

ALONSO, Mercedes

SOUTO, Mercedes

► Abstract

A través de la memoria es posible dar sentido y resignificar experiencias del pasado en otra temporalidad, el presente. La memoria es la forma en que las personas recuerdan, interpretan y elaboran las experiencias significando lo vivido; y el poner a circular experiencias del pasado, mediante testimonios, es un modo de darle vida a la memoria, ya que se recrean vivencias atravesadas por la singularidad y subjetividad de quien narra y la vez, cumple un papel preponderante en la configuración de subjetividades e identidades tanto sociales como individuales.

Recuperar la memoria a partir de testimonios de víctimas del holocausto u otros genocidios, no solo dignifica y restituye a las víctimas, sino que además promueven en la sociedad el reconocimiento de acontecimientos del pasado, la no repetición de hechos que han vulnerado los derechos de las personas e impulsan la emancipación de los pueblos.

Los testimonios de sobrevivientes del holocausto en el contexto escolar, considerada esta como una de tantas prácticas educativas, se encuentra enmarcada en la Argentina por el programa "Educación y Memoria del Ministerio de Educación". A través de dichos testimonios no solo se transmite contenido histórico, valores, comportamientos sociales, sino que, además, permiten interpelar concepciones sobre la vida, la muerte, el hambre, el cuerpo, el cuidado, el amor, el odio, la violencia, lo traumático y la solidaridad ante lo siniestro de vivencias inhumanas. Por medio de estas prácticas en el espacio escolar, se resignifican concepciones y vivencias singulares entre quien narra y escucha trascendiendo el espacio, el tiempo y las diferencias generacionales. El maestro pasa a ser un actor importante configurándose como mediador y moderador, posibilitando la transformación de los contenidos explícitos e implícitos, que surgen de los testimonios, en contenido didáctico.

Partiendo de estas premisas, en este trabajo se presentarán avances sobre experiencias de niños y maestros que han presenciado testimonios y han dialogado con sobrevivientes del holocausto en el contexto escolar, con el objetivo de identificar las marcas, pasibles de ser contenido didáctico, emergentes de dichas prácticas educativas. Además, se desarrollarán aspectos referentes a lo metodológico, el rol del docente como mediador y la concepción de memoria, subjetividad y contenido didáctico.

Educación pública en el estado de Espiritu Santo / Brasil: Procesos de identidad y fuerza en la ciudad de San Mateo (1908-1930)

ALVARENGA, Elda

SCHMITZ ALENCAR, Ingrid

► Resumen

Este estudio investiga la formación de la identidad de profesores en el norte del Estado de Espírito Santo / Brasil en el período 1908-1930 y la resistencia al orden colonial presente en este proceso. Por lo tanto, pone en cuestión las fuentes a través de las siguientes preguntas: a) ¿Cómo se configuraron las relaciones de fuerzas entre los diferentes grupos étnicos presentes en São Mateus en el periodo estudiado? ¿Cuáles son las consecuencias de esta relación en la constitución de la enseñanza local? ¿En qué medida los procesos de identidad constituían una forma de resistencia al colonialismo portugués? El objeto es caracterizar la relación de fuerzas entre los diferentes grupos étnicos presentes en São Mateus/Espírito Santo, Brasil y las consecuencias de esta relación en la constitución de la enseñanza local. También se busca comprender los procesos de resistencia al colonialismo portugués incluso en la organización de la enseñanza primaria. Se basa en el diseño de los estudios post-coloniales preconizadas por Hall (2003). Para él, los estudios poscoloniales buscan alternativas a la deconstrucción de la antinomia West/Rest distinta de la simple inversión del lugar de enunciación colonial. Afirma, además, que estos estudios no constituyen un único marco teórico. Es una práctica historiográfica guiada por propuestas teóricas y metodológicas de la microhistoria italiana, entre las que destacamos el indiciario (Ginzburg, 1990). El método probatorio no tiene supuestos pre-establecidos y considera peculiaridades cualitativas de los casos examinados. Propone una práctica historiográfica esbozada a partir de indicios y "pistas" marcadas en el tiempo. Se utiliza como fuentes resoluciones, leyes, decretos, cartas, informes, libros - estadísticas, de alumnos, profesores. Las fuentes utilizadas en este estudio indican un cierto nivel de independencia de São Mateus en relación con el Gobierno del Estado. Aparentemente, la expansión de la enseñanza en São Mateus/ES dependía muy poco, o nada, de las políticas y reformas educativas emprendidas por el Gobierno del Estado. Los propios informes de inspección mencionan la autonomía de ese municipio, cuando se habla de la existencia de tantas escuelas privadas. La falta de información sobre las escuelas de São Mateus en los informes del gobierno indican que el gobierno no tenía acceso a lo que estaba ocurriendo en la ciudad pero había una organización para ofrecer una educación de acuerdo con las conveniencias de la enseñanza. Se observa que el comienzo del siglo XX está marcado por la expansión de la inmigración italiana en un municipio en el que ya están instalados los indios, los negros, portugueses, alemanes y al menos una familia libanesa. Todo este proceso ha contribuido a un escenario marcado por las disputas e interfirió en los procesos educativos establecidos en el momento que interferían en la constitución de la enseñanza como medio de resistencia colonial.

Crónica de una escuela rural: Aportes para pensar la relación escuela y cultura local en los procesos de resistencia poscolonial

ÁLVAREZ GALLEGO, Alejandro

► *Resumen*

La ponencia presentará los resultados de un esfuerzo investigativo realizado por un colectivo de maestros en la provincia del occidente de Boyacá, región centro andina de Colombia, como parte de un trabajo de re-significación del quehacer docente en la contemporaneidad. La investigación hace parte de lo que en Colombia se ha llamado el Movimiento Pedagógico, una lucha por reivindicar el papel del maestro como trabajador de la cultura y como creador de alternativas para la construcción de condiciones de vida dignas y justas.

En los años 80, en pleno furor del Movimiento Pedagógico Colombiano un grupo de maestros nos dimos a la tarea de buscar en los archivos del siglo XIX la historia de la escuela en la provincia donde trabajábamos. Estos materiales los utilizamos para reflexionar sobre lo que había significado el proceso de institucionalización de la escuela pública en unas relaciones complejas entre proyecto ilustrado occidental, necesidades del incipiente Estado republicano que se ensayaba en medio de guerras civiles, y culturas nativas y campesinas que apenas si entendían los cambios que se estaban produciendo en los planos políticos, económicos y culturales.

En dichas búsquedas documentales encontramos el nombre de una señora: Doña Gilma Aguilar, que había sido maestra de escuela en el municipio de Ráquira (Boyacá) en los años 1930 y 1940. Rastreamos en dicho municipio sus rastros y supimos que aún vivía en la ciudad de Bogotá. Conseguimos llegar a ella y le hicimos varias visitas de las que obtuvimos más de diez horas de grabación, donde nos contó sus recuerdos de aquella época.

Esta ponencia recupera dichas grabaciones y narra, en versión libre, editada, lo que Doña Gilma nos contó. Utilizamos como recurso historiográfico fuentes escritas, de los documentos encontrados en los archivos, para complementar la información.

A partir de la descripción sintética que haremos de una escuela rural de hace más de cien años, propondremos una reflexión sobre la forma como se producen formas de resistencia en espacios instituidos en los que los sujetos reciclan, como en un proceso alquímico, aquello que les es útil y se construye así una cultura que no necesariamente reproduce los valores o las lógicas de quienes agencian proyectos de dominación y control social. Para los años en los que transcurre esta historia, en Colombia, como en toda América Latina, se vivía un proceso de consolidación de un modelo poscolonial que buscaba incorporar a la población en las dinámicas de producción capitalista y se debatía en medio de opciones políticas que combinaban prácticas democráticas con gobiernos dictatoriales.

Concluiremos planteando que la escuela hoy sigue siendo un espacio importante donde se negocia la cultura y donde aún es posible configurar proyectos emancipatorios.

History of education after the last spanish universty reform: An irreversible leap towards extinction?

ÁLVAREZ GONZÁLEZ, Yasmina

.....
CANALES SERRANO, Antonio Francisco
.....

➤ *Abstract*

This paper compares the position and weight of history of education in the Spanish degrees of Pedagogy before and after the last reform conducted in the framework of the European Bologna Process.

In order to do this, it analyzes the situation of history of education courses in the old curriculum and in the new one established after 2010-11 in sixteen Spanish public universities which offer the Degree in Pedagogy. The analysis is carried out from different variables such as the compulsory or elective character, the location in the years and the criteria for the configuration of elective courses.

The comparison shows a drastic reduction of the contents related to history of education in the curricula of Pedagogy, with a reduction in half in the case of compulsory courses and to one-third in elective one.

Contents related with the field of history of education has been reduced to a compulsory first year course. Two thirds of the universities complement with a second elective one. Thus, the previous variety of specialized elective courses has been strongly limited.

As a rule, History of Education has become a secondary introductory course. This completes the process begun in the seventies of progressive erosion of the traditional central position of history of education in the education of the future professionals of pedagogy. A further step would be the practical disappearance of the disciplinary field.

Paradoxically, this lost of position in the Pedagogy curriculum happens at the same time as the flourishing of the field of the history of education in Spain, expressed in terms of publications, journals and internationalization.

Emancipación del pensamiento en México de finales del siglo XIX y principios del siglo XX a través de la educación laica

ALVEAR CORTÉS, Elvira

SUATEGUI ZARCO, Eder

► Resumen

México inicia su proceso de emancipación del pensamiento por medio de la educación laica desde 1861, ya que consiguió una serie de avances en materia reglamentaria y legislativa. Como ejemplo tenemos la promulgación de un decreto por parte del Congreso de la Unión el 14 de diciembre de 1874 en el cual se establece en el artículo 4º “que la instrucción religiosa y las prácticas oficiales de cualquier culto quedan prohibidas en todos los establecimientos de la federación, estados y municipios; sólo se enseñará moral en los establecimientos que por su naturaleza de institución lo permitan, aunque sin referencia a ningún culto”. La infracción de este artículo sería castigada con multa o destitución en caso de reincidencia. Las leyes posteriores continúan con la idea de consolidar a la educación laica, pero es hasta 1916 cuando se instaura el Congreso Constituyente, que la postura sobre la educación laica estaba aceptada, por lo que el debate se centró en la caracterización de la misma para garantizar las libertades básicas de los mexicanos.

Los temas discutidos durante el debate por caracterizar la educación laica en el artículo tercero fueron: libertad de enseñanza, derecho a elegir de los padres sobre la educación de sus hijos, la historia del clero y sus peligros ante el control de pensamiento, el dogmatismo y sus peligros, así como la libertad de conciencia. Todos ellos orientados a delinear los términos sobre los que la educación laica debía trabajar. Para los diputados esta era la oportunidad de consolidar un proyecto de nación garantizando a través de la educación laica una serie de libertades.

Por ello el presente trabajo busca dar respuesta al ¿Cómo la educación laica promovió la emancipación del pensamiento en México de finales del siglo XIX y principios del siglo XX? Considerando metodológicamente la revisión de fuentes primarias, en primer momento de leyes y reglamentos que nos permiten conocer los antecedentes legislativos de la educación laica y en segunda instancia los diarios de debates del constituyente de 1916-1917, los cuales señalan las discusiones y caracterización de la educación laica en el artículo tercero. Con lo que también responderemos a las interrogantes de ¿cuáles fueron los elementos que caracterizaron la educación laica? Y ¿de qué forma se privilegió la libertad de pensamiento?

Demostrando que el proceso de emancipación del pensamiento a través de la educación laica garantizó que cada niño creciera formulando criterios cimentados en la ciencia y no en el dogmatismo.

Subsidies by John Dewey and Anísio Teixeira for the Debate on Educational Quality

DA SILVA KUNZ, Sidelmar/CASTIONI, Alves Remi

► *Abstract*

The purpose of this article is to present contributions from the thinking of John Dewey and Anísio Teixeira to the discussion about the quality of basic education. This reflection is of paramount importance because it allows us to broaden the understanding of the role of the school in the construction of a true democracy, as well as to explain the weight of this institution for social change. This discussion increasingly assumes a prominent position for the development of public policies in the educational area, as well as aligns with the need for research that deepens the understanding of the educational phenomenon considering the angle of the right to quality education (BRASIL, 1996). The methodological choice of working with a classic author, Dewey, and a contemporary, Teixeira was due to the representativeness of these thinkers in terms of defending a public school, free of charge and quality, as well as personal and intellectual contact that resulted in consequences in their academic productions. In this sense, it is imperative to consider its proposals, especially in a country like Brazil that needs to strengthen its newly started democracy and faces so many challenges in the field of social rights. The exploration of these two exponents of pedagogical ideas makes clear the central points that need to be faced to meet the challenge of promoting quality education for all in Brazil.

Cultural Emancipation by Preserving the Historical and Educational Heritage of Quirinópolis, Goiás, Brazil (1832 - 2014)

ALVES FILHO, Eloy

.....
ALVES URZEDO, Maria da Felicidade

.....
DIAS ÁVILA, Maria Virgínia
.....

► *Abstract*

This paper discusses the initiatives to preserve the historical heritage of the city of Quirinópolis, in the state of Goiás, aiming at its cultural emancipation. The research about its historical heritage was from the beginning of the city's settlement, in 1822, to 2004, when the third book with the results of this investigation was published. To consolidate the study's results, the books were diffused, immortalized and archived in the city's public library, museum and public schools.

With this information, we can develop actions about the importance of the city's memory, aiming in knowing the origins, motivations and political projects of the settlers of the region. We can offer points of view for debates clarify old doubts about the city's settlement and create new questions about its preservation and cultural autonomy.

Methodologically, the city's community, the City Council, the City Hall, regional and other states' researchers, teachers from the city, state and universities and churches were mobilized. Qualitative and quantitative analyses established dialogs and linkages between historical sources, bibliographies, documents, maps, photographs, newspapers, magazines, testimonials and interviews.

From this research, three books were written about the city's history, education, economy, culture, language, in other words, a truly mosaic of environments and sceneries that put Quirinópolis on a prominent position of its cultural, social and economic emancipation in the state of Goiás. Therefore, it makes clear the cultural identify here highlighted as our cultural heritage, formed by material and immaterial goods, by its intrinsic value, must be of relevant interest for the cultural identify and permanence of a people. In this sense, Bessa (2004:10) adds "the heritage crystallizes in its manifestations the specificities of a culture: the way a people work, build, celebrate, in short, their way of living." It is important to know and understand Quirinópolis in its historical and territorial dimension, as well as its particularities, regionalism, cultural and educational heritage, to understand how the city interacts with the whole country.

The research's results, displayed in hundreds of pages in three volumes, established the global vision of the historical development process of Quirinópolis, especially about education throughout the time. How to incorporate all these in our daily lives, building a historical heritage, was answer strengthen by the city's museum, libraries and the promotion of this story to several universities in the country. The three volumes are historiographic sources able to contribute to several social sciences in rescuing, understanding and perpetuating facts. The role of the pictures as a complement for the theoretical foundation was positive, since they established traces and helped the researchers to technically present the truth of the reality of the studied object, as well as to understand the human and nature interventions not only on urban areas, but also on rural regions of the city.

Cecilia Meireles y los debates sobre la laicidad en la década de 1930

ALVEZ CAVANNA, Federico

► Resumen

El texto pretende discutir el concepto de laicidad centrado en los debates protagonizados por Cecilia Meireles en el Brasil de los años '30 en la columna de opinión publicada en el Diário de Notícias de Rio de Janeiro bajo el título "Comentário" y de la Página de Educação del mismo periódico. Integrante del grupo de intelectuales que firmó el Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova del año 1932 las crónicas periodísticas abarcaron muy diversos temas, pero tuvieron un aspecto destacado en relación a los debates en torno a la defensa de una enseñanza laica. Debido a la íntima relación que la religión católica siempre mantuvo (y mantiene) con el Estado brasileño el concepto de laicidad resulta ser un intenso 'indicador de problemas' sobre la esfera pública brasileña y en particular sobre una educación -como la propuesta en la trayectoria intelectual de Meireles, enfocada en la emancipación y el desarrollo de una democracia menos excluyente. Para analizar este carácter 'inherentemente conflictivo' nos instalamos dentro de la metodología de análisis de la historia intelectual y por fuera de cualquier pretensión normativista o de posibles sentidos originarios y nos proponemos comprender lo que Meireles consideraba "laico" en el 'suelo de problemáticas propias del período en el que se desenvuelve su discurso político/educativo. Metodológicamente el estudio se ubica en la frontera entre la historia intelectual y la historia de los conceptos de Reinhart Koselleck para tratar de analizar una de las diversas maneras en que la laicidad se ha relacionado con el mundo escolar en América Latina.

The body that grows and learns. Eugenic and ergonomic concerns in the Portuguese school furniture (19th and 20th centuries)

AMARAL, Anabela/FELGUEIRAS, Margarida/ROCHA, Juliana

► *Abstract*

This presentation aims to analyse how the body of students was observed, disciplined and regulated by the look of doctors and teachers. We used as primary sources medical journals and medical theses presented at the end of the course to obtain the diploma in medical-surgical school in the Porto Medical School as well as publications on the subject of school furniture. This documentary documents we selected those that in its title referred hygiene, ergonomic furniture and the healthiness of school space, interested us in particular how these perspectives penetrated the organization and school practices and aimed the body of male and female students. In the nineteenth century medicine helped to naturalize morality, establishing a direct correlation between social behaviour, moral judgment and the material conditions of existence. In view of the serious problems of insufficiency, social and moral poverty of the working classes, the school appeared as the main instrument of moral regeneration of the citizen. But to achieve this it was necessary to take care of the body, protect and strengthen it. Doctors will thus denounce the lack of hygiene and health of housing and schools, as well the inadequate furniture and propose measures to correct the way to sit the students to avoid and correct physical deformities and make the presence of students in the school healthy and beneficial to its growth. Doctors speeches will legitimize eugenics in the defence of children's integrity and its future as useful citizen, to do so they will define the educational space as a field of intervention: teacher training and through a set of measures that have guided pedagogical practices. The furniture in particular the hygiene of local and body, the organization of school space and time are privileged themes of doctors, which affect teaching practices: teaching methods, attitudes of students, organization of portfolios in the classroom, aerating and incidence of light, heating, children's food, school schedule and distribution of different subjects throughout the day. Medical intervention was guided by a set of rules that were imposed to teachers and school authorities, which resulted in the objectification of the male and female students as bodies to discipline to be productive and robust physical and moral point of view, in that the body stronger implied a strengthening of the will and adherence to behaviour appropriate to the individual and collective preservation of life.

The Start of a Roman Catholic School Tradition: The Role of Education in the Dutch Roman Catholic Emancipation Movement at the Beginning of the Nineteenth Century

AMSING, Hilda T.A

.....
DEKKER, Jeroen J.H

.....
KEMPER, Theo

.....
WICHGERS, Inge
.....

> Abstract

In 1795 the decentralized Dutch Republic became a centralized nation state, the Batavian Republic. Its new leaders considered the primary school as an instrument to raise loyal citizens and to prepare them for national citizenship. This orientation was new. Before education was organized on a local level, and the notion of citizenship was locally colored. But now education should serve the nation with all citizens following the same type of education, regardless of their social, cultural or religious background. Therefore, the Dutch School Act of 1806 only allowed public schools that fitted the ideology of the Dutch Enlightenment. Moral education should be a general Christian one, thus covering the various Christian churches. Education was set up as a centralized system, its quality controlled by the ministry through the new founded inspectorate. On the ground, however, not all people shared the ideas of the founders of this system. In particular on a local level, therefore, state intervention led to resistance, resulting in various compromises. In this paper, the focus is on the Dutch Roman Catholics, who made ca. 35 to 40% of the population. They sought ways to influence local school practices in such a way that it suited their interests. Indeed, for the Roman Catholics the establishment of the new Republic had been a blessing with the new constitution of 1798 containing freedom of religion. Until then, the Calvinists were the privileged religious group, holding all important public positions, with other religious groups marginalized. With the new constitution, they got full civic rights and with the School Act of 1806 the primary school was released from dogmatic Calvinist education: it now based on general Christian values. While before only protestant teachers were allowed to the school, now schools could hire also non-Calvinist teachers, among them Roman Catholic ones. This, however, seemed to be not enough. The strive of the Enlightenment adherents to create a general Christian society with a common identity, thus not giving space to diversity of religion, was, if not incompatible, at least a big problem for all religious groups who wanted their religious identity to play a major role in education, as was the case with the Roman Catholics. Moreover, in reality also the new school for many years remained a school dominated by the Calvinist Protestants. This paper will address: (1) how the high expectations of the Roman Catholics with the new School Act threatened to become in danger when implementation on a local and regional level was at stake; (2) how this resulted in a strive not only for their own school teachers but also for their own schools; and (3) why this strive was inextricable related to and inspired by the Roman Catholic emancipation movement. Eventually, this led to the Dutch system of freedom of education, with not only the state allowing religious groups to found their own private schools, but also funding them. This resulted in a majority of Dutch primary schools being private and fully financed by the state until nowadays.

El movimiento de la reforma de 1918: El primer año

ANDERSON, Christian K.

► Abstract

“Men of a new free Republic, we have just broken the last chain of the twentieth century that tied us to the old monarchical and monastic domination. We have resolved to call all things by their proper name. Córdoba is redeemed. From now we count ourselves as part of a country with one less embarrassment and one more freedom” (Manifiesto, 1918 [all translations by author]). So declared a group of revolutionary students at the University of Córdoba in Argentina in their 1918 “Manifiesto Liminar de la Reforma Universitaria,” published in the student newspaper, *La Gaceta*. How did this Reforma movement come about and how did the student leaders create a foundation for it to be sustained and grow during the first year?

The students at Córdoba demanded that universities be autonomous from political control; that students, professors and deans each have a role in shared governance and in selecting the new rector; that the curriculum be modernized and secular, free of Catholic dogmatism; and that attendance be free of fees or tuition (Mejía-Ricart, 1999a; Tünnermann Bernheim, 2008). From this Manifiesto grew a movement that rapidly spread throughout Latin America and had lasting effects on student life and on university governance.

Though permanent reforms due to student activism are typically difficult to achieve and sustain (Altbach, 1991a; 1991b), the Córdoba reforms both lasted at that university and spread throughout Latin America where they have endured (Herms & Pittelli, 2009; Mejía-Ricart, 1999a, Theiler, 2005). Within a matter of years many of the ten tenets of the Manifiesto Liminar of 1918, including the establishment of free universities as autonomous entities, would become statutory or constitutional law in countries such as Perú (Sánchez, 1966), Chile, Bolivia, Colombia, Venezuela, and the countries of Central America (Mejía-Ricart, 1999a, Tünnermann Bernheim, 2008), Mexico (Ordorika, 2003), and Caribbean nations (Dario Genao, 2008; Mejía-Ricart, 1999b). University students in these countries used the model of Córdoba and pushed for the same kinds of reforms.

For example, in Cuba the students invited the rector of the University of Buenos Aires to address them in their Aula Magna (Grand Hall) in 1922 to explain the reform movement. For Havana, “The bell had been rung for reforming the University of Havana, which had been a nest of corruption and outdated teachings, inept professors...and [this speech] acted as the spark to a bonfire” (Civeira 2001, p. 47).

The focus of this paper will be on the Movement’s first year: how it was built on a foundation during that time in such a way that it was strong enough to sustain itself not only at Córdoba but also grow throughout Argentina and Latin America. What was the relationship of the students with the University, with its Consejo Superior and other bodies during this formative period? In addition to published materials in Spanish and English I have obtained copies of a wide range of primary documents from four archives in Argentina during a recent visit.

Las instituciones escolares primarias en el proceso de expansión de la escolarización pública en el sur de Mato Grosso, Brasil [1920-1970]

ANDRADE BRITO, Silvia Helena

RODRÍGUEZ, Silvia Helena

► *Resumen*

El objeto de este trabajo es el proceso de expansión de la escolarización pública primaria en el entonces Sur de Mato Grosso, provincia situada en la región Centro-Oeste del Brasil, entre 1920 e 1970. Para analizar el proceso de implantación y consolidación de la instrucción primaria y su relación con la perspectiva política de modernización de la región, serán priorizados los ejes: las políticas orientadas para tal finalidad; y las instituciones escolares resultantes de ese proceso. Los procedimientos metodológicos utilizados incluyeron el levantamiento y sistematización de fuentes secundarias; y la utilización de fuentes documentales tales como acervos escolares, legislación, entre otros. Con relación a la expansión de la instrucción primaria en Mato Grosso, se enfatiza que el proceso de implantación de instituciones escolares ganó destaque a partir de los años 1920, con la política implementada por el gobernador Pedro Celestino Corrêa da Costa (1922-1924), que resultó en la creación del primer Grupo Escolar en Campo Grande, el 13 de junio de 1922. En el mismo año de 1922 fue instalado el Grupo Escolar de TrêsLagoas, siendo que en 1924 otros tres grupos escolares fueron instalados: el Grupo Escolar de Miranda; el Grupo Escolar de Aquidauana; y el Grupo Escolar de Corumbá. La última institución a ser instalada fue el Grupo Escolar de Ponta Porã, en 1927. Se resalta, que a pesar de que el grupo escolar representase la forma más desarrollada de la llamada escuela primaria graduada, simbolizando la perspectiva modernizante que el Estado pretendía imprimir a su política educacional, su implantación en el sur de Mato Grosso se realizó lentamente, y apenas en los centros urbanos más importantes de la región. En todo el período analizado, considerando tanto las gestiones gubernamentales que se realizaron en contexto democrático (década de 1920; e entre 1945 hasta 1964), como aquellas que se realizaron en contexto político dictatorial (Estado Novo – 1937/1945; régimen militar – 1964/1970), lo que se percibió fue la expansión, sobre todo de la escuela aislada, en las regiones rurales del Sur de Mato Grosso. Importa señalar que en ese momento histórico el proceso de expansión de la escolarización primaria se dio en la dirección de incorporar, de forma continua, nuevas unidades al conjunto de instituciones existentes. A título de ejemplo, se cita Campo Grande, que contaba con 23 escuelas aisladas en 1933, llegando a 59 unidades en 1954. Mismo en menor número, los grupos escolares y escuelas agrupadas pasaron de 1 en 1933 a 6 en 1954. A pesar de ese crecimiento, y aunque tal movimiento haya sido preminente en la intención de inducir la modernización y, por medio de ella, la integración y el desarrollo económico y social de la región, también fueron constantes, en ese proceso, los relatos acerca del carácter intermitente de varias instituciones, especialmente en las zonas rurales. Nuevas tendencias en ese proceso se dieron a partir de los años 1970, cuando aumentará el proceso de urbanización en Mato Grosso, acompañado de transformaciones profundas de las relaciones capitalistas en el campo.

La educación en la frontera de Brasil con Paraguay en el período de instalación del territorio federal de Ponta Porã/BR (1943) y del departamento de Amambay/PY

ANDRADE DE BRITO, Silvia Helena

PEREIRA ROCHA, Marcelo

► *Resumen*

En los años de 1930 y 1940 se observa un nuevo proceso de ordenamiento territorial en Brasil y en Paraguay y dicho procedimiento sucedió, también, en la frontera entre las ciudades de Ponta Porã (Departamento de Mato Grosso – BR, a la época) y Pedro Juan Caballero (Departamento de Amambay – PY). En el contexto político, cabe recordar que el gobierno de Brasil fue ocupado por los presidentes Getúlio Vargas (1930-1945), sucedido por el presidente Eurico Gaspar Dutra (1946-1951). En esta perspectiva política las sucesiones presidenciales en Paraguay fueron más complejas, pues asumieron no menos que 10 administradores. Para ejemplificar, citamos el primero y último de esta extensa lista. Fueron ellos: Eusebio Ayala (1932-1936) y Federico Chaves Careaga (1949-1954). Se justifica el recorte cronológico, principalmente por aspectos externos, pues los países referidos, considerados periféricos en el mundo capitalista, fueron impulsados a reestructurar sus procesos económicos y políticos para enfrentarse a la crisis instaurada a partir de 1929, que tuvo como desdoblamiento la Segunda Guerra Mundial. En este contexto es que se objetiva, en esa comunicación, analizar la expansión de las instituciones escolares en las regiones dichas anteriormente. Las principales fuentes son: Leyes, Decretos, Informativos de los Gobernadores, así como documentos digitales de bibliotecas y archivos de Paraguay, especialmente del Congreso Nacional. Se concluye presentando las principales medidas adoptadas por los gobiernos de Brasil y de Paraguay en los aspectos de la ocupación territorial y de la expansión de la enseñanza. Brasil implantó el Territorio Federal de Ponta Porã, en 13 de septiembre de 1943 (Decreto n. 5812). Con la referida iniciativa se pretendía ocupar, integrar y nacionalizar esta región del extremo oeste brasileño. Como resultado de ese esfuerzo en Mato Grosso – región donde se reorganizó el Territorio Federal citado – se percibe cierta expansión de sus escuelas, tanto en la zona rural como en la urbana. Pero se entiende que el objetivo del gobierno federal no se concentraba en elevar el nivel de la enseñanza en la región de frontera, y sí “(re) nacionalizar” los habitantes que allí vivían. En el caso de Paraguay se puede destacar la creación del Departamento de Amambay, en 10 de junio de 1945 (Decreto-Ley n. 9484). Este, a su vez, debería “responder mejor a las exigencias de los servicios de orden económico, fiscal y policial”. En lo que toca a la educación en Paraguay se puede inferir que la Guerra del Chaco (1932-1935) atingió el proceso de desarrollo educacional paraguayo, pues cambios en el campo político, económico y social sucedieron abruptamente. Sin embargo, autores argumentan que la expansión de instituciones primarias no fue afectada en tan alto grado como las de enseñanza secundaria. En el transcurrir de la década de 1930 una remodelación en la enseñanza fue establecida, es decir, “Con una nueva regulación se impone la enseñanza del Himno Nacional y del nacionalismo en todas las escuelas”. Por fin, en la década de 1940 se percibe una cierta expansión de las escuelas primarias en las áreas rurales, pero fue atascada por la falta de profesores calificados.

Cuando los cuerpos se tocan: Experiencias pioneras de enseñanza de la danza en el Rio de Janeiro de la primera mitad del siglo XIX

ANDRADE DE MELO, Victor

> *Resumen*

En 1813, en la *Gazeta do Rio de Janeiro*, Catarina Jacob, al anunciar la inauguración de una escuela para niñas, informó a los padres que, si así lo deseaban, podían inscribir a sus hijas en clases de danza. En la segunda década del siglo XIX, otras dos escuelas informaron lo mismo. Debe tenerse en cuenta que la ciudad había cambiado mucho y rápidamente desde la llegada de la familia real portuguesa en 1808. Se había vuelto más dinámica y en sintonía con la escena europea (incluso por la más grande presencia de extranjeros de varias nacionalidades), más “civilizada”, de acuerdo con los parámetros de los que querían que Río de Janeiro expresase mejor la condición de sede del Imperio Portugués y, más tarde, de capital del Brasil independiente (desde 1822). Muchos fueron los cambios en los gustos y comportamientos. En este escenario, una de las prácticas que más se desarrolló y ganó notoriedad fue la danza, no aquélla que era bailada espontáneamente por el gran conjunto de la población, pero sí los estilos que vinieron del viejo continente, sistematizados y bailados en las Cortes. La enseñanza de la danza, que se expandió rápidamente en la primera mitad del siglo, para hombres y mujeres, tenía en cuenta las necesidades de regular el uso del cuerpo en función de los cambios en la dinámica social (el hecho de que mejor se sistematizó una vida pública, incluso en función de un creciente mercado de entretenimiento). El propósito de esta presentación es analizar el perfil de estas iniciativas pioneras, implementadas en espacios escolares y no escolares, alegando que se articulaban con las cuestiones sociales de la época. Aunque marcadas por el signo del control sobre el cuerpo, se argumenta que eran también la expresión de un proceso de emancipación, específicamente en lo que se refiere a las posibilidades de performance corporal y encuentros públicos entre hombres y mujeres. Del mismo modo, aunque caracterizadas por una relación simbólica con culturas europeas, sugerimos que en ellas también hubo ecos de las costumbres locales. Para alcanzar el objetivo de la presentación, interesado en la repercusión pública de estas experiencias, fueron usados principalmente periódicos publicados en la ciudad en el periodo de la investigación (primera mitad del siglo XIX).

Contingent Faculty: A History of Academic Labor Since the Mid-Twentieth Century

ANGULO, A. J.

► Abstract

In keeping with the 2017 ISCHE conference theme of Education and Emancipation, with special reference to the subtheme focused on “knowledge institutions” and “colonization,” this paper identifies tensions involving part-time labor in higher education as part of a larger emancipatory struggle. The presentation will offer a historical analysis of the expanding use of adjuncts within the US system with implications for neoliberal developments around the world. Through an exploration of popular and scholarly literature about the changing shape of the US academic labor market, this paper will construct an interpretive framework for understanding what “part-time” and “adjunct” have meant for knowledge institutions since the mid-twentieth century.

Among political scientists, economists, and sociologists, the topic is not new (Breneman & Youn, 1988; Rhoades, 1998; Hoeller, 2014). For decades, scholars have examined the increasing use of contingent faculty in US colleges and universities. It is a well-worn area of study particularly for researchers in the field of higher education (Leslie, 1978; Guppa, 1984; Guppa & Leslie, 1997; Herman & Schmid, 2003; Kezar, 2012). Missing from these discourses, however, is a historical lens for studying the emancipatory and colonial elements of this process.

Based on a combination of perspectives (academic and popular) and sources (primary, secondary, tertiary, fiction, and video-based), this study offers two substantive conclusions. Both intersect with the 2017 ISCHE theme of “Education and Emancipation.” First, this history establishes the basic contours of how discourses about the exploitation of academic labor have appeared in scholarly and popular literature. It begins with the research-based backdrop of contingent faculty published from the 1970s to the early 2000s. This study traces how the scholars have described and researched the phenomenon. Second, the paper follows with an analysis of why the topic gained popular audiences since the early 2000s, particularly in light of the repeated medicalization (i.e., adjunctivitis) of the problem (Dattaro, 2014; Miller, 2014). It establishes a historically-grounded heuristic for explaining why the topic of academic labor has generated mass interest. With the political disenfranchisement of manufacturing labor in the US through NAFTA, GATT, and CAFTA during the 1990s and early 2000s, the American public became much more sensitive to the outsourcing of jobs and downsizing of corporations. This greater sensitivity translated into interest in what was once considered a stable, lucrative profession: the professoriate.

The paper’s conclusions lay the ground work for (a) exploring a broader history of adjunct faculty in higher education around the world, (b) establishing a framework for understanding how this topic about academic labor has received attention from a broad audience, (c) contextualizing the academic labor market in relation to broader historical patterns in the corporatization of higher education, and (d) identifying the academic labor struggle as a catalyst in the overall process of popularizing the plight of the professoriate.

Education and Emancipation, Educational Policies and “Deemancipation”: A History of Nigeria from 1914 to 2014

ANKABI, Grace

► Abstract

This study discusses “Education and Emancipation, Educational Policies and “Deemancipation”: A Century of Nigerian Education (1914 to 2014). Nigeria as a nation came into being in the year 1914 through the amalgamation of the Southern and Northern Protectorate by Sir Frederick Lugard. Prior to this period, Islamic education was well established in the Northern Protectorate, while western education thrived in the Southern Protectorate. Western education was resisted by the North and this eventually led to the educational gap between the North and the South till date. The exposure to higher education by few Nigerians, especially in the South, led to the agitation for independence from the colonial masters which was eventually granted on October 1, 1960. The implication of the Independence was that Nigerians were free to direct the course of their affairs, and education in particular; this was done through formulation of relevant educational policies for total emancipation. Unfortunately, however, since 1960, educational policies that were formulated have continued to “deemancipate” the citizens because curriculum contents were not dynamic and relevant to the needs of the society, hence, the continual reliance on foreign goods and aids from formal colonial masters. Though the present administration has recognised this and is trying to encourage people to patronise made in Nigeria goods, but much need to be done by overhauling the educational policies especially in the conceptual framework of functional education. This research is historical; hence, historical method is adopted, using both primary and secondary sources of information. This paper will therefore

- Examine all editions of the National Policy on Education (NPE) to highlight the contents’ relevance in the technological world today.
- Focus the issue of policy implementation for emancipation.
- Discuss the provision of necessary infrastructures to effect the necessary policy implementation and educational development.

It is hoped that the findings of this research will spur stakeholders to focus the issue of relevance and functionalism in education. It therefore recommended among others, that there is the need for total overhauling of the educational policies to accommodate implementation monitoring mechanisms to make it more dynamic and make education worthwhile and functional.

Pombal Reform and Brazilian Scientific Emancipation

ANTUNES DINIZ, Aires

► Resumen

Rio de Janeiro Scientific Academy “created by influence and proposal of José Henriques de Paiva, physician of viceroy of Brazil, marquis of Lavradio, that was after his president”, had its first session at 18th February 1772. Here, Manuel Joaquim Henriques de Paiva, spoke about physics, chemistry, pharmacy and agriculture. Returning to Portugal at 1772, he made his registration at Faculty of Medicine of Coimbra University at 16th December 1775, when he has a certificate of fourth year of Philosophical Course (meaning Natural Sciences Studies), that was preparatory to Medicine Studies. At beginning, he just goes to second year at 1773 because he had a Rio de Janeiro competent certificate, because there was at Brazil courses accepted as universitarian at Coimbra. At Medicine, he was at second year at December 1776, at third at 1777, at fourth at 1778, at fifth at 1780, not concluding at 1781, because he didn't study at 1779-1780 because Coimbra had an inquisitorial environment.

By appointment of Italian professor Domingos Vandelli, at first February 1774, with 21 years, he was demonstrator of chemistry as second year student, but suffered scientific counter revolution against Pombal Reform, being also companion of leisure and cultural group of Brazilian Melo Franco, author of Stupidity Kingdom, a poem done to combat this scientific counter revolution. As salary, it was decided that he must receive 4% of laboratory sales, but as profits cannot give “competent stipend”, but this income was contested at 7th May 1783, disgusting him. So, he went to Lisbon at September 1783, leaving this work that was occupied quickly by Constantino Botelho de Lacerda Lobo. Later, Link considered this professor incompetent, and we can think that persecution to Manuel Joaquim Henriques de Paiva has the secret aim to give him this employment.

Pursuing an intense career, he proved that Pharmaceutical Chemistry was fundamental to development of Chemistry Teaching and after he was as compensation appointed “7º professor of Pharmacy of Philosophy Faculty from 1804 to 1808; equivalent to Doctor by D. John VI Royal Letter; 6º Professor of Pharmacy from 1818 to 1822”. It was a service that he performed firstly at Lisbon, going after to Baía, where he died at 10/3/1829. In the meantime, he has done a varied and enormous scientific work at Pharmacology and Medicine, evidencing as remarkable value as doctor, scientist and science divulgator.

Voyages as a way to Pedagogic Emancipation

ANTUNES DINIZ, Aires

► Abstract

Consulting archives, Pedagogy textbooks, newspaper articles and also texts about Regional Development published by Orbelino Geraldês Ferreira, we know that he was born at Santa Comba, Vila Nova de Foz Côa at 19th July 1913 and extended his holidays at 1952 with support of High Culture Institut for visiting Brazil.

Here he had a pedagogic experience and also about social and economic development that change his mind, becoming a New State faultfinder. Before he was his ideologue with José Maria Gaspar that wrote “also at didactic matters we need to transform revolutionary fervour in revolutionary discipline, sacrificing to Portuguese School ideals foreign ephemerals school notabilities, for not doing a pedagogic civil war with future murders of national education unity” (Gaspar, 1945, p. 34). So, he wrote: “To go to Brazil is worthy for valorising our culture and to teach a History where Brazilian History connects” (1953, p. 213). He condemns: “Street life at Rio de Janeiro and S. Paul is boisterous and noisy, within a constant scramble where human condition was completely undervalued”, where: “At Brazil, it was immensely generalized particular teaching, mainly at great cities, becoming State School the last resort for poor people...while rich people establish an unsurmountable barrier, creating a rich private teaching, almost always not educative, democratically antidemocratic” (1953, p. 42). But, about classroom organization, he highlights: “Brazilians saw this problem and they were trying to solve it honestly: we don’t want to think about troubles brought for school where class are formed disorderly, with pupils of different mental ages and different skills for common schoolwork.” (1953, p. 46). For him, all must be done within an emancipatory manner, preparing «Portuguese New School Didactics» (Ferreira, 1953, p. 12).

Consequently, before to write *Didáctica Prática* (1954), he established a plan, asking for cooperation from Rafael de Barros Soeiro and José Maria Gaspar, where the first gave acceptable personal reasons to decline, but the second “offered some résumés for first chapters and some information’s inserted at chapter about «apprenticeship».” He censored him because, by unknown reasons, he doesn’t obtain desired cooperation, continuing alone this book (pp. 7-8). After, he criticized at 1957 *Mocidade Portuguesa*, a New State Organization, being punished with a transference at 1958 to Vila Real School of Primary Teachers Training (Pintassilgo and Pedro, 2013), where he affirmed himself as publicist and propagandist of their touristic potentialities.

Los edificios escolares en la ciudad de Buenos Aires: principios estéticos, útiles y científicos [1880-1900]

ARATA, Nicolás

► Resumen

En Buenos Aires -entre 1880 y principios del siglo XX- tuvieron lugar una serie de iniciativas políticas y pedagógicas que incidieron en los procesos de escolarización de la ciudad porteña. Los esfuerzos dirigidos a sancionar una legislación escolar específica se articularon a la preocupación por formar sujetos para desempeñar con solvencia tareas de enseñanza. Las tareas ligadas a la prefiguración de los destinatarios de la escuela como futuros ciudadanos se solaparon con la formación de una burocracia dotada de un perfil técnico-pedagógico. La delimitación de un campo de producción de saberes sobre la escuela se produjo de manera paralela a las tareas de planeación y construcción de edificios escolares.

Esta última dimensión –la construcción de edificios- fue uno de los pilares sobre los que se buscó apuntalar el proceso de escolarización porteño. Los consensos alcanzados para contar con una edificación escolar que estuviera a la altura de la capital de la nación (en tanto “ciudad rectora” que debía irradiar su autoridad sobre el sistema de ciudades que conformaban el país) no significó, por otro lado, que la edificación de casas para escuelas fuera un asunto exento de conflictos ni que se resolviera exclusivamente con voluntad política. En efecto, la ciudad fue el escenario tanto de la elaboración de diferentes proyectos edilicios en torno a la escuela en un lapso de tiempo relativamente corto, como de denuncias y debates en torno a los problemas recurrentes que se manifestaban en ellas.

En esta presentación analizo los distintos proyectos que orientaron la edificación escolar desde el punto de vista de las formas que adoptaron los edificios escolares. Argumentaré que las formas que adoptó la edificación escolar pública porteña debió lidiar con una tensión: en una sociedad que hasta entonces prácticamente no había edificado espacios específicos para desenvolver tareas escolares, el Consejo Nacional de Educación impulsó la construcción de edificios tomando como modelos de referencia las formas escolares de algunas capitales de Europa y Norte y Sudamérica; en simultáneo, el intenso proceso de urbanización que experimentó la ciudad a partir de 1880 -combinado con la crisis económica desatada en 1890-, impulsó a esas mismas autoridades a explorar respuestas más eficientes a una también creciente demanda de escolarización por parte de la sociedad. Fueron estas nuevas dinámicas sociales y urbanas las que requirieron la construcción de edificios más económicos y, por otro lado, las que mantuvieron la renta de casas para escuelas como una problemática constante a lo largo del período. La irrupción de los discursos higienistas incidieron, a su vez, en un nuevo tipo de forma escolar que, si bien nunca llegó a implementarse, circuló en los escritos oficiales y puso de relieve una nueva configuración sustentada sobre una racionalidad del espacio escolar, concebida a partir de bases científicas.

Alfa Program: contributions of Ana Maria Poppovic for literacy of children

ARCE HAI, Alessandra

CHIARI, Camila Maria

► *Abstract*

The Pedagogue and psychologist Ana Maria Poppovic played important role in the history of Brazilian Education between the 70th and 80th developing in collaboration with her study group, a material for literacy of children culturally marginalized. Used and applied in almost all States of Brazil, the “Alfa Program” had as its target audience children in the early years of basic education in literacy process. Ana Maria Poppovic, through its studies, observed a large number of children with difficulties in the process of literacy, that is, in her conception, the children were not ready / able to become literate. She has noted common features between children who had failed, as for example, economically and culturally disadvantaged environments; and similarities between teachers who acted in a school system generally poor in educational materials, technical resources, in addition to having to follow and teach a mass of helpless students. Thus, Poppovic devoted herself in developing a program that supported (in the form of content and material) the students and the teachers. With duration of three years (the three early years literacy school phase), the “Alfa Program” has given emphasis to the student and teacher with little resources, in order to enable improvements in the education of marginalized children and to promote a broad and emancipation formation. Influenced by its passage by the United States as a visiting scholar in the Division of Curriculum and Teaching at Columbia University, Poppovic applied to “Alfa Program” the characteristic of compensatory education, based on the same principle of the ideas of the Head Start (a low-income children program assistance, that offers services such as, for example, education). Methodology the research has theoretical bibliographic character in order to understand the educational practices through the context and the limiting factors. In an attempt to analyze how the knowledge traveled and has been incorporated into Brazil by the concepts of Travelling Knowledge and Indigenous Foreigner of Popkewitz, because the production and dissemination of knowledge travel and recreate themselves from the context and location where they are being inserted. One of the aspects that characterize the relevance of this research is the large number of children who had contact with the “Alfa Program” during the process of literacy, approximately 1,5 million students were literate with the material. Therefore, we believe that Ana Maria Poppovic, through the “Alfa Program”, has participated and collaborated with studies and assistance, for an education process for the emancipation of many children.

Emancipation, modernity, state and schooling in the work of Primitivo Moacyr

AREAL CARVALHO, Rosana

RIBEIRO MACHADO, Raphael

► *Abstract*

Under the auspices of social emancipation, Brazil's progress and inclusion as a modern nation after the installation of Republican Regime, the school was pointed out as the most powerful tool in achieving these goals. The debate promoted by political and intellectual leaders since the 1870s on public education, thinking and formulating laws and proposals on this social field, intensified in the first decades of the Republic. In the heart of this debate was the construction of a new nation, of a new identity, of a republican citizen, to which so much would contribute the public school, means of diffusion of the new values, pillars of a new social structure: without slavery and without subjects. Facing this scenario, we sought to point out elements to understand the book *Public education in the National Congress: Brief news*, by Primitivo Moacyr. Published in 1916, by the then editor of debates of the Lower House based in the capital of the Republic, Rio de Janeiro, the book indicates the different places of speech, speeches and yearnings of those who thought of building a new country, trying to break with the roots Imperialism and establishing roles and roles for each social sector in the insertion of them in the locomotive of modernity. In the selection of the documents and speeches that are part of the book, in subtle and brief comments, Moacyr presents his questions and ways of thinking to Brazilian education and schooling. Their concern about the role of the State in the promotion and conduct of school units is well-known, in a context of defenses in favor of the lack of education. From a historiographical point of view, Moacyr inaugurates a *modus operandi* of historicizing education, as well as the use of such action as a discourse in defense of state public action for the emancipation of classes. In order to face and understand the issues and challenges of contemporary society, it has been a constant to reconstruct the themes of modernity, since its brands and developments are determinants of contemporary socio-political conjunctures and configurations. This procedure equips us to identify historical processes, to face anti-modern tendencies, and to renew the certainty of the centrality of reason as one of the alternatives in the process of seeking human emancipation. To broaden the understanding of the emancipation category in modern society it is a methodological requirement to resort to historical processes in which it has gained different meanings. In this work, we seek to systematize some elements about the relationship between modernity and emancipation, having as a meeting point the book of 1916, in order to theoretically subsidize the analysis and materialization of emancipatory practices. The book is the first of a work indicated by the author as a subsidy for Brazilian education; and used in debates about the processes of schooling of Brazilian society, education as science, as well as support for future legislation and educational actions. The work of Moacyr highlights the public space as a privileged locus for reaching the emancipation.

The “Colégio Ordem e Progresso” of the Civil Police of Minas Gerais - 1962 to 1970: A Representation of the Teaching Activity Between Two Worlds

AREAL DE CARVALHO, Rosana

PEREIRA, Karla Karoline

► Abstract

The Civil Police of Minas Gerais currently maintains a basic education school run jointly with the State Secretariat of State Education. It enrolls, preferably, children of police officers and Civil Police officers. In this way, the school maintains the purpose for which it was founded in 1962: to be a basic training space for police workers and their children. In essence, its institutional identity was born differentiated by reason of its connection to an institution of police action and also to the folder of the Public Security Secretariat. It was not long before the limits of the distinction were placed, making the necessity of maintaining the basic material conditions of existence converged for its attachment to the formal and normative structure of the state public education system. The institution experimented in a period of a decade, a transition between private initiative, of a charitable nature, to become an integral school to a public network of education in the process of reform, as it happened in the 1970s in Minas Gerais. In this movement of consolidation of the school, especially in its first decade of existence, we are interested in understanding how the triangulation between autonomy-differentiation-convergence has impacted the school climate. For this, it is essential to examine the profile of the teachers who acted in the school in its initial years - between 1962 and 1970. We intend to know how, and if, it operated a detachment of the whole educational, propitiating the creation of a space of performance for the teachers and employees of that school institution that oscillated between the convergence-divergence of the other schools. It is noteworthy that, as an endogenous initiative, they competed for the preliminary police activities of the Minas Gerais Civil Police, as well as the former Civil Guard. Soon, police delegates, investigators, and traffic inspectors split between police action and educational assignments. It seeks to understand how the representation of a school created for a differentiated formation guided the practice of these teachers-police. To what extent, integrating the cadres of that school, differentiated in its origin, impressed on the educational practice of the subjects involved in the process contours of distinction in comparison to the prevailing praxis. It is considered that many symbolic aspects were placed in the educational process promoted in that space of formation, since its creation, conferred a certain specificity on the other schools of the public network, merging in an institutional identity detached from the broad reality, which reverberates in the current days. To accomplish this, we have the visit books of school inspectors, point books of teachers and staff, educational legislation of the period as well as oral reports.

La laicidad educativa en el currículum de “estudios preparatorios” en México [1834-1874]

ARREDONDO, Adelina

► Resumen

El Estado mexicano se estableció formalmente católico e intolerante. El fomento de la instrucción pública fue una tarea reiterada en los discursos políticos. Proyectos, normas, estrategias y medios fueron dispuestos para la instrucción de los ciudadanos mexicanos y la formación de sus élites políticas, religiosas y empresariales. La omnipresencia de contenidos y textos religiosos en el currículum, y la participación directa de miembros del clero en el magisterio, la dirección y el financiamiento educativo, eran una de sus marcas.

La estructura educativa heredada de la Colonia incluía escuelas de primeras letras, colegios, seminarios, cátedras medias y superiores y dos universidades. Pero los fines y los medios educativos fueron puestos continuamente en cuestión por los diseñadores de una política nacional, creándose, modificándose y suprimiéndose modelos e instituciones. En el último tercio del siglo XIX se construyó un modelo dominante de educación pública, gratuita, laica, graduada, sistemada, y en el caso del nivel elemental, uniforme y obligatoria, que en sus líneas generales se conserva hasta la actualidad.

El trabajo que se propone se centrará en el análisis de los cambios y permanencias del currículum del nivel secundario de estudios, llamado también de “estudios preparatorios”, con la finalidad de identificar los momentos y las formas en que los contenidos religiosos fueron desapareciendo. El abordaje del tema es complejo pues en buena parte del siglo XIX el sistema político fue federal, de manera que cada entidad federativa (inicialmente 19 estados), tenía su propio congreso y legislación y definía las políticas educativas en sus territorios a partir de diversas relaciones de fuerzas.

El objetivo de la ponencia es explicar cómo emerge el primer currículum laico en el nivel de enseñanza secundaria y cómo, con avances y retrocesos, se construyó una legislación centrada en la laicidad educativa para todas las entidades federativas, como base y garante del poder hegemónico del estado.

Metodológicamente, desde la comprensión de la historia social como un todo, se pretende encontrar las coyunturas específicas de los cambios curriculares, para plantear problemas que permitan construir explicaciones y comprender las condiciones y determinaciones que hicieron posible la educación laica en ese momento y lugar. El trabajo discute también el concepto de la educación secundaria, las concepciones sobre currículum escolar y la configuración del régimen de laicidad. La investigación parte del análisis de fuentes normativas originales, para proceder luego a plantear problemas sobre las circunstancias que pudieron incidir en los cambios curriculares a partir de inferencias fundamentadas en información e interpretaciones obtenida principalmente en fuentes secundarias.

Pensar la descolonización desde los procesos de participación y de autonomía en educación de pueblos indígenas del Chaco (Argentina) en el siglo XXI

ARTIEDA, Teresa Laura

► *Resumen*

Desde mediados de los años ochenta, los pueblos indígenas de Argentina avanzan ininterrumpidamente en las demandas y la construcción de propuestas educativas que superen los pensamientos y las prácticas de colonización a las que ellos son sometidos a través del sistema escolar estatal. En la provincia del Chaco particularmente, luego de veinticinco años de desarrollo de escuelas denominadas bilingües interculturales, estos pueblos lograron reconocimiento legal de su participación en la co-definición de políticas educativas que los atañen, y en la gestión comunitaria de instituciones de educación. Dicho proceso ocurre en un contexto de condiciones de vida críticas de estas poblaciones, y en estrecha vinculación con sus luchas por el territorio. En esta presentación se pretenden analizar los rasgos de la experiencia incipiente de gestión indígena de escuelas, las aportaciones, apropiaciones, y tensiones propias de los condicionamientos en los cuales se despliega –tales las interacciones con el Estado, los procesos de cooptación, entre otros. Importa especialmente comprender los sentidos que asumen los proyectos de una escuela descolonizadora, según las reflexiones de docentes y militantes políticos indígenas involucrados en esos proyectos. El corpus está constituido por las entrevistas y diálogos reflexivos entre la autora de este texto y esos protagonistas, junto con el análisis de la normativa que regula la Educación Pública de Gestión Comunitaria Bilingüe e Intercultural Indígena (Ley Provincial No. 7446/2014).

Libertarios y educación racionalista en la Argentina: ilustración y emancipación de la humanidad (1910-1930)

ASCOLANI, Adrián

> *Resumen*

El desarrollo de la Escuela Moderna en la Argentina fue no sólo aplicación de la obra de Francisco Ferrer y Guardia en los entornos proletarios, sino que fue, por un lado, el factor aglutinante de un grupo de intelectuales vinculados al movimiento libertario y gremial, y por otro, la experimentación de alternativas locales para adaptar la propuesta original a un medio menos favorable que España. En el caso argentino, en torno de esta propuesta alternativa se congregaron discípulos directos como Samuel Torner, que había enseñado en las escuelas racionalistas catalanas, algunos militantes convertidos en docentes o en publicistas que difundiendo estas ideas en sus revistas Francisco Ferrer y Escuela Popular, y activistas conectados con el sistema educativo estatal, como Julio Barcos y Carlos Vergara. En esta ponencia analizaremos el ideario de liberación humanista del racionalismo, su concepción de la ciencia y sus tensiones con las ideologías y prácticas del anarquismo y con el anarcosindicalismo. Emplearemos las revistas mencionadas y también la voluminosa prensa gremial y de difusión ideológica, en la cual la figura de Ferrer y Guardia, y su Escuela Moderna tuvieron su presencia y llegaron a un público más amplio que el de los escolares que recibieron esta enseñanza en los puertos de las grandes ciudades y una veintena de poblaciones del interior del país.

Conservadores, reformistas y pragmáticos. El gobierno de la educación primaria nacional en la Argentina (1933-1937)

ASCOLANI, Adrian

> *Resumen*

En la Argentina de la década de 1930 las tensiones entre progresismo, reformismo y conservadurismo estuvieron implícitas en las políticas educativas de la Nación y de las provincias. Algunos intelectuales y funcionarios del sistema educativo identificaron y delimitaron cada una de estas categorías en función de sus propios antagonismos y de su memoria, presentando de modo antinómico y polarizado las confrontaciones de ideas que ellos mismo protagonizaron. Paradójicamente, estos relatos influyeron en la visión historiográfica de mediados de siglo XX y de las últimas cuatro décadas.

La revisión crítica de estas interpretaciones, a la luz de un análisis de las fuentes oficiales y periodísticas permite apreciar que tales antinomias no reflejan la complejidad de las relaciones que se han dado en circuitos intelectuales y en espacios institucionales. Un escenario revelador de esta heterogeneidad en ámbitos centrales de decisión educacional es el Consejo Nacional de Educación, en el período 1932-1937, porque reunió a personalidades de relieve nacional con perfiles diferentes: el encumbrado ingeniero Octavio S. Pico, los vocales Félix Garzón Maceda –ex gobernador de la provincia de Córdoba, perteneciente al conservador Partido Demócrata–, el abogado José A. Quirno Costa, spenceriano y espiritualista, y el médico y profesor normal José Rezzano, conocido difusor de la renovación escolanovista-, entre algunos de los principales. En esta ponencia se reconstruyen las trayectorias individuales y su confluencia en el accionar de este colectivo heterogéneo, para debatir sobre el carácter renovador o conservador de las ideas, proyectos y políticas educativas impulsadas desde este organismo, que conducía la educación primaria de jurisdicción nacional.

Educational Policies and Actors in The Process of Emancipation of Nigeria (1887 – 1960)

ADEBAYO ASIRU, Tajudeen

RASHEED OIATUNDE, Fatoki

➤ *Abstract*

The Christian missionaries, who were the fore runners of the British imperialist, introduced western education into the shores of Nigeria in 1842 with the motive of introducing the religion of Christianity, supplanting African traditional practices with western civilization and raising a class of clerks and interpreters for the smooth conduct of the legitimate trade. Introduction of education aided the process of colonisation as Africans embraced everything western, but the same education, ironically lent tremendous assistance to the advocates of liberation while the struggle for emancipation lasted. This paper examined the role of educational policies and programmes implemented during the colonial era and the contribution of key actors to the process of emancipation of the country. While western education was introduced in 1842, the first purely Nigerian education ordinance was formulated in 1887 and subsequent educational ordinances, reports or memoranda were made in 1908, 1916, 1922, 1925, 1926 and 1948 among others and the country had her independence on October 1, 1960. The study made use of documentary analysis approach and facts obtained were given thematic interpretation. The source material used consists of archive documents, memoirs of politicians, newspaper publications, records of political parties relating to education, colonial policies on education with specific reference to Nigeria and the National Policy on Education. A case study approach highlighting the ideological and political contexts which aided the contributions of significant individuals like the late chief Obafemi Awolowo, the late Dr Nnamdi Azikwe, the late Sir Ahmadu Bello/Tafawa Balewa from the 1930s up to the eve of independence were used to complement information from other sources. Documents analysed revealed that: Education brought about awareness of rights and privileges under the various constitutions adopted in colonial Nigeria and the Universal Declaration of Human Rights. The exposure of nationalists and politicians to education opportunities and programmes outside the country and the haphazard implementation of colonial educational policies in the then colony had inadvertently raised the tempo of agitations for emancipation. Through education, Nigerians became conscious of the evils of colonialism, and the enormous human and material resources available in their country and then initiated struggles to control their own destiny which eventually reached the climax in form of attainment of independence from their erstwhile colonial masters on October 1st, 1960.

Approaches to Processes of Colonisation of Nigeria through the Use of School Cultures and Curriculum

ASIRU, Tajudeen Adebayo

► Abstract

The introduction of formal school system and wholesale adoption of curriculum of colonial masters was a subtle approach the imperialist used in the process of colonising Nigeria. This paper examined the impact of the use of school culture in the process of colonising Nigeria. The descriptive survey approach was used in conducting the study. The major question which the study answered was: How has the formal school system established by the colonial authorities contributed to the realisation of their goal of colonising Nigeria? Information used were mostly gathered from secondary sources which include published work of colonial administrators on education and governance in Nigeria, archive documents, written testimonies of some early recipients of missionary/western education. Documentary analysis of the impact of colonization on African institutions of marriage, birth and death rites, value system, moral and religious rites was also carried out. Data gathered from various sources were subject to historical analysis. Findings revealed that education and adoption of foreign curriculum has a lasting impact on the people than the colonial military conquest. Although, Africans countries are politically independent, they still appear tied to the apron strings of their colonial masters in more ways than one partly as a result of assimilation of the values through the process of education. Based on this, it was recommended that for Nigeria to occupy her position among the committee of great nations, she has to devise a kind of education system that is capable of launching her into technological greatness and revive her unadulterated African values and customs.

Bárbaros e Infieles: proyectos educativos estatales y religiosos para indígenas en Patagonia norte

ASSANEJO, Agustin

NICOLETTI, María Andrea

► *Resumen*

La historia de la educación en la Patagonia tiene como clivaje histórico las campañas militares iniciadas en 1879, con el objetivo de eliminar las poblaciones originarias que habitaban el territorio. El resultado de este proceso, para los que sobrevivieron a la conquista, fue la diseminación e invisibilización de las poblaciones originarias (Delrio, 2005), las cuales se vieron forzadas a entablar distintas formas de negociación con las agencias religiosas y estatales para subsistir, siempre en términos de subalternidad.

En este contexto, el campo educativo escolar se construyó a partir de la presencia de las agencias estatales y religiosas, esta última representada por la Congregación salesiana (Salesianos de Don Bosco e Hijas de María Auxiliadora). La implementación de la ley 1.420 tuvo características particulares en su aplicación para los Territorios Nacionales del sur. La distancia con el gobierno central, la dispersión de la población, la escasa infraestructura en un territorio recientemente conquistado movilizó a los “vecinos caracterizados” por un lado y a los Salesianos por el otro, para cubrir las demandas educativas (Teobaldo y García, 2002). Ambas agencias compartieron un mismo objetivo de homogeneizar, argentinizar y “civilizar” el territorio, pero difirieron en su consideración sobre el sujeto educativo indígena como “bárbaro y salvaje” o como “infiel”. Desde la formación escolar, la educación para la ciudadanía política con un sentido patriótico y argentinizante, fue uno de los motivos fundantes del sistema nacional de educación elemental. Tanto los Salesianos como el Estado ordenaron su sistema educativo a “la constitución de diferentes sujetos políticos y sociales” (Teobaldo y García 2002:27), en donde surgieron coincidencias sobre un mismo objetivo: la “ciudadanización” y la “argentinización” de la infancia en Patagonia a través de la escolarización.

Si bien la ley 1.420 fue un punto de conflicto entre el Estado nacional y la Congregación salesiana, el siguiente trabajo se centra en cómo el concepto de ese particular sujeto educativo determinó diversas propuestas para alcanzar sus objetivos “civilizadores”. Por este motivo elegimos dos casos para analizar: la Escuela Agrícola “San Miguel”, creada por el salesiano Alessandro Stefanelli (1889) y la Aldea Escolar de Villa Llanquin (1941) por la acción conjunta de pobladores y agentes estatales. El objetivo es dar cuenta cómo en el período que se extiende desde la conquista hasta mediados del siglo XX los pueblos indígenas fueron incorporados al sistema mediante formas pedagógicas alternativas relacionadas con contextos de ruralidad. En ambos casos se trata de pensar cómo los procesos educativos se convirtieron en procesos de construcción identitaria y cómo el dispositivo escolar fue funcional al proceso de invisibilización de los pueblos originarios.

Para ello daremos cuenta a través de un análisis del contexto histórico la construcción del campo educativo estatal y confesional en el Territorio Nacional de Río Negro y las categorías conceptuales referidas a los sujetos educativos. Los casos seleccionados nos permitirán observar la inclusión subalternizada de estos sujetos escolarizados en instituciones diferenciadas a través de fuentes históricas propias de cada una de ellas (Fuentes salesianas y crónicas de la escuela “San Miguel”, Libro histórico y de Inspección de la Aldea escolar, etc).

Men and/or Women? The representation of the genders at the nursery and elementary schooling in Hungary during the Austro-Hungarian Monarchy period

BASKA, Gabriella

HEGEDŰS, Judit

► *Abstract*

The period of the so called 'dual monarchy' (1867-1918) is a well researched time in the questions of the history of education, because we have plenty of sources to lean on. So by now we have several papers written on several questions which are in connection with our research topic. We think that among other problems, it is worth dealing with the questions how the profession of nursery teaching - which seemed to be a proper profession for men at that time, - became a women's profession by the end of the century, and how the same process - with a bit of delay - took place among the elementary school teachers.

To answer our questions on the one hand we used the relevant acts and bills and the accounts that was written by the Minister of Religion and Education year by year and on the other hand we searched for relevant writings in the Hungarian vocational educational press (National Women Education, Journal of Elementary Teachers, Educating Infants) which was formed in our target period. We were looking for the questions in what context the competences of men and women appears in the texts, and how the journalist (who were educators of the time) argue in the discussions.

The sources from the ministry gives us the objective and official points of view while the papers transmits the pieces of the process in a more subjective way and can point at the background considerations. These two types of primary sources can complete the picture that could be formed.

In our presentation we would like to concentrate on the contradictions between the judgement and the real process of how nursery and primary teachers' profession became the 'women's profession' in Hungary.

Le colonialisme et les manuels scolaires au Québec (Canada) : Un cas complexe

AUBIN, Paul

► Resúmen

Tant que le Québec est une colonie française – jusqu'en 1763 – et en l'absence de toute imprimerie dans la colonie, les manuels venaient obligatoirement de France. Le Québec commence à produire ses propres manuels avec la mise sur pied d'une première imprimerie à Québec en 1764.

L'influence de l'ancienne métropole – la France – se manifeste très tôt dans la production des manuels au Québec : on y imprime des manuels de France. L'arrivée de nouveaux immigrants venant d'Angleterre se traduit par l'utilisation, dans les écoles pour anglophones, de manuels d'Angleterre. L'influence de la France sera confortée par l'arrivée, au milieu du 18e siècle de communautés religieuses de France qui voudront utiliser leurs propres manuels publiés dans leur pays d'origine. Cette influence de l'étranger sur la production des manuels au Québec est facilitée par l'absence de législation quant au choix des manuels à utiliser en classe. L'augmentation de la fréquentation scolaire conduit à une législation structurée pour encadrer le système scolaire, notamment en favorisant l'utilisation de manuels produits au Québec. Cette volonté ne signifie pas la fin de l'utilisation de manuels étrangers. Ainsi, on aurait cru que la montée du nationalisme au milieu du 20e siècle se serait traduite par un arrêt de l'utilisation de manuels étrangers; dans les faits, il en va tout autrement. De plus, l'étroitesse du marché pour les anglophones minoritaires au Québec conduit rapidement à la disparition des maisons d'édition pour anglophones; ces derniers utilisent des manuels presque tous produits hors du Québec. Enfin, effet de balancier, des manuels scolaires produits au Québec sont utilisés par des écoles pour franco canadiens hors du Québec.

Algunas perspectivas teóricas latinoamericanistas, entre los años sesenta y setenta, para re-pensar la pedagogía de la liberación

AVEIRO, Martín Omar

► *Resumen*

Vamos a intentar en esta comunicación presentar las bases o fundamentos teóricos, desde la filosofía latinoamericana, de aquellas nociones que nos permitan realizar un anclaje para sustentar una pedagogía liberacionista. Recientemente, se han producido algunos trabajos en ese sentido con diversidad de énfasis y perspectivas: Fernández Mouján (2012), en la Universidad de Buenos Aires; Díaz Fernández (2014), en la Universidad de Chile; y, Cabaluz-Ducase (2016), para CLACSO. Por nuestra parte, recurrimos a dos pensadores argentinos de Mendoza, presentes en los abordajes anteriores, donde surgieron algunos de los intelectuales destacados en el movimiento denominado Filosofía Latinoamericana de la Liberación, Enrique Dussel y Arturo Roig.

Paralelamente, aquella etapa en el despliegue del pensamiento filosóficos de nuestros autores coincide con la difusión de la Pedagogía del Oprimido de Paulo Freire en donde, el pedagogo brasileño, dejaba atrás sus postulados desarrollistas para iniciarse en la dialéctica marxista. Por entonces, Freire se encontraba exiliado en Chile, bajo el auspicio del presidente Eduardo Frei Montalva, donde recalaron también algunos de sus compatriotas que en simultaneo producían la corriente sociológica llamada Teoría de la Dependencia. Éstas últimas tuvieron un fuerte impacto en las filosofías de la liberación, sobre todo en aquellas radicadas en zona cuyana por su cercanía con Santiago.

Enrique Dussel se ocupó del tema, específicamente, en *La Pedagogía Latinoamericana* (1980). Por su parte, Arturo Roig abordó la cuestión educativa en una gran variedad de artículos y discursos, pero podemos centrarnos en una conferencia pronunciada en el Colegio Nacional de la Universidad Nacional de Cuyo en 1973, sobre "Educación y Dependencia", recopilada en su libro *La Universidad hacia la Democracia* de 1998. Ambos autores se ubican en las corrientes filosóficas latinoamericanistas, aunque con diversos posicionamientos. Ambos autores se ubican en las corrientes filosóficas latinoamericanistas, aunque con diversos posicionamientos. Analéctica en el caso de Dussel e historicista en Roig, referenciados principalmente, entre fines de los sesenta y la década del setenta, en Emmanuel Lévinas (Kaunas, 1905 - París, 1995) y en Xavier Zubiri (San Sebastián, 1898 - Madrid, 1983), respectivamente.

Las pedagogías críticas latinoamericanas se afincan, aunque no se agotan, en la perspectiva freireana y es necesario abrir el análisis para bosquejar los fundamentos filosóficos y núcleos comunes que las articulan y constituyen. Aquí nos ocupamos de uno de estos intentos, situado en el cordillerano territorio de Mendoza, que llegó a constituirse en un centro de referencia para los estudios latinoamericanos porque en su Universidad de Cuyo se formaron algunos de los filósofos más importantes que abordaron la temática. Por otra parte, los debates se enmarcaron en un contexto en que los campos del conocimiento atravesaban una profunda crisis que afectaban de modo directo los estudios pedagógicos y sus problemáticas frente a la cual, el enfoque liberacionista, ofrecía una alternativa particular con pretensiones de universalidad para los sectores subalternos del planeta.

The Guidelines of the Industrial Education and its Implications in the Industrial School of Natal (1942-1959)

ÁVILA PEREIRA, Ulisséia

.....
MEDEIROS NETA, Olivia

.....
SOUSA SILVA, Nina Maria

➤ Abstract

This paper aims to analyze the curricular organization of the Industrial School of Natal (EIN) from the legislation that establishes the bases of the organization of the industrial education system in Brazil in the years 1942 and 1959. The documental corpus for the work is composed of laws, decrees and ordinances related to the professional education at the national level and, specifically, those destined to EIN. The conceptions of curriculum and professional education guide our analysis that, methodologically, makes use of the historical interpretation and the indiciary method to configure a history of the curricular organization in the Industrial School of Natal from 1942 to 1959. Thus, for this history of professional education, the Organic Law of Industrial Education, from 1942, the Federal Law n. 3,552, dated from February 16, 1959, and the Decree 4,038/59 are considered the main regulatory provisions for the industrial education in Brazil and, by extension, in Rio Grande do Norte. In 1942, with the promulgation of the Organic Law of the Industrial Education, the industrial education underwent profound changes in its curriculum and organization. The EIN started to select students already with the complete primary education to attend the industrial courses with the duration of four years. These students would have, in a concomitant way, a basic training in a specific technical area and the studies of knowledge of general culture. At the end of the 1950s, the EIN would undergo significant changes in the administrative, didactic and financial fields, following the publication of the Federal Law n. 3,552/1959 and the Decree 4,038/1959. With the Decree n. 4,038/1959, the industrial education began to be offered through courses of industrial learning, basic industrial and technical industrial. In the specific case of the basic industrial course, level of education provided by the EIN, the new legislation did not preserve the diversity of courses at this level of education, it changed its purpose by establishing only one course, with the aim of providing a foundation of general culture with some notions of various trades acquired, basically, through the practices of workshops. This law determined secondary course characteristics of the first cycle with technical orientation, once the curriculum of the different series of the basic industrial course comprised subjects of general culture, practices of workshops and educational practices. Finally, this study pointed out that the curricular restructuring of the Industrial School of Natal in 1942 and 1959 meets the guidelines for industrial education in Brazil in the referred period.

The Politics of Transformation of The Chicago Young Lords Organization (ChYLO) 1968-1970

AVILES, Ann M.

► *Abstract*

Influence and inspired by the Black Power radicalism of the Black Panther Party, young Chicago Puerto Ricans worked to transform their street gang into a human rights organization. Heavily impacted by the gentrification represented in the Chicago 21 plan, Latinx communities of Chicago resisted. The Chicago Young Lords Organization (ChYLO) led this resistance in many ways and used their organizing skills to help mobilize not just Puerto Ricans in the city but other Latinx groups as well as poor whites impacted by Chicago's urban renewal efforts. The larger sociopolitical context of this era included the pretext for the assemblage of ChYLO; including anti-imperialist global struggles, Cold War politics as well as the Black Power and Women's Liberation movements. ChYLO answered the charge for human rights via community organizing and large-scale mobilizations. This paper will explore this transformation including an analysis of the ideological shifts that guided these young radicals.

Circulación de las ideas pedagógicas en las primeras Escuelas Normales de la Argentina. La Escuela Normal de Profesores dirigida por Adolfo Van Gelderen [1874- 1890]

AYUSO, María Luz

► Resumen

Este trabajo busca explorar la circulación de las ideas pedagógicas en la Escuela Normal de Profesores dirigida por el educacionista Adolfo Van Gelderen entre 1874 y 1890. La elección del período respondió, por un lado, al tiempo en el cual el director estuvo a cargo de la escuela. Por otro lado, la ausencia de una burocracia educativa organizada, la escasa cantidad de Escuelas Normales en el país, la falta de institucionalización de estas Escuelas y la ausencia de maestros y maestras tituladas para el sistema educativo en conformación fueron condiciones de posibilidad para que durante este período se realizaran variadas propuestas y exploraciones en torno a cómo organizar la formación docente en las Escuelas Normales. Asimismo, en esa época se discutieron las bases para la organización legal del sistema educativo argentino.

En efecto, los primeros directores y directoras de las Escuelas Normales Argentinas fueron educadores/as extranjeros/as que desarrollaron su enseñanza a través de experiencias y lecturas previas, a las que sumaron las experiencias en el territorio. En su función de directores fueron quienes dictaron las cátedras de Pedagogía a los futuros maestros a partir de producciones propias que reflejaron algunos de los principios pedagógicos que impartieron a las primeras generaciones de egresados de la Escuela.

Para poder desarrollar este trabajo se exploraron como fuentes privilegiadas los documentos y materiales bibliográficos presentes en el Archivo Escolar de la escuela. Este recorte documental nos ubica frente a un conjunto de fuentes y material bibliográfico particular, propio de la institución, y permite presentar algunos indicios sobre las ideas pedagógicas que circularon en la Escuela Normal de Profesores entre 1874, año de su creación, y 1890, cuando renunció el primer director de la escuela. El trabajo de exploración en el archivo se realizará a través de tres dimensiones. La primera rastrea las ideas pedagógicas y los autores citados en el libro *Lecciones de Pedagogía*, la obra de Adolfo Van Gelderen organizada a través de varias conferencias y una historia de la pedagogía para la enseñanza de "Pedagogía"; en los cursos de la Escuela Normal. La segunda dimensión explora los libros pedidos e importados por la Escuela sobre ideas pedagógicas. Para ese fin se rastrearon los libros copiadores en donde se dejó constancia de los pedidos realizados al Consejo provincial y nacional de Educación, las listas de inventario correspondientes al período presentes en el Archivo, y la bibliografía pedagógica de la biblioteca histórica de la Escuela. Finalmente, la tercera dimensión busca relevar las producciones del director a partir de su experiencia como director de la Escuela tanto presentes en su producción como en los intercambios con el gobierno del sistema a través de sus informes y pedidos. El trabajo en estas tres dimensiones a través de las fuentes permitirá presentar, indiciariamente, la circulación de las ideas pedagógicas en los primeros años de la Escuela Normal de Profesores.

El sistema lancasteriano en Chile: adopción, adaptación y pervivencia de un proyecto global en un contexto local, c.1820-1860

BAEZA, Andrés

► Resumen

La introducción del sistema lancasteriano de enseñanza en Chile a partir de 1821, también conocido como método de enseñanza mutuo, sistema monitorial o sistema británico, constituyó un primer proyecto para instaurar un sistema de educación pública y nacional tras las guerras de independencia (1810-1818). Si bien fue definido por las autoridades centrales desde la capital Santiago, que priorizaron el fomento de la educación como parte de un proyecto republicano (Serrano: 2010; Jaksic y Serrano: 1990), se llevó a la práctica gracias al involucramiento de diversos actores sociales en sus contextos locales específicos, como La Serena o Concepción, que se insertaron en un proceso mayor de “internacionalización” pedagógica iniciado a fines del siglo XVIII (Roldan Vera: 2005 y 2001; Tschurennev: 2008). Dicho proyecto, no obstante, no ha sido lo suficientemente abordado por la historiografía, que en términos generales ha situado la década de 1840 como el origen del sistema de educación pública en Chile, cuando se identifica cierta solidez institucional del Estado, expresada en la fundación de diversas instituciones educativas como la Universidad de Chile y la disponibilidad de mayores recursos económicos producto de la inserción de la economía chilena en una dinámica exportadora ligada a la minería (Jaksic y Serrano 1990; Egaña 2000; Serrano, Ponce de León, Rengifo: 2012). En dicha interpretación, el sistema lancasteriano es considerado como un experimento fallido, de corta duración, que no fue posible de expandir debido a la ausencia de condiciones mínimas en un contexto de fragilidad institucional y escasez económica derivada de las guerras de independencia, que la historiografía ha calificado como la “anarquía” (1823-1830) (Amunátegui: 1895; Browning: 1921) En nuestro caso, sostenemos que durante las décadas de 1820 y 1830 el sistema lancasteriano fue un elemento articulador del primer proyecto claro por establecer un sistema de educación pública y universal en Chile. La puesta en práctica de dicho proyecto constituyó el primer intento por estructurar un sistema de educación pública, aún en condiciones materiales que no facilitaban su difusión. No obstante, su desarrollo y extensión espacial y cronológica tuvo mayores alcances que lo repetido por la historiografía hasta hoy, producto de la capacidad de adaptación del sistema y a lo que los propios actores involucrados en su adopción realizaron a partir de las circunstancias locales.

In the Interest of the Child: Psychiatry, Adoption, and the Emancipation of the Single Mother and her Child - The Case of the Netherlands [1945-1970]

BAKKER, Petronella

➤ *Abstract*

This paper discusses the discourse on illegitimacy and single motherhood of the post Second World War era in the Netherlands, from the perspective of what was considered to be in the interest of the child. It focuses particularly on the impact of psychiatric expertise and the new practice of legal adoption (since 1956) on the emancipation of the single mother and her child. Their liberation from stigmata is usually conceived as a linear process driven by progressive secularization, feminism, and an increasing acceptance of non-traditional family life in the West.

Historical studies have focused on the beginnings of this process in the early decades of the 20th century, when philanthropic societies and maternalist feminist reformers, mostly protestants, formed a broad coalition of support for the “pitied” unwed mothers and their illegitimate children. They created welfare provisions based on what was conceived as the needs of the child, like enabling full-time motherhood for women who chose to take care of their child themselves. At the same time, first of all in Roman Catholic countries, pregnant single women continued to be admitted to mother and baby homes, most of which were run by religious organizations. As a rule, these “sinful” women were forced to give up their child for, legal or illegal, adoption. These practices have disappeared only gradually, especially from the 1970s, when the emancipation process was reinforced by secularizing and individualizing tendencies in Western societies. Today, in retrospect, the mother and baby homes attract attention because of accusations of abusive child-raising practices and their unwillingness to open up sealed records that could reveal the identities of former clients, which prevents grown-up adoptees from getting to know their birth mothers.

This paper argues that the release of single motherhood and illegitimacy from the moral-religious stigmata of a “sinful fallen woman” and a “damned” child and from the “pitied” condition of poverty and having to live on charity has not proceeded as a linear process. It discusses the way the emancipation process stagnated in the 1950s and 1960s in the Netherlands because, precisely at the time when adoption was legalized, illegitimacy became an issue over which psychiatrists gained the power of expert control. Guided by dynamic psychology and what they conceived of as the best interest of the child, psychiatrists declared single mothers to be victims of socio- or psychopathy and, consequently, unfit for motherhood. Established practices of philanthropic and feminist societies, supporting single mothers who took care of their babies themselves, came under attack and adoption of the children by a “decent” childless couple became the preferred option. This medicalization of lone motherhood continued until the reawakening of feminism of the 1970s made it a respectable choice.

The argument of the paper is based on primary sources, like expert and conference reports, surveys, and debates in professional journals on social work, child care, and mental health.

Las escuelas de primeras letras en el territorio bonaerense durante el proceso de emancipación. Accesos y exclusiones a la cultura escrita

BALDUZZI, Juan Gerónimo

► Resumen

Las “escuelas de primeras letras” fueron instituciones educativas encargadas de llevar adelante la enseñanza de la lectura, la escritura, las operaciones básicas de cálculo y la doctrina cristiana, entre los siglos XVII y mediados del siglo XIX. A lo largo de ese tiempo se verificaron una serie de cambios en las mismas. En esta ponencia se analizan algunos aspectos de sus características y desarrollo, en las primeras dos décadas del siglo XIX, en el territorio bonaerense, considerando tanto la ciudad como la campaña de Buenos Aires.

Una de las cuestiones que se indaga es sobre los cambios que se habrían producido bajo el impacto del proceso emancipatorio, cuando se verifica la transformación de las “escuelas del rey”, escuelas de primeras letras públicas dependientes del Cabildo creadas durante la última etapa colonial, en “escuelas de la Patria”. Se revisita así un tema que durante años fue un lugar común de los estudios historiográficos educacionales tradicionales, con la intención de generar una lectura crítica de este proceso desde la perspectiva y con los elementos de análisis desarrollados por la Historia Social de la Educación, retomando lecturas realizadas en las últimas décadas que significaron nuevos aportes al estudio de este tema.

El análisis considera centralmente los reglamentos de escuelas elaborados en 1816 y 1818, los primeros con los que se buscaba organizar la enseñanza de estas escuelas. Los mismos nos permiten visualizar cuestiones que en ese momento se consideraban relevantes o se encontraban en debate (la cuestión de los castigos corporales o la incorporación de contenidos patrióticos); realizar algunas consideraciones pedagógicas sobre la enseñanza o visualizar la ligazón de las escuelas con otros procesos sociales, como la relación entre la “gente decente” y la de “color”, o el “arreglo de la campaña”.

Además de las fuentes citadas, se utilizan distintos documentos oficiales, sobre todo las actas capitulares de los Cabildos de Buenos Aires y de Luján, así como artículos de prensa.

Otra cuestión considerada es la relación entre estos procesos y el desarrollo de la cultura escrita. La ciudad de Buenos Aires vivió en esos años una importante expansión de la cultura letrada. Aquí se considera en qué medida las escuelas de primeras letras fueron vehículo de acceso o exclusión a la cultura escrita, y para quiénes. Se analiza la diferencia entre la ciudad y la campaña, un espacio casi exclusivamente oral. En este último caso se privilegia el estudio sobre la Villa de Luján. Se considera la incidencia de categorías sociales como la clase social, el género, la etnia/cultura y la regionalización geográfica en este proceso.

Modern objects in the Brazilian foreign language classes: following the European and American trends

BANDUCCI RAHE, Marta

> Abstract

In History of Education, the materialities of the schools are being analysed to understand the meanings of the objects, their uses and relations with people, and also the routine at schools. Some studies, mainly the Spanish (ESCOLANO BENITO, 2009) and English (LAWN & GROSVENOR, 2005) ones, carry on a close dialogue with the Ethnographic Anthropology, focusing on the material heritage and memories of a school time, others, like the Italian (MEDA, 201) ones, discuss how the objects demanded by the schools became part of an industrial production. Most of these studies pointed out that images, spaces and objects, when not neglected by the researchers, carry relevant pieces of information and open windows which may reveal how innovations were incorporated or abandoned by the institutions and their professionals. This paper intends to show one of the results achieved by an investigation developed in a city, in Brazil, in the central part of the country, far from the capital and more developed states, from the 1930s to 1960s. Based on the studies of Material Culture and the Ethnographic Anthropology its purpose was to look for traits and signs of the foreign language objects in two secondary schools, to understand their arrival at these institutions and the purpose of their presence there, when, in this country, there was a big attempt to follow the international perspectives and innovations for foreign language teaching at secondary schools. At that time, the Brazilian government was committed with the organization of secondary schools, especially with the intent of modernizing its society and become part of the modern and civilized world. While the expansion of this level of schooling and the idea of homogenization were imperative, debates about whether schools would keep a more literary culture and curriculum or build up a more scientific one emerged. In relation to foreign modern languages, for the first time, an official document assigning instructions for their teaching and learning was produced, and one of its items was the use of records, slides, films in the language classrooms. These instructions created the necessity of purchasing these objects to enable the application of the Direct Method. They were bought by the schools, what could be confirmed by their documents, but when reading the teachers' and supervisors' writings and reports of their daily practices, none of them were mentioned. Besides this, in one of the researched schools, we found these objects with no vestiges of use. It was possible to conclude that although the official documents show the intention of following the new trends for teaching and learning modern languages in Europe and in the United States of America, in the schools where the investigation was carried out, these objects seem to be only devices purchased by them. They did not become essential elements for the classroom activities, showing that their presence at these schools did not change or modernize significantly their routines.

Italianess and School-Books Between The End Of The Nineteenth Century And The Beginning of the Twentieth Century. The Primer and First Readers I Piccoli Italiani in Brasile by Gaetano Nesi and Gemma Manetti

BARAUSSE, Alberto

► *Abstract*

This paper is intended to delve deeply into the role exercised by text books in the creation of the identity of Italian emigrants to Brazil. Firstly, the study analyzes the orientation assumed by the political authorities and Italian ministries towards text book material destined for Italians in colonial or ethnic schools. At the same time through the analysis of unpublished sources which come from consular authorities, the issues raised in the distribution and circulation of text books to colonial groups will be illustrated. Dwelling on this connection serves to illustrate the character of published material introduced into the ethnic schools in the various Brazilian states. In particular I will aim to cast light on both the content of the books and their authors. The period to be examined will be that relative to the years between 1875 and 1915. During this particular period, the sources used show in effect, that the text books employed and in circulation, written in Italy by Italian teachers and head teachers, were valued and considered to be perfectly adequate by the competent ministerial authorities for the primary education of pupils in ethnic elementary schools. Alongside these however, were to be found various textbooks directly produced by Italian teachers who had emigrated to Brazil. Within this context the paper is intended to pay particular attention to the primer and readers produced by Gaetano Nesi and Gemma Manetti Nisi who in December 1894 founded and directed the Italian boarding school academy, "Ai nostri Monti" in Sao Paulo. The content and textual analysis of the school book series known as 'Piccoli italiani in Brasile' will examine in particular the readers destined for the first classes in elementary schools. Some of the most significant passages will be spot lighted, - those destined to give incentive to the creation of an identity considered to marry the acquisition of the fundamentals of Italian grammar with the values and norms of behaviour held to be essential also in the collective imagination of the Brazilians, such as hard work, respect for civil and religious authority and the feeling of compassion towards the poor.

Memories and Celebrations of Italianness. Italian migration to the Rio Grande do Sul: between school and the public use of history [1925-1938]

BARAUSSE, Alberto

LUCHESE, Terciane Angela

► *Abstract*

The mass migrations that came about in the XIX and XX Centuries, were characterized by processes of progressive building of tradition and identity. Through a wide range of forms and initiatives organized by Italian colonial groups and the Brazilian political class they attempted to form a new identity and help it to take root. They stimulated a real process as cultural mediators. From 1875 onwards, the settlement of Italian colonial groups in the Rio Grande do Sul was accompanied by the birth of small municipalities or communities which had names taken from the place of origin of these immigrants such as, New Rome, New Vicenza, New Padua etc.; or recalling the “hero of Two Worlds”, Giuseppe Garibaldi. A similar thing happened with the road networks whose names harked back to Italian ethnic origins. But the growth of settlements was also typified by the development of celebrations reinforcing ethnic identity such as the inauguration of sculptural works, squares, associations and schools. Similarly, the introduction of certificates of public merit were meant to reinforce this sense of recalling one’s Italian identity with pride. These forms became the places and spaces of a memory aimed at enforcing ethnic identity by the re-invention of tradition, negotiation of behavior and ways of life, which were meant to be “Italian”. The ways by which these Italian immigrant communities celebrated their native identity also went through an evolution.

This paper is intended to analyze the pedagogical value of some school practices of nationalization, between ‘Italianness’ and ‘Brazilianness’, adopted in the colonial area of the State of Rio Grande do Sul, as the creators of memories and ethnic identity processes. The study is based on unpublished printed sources and archive collections such as consular reports, daily newspapers and private letters, interviews and photographs. Particular attention will be placed on the Fiftieth Anniversary Celebrations of Italian immigration which took place in 1925 and which involved many Italian communities in the southern Brazilian State. Furthermore, the paper will focus on ceremonies promoted by Italian ethnic schools in the nineteen thirties which were integrated into teaching activities. The study will focus on the ways Italian students participated in the civic and patriotic celebrations promoted by the Brazilian authorities to strengthen Brazilian national identity such as Semana da Patria or 20 September, - celebrations with an educational aim and which stood out in the process of nationalization as a means of negotiating ‘Italian’ and ‘Brazilian’ identity. This paper will also analyze why the introduction of fascist practices into Italian or Brazilian school ceremonies put Italian consular authorities and the ruling gauchos political class on a collision course.

Experience of Schooling as a Production of a Social Status for Free Blacks in the Province of Minas Gerais

BARBOSA VERONA, Maria de Fatima

BARBOSA VERONA, Priscilla Samantha

DE MELO VERONA JUNIOR, Carlos

► Abstract

The period covered by the study focuses on the first half of the nineteenth century, the initial moment of the process of building the nation-state bases in Brazil, which marks the preliminary stage of the institutionalization of public education in the country and in the province of Minas Gerais. Political and intellectual elites, especially those in the province contributed during the first half of the nineteenth century to disseminate a discourse in defense of the public school, which affirmed, above all, the importance of elementary education for the poor in society.

The research aims to reflect the experiences of free blacks with teaching in the Term of Mariana, in the Brazilian province of Minas Gerais, during the first half of the 19th century. Through an analysis of the nominative lists of the districts that constitute the Termo de Mariana in the period between 1831 and 1838, it was possible to identify the localities that had black students in the process of schooling.

Schooling, in some cases, enabled the black not only to enter a space of greater possibilities in society, and to distance himself from the universe of slavery, but mainly, to attribute meanings to his freedom. Their yearnings were being built in opposition to the historical experience of slavery, and they were geared to overcoming it.

Moving away from slavery represented having some rights, and over time, the “whitening” (FONSECA, 2007). It was to make himself more accepted and socially established, to have his children in school and to decide how his own craft should be organized. And, after reaching freedom, their yearnings took on a new format. The educational experiences of free and freed blacks in Termo de Mariana during the first half of the nineteenth century were diverse.

They manifested themselves in different ways and occurred in very diversified types of households. Analyzing, through the nominative list of 1831-1839, the trajectory between those years lived by some free black boys who attended classes during the 1830s. It was possible to verify that, at the end of the decade, there were cases of students who continued their studies maintaining in the school space and integrating to the secondary education. It was also found case of students who, with the intention of dedicating themselves to the studies, were exempt of the universe of work. These findings somehow indicated that there were families who supported and incorporated the need for schooling of their children. Most of them did not have a high standard of living; on the other hand, they were likely to work in broad cooperation for their livelihood, and they attached significant importance to teaching and schooling. We identified that free and freed blacks had yearnings about school, and it is possible that they were somehow aware of the effects that schooling could bring on their universe of living and the production of social status.

Educación para indígenas en la historia reciente del Chaco: hacia una escuela pública de gestión comunitaria (1987-2014)

BARBOZA, Tatiana Sabrina

► Resumen

Este trabajo se focaliza en lo que entendemos como un punto de inflexión en la historia de disputas de los pueblos indígenas del Chaco –qom, wichí y moqoit- con el Estado provincial, por una escuela que logre transformaciones en las relaciones coloniales propias del sistema educativo hegemónico. Para ello, la ponencia analiza los rasgos de lo que se denomina “educación pública de gestión comunitaria bilingüe intercultural indígena”, establecida por Ley N° 7446 sancionada en 2014. En ese marco regulatorio, los contenidos y las prácticas culturales propias, los idiomas y la gestión autónoma de los centros educativos por parte de las comunidades y organizaciones indígenas adquieren un valor central, pero dicha autonomía también aparece definida por éstos en términos de márgenes de libertad respecto del Estado (Feldfeber, 2009 y Saforcada, 2009).

La ponencia estudia el enunciado legal poniendo especial atención en esos temas, al mismo tiempo que expone las valoraciones y sentidos que los indígenas otorgan a la norma y a esta modalidad educativa. Una caracterización del campo étnico-político de la provincia del Chaco (nordeste de Argentina), y de la educación bilingüe intercultural que cuenta con treinta años de desarrollo local, enmarcan el análisis y colaboran en la comprensión del proceso de autonomía en el gobierno escolar emprendido por estos pueblos, en la intelección de sus rasgos principales, sus tensiones, contradicciones y conflictos.

El análisis de normativas que regulan la EBI, y la voz de docentes y referentes de organizaciones indígenas del Chaco involucrados en las definiciones que condujeron a la sanción de la ley del año 2014, constituyen las fuentes a las que se recurre para la estructuración del presente trabajo.

De la “escuela pobre para pobres” a la “escuela soberana”: Características y fines de los formatos escolares del nivel secundario argentino a lo largo de la historia

BARLETTA, Cesar

VICENTE, María Eugenia

VILLA, Alicia

► Resumen

La ponencia tiene el objetivo de analizar las diferentes estructuras organizacionales que han constituido al sistema educativo desde sus orígenes a la actualidad, y sus implicancias para la democratización del nivel de educación secundaria.

La sanción de la obligatoriedad de dicho nivel ha sido una de las decisiones operativas orientadas a lograr la inclusión social educativa. Esta sanción pretende lograr una mejor articulación con las necesidades sociales, vincular la escuela con el mundo productivo, y dotar a los jóvenes de herramientas de acción política y ciudadana. No obstante, algunos aportes al respecto advierten que los grupos sociales excluidos de este nivel de escolaridad son incorporados al sistema educativo a través de la tradicional estructura organizacional, caracterizada de elitista y selectiva. Ello supone que sólo una determinada propuesta de escolarización es la correcta, y todas aquellas que difieran en mucho o poco respecto de ésta, darán como resultado afirmaciones de tipo “escuela pobre para pobres”, “escuela de primera y segunda categoría”, y similares.

En este marco, por un lado, se realiza un recorrido por las distintas configuraciones de las estructuras organizacionales en el nivel secundario a lo largo de la historia, desde los inicios del sistema educativo argentino hasta la actualidad.

Por otro lado, se describen los cambios introducidos en la estructura organizacional de la escuela secundaria, tanto hacia el interior de la estructura tradicional (flexibilizando algunas de sus prácticas constitutivas) como aquellas propuestas alternativas; en vínculo con las estadísticas de ingreso y egreso del nivel.

The first matriculation exam organized for women in Hungary

BASKA, Gabriella

HEGEDŰS, Judit

► *Abstract*

Matriculation exam which became the requirement of university studies, was formed in 1949 as a part of the Austrian education reform and was promulgated in Hungary in 1851. But women had to wait 50 more years to have the possibility to gain the same graduation as men.

Veres Pálné Beniczky Hermin organized the first Hungarian association for women education. The school run by this association was the first to be formed into a women's secondary school which was to be entitiled to organize maturation exam for women. From those 32 girls who went to the fifth class of the school in 1896, 24 sat for the matriculation exam in 1900. Although women had the right to sit for this exam from the 1880 education act, there was no secondary school in the country for them, and had no permission for them to go to the university. Universities opened for women in Hungary in 1895.

The aim of this research is to documentate the very first maturation exam, which was organized for women in the June of 1900. This can be based on the sources found in the Budapest Archaives, school reports of the first secondary school for women, educational and political papers of the time and the memoires of the daughter of Veres Pálné. Although the story itself is interesting as being one of the really important events of the education history of Hungary, the basic aim of this research is to discover the impact of this event in the Hungarian society of the time. This very moment is not only important because of being 'the first' but it is also important in the question of how it affected the judgement and acceptance of how women could and should be educated.

In our presentation we would like to touch the following questions: after what antecedents and by whom was this event organized, what results could women students chalk up in the different subjects, could they drew up with the traditional results of men, how their teachers and contemporaries judged their results, and what was the reaction of the educational and political press of the time, how they positioned 'educated women' at the very beginning of the 20th century in Hungary.

La enseñanza, la dirección y la escritura para la Escuela Normal: la multiplicidad de relaciones de trabajo, y las producciones en la trayectoria de Romanda Pentagna Gonçalves [Brasil, 1950 y 1960]

BATISTA DA SILVA, Vivian

► *Resumen*

No hay duda de que la investigación sobre las prácticas innovadoras en la educación puede dar más visibilidad a la valiosa participación de las mujeres en el campo. Además de las aulas, sobre todo para las mujeres el espacio (Demartini, 1993), las trayectorias como Romanda Pentagna Gonçalves dan evidencia de otras posibilidades de trabajo, las relaciones y las producciones que las maestras construyen. Puede resaltar su presencia como directora y autora de libros en los cursos de formación de maestros primarios en Río de Janeiro, especialmente durante los años 1950 y 1960 (Silva, 2005). Por lo que sabemos hasta ahora, era profesora en varias instituciones, como el Instituto de Educación de Niterói, cuyo precursor fue la primera Escuela Normal de Brasil (1835). Pentagna también construyó una carrera en la enseñanza de actuar, por ejemplo, como directora del Instituto de Educación de Niterói. Ella ha escrito libros para las clases de la Escuela Normal. Estos incluyen didáctica general (Pentagna, 1964; 1977); estudio dirigido (Pentagna, 1967) y el Compendio pedagogía moderna (Pentagna y otros, 1968). La décima edición de didáctica general (Pentagna, 1977), por ejemplo, se publicó en francés y en Inglés por el Boletín 160, bajo el N ° 371.30, Le Bureau International d'Éducation (Ginebra). No es difícil ahora para encontrar testimonios publicados en Internet y firmados por las ex normalistas acerca de la actuación Romanda Gonçalves Pentagna como educadora entusiasta. Es en todos estos esfuerzos hacen hincapié en que figura en los diversos aspectos de sus actividades, que incluye la enseñanza en la educación secundaria y superior y también ir a los puestos de administración y una producción bibliográfica reconocido.

La historia por medio de imágenes: las fotos de la Escuela para Ciegos “Helen Keller”

BATISTA DE OLIVEIRA, Rosilene

MARQUES DINIZ, Leticia

► Resumen

Este trabajo hace parte de un proyecto de investigación en fase de desarrollo, que tiene como objetivo conocer la historia de la Escuela para Ciegos “Helen Keller”, ubicada en la ciudad de Ribeirão Preto, en el interior paulista, con el intuito de rescatar su memoria a partir del análisis sobre la educación dada a los deficientes visuales y/o ciegos, en las décadas de 1950 y 1960, por medio de fuentes históricas diversas como documentos, historia oral, fotos, arquitectura. La Escuela para Ciegos “Helen Keller” fue una institución dedicada a la emancipación y educación de personas con deficiencia visual y/o ciegas. Las prácticas escolares que surgen en ella y direccionan el proceso de enseñanza y aprendizaje de esas personas pueden rescatarse de diversas maneras, como a partir de los vestigios que se pueden encontrar en los objetos utilizados y construidos a lo largo de su trayectoria como uno de los espacios dedicados a la escolarización del ciego en Ribeirão Preto y proximidades. En ese sentido, cuando se hacen nuevas indagaciones respecto al pasado de la Escuela para Ciegos “Helen Keller”, sobre cuales prácticas escolares eran evidenciadas y cuáles eran los modos de pensar de sus actores en determinada época, se direcciona la atención a la historia cultural de la escuela y a la cultura escolar sedimentada, la cual también se expresa en la materialidad de la institución, en la cultura material escolar utilizada y creada por ella a lo largo del tiempo. Para Felgueiras (2005), la noción de cultura material está históricamente conectada a la experiencia de los arqueólogos. Los historiadores de la Nueva Historia la definen como un conjunto de resultados materiales que son el fruto de acciones distintas, pero que se inspiran en una misma tradición. Pensar acerca de la cultura material escolar es atraer miradas al conjunto de objetos que la Escuela para Ciegos “Helen Keller” utilizaba, creando condiciones para la transmisión e incorporación de conocimientos y valores, en determinada época, con el objetivo de darle soporte a los deficientes visuales y/o ciegos insiriéndolos en la sociedad. Por lo tanto, como parte de este proyecto, este trabajo tiene como objetivo presentar el proceso de organización, catalogación e identificación de un conjunto de fotos que forman un pequeño acervo iconográfico encontrado en la referida institución. Se pretende con la ejecución de esas acciones no solamente organizar esas fuentes, que servirán como datos para el rescate de la memoria e historia de la Escuela para Ciegos “Helen Keller”, sino también analizar, a partir de la lectura de imágenes propuestas por los estudios de Kossoy, Leite y Barros, la historicidad de esta institución, apoyados también en un referencial teórico pautado en el concepto de cultura escolar, como los estudios de Antonio Vinão Frago y Dominique Julia. Las fotografías organizadas, tomadas como fuentes principales de esta investigación, pueden traer informaciones sobre varios aspectos cotidianos en la Escuela para Ciegos “Helen Keller”, haciéndonos conocer un poco sobre los significados construidos, sobre las prácticas realizadas, sobre los espacios vividos y sobre las relaciones establecida entre ellos y las personas deficientes y/o ciegas que allí convivían. El conjunto de fotos encontrado en la institución son testimonio de un pasado de esfuerzos hecho por la institución para la emancipación de la persona con deficiencia visual y/o ciega.

Reflexiones sobre el desarrollo del sindicalismo docente universitario de Colombia

BAUER DE SOUZA, Carlos

.....
BESERRA DE PAIVA, Luís Roberto
.....

► Resumen

El fracaso del referéndum celebrado en 2016 sobre el acuerdo de paz negociado entre las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el gobierno de Juan Manuel Santos es un signo claro de cómo la sociedad colombiana sigue dividida sobre el tema principal marcar su historia en los últimos cincuenta años. En este trabajo hemos tratado de abordar desde la entrevista con el maestro algunas universidades públicas, la revisión de la bibliografía y las fuentes primarias, la apariencia, la trayectoria de los sindicatos y asociaciones, las formas de organización que los profesores de las universidades públicas de Colombia han adoptados entre la década de 1960 hasta 2010. De esta manera las condiciones coyunturales que las organizaciones de maestros tenían que tratar y que influyó en sus agendas, formas de lucha y los enfrentamientos más significativos. Tomamos como base la principal organización nacional de los sindicatos de docentes universitarios de Colombia, la Asociación Sindical de Profesores Universitarios (ASPU). La violencia abierta contra los sindicatos y las organizaciones sociales es el elemento dominante en la historia de la organización en la que llegaron a ser considerados como objetivos militares a los militantes. De acuerdo con la Central Unitaria de los Trabajadores (CUT), el movimiento sindical colombiano es equivalente al 0,0002% del sindicalismo mundial, pero entre 1986 y 2013 representó el 60% de los casos de sindicalistas asesinados por motivos políticos. Cada tres días un sindicalista resultó muerto durante este período, mientras que el número de trabajadores sindicados cayó del 14% al 3,9%. El treinta y uno por ciento (31%) de estas muertes eran maestros, especialmente la educación básica, sino también de la universidad, es decir, cada nueve días durante este período fue asesinado un maestro. Esta era la situación en el campo y en la ciudad. La violencia y la eliminación física de los militantes fueron instrumentos muy importantes para la imposición de la agenda neoliberal y son, por tanto, fundamental para entender no sólo de las estrategias de los sindicatos y asociaciones de los cuerpos de profesores de la universidad, pero la reforma universitaria promovida por los diferentes gobiernos en ese período.

The Classroom Walks in the Teaching of History with Children and their Contributions to an Emancipatory Educational Process

BAZZO MOURA, Ione

ROBERTO, Jaqueline

► Abstract

This communication presents partial results of our investigations, which central objective is to analyze the cultural identity of children with local history and their involvement with the social whole, offering the children the daily actions of an educational institution an important contribution of Freinet to education, the as a way of contributing to the teaching of the History discipline in the various representations and levels of education. Every day, educators face challenges that work that is committed to the construction and for effective changes in the act of teaching. Not only the educator, but the students at school and educational spaces also produce knowledge. In most schools, children distance from their reality and do not have space to experience teaching and learning that refer to the playful, something that is specific to childhood, and that lead the child to knowledge, that is, it is part of his human evolution. For Célestin Freinet, the contents and concepts taught in schools, can become interesting to children if the thinking about that child changes, and the school and the educators to see as a participatory subject and with important contributions to the in which he lives. Therefore, the development of the school curriculum as well as the environment of an educational institution should be thought by directing the practices in a more adaptable way without losing its relevance. We seek to achieve general objective through a bibliographic study of academic-scientific productions on the subject, at the same time showing the possibilities of this technique in the school curriculum, in order to bring work closer to the classroom and to child of its surroundings, offering him a living class where historical knowledge place contributes to the recognition of this child as a historical individual, socially critical and capable. In addition, a study on the production and games, centrally, of the Game entitled "Landmarks and Monuments", such as a teaching tool that can be worked in primary schools I (1st to the 5th year), so as to promote and promote play activities as a way of teaching of history. The game works the history of the city involving a study of the landmarks and monuments in a simple way, addressing local research and group, promoting interactivity and cooperation among students. As results we have that the accomplishment of the activities by means of the class walk and the mentioned game amplify view of the educator and the children as historical subjects, since they lead them to recognize the importance of their own knowledge in all stages of the process, thus making them partners in an educational process that is both emancipatory and not mere transmitter of knowledge.

Looking at the Portuguese production of history of education in national journals of education and history (1985-2015)

BEATO, Carlos

NAMORA, Alda

PINTASSILGO, Joaquim

► Abstract

With this text, we intend to expand the balance of the recent Portuguese production in the field of History of Education, which during a first stage was developed using the doctoral theses produced in Portuguese universities or on Portuguese themes as an example. In this second stage, we will devote ourselves to the Portuguese production present in national and international journals. Since both for the selected period and nowadays there is not, in Portugal, a specific journal of History of Education, we have selected a set of journals which we consider the most important among those devoted to both Education, understood as a multidisciplinary area, and History. In either case we can find articles that can be included in the field of History of Education, a field that can be understood as transversal to these two areas. We will make a brief characterization of the selected journals. We will also try to characterize the profile of the authors present in this sample. For the analysis of the corpus formed by the set of articles, we proceeded to an adaptation and simplification of the analysis form we used in the doctoral theses' case. Therefore, among others, we will systematize and work on themes such as the key-words present in articles, the specific objects of study they focus on, the time and space boundaries they use, their theoretical foundation and respective conceptual framework, and the methodological options assumed by the authors.

In our opinion, the articles published in national and international journals constitute an excellent source to evaluate the recent developments within a disciplinary field such as ours. Currently, regarding the assessment of production, journals are the most prestigious and valued context for the circulation of research results. All of the selected journals are indexed journals, which follow the procedures recognized by the scientific community for a rigorous evaluation by peers. Whether one agrees or not with the prevalence of this tendency, the evaluation of the researchers' individual work ends up having the publication of articles in these journals as one of its most important indicators. For such reasons, the most productive researchers from their respective communities try to publish in these journals. Therefore, this context may be considered representative. Moreover, the fact that the articles are subjected to rigorous evaluation and improvements during this process leads to an effort made by the authors in order to correspond their productions to the accepted protocols in our field, specifically to use the results of original research, to rigorously delimit the object of study and its problematic, to coherently articulate theoretical foundation and empirical research, to explicit clearly temporal boundaries and research sources, among other elements. Thus, we believe that this corpus can be recognized for having some exemplarity.

Maestras, escritoras, intelectuales: estereotipos de género y formas de la resistencia femenina en la Argentina de inicios del siglo XX: Herminia Brumana [1897 – 1954]

BECERRA, Marina

► *Resumen*

La obra de la maestra normal y escritora Herminia Brumana es expresión de -y a su vez intenta contribuir a moldear- determinadas representaciones asociadas en su época a las maestras mujeres. Aquí analizo sus “escrituras de la intimidad” –cartas y notas inéditas- complementando con sus ensayos, artículos y cuentos, a la luz del sistema de relaciones de género de las primeras décadas del siglo XX. Veremos que sus elaboraciones sobre la femineidad, la educación, la ciudadanía y el amor tienen estrecha relación con su particular posicionamiento en el sistema de autorizaciones (masculinas) para la escritura y la libertad de las mujeres.

Además, a diferencia de lo que podía ocurrir con maestros varones con proyección intelectual, el caso de Brumana ilustra la compleja trayectoria de las maestras mujeres con proyectos de convertirse también en escritoras. Aquí considero a las maestras escritoras en tanto mujeres y como “los otros intelectuales” (Fiorucci, 2013). Esta categoría, que remite a su vez a la de “productores culturales” de Raymond Williams, permite pensar a “los maestros no sólo como educadores y enviados estatales” (Fiorucci, 2013), y posibilita así la indagación sobre aspectos que en ocasiones resultaban contradictorios con las exigencias particulares del magisterio, y que no se derivaban necesariamente del mismo. En el caso de Brumana, esta “otredad intelectual”, es triple. Por un lado, se trata de una maestra, figura comúnmente considerada de “baja visibilidad” por la historia intelectual argentina (Fiorucci, 2013). Por otro, se trata de una maestra de un pequeño pueblo de la provincia de Buenos Aires, Pigüé, que se encontraba lejos de los grandes centros urbanos, de las universidades, librerías, teatros, donde se producía y/o difundía la cultura considerada legítima, y que abría las puertas a otros bienes simbólicos y materiales. En tercer lugar, se trata de una mujer, lo cual implicó el despliegue de estrategias específicas dadas por el género, para poder avanzar en su profesión y también para acceder a otros espacios culturales, como la publicación de sus escritos en diversas revistas y periódicos.

Asimismo, se ha señalado que, en algunos casos, el título de maestro normal “habilitaba para intervenir en la esfera pública en temas que sobrepasaban el ámbito educativo.” (Fiorucci, 2012). Sin embargo, esta posibilidad implícita no estaba dada para las mujeres, por lo cual, como es el caso de Brumana, debieron apelar a otros recursos considerados socialmente como específicamente femeninos. En resumen, las maestras mujeres como mediadoras culturales atravesaron obstáculos específicos en sus trayectorias laborales e intelectuales diferentes a las de los varones, tal como ilustra la singular e inclasificable obra de Brumana.

Enseñar historia en la diversidad lingüística. Presentación de prácticas educativas hacia el rescate de lenguas originarias americanas en la escuela

BECERRA, Manuel Jerónimo

COVELO, Débora Analía

► *Resumen*

Desde la Conquista de América, más de 500 años de dominación cultural y lingüística llevaron a la invisibilización de las lenguas originarias en las instituciones escolares, pensadas para sancionar la diversidad a fines del siglo XIX. Aunque recién a principios del siglo XXI comenzaron a pensarse, en Argentina, políticas educativas que tienden a contemplar la diversidad lingüística y a incluir a alumnos y alumnas que tienen en una lengua originaria americana su idioma materno, todavía hoy sigue siendo una dura batalla en las escuelas de nuestro país. En algunas regiones de frontera la Educación Intercultural Bilingüe es más habitual, y hay políticas que garantizan esa diversidad; sin embargo, no sucede así en las grandes metrópolis, donde a pesar de los procesos migratorios aún sigue habiendo mecanismos paralegales discriminatorios y sancionadores de la diversidad lingüística. La situación geográfica de ciudades como Buenos Aires, fuera de esas zonas de frontera, la alejan de las políticas que contemplan la educación en diversidad cultural y fundamentalmente lingüística, a pesar de que la mayor parte de la población extranjera que vive en Argentina se concentra allí. La invisibilidad lingüística escolar de idiomas como el guaraní, el quechua o el aymará genera que los problemas de aprendizaje caigan en las metodologías clásicas, que no profundizan sobre las causas de esos obstáculos, sino que simplemente se limitan a señalar un error. Pero una aproximación más compleja puede establecer patrones que revaloricen esos saberes y permitan a los alumnos y las alumnas reconocer conocimientos que la escuela ignora, pero que culturalmente revisten muchísimo valor. El presente trabajo, entonces, intenta detenerse en estrategias que fueron desarrolladas durante 2016 en la materia Historia de dos 4º años del Colegio 2 DE 1º “Domingo F. Sarmiento”, secundaria pública de la ciudad de Buenos Aires que, por su cercanía con la villa 31, tiene un fuerte componente inmigrante de países limítrofes entre su alumnado. Allí, se utilizaron algunas metodologías propias de la enseñanza de Lengua y Literatura para extranjeros, para ponerlas en juego en el aprendizaje de procesos históricos como la segunda fase de la revolución industrial. Este trabajo interdisciplinario permitió que los alumnos redescubrieran saberes que pensaban irrelevantes para la escuela y vincularse de nuevas formas con ellos, a la vez que permite abrirles posibilidades de carrera profesional que tal vez no contemplaban al subestimar su propia cultura.

Teaching Mathematics: a study in the notebooks of the Vera Cruz School (1965-1975)

BECHARA SANCHEZ, Lucilia

MEDINA FRANCA, Denise

► Abstract

The so-called Movement of Modern Mathematics (MMM) was constituted in a set of actions occurred in a great part of the world, originated by the mismatch between the development of the Mathematical discipline and the teaching, which in general aimed to modernize the teaching of Mathematics, changing and updating the contents and methods, encouraging the participation of teachers in events where the theme was discussed, especially in the 1960s. To a great extent, in the initial grades, curriculum and programs were influenced by the studies of the Hungarian mathematical educator named Zoltan Dienes (1916 - 2014), who disseminated his studies in Brazil through a group of studies, mainly the Grupo de Estudos do Ensino da Matemática (GEEM). In this scenario, the present work is linked to the broader Project Mathematics and the first school years: processes of internationalization, institutionalization, professionalization and circulation (1880-1970), developed by the Mathematical Education History Research Group in Brazil (GHEMAT). This major research is based on studies about knowledge involved in teacher education by the Research Team on History of Educational Sciences (ERHISE) of the University of Geneva in Switzerland that distinguishes the knowledge to teach from the knowledge to be taught, treated from the point of view Historical, as products of school culture and therefore as consumption of a culture of “outside”, as an attempt at emancipation. In our text, we deal with the processes of emancipation, professionalization and circulation of mathematics to teach, applied at the School Vera Cruz of São Paulo (from 1965 to 1975), an institution that during the 1970s acted as a training center for teachers in new methodologies. We have as main objective to analyze the mathematical knowledge present in the set of notebooks of the initial series. Anchored in studies of the history of education and cultural history, this analysis has as its guide the question: what do the set of notebooks on mathematics taught in the initial series of the Vera Cruz School (1965-1975) reveal?

We conclude that, influenced by Cognitive Psychology and Structuralism, the education started to explore the Mathematics as a unique structure, with an emphasis on functions and relationships, seeking to develop a new methodology and consequently another organization of school mathematics based on the exploration of simple mathematical structures, the student participation, the use of structured manipulable material and the respect to the times and spaces necessary for the construction of axiomatization. Therefore, it was necessary for the teacher to understand the new approach, to elaborate a methodology appropriate to the specificity of the teaching in the initial grades, with more attention to the activities that preceded the abstractions aiming the emancipation of the student.

El magisterio en la II República española. De la renovación pedagógica a la depuración política

BEJARANO FRANCO, María Teresa

► Resumen

La renovación pedagógica en España se produjo gracias a múltiples experiencias educativas. Entre todas ellas, destacan las de la II República llevadas a cabo por la Institución Libre de Enseñanza, (ILE). A ella le debemos la aparición de establecimientos y recursos educativos que extendieron prácticas pedagógicas basadas en la justicia y equidad socio-educativa para gran parte de una población con altas cifras de analfabetismo y sometida a la discriminación social. Un foco de interés del gobierno republicano se centró en los maestros y maestras, verdaderos artífices de la reforma educativa y del progreso del país. Fue el colectivo más protegido, respetado y reconocido por parte de las autoridades republicanas. De las actuaciones de maestros y maestras fueron testigo muchas de las instituciones educativas creadas en la época, organizadas en favor de la coeducación, la ciencia y la equidad social. El progreso asentado en la II República se truncó con el Alzamiento Nacional sobrevenido en el '36 llevando a cabo, entre otras prácticas, el asolamiento de todo lo construido en el periodo republicano. Uno de los métodos más utilizados por el frente nacional fue la represión, instrumentalizada en el proceso de depuración del magisterio. La depuración, se llevó cabo en múltiples formatos: a modo de desaparición, suspensión de empleo y sueldo, destierro o encarcelamiento. Sin olvidar los exilios que supusieron, en algunos casos, verdaderas emancipaciones intelectuales. Muchas instituciones educativas fueron cerradas, derruidas, aniquiladas. En esta ponencia se da cuenta de los progresos educativos republicanos teniendo como protagonistas a los maestros y maestras. También cómo se produjo la pérdida profesional y personal del colectivo docente mediante la depuración y los exilios. Se expondrán las consecuencias que ha tenido para el presente la merma del capital profesional e institucional (educativo) acontecido en la época republicana.

The Communiversity Way: Examining an Educational Vestige of the Black Power Movement in Chicago 1968 - 1975

BENSON II, Richard D.

► *Abstract*

The emergence of Black Power radicalism after 1966 forever changed the socio-political landscape of American society and marked the beginning of grassroots activism that reflected the sentiments of marginalized Black people. Ideologically and aesthetically, Black Power as a concept took on a myriad of perceptions by society as whole. Most often and consequential to the urban rebellions of the latter 1960s, Black Power is perceived only as a violent force of declination juxtaposed to the socio-historically accepted activities of Civil Rights Movement. Conversely, this paper investigates an often-omitted historical legacy and site of the Black Power movement that embodied educational self-determinism, the Communiversity of Chicago. By providing counter-hegemonic information and educational services, the Communiversity was a training ground that highlighted three critical elements which were essential to the overall Black Freedom Movement: ideological rigor, educational praxis, and the development/maintenance of student-community relationships. While giving focus to the Communiversity, this paper centers the role of education in the overall movement as a tenet paramount to the liberation of Black people. Furthermore, this work also deconstructs the notion that Black Power movement organizations solely existed and operated in erratic formations.

Migrants or settlers? The “agricultural courses for Italian colonizers” (1920 – 1926)

BERGOMI, Alberta

► *Abstract*

The “Agricultural courses for settlers” created after the Great War testify to the Italian government’s willingness to promote a “new emancipated citizenship”, even if in a colonial sense.

Designed to prepare personnel to occupy high-level posts in the agricultural enterprises of coastal regions, the courses took place between 1920 and 1926 in Portici (for doctors in agrarian sectors being sent to English-speaking countries), Palermo and Padua (for young people preparing to emigrate to South America), San Ilario Ligure, Pisa, Catania, Scafati, Ponticelli, Robigo, Capannelle, Florence. The need to provide vocational training to high-level officers leaving Italy responded to the cultural perspective generated by the First World War. Whereas the Giolitti era had considered emigration an individual matter, to be protected with activities directed at the literacy of the popular classes (450 schools were opened in 1905, 200 in 1912) the 1920s shifted the emphasis onto the duo of national emigration and national interest, that is to say the need to organize the emigrating masses as a compact group, «guided by Italian technical elements, so that agricultural emigration is not a disorderly exodus of manpower, but rather assume the form of colonization». From emigrants to colonizers: it wasn’t a banal question of terms, it was an ideological question, of self-image in the world. The intention was to replace the image of a man defeated in life with the positive image of a man able to take care of himself and benefit his country. Here is an attempt to give young Italians of the educated classes the desire «heard of in Anglo-Saxon and in other Northern European countries, [...] to leave for unknown lands, to build great wealth, victoriously struggling with primitive nature». The director of colonization’s appeal to technical skills, an appeal present in the Italian colonization of the late nineteenth century, in the Franchetti colonization plan in Eritrea (give land to the starving peasants and place their sector expertise on the Italian agricultural expansion service); but Florence, with Istituto Superiore alle Cascine, liberal Italy’s crown jewel, and Milan, home of the first faculty of Italian agriculture, also bear witness.

Therefore, a high-level education was necessary, founded on the «combination of teaching and theoretical-scientific as well as practical-technical training» to train people for colonial work. A result to be achieved through three objectives: the creation of a technical-agrarian culture, familiarity with the destination countries, and training both physical and intellectual. Learning should be «objective and based on comparative observations», oriented toward practical activity and training in laboratories, to develop skills in «agriculture, the survey of land, animal husbandry, technology and administrative accounting». But the number of attendees was scant (15 students per course). If the intention was to compensate for the weak results of the Italian imperialist policy, the results didn’t meet such expectations: shortly thereafter, by beginning his population growth policy, Mussolini would go on to halt emigration, suppress the Commissary of emigration and interrupt educational projects for colonizers.

Una experiencia educativa que se piensa en vacaciones liberadoras para niños y adolescentes: la colonia Zumerland de ayer a hoy

BERSUSKY, Darío

.....
DIAMANT, Ana

.....
ESTEVEZ, Pablo

.....
HOJMAN, Gabriel
.....

➤ *Resumen*

La colonia Zumerland fue creada hace casi 70 años por judíos progresistas inmigrantes e hijos de inmigrantes de la Europa Central como un espacio educativo en el tiempo no escolar, con el objetivo de preservar cultura y tradiciones e incorporar saberes y experiencias vinculadas a la tierra de acogida, a formas alternativas de sociabilidades, grupalidad, vida al aire libre, autoabastecimiento y formación de sus propios docentes. Constituyó y constituye un desafío pedagógico contracultural y una propuesta de avanzada en el campo de la educación no formal, apoyada en la diferenciación de la escolaridad sexista y la ideología institucional de base. Supone, más allá del debate teórico, la puesta en acto de situaciones que confluyen en el respeto a las normas pactadas, la voluntad compartida, el trato entre pares y con adultos, la confianza en la potencialidad de los participantes, las condiciones de liderazgo, la transferencia a otros espacios, las realizaciones mediadas por la voluntad compartida, la transmisión de valores.

En esta presentación proponemos abordar un conjunto de interrogantes que han surgido de la reflexión y de las prácticas institucionales vinculados a la posibilidad de emanciparse en el “tiempo libre” en el marco de un espacio social reglado, el sentido y la oportunidad de desnaturalizar tradiciones y mandatos familiares y sociales y abrir opciones de autonomía en organizaciones reguladas, las posibilidades de gobierno democrático en tiempos autoritarios, la formación de mediadores y animadores que a su vez formen en estas perspectivas.

Para aproximar respuestas recurriremos a autores y experiencias antecedentes y contemporáneos, inspirados en ideas desplegadas en el bloque socialista, en los aportes Tolstoi, Gorki, Makarenko, Korkzak, Merieu, en la herencia de la escuela republicana española, de la revolución cubana y en los “nuevos” aportes de la psicología social, la sociología cultural, la escuela nueva y el psicoanálisis.

Leonardo Arroyo and Reading for “Youth” in Brazil, in the Middle of the Twentieth Century

BESSÃO DE ASSIS, Vivianny

► *Abstract*

With the objectives of contributing to the production of a specific history, theory and criticism of Brazilian literature in Brazil and understanding the place of the journalist, writer and historian Leonardo Arroyo (1918-1985) in this history, we focus on aspects of youth literature production of this author, published in the format of book and chapter in the mid-twentieth century, in Brazil. Through a historical approach, centered on documentary and bibliographical research, developed through the use of localization, retrieval, meeting, selection and ordering of documentary sources, a research instrument was elaborated containing the references of Leonardo Arroyo's texts from and about children's literature. Of these references, Olavo Bilac (1952) and Arroyo's chapter "Funton: the magician of the movement" (1960) stand out, in which it is possible to observe characteristics of the beginning of a specific reading production for the young. The results have made it possible to understand that the book and chapter of Arroyo present certain characteristics of a frontier production, still in formation, sometimes called "text for youth", sometimes called "youth literature", or "didactic literature", among others. These different nomenclatures derive from the rise of this literary genre at the beginning of its formation, influenced by the development of psychology in education and the Brazilian publishing market. Among the main characteristics of this production of youth literature, in which Arroyo's production is inserted, are the transmission of values and social behaviors related to the valorization of school knowledge and the development of a new awareness of the young person, who should be aware of a more civilized and modern society. In this context of transformations of Brazilian society, youth literature played a fundamental role in the formation of this new consciousness.

The representation of non-European countries in Italian textbooks and the reasons of colonization (end of 19th-beginning of 20th century)

BIANCHINI, Paolo

► *Abstract*

The paper aims to investigate how colonization was presented and justified in Italian school between the end of the 19th and the beginning of the 20th century. In this meaning, I will analyze a hefty sample of textbooks used in primary and secondary schools. The analysis will focus on the theme of colonization and his presentation to the pupils. Especially in the geography textbooks, in fact, the theme of colonization appeared very frequently. Just achieved the national unity, Italy fell immediately in the fight to conquer territories that would guarantee wealth and influence in the European political arena. For that reason, Italy tried to insure a role among the European powers inaugurating a colonial policy in Africa. It was necessary, therefore, to explain to young Italians, many of whom do not even speak the national language, why it was necessary to go and fight (and die) in Africa or why French and English, until a few years before people considered friends, were instead to be regarded as competitors, if not enemies, more than of the Austrians, the eternal enemies.

To illustrate to the young readers what colonization was and why Italy would need to occupy new territories outside Europe, the authors could not avoid referring to the political, social and economic situation of the time, referring to some central themes in the European culture, like nation, homeland and race. The judgments expressed in the textbooks were very sharp and able to foster indelibly the attitudes of the younger generations.

Moreover, during the same decades, Italy knew an extraordinary population growth, which forced millions of people to migrate not only to other European countries but also in the rest of the world and especially in the so-called “New World” and more precisely in Argentina, Brazil, Uruguay and United States. Really the emigration was presented at school as a potential brake on the growth and expansion of the country, unless it was used as an instrument of influence in the countries of destination, by the creation of “ethnic colonies”, that is Italian enclaves in foreign countries, alternatives to the “occupation colonies”, created and maintained by the military occupation of a region.

Right on these issues I will focus my attention, trying to reconstruct more precisely the ideological horizon attributed in schools to the colonization, an epoch-making event which had a great influence on the idea of otherness with which generations of Italians grew up.

Edisco

BIANCHINI, Paolo

► Abstract

Edisco is an electronic data bank (<http://www.database-edisco.org:8081/>) that aims to survey the books for the school and the education published in Italy between 1800 and 1900. It is part of a national project of research on educational publishing that involves several Italian universities: Turin, Macerata, Florence, Padua, Campobasso and L'Aquila, as well as numerous researchers working throughout the national territory. The goal is to create a catalog of school and pedagogical books published in Italy between the nineteenth and twentieth century, retrieving them both in libraries, both in ancient and modern bibliographies. Edisco currently hosts about 25,000 titles, identified through various bibliographies, whose data for many texts have subsequently been integrated with the consultation of the book in the library. In addition to the physical description of the manual, Edisco provides information on the content of the book, as regards the matters, the school order and the class to which it was addressed and the genre of the book. The presentation will show the bibliographical and historiographical characteristics of Edisco, trying to describe which functions a bibliographic data base can have for the research in History of Education, in particular research on emancipation, human rights, and civic instruction.

Mapping the History of Education in Brazil and Canada: a study of two academic journals in education. Between the specificity of the local and the globalization of the area

BITTAR, Marisa

FERREIRA JR, Amarilio

HAMEL, Thérèse

➤ *Abstract*

The creation of the Standing Working Group (Mapping the discipline of the History of Education) under the auspices of ISCHE, in 2014, was a key initiative for us. This is because it has inspired collaborative studies among researchers from several parts of the world. It has also led to a broadening and deepening of the knowledge in this field, as well as giving rise to systematic reflections on the situation and role played by the History of Education in training new teachers and researchers. Following the recommendations of the SWG, we have carried out research into the History of Education in Canada and Brazil which focus on two reviews: Historical Studies in Education (HSE) and the Brazilian Review of the History of Education (RBHE), which were created by the Association Canadienne d'Histoire de l'éducation and the Brazilian Society of the History of Education.

The HSE, which was founded in 1989, is bilingual (in English and French) and has different editors for each language. The RBHE, which first appeared in 2001, is published in Portuguese. Since they have different historical periods, our research adopts the initial timeframe when the first edition of the Brazilian Review of the History of Education began to circulate; and, 2014 as the final timeframe when we closed the collection of primary source material.

In methodological terms, we worked with datasets from two countries with very different histories and features. However, both the reviews exist together in the international scientific community and share its rules and regulations which are tending to be increasingly standardized and thus they are able to provide us with common material for reflection and analysis. In view of this and using the articles published by both reviews as primary source material, we have mapped the following: the composition of the editorial committees, the gender of the authors; the international nature (or otherwise) of both the articles and the authors. In theoretical terms, the theoretical work of Pierre Bourdieu (1983) with regard to the formation of the scientific field, its tensions and the role played by scientific reviews, proved to be of great potential value to our analysis. In the case of this paper, we will conduct more complete analyses, as well as adding a supplementary factor that connects the reviews to a reflexion about the area of History of Education.

We set out from the assumption that, unlike what took place in the 1990s when books were the most important means of disseminating knowledge in the human sciences, currently this responsibility has been devolved to the scientific reviews and the lives of researchers in the History of Education and the teaching of this subject, because the knowledge produced by researchers is being disseminated more and more through scientific publications.

Has this represented a narrowing of the range of teaching in contrast with the amount of research that is disseminated by the reviews which are more susceptible to internationalisation? In a world that is globalised, transnational and interconnected through networks, how have these spaces and times for teaching and research been interwoven in the history of Education?

Our paper will seek answers to this inquiry by taking account of different contexts and historical factors, as well as the situation of this subject-area in Canada and Brazil. It will also take note of the

international influences that govern the scientific production in this field and determine the specific features and future of the History of Education, and even its very existence.

The History of Education in teacher-training courses in Brazil

BITTAR, Marisa

FERREIRA, Amarilio

► Abstract

The History of Education was first established in 1928 and is a compulsory subject in all teacher-training courses. Research into the History of Education in Brazil was already being carried out in the second half of the 20th Century and was consolidated during the 1980s. From the time when the teaching first arose, until the first findings of research began to appear, what prevailed in the History of Education was a factual and linear pattern, underpinned by conventional moral principles. A large part of the Curriculum was based on foreign manuals which dealt with the history of education in general terms and left little space for the particular features of Brazilian education. This approach began to change under the influence of research undertaken in Post-Graduate Studies and this led to the first critical views in the field. In Brazilian universities, the History of Education is regarded as a sub-area of Education, and for this reason, it comprises the largest number of pedagogical courses in the Curriculum of Brazil. Since it is impossible to survey all of these, we have decided to employ a methodology based on general data collection to address questions such as the following: (a) How many courses are there? (b) Are they face-to-face or distant learning? and (c) What is the teaching load? In addition, a study of the curricula has been undertaken to analyse the syllabus of the subject and bibliographical references; this has involved selecting representative courses in different regions of Brazil, including both the private and State-maintained public sectors. The results are as follows: 1) there are about 3.500 pedagogical courses operating in the whole of Brazil in which the History of Education is a compulsory subject, either in face-to-face courses or distance-learning; 2) unlike in the past, the syllabus is centered on national issues, a fact which can be attributed to the expansion and strengthening of research in Brazil; 3) the teaching plans for the subject show that its main bibliographical references are articles, and no longer the manuals; 4) since the end of the 1990s, the number of classes in the History of Education has been reduced. In some courses which had formerly been divided into three semesters, the subject is currently being offered in two or only one, which suggests that, unlike in the past, today the History of Education has to justify its existence and ability to provide valid knowledge when compared with other subject-areas that are regarded as "more useful". So, increasingly, there is a need to find a reply to the question: Do we still need history of education? Is it central or peripheral? On the one hand, there is a feeling of anxiety in the field of teaching and on the other, a notable strengthening of research, a factor that is made clear in the bibliographical references that we analysed, most of which consist of articles produced in Post-Graduate Studies. Five key journals about the History of Education have been established in the last 20 years in Brazil which are clear signs of the significance of this field. They represent the main means of disseminating what is produced in this field and form an essential part of the everyday activities in the classroom. However, as well as these, we draw attention to the presence of research in the history of education in journals that are not directly linked to this field. Finally, as a conclusive factor, our research allows reflections to be made about curricula that are almost entirely based on national, regional and local issues, in contrast with the demand for greater internationalization found in the Brazilian assessment policies.

Emergencia de “lo latinoamericano” en el curriculum de literatura en el siglo XX

BOMBINI AGUIRRE, Gustavo Horacio

► Resumen

Esta presentación se inscribe dentro de los estudios sobre la historia de las disciplinas escolares (Goodson, 1995) y recorta a partir de documentos curriculares y de libros de texto un problema que es propio de los estudios literarios como es el problema del canon y de los procesos de canonización releyéndolo en clave pedagógica, en función del efecto que los procesos de canonización literaria tienen en los procesos de canonización escolar. (Bombini, 2015)

La construcción de una lengua escolar legítima (Bourdieu, 2001) y la configuración de cánones literarios en la educación secundaria (Bombini, 2004) reconocen momentos críticos y a la vez productivos en los que, por influencia directa de la prescripción curricular o en el marco de procesos literarios y culturales que exceden el campo escolar, se producen transformaciones en los repertorios de lectura escolares y en el modo en que son leídos y, en definitiva, enseñados.

Tal el caso de la emergencia del concepto de lo hispano / latino - americano que se construye por oposición a los paradigmas dominantes del hispanismo lingüístico y literarios vigente en planes de estudios y programas de fines del siglo XIX y principios del XX. Es precisamente en el curso del siglo XX en la Argentina cuando es posible detenerse en dos momentos que son claves en lo que podríamos llamar un proceso de descolonización del curriculum de literatura a la hora en que la lengua considerada legítima y los cánones literarios hasta cierto momento oficiales y excluyentes reconocen procesos de transformación y apertura a favor de los usos y prácticas de lectura y escritura que promueven el proceso de construcción de identidades nacionales y regionales.

Las intervenciones de actores relevantes en estos procesos, a los que llamamos “literatos-pedagogos” son significativas para comprender diversas lógicas de construcción de ciertos patrimonios lingüístico-literarios legítimos que se van produciendo en el campo del curriculum escolar. El primer caso que analizaremos es el de Pedro Henríquez Ureña, crítico dominicano que interviene en la reforma curricular de 1935 (Bombini, 2004) y el segundo, el de Alfredo Veiravé, poeta argentino y autor de un libro de texto /Veiravé, 1973) para la educación secundaria publicado en 1973 que introduce la literatura escrita por autores latinoamericanos en las décadas del sesenta y setenta.

En el primer caso se trata de una intervención que se produce desde la producción curricular estatal donde la presencia de un intelectual del campo literario permite una entrada menos mediada entre el saber académico y del campo literario y el campo escolar de modo que algunas de las hipótesis acerca del campo de lo “hispanoamericano” que se destacan en la producción de Pedro Henríquez Ureña forman parte de las decisiones que el crítico dominicano toma para la organización del curriculum de la educación literaria en secundaria. El hecho de que en los programas de secundaria Sarmiento como escritor ocupe la totalidad de una unidad es un efecto en el curriculum de afirmaciones sostenidas por el autor en el sentido de que a partir de “unos pocos nombres” se puede configurar una historia de la literatura, y entre esos nombres está el de Sarmiento. En el segundo caso, es Alfredo Veiravé un poeta que participa de las prácticas literarias contemporáneas lo que lo lleva a incluir los autores del boom de la literatura latinoamericana que formaban parte de un canon de lectura de ampliar repercusión social y cultural en la época; no media una reforma curricular para esta inclusión sino una relación directa entre lectorado social y construcción de un lectorado escolar, caso que invita a repensar los modos en que se produce la construcción del conocimiento escolar y específicamente el conocimiento escolar referido a una práctica cultural como es la literatura.

Personajes ilustres del pensamiento educativo ecuatoriano

BONITO CAIMIÑAGUE, Galo

► Resumen

En la historia educativa del Ecuador han transitado y aportado significativamente varias personas, que con su trabajo han forjado grandes cambios en el sistema educativo ecuatoriano. Sería injusto no dar un espacio a todos, sin embargo, por esta ocasión enfocaremos nuestra atención a aquellos que marcaron hitos históricos en el pensamiento educativo ecuatoriano, y que aún hacen eco en la actualidad.

Empezaremos revisando la biografía de estos personajes, pero no de una forma aislada ni alejada de su contexto histórico. Pues resulta necesario entenderlos desde un punto de vista integro para comprender su accionar, y su impacto en la sociedad ecuatoriana. Acto seguido se hará un análisis de su filosofía, para comprender lo necesario de volver a sus reflexiones, en la actualidad, enfocándonos en lo importante que resulta para la formación inicial del docente en la UNAE.

Los personajes elegidos en esta ocasión son: José Peralta, María Angélica Idrovo, María Luisa Gómez de la Torre y Dolores Cacuango. Grandes representantes del pensamiento emancipatorio ecuatoriano, que a su manera y desde sus trincheras dieron forma a la concepción de enseñanza que permanece en el imaginario colectivo ecuatoriano.

José Peralta, quien fuera Ministro de Instrucción pública y cultura del presidente Eloy Alfaro, artífice de la educación laica y del normalismo ecuatoriano. María Angélica Idrovo: Destacada normalista, fundadora de colegios representativos. Luisa Gómez de la Torre normalista que siempre se destacó por ir más allá de lo que se esperaba de una profesora y junto a la líder indígena Dolores Cacuango fundaron las primeras escuelas bilingües para indígenas en busca de la igualdad.

Figuras y sentidos de la formación de los maestros de educación primaria en Uruguay en el último tercio del siglo XX (1970 – 2000)

BORDOLI, Eloisa

► *Resumen*

El presente trabajo se inscribe en el marco de una investigación más amplia en la que se estudia la educación básica y la formación de los docentes en Uruguay en el último tercio del siglo XX. Prima facie, en este lapso se observan dos períodos diferentes, el de la dictadura cívico-militar (1973-1984) y el de la reconstrucción democrática (1985 – 2000). Las divergencias entre estos períodos no se circunscriben a la ruptura de las instituciones democráticas en el país, sino que involucran los diversos aspectos de la sociedad y, especialmente, de la educación (Caetano, 2005; Bentancur, 2007; Mancebo, 2007). En ellos la educación y, en particular, la formación docente adquirió lugares, formas y sentidos propios. Estos se pueden apreciar en la configuración de los sentidos educativos y formativos, la arquitectura institucional, la normativa, el gobierno de la educación, los planes de educación básica y los planes de formación de maestros. En los diversos niveles descriptivos y analíticos mencionados se pueden observar rasgos diferenciales en uno y otro período, así como articulaciones significantes divergentes en torno al lugar y a la función del maestro de enseñanza primaria. En este texto, en forma particular, se analizan los planes de estudio para maestros de 1977, 1986 y 1992 con el objetivo de identificar el lugar, las funciones y los sentidos adjudicados a los futuros maestros de enseñanza primaria.

Conceptualmente, la investigación se nutre de los aportes del Análisis Político del Discurso (Laclau, E. y Mouffe, Ch., 1987) y de los estudios curriculares (de Alba, 1998; Frigerio, 1994, etc.). Desde estas perspectivas analíticas y a través del estudio de documentos contextuales y curriculares de época se aprecian tres formas de representar al maestro: misionero, técnico y orientador. La primera de éstas implica una actualización de la matriz normalista decimonónica que marcó el surgimiento de la figura del maestro en Uruguay. La representación técnica del maestro se articula en el marco de las modificaciones profundizadas en el período dictatorial y la identificación del maestro orientador adquiere significación en el período postdictatorial estudiado. Interesa señalar que estas formas de representar, atribuir sentido y propender a conferir identidades a los maestros se operan en complejos y no lineales procesos históricos en los que se desarrollan mecanismos de actualización e hibridación, así como tensiones y conflictos.

Programmed Instruction for the Engineering of a Soviet Polytechnohuman

BORETSKA, Viktoria

► Abstract

During the 1960s programmed instruction (PI) was believed to be one of the ultimate 'scientific' methods of teaching. This method entered the Soviet Union in the times of its search for the long-desired positivist truths about educational processes and for its scientific grounding in educational scholarship – developments that took place on both sides of the Iron Curtain. In this paper and using the example of PI's translation to the USSR, I would like to problematize the promise of liberation that it was believed to fulfill: the teacher's emancipation from the 'boring', mechanize-able part of the profession, the student's liberation through individualization, and the liberation of the entire human species from the human, i.e. everything that is inefficient and faulted. The imperative of efficiency brought Soviet scholars to imagine the 'ideal model of thought' in an analytic-synthetic mind, and to transfer the logic of technology onto the one of human thinking. Such imagination was in curious ways incorporated into Nikita Khrushchev's project of making the New Soviet Man, a polytechnical and independent human being that would bring about the 'final stage of communism'. While challenging the emancipatory promise of PI, I would also like to consider its colonizing premise: The technology, meant to liberate the human that it was inspired by, gained epistemological authority in defining what this human actually was. Moreover, technology turned the human mind into its field of competence and concern. The sources used for this paper cover a selection of Soviet educational journals publications, as well as the private collections of the American psychologist B. F. Skinner and the Soviet cybernetician Aksel Berg.

A study on Jan Hus letters about his exile [1412]

BORGES DE AGUIAR, Thiago

► Abstract

Jan Hus (1369?-1415), priest, theologian and professor at Prague University, facing opposition from both the Catholic Church hierarchy and some University colleagues, was excommunicated and Prague city was put under interdict, two conditions which forced him to exile on October 15, 1412. At the first attempt of Church authorities to expel him (1410), he and his fellows remained in Prague and victoriously ignored the excommunication, keeping his position at both Bethlehem Chapel and the University. But the second attempt was too strong to be challenged and there could be some danger and damage to those who follow him. Jan Hus decided it was better to exile than to fight back Church opposition. This decision of leaving the city where he lived and worked, where he has built all his ecclesiastical and professorial carrier, required a change of mind. This paper explores Jan Hus' letters written right in the moment when he decided to exile and also those he wrote when he has just left Prague to some hidden places. They form a set of four letters. Here, these letters are confronted with the others (about one hundred letters today available) as well as to Jan Hus' treatises, Church documents and specialized bibliography. Methodological approach to this document analysis is inspired in Carlo Ginzburg's historical discussions, mainly the concepts of estrangement, perspective and evidential paradigm. Specialized bibliographical support is also provided, mostly from authors like Spinka, Šmahel, Fudge and Atwood. There are also results arising from my own research on this historical context since the last ten years. Jan Hus and the Hussites play an important role in Czech History of Education, both for the cultural aspects that are set in the fifteenth to seventeenth centuries regarding development of Czech language and literacy as well as for the most famous Hussite priest Jan Amos Komenský (Comenius). Therefore, to understand the exile of Jan Hus is to establish a dialogue not only with the micro-context in which his decision on leaving was set but also with the macro-context of the Czech cultural and educational history of late medieval times and early Modernity. It is our intention here to bring to light the effort of a person to fight against his own view of things since now they have changed to a different situation he has been used to. He must think differently, and adjust himself. From the analysis of these letters we could see the growth of the conflict between hope and doubt, the arising of some eschatological thoughts where victory/salvation is no longer in this world (after all, he is in exile, in "nowhere") and the need to preserve some legacy of the past and the memory of his actions to the future.

The Emancipatory Process of an Engineer Who Became a Teacher and His Formative Path

BORGES FERRO, Maria do Amparo

SÁ CARDOSO, Magnaldo

► Abstract

The present work analyzes the emancipatory process of an engineer who became a teacher at UFPI, in his trajectory of academic formation and of educational practices. It also pursues to problematize how the university institution, notably a technological center of engineering education, accompanied this emancipatory process involving the teacher and his praxis. It tries to understand how this teacher, coming from a Center of Education in Exact Sciences and, therefore, not having in its initial formation studies directed to the teaching, acted in the classroom in a free and emancipatory form. The central question that this paper seeks to answer is the contribution of the academic institution in the process of emancipation of relationships and the interactions that are established, both outside and inside the work and learning environment, important axes that support the development in the formation of teachers.

Starting from the assumption of reconstructing, through the present study, the emancipatory process of a teacher graduated in engineering, it is proposed an analysis about the process of professional development of the teacher/engineer, passing through the rescue / reconstruction of his life history, according to Nóvoa (1992) “[...] an individual recognizes himself in the life story that tells himself about himself.” And also, from the everyday, ideology and pedagogical practices, of the didactic-pedagogical resources used and appropriated by this teacher throughout his teaching trajectory.

The justification of this article goes back to the academic course of the proponent, who, in the course of the master’s dissertation research, gathered from the professors interviewed, reports of how they entered the teaching profession, without any experience or have studied formative subjects in their undergraduate courses, Or even attended some course or isolated discipline preparatory to university teaching. One of the interviewees points out: “... in particular, I can assure you that I did not even imagine being a UFPI professor. After my graduation, I had been approved in a public contest for Petrobrás, I went to Nuclerbrás and had already taken internal courses ... Thus, the mastery of the content of the subject being taught is only a necessary but not sufficient condition for the teaching work, for the content taught in the classroom is never transmitted simply as such “[...] it is interattured, transformed, that is, staged for an audience, adapted, selected according to the understanding of the group of students and of the individuals that compose it “(Tardif, 2002). Thus, this disturbing question about the emancipatory development of pedagogical practices of higher education teachers coming from undergraduate courses that do not aim to train professional in education is rescued.

The cut comprises the period from 1975 to 2016 and is centered on a historiographic study based on Cultural History by authors such as Roger Chartier. It is influenced by Michel de Certeau, ViñaoFrago, António Nóvoa, Maurice Halbwachs, Cecília Souza, some of whom deserve greater prominence.

The Children's Magazine O Tico-Tico and Faustina: A Study on Female Character and the Emancipation and Colonization of Standards of Behaviors Taught for Brazilian Girls [1910 - 1930]

BORGES PATROCLO, Luciana

► *Abstract*

This research aims to analyze the character Faustina and her comics narratives published in a Brazilian children's magazine. Launched in 1905, O Tico-Tico was the first Brazilian illustrated magazine dedicated to this specific audience. Created in 1910's decade, the character Faustina was married and had a son. The narratives describe her wish to become a modern woman of the early the 20th century. She dreamed to wear pants, take drinks, ride a bike, practice sports and even organize a march against husbands' power, but, it is important to highlight, that her initiatives always failed. Despite all her efforts, Faustina was ridiculed by others. She was considered an ugly woman and suffered because of this. In some stories, she was submitted to painful procedures in attempts to become pretty (SANT'ANNA, 2013; NOVAES, 2011; FREYRE, 2009). Although his narratives had been published until 1950 decade, the choice to research Faustina's stories, publicized from 1910 to 1930, is the fact that narratives approach relevant themes for Brazilian society of that time. During this period, intellectuals and the government debated about a new model of citizen and their standards of behaviors (CARVALHO, 2009, 2009; SEVCENKO, 2006). These discussions included the gender relations, in context of enactment of a new Civil Code (1916) that contributed to the establishment of the official societal behaviors of men and women (MALUF, MOTT, 2006). In agreement with these trends, O Tico-Tico comic narratives and sections argued that boys and girls, although equally children, had different social roles. Girls should be early prepared for marriage and motherhood while boys were trained to lead the nation. In addition, they received several advices and teachings on how female readers should care about their body, postures and gestures according to the gender (PRIORE, 2013; SOIHET, 2013; FREIRE, 2009; PERROT, 2005; CHALHOUB, 2001; SCOTT, 1990). This study about character Faustina allow careful analysis about the way of argumentation of gender relations and the status of women in Brazilian society was demonstrated in this specific comic narrative of the children magazine O Tico-Tico. The methodology used was the document analysis about the copies from O Tico-Tico, whose digitized collection belonging to Hemeroteca Digital, part of Brazilian Nacional Library.

¿Una experiencia “alternativa” desde el Estado? La primera campaña alfabetizadora de adultos en los 60

BOTTARINI, Roberto Aníbal

► *Resumen*

Hacia mediados de los '60, las tasas de analfabetismo y semianalfabetismo provocaron en el Estado argentino una preocupación que no era nueva. Los cambios económicos, tecnológicos, políticos y pedagógicos que fueron parte de la expansión del capitalismo del período conocido como los “años dorados” de la segunda postguerra impactaron en la sociedad argentina. El gobierno de la Unión Cívica Radical del Pueblo (UCRP) electo en 1963 como primera minoría en elecciones condicionadas por las proscripciones políticas, presentó el Programa Nacional Intensivo de Alfabetización y Educación de Adultos (PNIAEA). Este Programa originó la primera campaña estatal alfabetizadora y se propuso superar la “falla” secular de la educación primaria obligatoria, diagnosticada como analfabetismo y abandono escolar.

En esta ponencia analizaremos las diversas influencias que urdieron la trama pedagógica, organizacional y política de la campaña, para incluir a los analfabetos adultos en la cultura escrita como parte de la construcción de su subjetividad política. Las propuestas estuvieron orientadas por la cultura política del grupo gobernante y de otros participantes u otorgantes de sentido al diseño.

Para realizar el trabajo nos posicionamos en distintos archivos, abordando fuentes primarias emanadas de órganos e instituciones técnicas gubernamentales, discursos de funcionarios, legisladores y militares y materiales textuales utilizados. Además, incorporamos el registro de publicaciones pedagógicas y entrevistas a distintos actores, que nos permite incorporar otras voces y completar/confrontar el archivo oficial.

Estas fuentes serán leídas desde la Historia Social de la Educación según la desarrollamos en el Programa HISTELEA, considerando al proceso alfabetizador como acceso a la cultura escrita y formador de la subjetividad política.

Where and how: education of wealthy orphans in the various localities of the region Rio das Velhas, 18th century

BRANDÃO GORGULHO, Talítha Maria

> Abstract

The region of Rio das Velhas was the largest region of the Captaincy of Minas, at the beginning of the 18th century. Located in the central-north region of the Captaincy, it was in the very fertile wilderness. The predominant mining activity the southern region, where it divided with the region of Vila Rica, was driven by the gold production. Parallel to the mining activity, urban occupation occurred. This occupation was particularly intense in the central and southern regions. In the surroundings, established-se crops and farms directed towards cattle raising. In addition, it was a very well-geographically located region and became a point of convergence for the routes of trade, both internal (as an example, the center-south route) and external routes (mainly the trade routes with the Court and Bahia's Captaincy). Due to the presence of both urban and rural areas, in addition to the around of the São Francisco River, which crossed the region in a south-north direction, the region of Rio das Velhas had a very diversified economic profile and a very significant population. The encounter of different cultures and the concrete material conditions of life and work are factors that mark deeply the type of society that is present in the Captaincy of Minas Gerais. In view of this wealth of situations, inserted in a larger research about education of orphans from wealthy families of this region in the 18th century, this text intends to present a survey of the places where the educational practices of these orphans, were combined with an analysis of these data. In addition to knowing if these practices occurred in public or private environments and what they would be, it is also intended to observe the locality in which the wealthy orphans lived this education. It is known that the region of Rio das Velhas of the 18th century had villages with intense urban activity while maintaining several farms, more isolated and very productive. It is, therefore, interesting to think whether the fact of living in the villages, camps or farms, more isolated, influenced the types of education given to these orphans. If, for the girls, it is known that education took place inside their homes, it would probably make little difference the place of residence. But what about the boys? Were the orphans, wealthier, inhabitants of the villages, for example, the most frequent of public classrooms? Would they have more contact with learning through masters of mechanical crafts, as a tailor, because of a greater demand for this service in urban centers? On the other hand, would the wealthiest orphans of the farms receive their educational practices through private teachers? In order to answer these questions a mapping of educational practices was elaborated in this region, demonstrating where and what the practices were realized. Theses analyzes help to understand, in a more complete and more complexity how the education of wealthy orphans was given in the colonial period, contributing to analyzes about the History of Education, mainly for Portuguese America.

Curriculum History: investigating meanings of curriculum integration produced by the Nature Sciences disciplinary community for the secondary education in Brazil

BRASIL DE CARVALHO, Pedro Gabriel

DA CUNHA CHARRET, Heloize

SERRA FERREIRA, Marcia

► *Abstract*

This paper analyzes the meanings of curriculum integration that have been constructed at present time by the Nature Sciences disciplinary community, in view of Brazil's secondary education curriculum reforms. Over the last two decades, Brazil has undergone a series of initiatives to reform the secondary educational system. The beginning of these efforts can be traced to the publication of the National Curriculum Parameters (PCN) in 1998, which brought new ideas (such as skills, competences, interdisciplinarity and contextualization) as guidelines to manage teachers' practices and performances. Following the PCN, the notion of areas of knowledge begins to challenge the school subjects' framework, which has been the hegemonic method of curriculum organization in Brazilian schools. To analyze curriculum integration from the viewpoint of Nature Sciences, we articulate ideas from the field of Curriculum History (Ivor Goodson; Thomas Popkewitz), as well as from Curriculum Policies (Stephen Ball) and Social Discourse Theories (Michel Foucault). This articulation has occurred within the scope of the research project 'Current reforms in Biological Sciences teacher training courses: meaning the curriculum innovation at present time' (CNPq and Faperj), which are developed at the Curriculum History Study Group, in the scope of Nucleus of Curriculum Studies at UFRJ, investing in the construction of an argumentative approach for historical studies on curricula, academic disciplines and school subjects. We examined the different discourses circulating inside Brazil's academic sphere on a national scale, to better understand how the curriculum integration theme has been produced. We performed a bibliographic review over the actas of two prominent academic events: the National Meeting of Research in Science Education (Enpec) and the National Meeting of the Association of Graduate Studies and Research in Education (Anped). The papers considered in this review were submitted under the thematic line Curriculum for both events, and were also considered papers submitted under the thematic line State and Education Policies, for Anped. The analysis we made over the ENPEC actas indicates that the theme of curriculum integration has appeared in the discourses associated with the Nature Sciences' broader area, signifying interdisciplinarity and thematic approach. Most of them focused on specific experiences where traditional subjects perform educational situations through a thematic and/or interdisciplinary approach. Few papers, however, center their discussion around public policies or as an actual proposal of curriculum reorganization. While looking through the Anped actas, we did not encounter many papers that considered curriculum integration with an emphasis on Nature Sciences' education. However, the papers that focused on curriculum integration in a broader sense indicate that the education research community has been connecting the meaning of this theme, with that of curriculum reorganization. Our analysis show that the disciplinary communities associated to Nature Sciences' broader area have been producing discourses that signify curriculum integration as possibilities of education-related situations that rely on thematic or interdisciplinary approaches, but that can be conducted within a curriculum organized via the school subjects' framework. This perspective guarantees the stability of traditional subjects in the midst of efforts to reform the national secondary education scenario.

La Scuola Italiana di Montevideo durante el fascismo. De la resistencia a la claudicación

BRESCIANO, Juan Andrés

► *Resumen*

Las entidades educativas que crean las comunidades de inmigrantes europeos en América no solo contribuyen a cimentar sus identidades colectivas en el seno de las sociedades receptoras, sino que constituyen un ámbito institucional que las vincula estrechamente con las sociedades de procedencia. Los gobiernos de estas últimas gravitan, de modos distintos, en el desarrollo de esas entidades, y en algunas ocasiones suelen servirse de ellas con fines de proselitismo político-ideológico. La Scuola Italiana di Montevideo resulta un ejemplo paradigmático del modo en el régimen de la Nueva Italia utilizó con un afán propagandístico a las organizaciones educativas que crearon sus emigrantes transatlánticos. Por tal motivo, la presente ponencia se propone analizar ese avasallamiento ideológico de la Scuola en sus distintas instancias: desde la resistencia inicial en los años veinte a la reproducción complaciente del modelo educativo del fascismo en los años treinta.

Las Secundarias Comunitarias Indígenas resultado de una lucha emancipatoria indígena y magisterial (Oaxaca, México)

BRISEÑO ROA, Julieta

► Resumen

A principios de la década de 1980 en el estado de Oaxaca (México) tomaron fuerza dos movimientos sociales, uno que buscaba el reconocimiento de los derechos indígenas sobre su territorio y sus formas de organización social y política, y otro un movimiento magisterial que buscaba la democratización de la organización y representación sindical (Aquino, 2013; Maldonado, 2011). Estos dos movimientos tuvieron un punto de inflexión en la lucha por el derecho de una educación escolar indígena con bases comunitarias (González Apodaca, 2004). Oaxaca es uno de los tres estados de México con mayor población indígena, el 56% de su población pertenece a uno de los 16 pueblos originarios que se encuentran en el territorio. Aun y al ser mayoría las relaciones con “la sociedad mayoritaria” han sido basadas en discriminación política, cultural y económica. En este contexto varios grupos de educadores y maestros comenzaron a desarrollar diversas propuestas de educación comunitaria, basada en una mayor participación de las comunidades indígenas en la determinación de la educación de nuevas generaciones. La presente ponencia pretende mostrar la influencia de estos dos movimientos en las prácticas escolares construidas en las Secundarias Comunitarias Indígenas. Desde la perspectiva de la “colonialidad del poder” y los procesos de descolonización (Quijano, 2011), el análisis muestra prácticas y tensiones de la autodeterminación comunal escolar y su relación con la emancipación de las comunidades y de los jóvenes.

La construcción de discursos e imaginarios sobre España en los primeros manuales de historia de Ecuador

BRITO ROMÁN, Juan Carlos

► Resumen

Habiéndose constituido en república independiente en 1830 (tras formar parte de la Gran Colombia) el Ecuador pertenece a la primera oleada de países decimonónicos en haberse erigido en Estados-nación a nivel global. Este hecho no deja de ser significativo, puesto que Walter Bagehot “[...] presentó la historia del siglo XIX como la historia de la «construcción de naciones»” (en: Hobsbawm (1998: 9) La posibilidad de inaugurar la vida republicana solo vino posterior al rompimiento de cerca de tres siglos de orden colonial, en los que el actual Ecuador constituyó la llamada Real Audiencia de Quito.

Así pues, durante el siglo XIX la imagen sobre España, en la neonata nación ecuatoriana, basculó desde la hispanofilia a la hispanofobia, en cuya mayor o menor graduación tuvo mucho que ver la cercanía temporal a las guerras de independencia, así como la posición política de los distintos actores sociales de entonces. A medida que pasaba el tiempo, muchos vieron necesaria una reconciliación con España, en conjunto con un revisionismo histórico sobre el papel desempeñado por dicha nación en la “civilización” del continente, amén de su cristianización.

Estos discursos llegaron a los textos escolares. Dada la importancia que este tipo de literatura tiene en modelar los primeros imaginarios de una sociedad, además de su más o menos amplia difusión, resulta interesante indagar cómo las primeras generaciones de ecuatorianos se construyeron una imagen de España. Es pertinente mirar también en los contextos de emisión de discursos e imaginarios, con el fin de seguir el rastro a su evolución temporal, así como a la dialéctica del proceso.

Se vive como se puede. La experiencia de un círculo de cultura freireano en Montevideo [1968]

BRUGALETTA, Federico

> *Resumen*

La presente ponencia analiza una experiencia pedagógica asociada a las ideas de Paulo Freire que se desarrolló en Montevideo durante el año 1968. La misma se inscribía en una serie de iniciativas editoriales y educativas que un movimiento protestante conocido como Iglesia y Sociedad en América Latina (ISAL) había comenzado a desplegar en torno a la pedagogía freireana. Tras un primer encuentro con Paulo Freire en Santiago de Chile, los protestantes decidieron emprender la conformación de una “círculo de cultura” junto a un grupo de mujeres tejedoras en un cantegril de Montevideo. La experiencia buscaba poner a prueba la “bondad del método Paulo Freire” como contribución al proceso de “concientización” de los sectores populares en el marco de fuertes disputas políticas en el país y la región.

Desde una perspectiva teórica que presta atención a las circulaciones globales y apropiaciones locales de ideas y prácticas pedagógicas, interesa indagar los sentidos y usos que estos protestantes uruguayos desplegaban en torno a la pedagogía freireana. Asimismo, resulta relevante problematizar los vínculos pedagógicos que se construyeron entre los promotores de la iniciativa y las mujeres tejedoras del cantegril en tanto relaciones de poder y de mediación asociadas a proclamas emancipatorias.

Los resultados de dicha experiencia fueron compilados en un libro anónimo bajo el título “Se vive como se puede” en el que se transcribieron los diálogos de cada encuentro y se daba cuenta de las características y dificultades del grupo a lo largo del año. Por otro lado, se pudo acceder a un cassette con la grabación de algunos diálogos del círculo de cultura que permiten apreciar énfasis y tonos singulares de los protagonistas. Publicaciones periódicas y testimonios completan este corpus empírico inexplorado en la historia de la educación de nuestra región.

La Carrera de Psicología en la UBA: Fluctuaciones de sus planes de estudio en relación a la alternancia entre gobiernos democráticos y de facto

BRUNO, Darío Eduardo

► Resumen

El presente trabajo forma parte de un estudio previo a un trabajo de Tesis de Doctorado actualmente en proceso. Desde su creación en 1957 (Klappenbach, 2006) la Carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires modificó su plan de estudios en varias ocasiones. Este trabajo subraya la impronta que, en estos planes, han tenido los cambios de gobierno a nivel nacional. En particular se destacan dos planes: el plan de estudios de 1967 y el plan de estudios de 1985. El primero surge como efecto de la intervención sufrida por la Universidad a partir del golpe de estado de Onganía (Romero, 1965) y la subsiguiente renuncia masiva de profesores (Buchbinder, 1997). Este plan de "transición" desarrollado por primera vez con la participación de psicólogos se mantiene vigente hasta 1974 (Resolución C.S. 1354/67). El infame golpe de estado de 1976 desmantela la propuesta del plan implementado en 1974 (Resolución C.S. 307/74) por el gobierno democrático y vuelve a poner en funciones el plan de 1967 lo que lo convierte inusitadamente en un plan que forma psicólogos durante 17 años bajo dos gobiernos de facto. Por otra parte, el Plan de estudios de 1985 (Resolución C.S. 1138/85) que suplanta el de 1967 se desarrolla conjuntamente con las incumbencias profesionales (Klappenbach, 2000), la ley del ejercicio profesional (Ley Nº 23.277) y la nueva Facultad de Psicología lo que lo enmarca en un proyecto democrático más ambicioso que expresaría los ideales reformistas del nuevo gobierno argentino (Buchbinder, 2005) y proveería un espacio de legitimación reclamado por los psicólogos históricamente. La participación en el diseño del plan de 1985 de una gran cantidad de actores revelaría la minuciosidad de su armado. Se pretendía formar psicólogos con conocimientos fundados, actualizados a los desarrollos contemporáneos y, en tanto conforme a la ley del ejercicio profesional, capacitados en el manejo de técnicas de exploración y diagnóstico psicológico, que pudieran discutir libremente las teorías y métodos de la psicología y que fueran capaces de promover la vigencia de los derechos humanos a la vez que asesorar y capacitar sobre las repercusiones que la violación de los mismos pudiera tener sobre las personas. La alternancia entre gobiernos democráticos y gobiernos de facto minó la estabilidad institucional de la Universidad de Buenos Aires generando, en la Carrera de Psicología fluctuaciones en los diversos perfiles de graduado. Es dable pensar que los diseños curriculares transparentan los contextos sociopolíticos (Dussel, 1997). En particular en la Carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires la incidencia de los ideales de los distintos gobiernos nacionales es tan notable que hace resaltar, en estos planes, las dificultades que tuvo la UBA para mantener la tan deseada autonomía a través de los años. Es recién con el advenimiento y la estabilidad democrática a partir de 1983 que se obtendrá la autonomía universitaria plena - refrendada por la reforma constitucional de 1994- pero que a su vez y como efecto negativo, fosilizó para la Carrera de Psicología un plan de estudios pensado hace 30 años y varias veces emparchado. Por último, se destaca que desde la creación de la Carrera, hace 60 años y hasta la actualidad los planes de 1967 y 1985 estuvieron vigentes y formaron psicólogos durante 49 años.

Colonial figures in an 'Education for All'. Danish popular education between colony and metropole, the 1880s to the 1930s

BUCHARDT, Mette

► *Abstract*

In the Act of Sthyr, the first formal regulations for the elementary school curriculum in Denmark which were issued in 1900, two remarkable colonial references appeared: The regulation for the school subject Religious Education ('Religion') ruled that the pupils should, besides the catechism and bible history, learn about "the heathen mission" as one of the means to achieve the general goal of the school subject, namely that the pupils should be brought up into "a life in chastity". The act also defined contents of for instance Object Lessons, a new and experimental school subject into which considerable pedagogical developmental energy had been invested in the past decades. Like Religious Education, this school subject featured colonial figures: As part of the so-called "first order" of phenomena which the pupils were supposed to learn about, the only content categorized under so-called 'foreign countries' was so-called "Negroes, Greenlanders", referring to populations in the colonies under the Danish crown at the time, i.e. "the Danish Virgin Islands" and Greenland.

In the late 19th and early 20th century Kingdom Denmark was in the process of decolonization as well as in transition from absolutism and into a parliamentary democratic welfare state based on class alliance. This specific historical moment saw an increasing interest in experience and experiments with governing colonized populations' education and conversion as well as descriptions of colonized populations, for instance Greenlanders, slaves and former slaves, in Danish 'homeland' education and pedagogy.

Among the key areas for such interventions was the effort to include knowledge on the foreign mission in 'the homeland' school curriculum and the development of labor education directed towards 'the homely masses'. Academics from the humanities, especially from the new cultural sciences, played a central role in these pedagogical efforts, including cultural Protestant theologians from the new academic disciplines Comparative Religion and Missionary Studies; disciplines to which 'culture' was a central concept, and along with it notions of 'cultural difference'. In their work, religion and religious categories were transformed into practiced concepts of 'culture' and put to work in the edification and the education of the metropolitan population. Colonial figures served as a central tool here.

Drawing on the thesis of the colonial sphere as a laboratory of modernity (e.g. Rabinow & Wright, Stoler, Thorne et al.), the paper explores how figures and strategies representing 'the colonial' were used when dealing with cultural difference and cohesion as a way to handle, legitimate and maintain social difference in the schooling of the metropolitan population. Besides laws and regulations, the source material consists of pedagogical writings and educational materials as well as popular science writings and missionary information pamphlets directed towards the broader public in metropolitan Denmark from the 1880s and up until the 1930s. The paper points to the overlapping character of socially practiced concepts and perception of religion, culture and race, as it was put to work in one of the central institutions for the production of state mentality and perceptions of citizens, namely the education system.

La obra inédita “Memorias de un desolado profesor”

BUÉ PALAVECINO, Rosario

► *Resumen*

El primer contacto con el documento, sin duda muy singular, provocó en el equipo y particularmente en mí como colega, sensaciones y miradas diferentes en relación al objeto de estudio: la identidad de un sujeto. La trayectoria de vida, profesional, personal de Jesualdo y sus múltiples facetas nos convocaron a una lectura e interpretación responsable y ética.

La lectura secuencial de las tres carpetas rotuladas: “El desolado profesor” constituyeron el primer eslabón de una cadena de significados, relaciones, intenciones y sentimientos que dieron sentido a la compleja acción de interpretar el texto.

La subjetividad marca desde el inicio la invitación más que la convocatoria, a recorrer aquellos trazos de escritura pequeña y por momentos ilegible de sus primeros “apuntes para una novela”.

Jesualdo escribe estas memorias desde sus inicios como maestro, profesor y poeta, pero también sobre la soledad y la desolación del hombre producto de los vaivenes históricos y políticos que lucha por seguir viviendo dignamente a pesar del rechazo y el olvido. Como dice Dunbar, C. (2002) la identidad “nunca se acaba de adquirir, siempre en búsqueda de sí mismo y siempre expuesta a los cambios y a los cuestionamientos.”

Las “Memorias de un desolado profesor” encierran un mensaje renovador para los docentes, pero tal vez su mayor secreto sea su mensaje final, que a veces oculta tras el rostro del personaje y otras deja aflorar en busca del reconocimiento de su desolación. El concepto de emancipación contenido en él nos hace pensar en un docente con una clara convicción de contribuir con una formación liberadora de sus estudiantes.

Políticas y agentes involucrados en procesos educativos en el Río de la Plata post-independiente

BUSTAMANTE VISMARA, José

> *Resumen*

La escuela pública no tiene una fecha exacta de nacimiento, pero ya hemos afirmado que a principios del XIX su presencia en el Río de la Plata forma parte del horizonte institucional (Bustamante Vismara, 2016). Estas instituciones no irrumpieron con el proceso revolucionario de 1810, pero en ese contexto cobraron dinamismo y pujanza. Si bien los años de revolución y guerra conocieron dificultades por poner en marcha y mantener instituciones educativas, el tejido institucional post-independiente que emergió hacia 1820 sí encontraría en las escuelas una apuesta que valdría la pena sostener y financiar. Y eso no sólo sucedió en Buenos Aires o en las ciudades más importantes. Fue un proceso que excedió lo urbano y se llevó adelante en contextos diversos.

Este ensayo busca sintetizar algunas líneas de trabajo y desafíos metodológicos articulados a la indagación en torno a la historia de las escuelas ligadas a los estados en el Río de la Plata post-independiente. Fuentes, perspectivas desarrolladas y temas vacantes servirán como pautas de referencia para atender al asunto. Además, y en articulación a la lógica del encuentro, interesa evaluar las políticas llevadas adelante y los agentes involucrados en ellas. Entre los supuestos en que se afirma la perspectiva, se considera a la historia de la educación como historia política y social. En ese marco, la gestión cotidiana con que estas instituciones fueron sostenidas –o postergadas– cobra un especial interés. Finalmente, junto a ello interesa reflexionar por la tensa relación que –eventualmente– podría efectuarse entre el concepto de emancipación y este período.

La narración de estas experiencias será afirmada a partir de lo sucedido en Buenos Aires, Córdoba y Entre Ríos –para cuyos casos se llevan adelante análisis de archivo–, que se complementan y enriquecen con investigaciones de otras regiones rioplatenses e Hispanoamericanas.

Modelling the childhood through textbooks: Através do Brasil (1910)

CABRAL DA SILVA, Márcia

► *Abstract*

The scene throughout the second half of the nineteenth century in Brazil is referred in the historiography of education through movements of agents and institutions in dispute over the network of the instruction (Gondra & Schuler, 2008). During the debate, some evidences of high levels of illiteracy, poorly equipped schools, lack of school supplies to the primary instruction have been spread. Among the indispensable supplies to the elementary instruction, the school textbooks and the reading books have emerged (Batista, Galvão & Klinke, 2002). If it was necessary to follow the news that were spread in the societies considered civilized; there was also a lack of suitable devices that could guide the reading classes in a society that had been constructed according to slaveholding basis, with a gap in the instruction field. It had been considered the expansion of the incipient teaching network, the still fragile primary instruction, as well as the illiteracy issue, among the great evils that prevented the consolidation of such project from growing. The nation, the instruction and the civilization, under this redemptive bias (Carvalho, 2005), were subjects to be debated in the leading press. In particular, on behalf of the intellectuals aligned to the major institutions in the Brazilian intelligentsia field: Brazilian Academy of Letters, Brazilian Historical and Geographical Institute and the educational machinery of government. In this regard, Manoel Bomfim and Olavo Bilac have been highlighted due to the production of reading books indicated to the development of children, represented as country soldiers as the promise of good citizens in the future. Regarding to the project with a strong educative sense, these authors had been allied in the production of reading books to be distributed to children in the Brazilian schools at that time. In this paper, it is highlighted *Através do Brasil*, published in 1910 by Francisco Alves Publishing House. It is a novel concerned with the protagonists' formative years, such as Bildungsroman, which focuses on the conquest of the national identity. In the book, it is narrated the story of two boys, Carlos and Alfredo, that go after their father. For this purpose, they start a journey through the Brazilian territory, in which they get to know different regions of the country, all kinds of humans, different means of production. It is extremely relevant that the learning formula indicated in the book operates through dichotomies, such as barbaric and civilized; rural and urban. In this sense and according to such discursive strategy (Foucault, 1990), it is developed as the idea of nation as the child civilized under a binary and excluding logic. In order to explore these questions, in this paper, it is focalized such discursive strategies and the material aspects that set *Através do Brasil* up. The main results point out *Através do Brasil* as a book that, besides providing encyclopedic subjects, it presupposes a joint of values with a formative nature on the basis of the nationalist and the civilization idea of the first republican decade in Brazil.

Encauzar personalidades para el futuro de la nación: Discursos disciplinares en torno a la creación del departamento de orientación vocacional. [c.1930-c.1950]

CABRERA GÓMEZ, Josefina

► Resumen

Durante las décadas del treinta y cuarenta, la búsqueda por la ampliación de la escolarización y las transformaciones en las formas de enseñar, coinciden con la intensificación de discursos higienistas y eugenésicos, que confluyen en la escuela. A su vez, se constata una renovada conceptualización sobre las etapas de infancia y juventud. En este proceso, diversas disciplinas se apropian de propuestas sobre la formación de individuos útiles para la sociedad: ciudadanos más saludables, fuertes y que desarrollen su potencial físico e intelectual. Como veremos, este interés por la orientación profesional solo se comprende en un mundo democrático, y laboralmente cada vez más diverso, pues se trata de colaborar a la elección que hace un sujeto libremente, vinculando idealmente sus aptitudes con las necesidades de un país. Se trata entonces de conocer la personalidad del joven, entre otras características, para justamente, orientarlo. En este ámbito, cabe destacar que, en estos discursos, es posible observar la incipiente utilización de la noción de capital humano, lo cual constituye un interesante punto de inflexión en la discusión teórica del problema en estudio. En esta presentación, nos interesa entonces explorar la incorporación de estos nuevos elementos aplicados a algunas políticas y prácticas pertenecientes al ámbito educacional. Específicamente, analizaremos el caso de la creación del departamento de orientación profesional, pues permite explorar en esta preocupación de la época, a saber: que los jóvenes escojan su profesión científicamente engrandeciendo la nación con su trabajo.

Disputa de proyectos en escuelas públicas alternativas: los intereses en una nueva forma de la escuela

CAETANO ESCOBAR DA SILVA, Luisa

► Resumen

El artículo propuesto discutirá los intereses involucrados en experiencias de educación alternativa en escuelas públicas brasileñas. El debate sobre el papel de la violencia escolar y la forma de la escuela y la búsqueda por una escuela emancipadora han animado a varias experiencias alternativas de educación. Desde escuelas constructivistas a las escuelas Waldorf y escuelas inspiradas en la Escola da Ponte. Principalmente por la mayor libertad para experimentar que la independencia financiera del Estado garantiza, la mayor parte de estas escuelas alternativas son privadas. Sin embargo, esto limita considerablemente el público de estas escuelas, que tiende a ser la intelectualidad blanca. Por lo tanto, estos experimentos son por lo general poco cuestionadores en relación con el sistema de capital ya que no incluye su periferia. Para intentar comprender las experiencias que se proponen emancipadoras, tenemos que mirar las escuelas públicas y preguntar cuáles son los intereses en juego ahí.

Las experiencias de educación alternativa en escuelas públicas son una tendencia, mucho más pequeña, pero aun así creciente e tienen el apoyo del Estado y, a menudo la financiación del sector privado a través de ONG y fundaciones. Queremos discutir los motivos para este soporte, en el contexto de la escuela que llega a los pobres (ALGEBAILLE, 2009).

¿Cuál es el interés del Estado en fomentar la crítica y la transformación de la escuela, si ella le convén en docilización y control de la población? ¿Cuál es el interés del sector privado para apoyar el cambio del sistema escolar que garantiza la reproducción de mano de obra barata? Por el aspecto ideológico, el discurso de la autonomía, muy presente en estas escuelas, aunque sea transformador, puede terminar por culpar en exceso a los estudiantes para su propia educación, a ellos adestrando para la prueba y reduciendo cada vez más el papel del maestro, al mismo tiempo formar el 'ciudadano productivo' (Frigotto, 2007). En el aspecto financiero, una escuela que rompe el formato de filas y trabaja con grupos de estudiantes que estudian juntos, que pueden aglomerarse gran número de niños puede ser muy lucrativo. La escuela transformadora puede, en realidad, ser muy lucrativa para el capital.

Algebaile (2009) afirma que la escuela pública brasileña no puede ser entendida como el resultado de un proyecto único, pero la expresión del encuentro y choque entre múltiples proyectos y acciones. Esta lucha también implica un curso sentidos de disputa. Es desde esta perspectiva que vamos a analizar estas nuevas experiencias que han surgido en público.

Entendemos que la escuela pública alternativa puede ser el resultado de la transformación social, la lucha anticapitalista, diferentes puntos de vista sobre los niños y los procesos educativos, que puede ser crítico de la experiencia escolar y, en algunos casos, dar lugar a la potenciación de las comunidades pueden asumir la propiedad la educación de sus niños y jóvenes. Sin embargo, puede al mismo tiempo ser una oportunidad para generar ganancias, reducción de impuestos, reducción del costo de reproducción de la mano de obra y el sistema escolar en su conjunto.

Sin duda un modelo de escuela barato y fácilmente replicable que forma con éxito mano de obra suficientemente calificada y dócil es de gran interés para el capital. Al mismo tiempo, la potenciación de las periferias es una amenaza para la escuela y el sistema de producción capitalista. Por lo tanto, vamos a tratar de dilucidar los proyectos que compiten en estas experiencias con el fin de ofrecer subsidios para discutir los impactos que estas escuelas públicas alternativas producen.

Don Manuel de Salas y la Academia de San Luis, activos participantes del proceso emancipador chileno

CAICEO ESCUDERO, Jaime

► Resumen

En los años previos a la proclamación de la independencia en América Latina, en general, y en Chile en particular, hubo una serie de personas que colaboraron con sus ideas para que la autonomía y libertad política llegara a estas tierras. Una de ellas es Manuel de Salas, hombre culto y acaudalado, nacido en 1754, que ocupó diversos cargos antes y después del proceso emancipador. Postulaba el progreso para su patria y para ello incentivó el comercio, la agricultura, la minería y las obras públicas. Sin embargo, para que ese progreso se concretara era necesaria una institución que preparara a la juventud para emprender en los diferentes ámbitos económicos que postulaba; por lo mismo, funda la Academia de San Luis en 1797. Como, a través de ella, impulsaba cambios al orden establecido por España, estuvo a punto que tal institución educacional fuera cerrada; gracias a sus contactos y prestigio ganado, pudo mantenerla. Esta Academia fue la base para que, en 1813, ya proclamada la Primera Junta de Gobierno el 18 de septiembre de 1810, se fundara por los patriotas, el Instituto Nacional, institución educacional pionera de la educación pública en Chile desde su creación hasta la actualidad.

Por sus ideas libertarias, cuando se produjo la Reconquista por los españoles en 1814, fue desterrado a la Isla Juan Fernández, hasta la proclamación de la Independencia en 1818. Al retornar fue nombrado director de la Biblioteca Nacional, que había sido fundada también en 1813.

En esta ponencia se persigue describir y analizar la vida y el pensamiento de este ilustre patriota, como, asimismo, la labor desarrollada por la Academia de San Luis, institución señera para que viniera posteriormente con la independencia y la república en Chile, la educación pública, tan importante para el desarrollo del país.

La metodología es la propia de los estudios históricos, es decir, se recurrirá a fuentes primarias (sus escritos) y secundarias (lo escrito sobre él por destacadas personalidades).

Images as History: Reflections on the Emancipatory Character of Teaching with Images from the Intertextuality of Cinema, Comic Books and Paintings

CALLARI, Victor

► *Abstract*

British historian Eric Hobsbawm stated that “the destruction of the past - or rather of the social mechanisms that link our personal experience to that of past generations - is one of the most characteristic and dismal phenomena of the late twentieth century.” In this scenario, teaching history at the dawn of the new century is increasingly necessary, since critical reflections on the past carries within itself an important emancipatory character capable of preventing future generations from the dangers of forgetting.

Among the main challenges faced by history teachers, there is the lack of interest of students about that issue, due to the alleged lack of pragmatism of the knowledge produced by it.

This research aims to reflect about the potentiality of using visual culture in the classroom, as from the intertextuality of cinema, comics and paintings, thus demonstrating how the contemporary visual cultural universe - notably closer to the reality of the students and, therefore, of their interest - is permeated by references from the past, which is accessible only through the repertoire provided by historical knowledge.

It is also hoped to contribute to the debate on the use of historical sources in the classroom, highlighting the specificity of each of the languages presented, breaking with the merely illustrative practices of these sources and moving toward a closer use of critical procedures adopted by historiography during the ruptures of methodological and epistemological paradigms that marked the 20th century. In this sense, the images cease to be accessories, or even an illustration of knowledge obtained through official sources or textbooks, to be at the center of reflection on the past, providing questions, subjects and different temporalities to be discovered by the students.

Reflections Of Brazil in the Centre International D' Études Pédagogiques/Ciep and in the Les Amis De Sèvres/Las Magazine

CAMARA BASTOS, Maria Helena

► *Abstract*

This paper focuses on the Brazilian presence on the Centre international d'études pédagogiques/CIEP, located in Sèvres (France), founded on July 30, 1945, by Gustave Monod (1885-1968) and run by Madam Edmée Hatinguais (1893-1972), from 1945 to 1966. CIEP was born focusing on cooperation and internationalization of educations public policies, specifically on the qualification of teachers for different countries, through several directed visitations, qualification internships, French teacher courses. To create and maintain relations with foreign countries, in 1948 the Association des Amis de Sèvres/AAS is founded, willing to aid in the elaboration of pedagogical ideas and educational systems, organizing meetings between French and foreign teachers; broadcasting through a newsletter the activities organized by the Center; creating and maintaining friendship and support relationships among its members. Along with that initiative, the journal Les Amis de Sèvres/LAS was founded, originally by the name of Bulletin d'Information do Centre International d'études Pédagogiques (trimestral print), and also an academic and cultural relations service between France and foreign nations, which has its first print in 1949. Another action by CIEP focusing on internationalization was the creation of CIEP and association branches in different countries. The Les Amis de Sèvres magazine, on the sections Les Activités no CIEP, Séjours et Visites, Vie en Sèvres, Visiteurs, Chronique, La vie du centre de Sèvres, documents the presence of teachers and authorities on CIEP, coming from different countries, in each edition. This practice stops happening in 1967, when they start to only mention the country authorities visiting. This document body, the paper wishes to, from a quantitative and qualitative approach, analyze the Brazilian participation on CIEP and CIEP's participation in Brazil, the circulation and renewal of educational methods, in Brazilian press. The tame frame ends in 1971, when the elementary and secondary school reformation is implemented in Brazil (by means of Bill n.5692/1971). The approach focuses on the international circulation of educational reforms, specifically in secondary school from the 1940s on, and the role of professional qualification trips in education, from the perspective of mediating intellectuals. Such "educational trips" where a strategy to enforce the colonizing/civilizing processes and circulation of CIEP proposals, in order to establish the internationalization spirit and the active methods of "experimental classes" in Brazilian secondary school.

Las prácticas escolares en las escuelas de párvulos foráneas. Estado de México 1897-1926

CAMPOS ALBA, Elida Lucila

► Resumen

Para reconstruir la cultura escolar de estas primeras instituciones de atención educativa a niños pequeños, en esta ponencia se exponen los programas pedagógicos implementados en las tres primeras escuelas de párvulos foráneas en el Estado de México asentadas en los municipios de Texcoco, Chalco y Tenango, haciendo un análisis de sus semejanzas y diferencias entre sí y con las ideas froebelianas que se trataban de implementar para ese naciente nivel educativo en México y en general en Latinoamérica. Se describen los horarios y actividades cotidianas de estas instituciones, así como el uso de los materiales didácticos y libros de texto. Indaga sobre las relaciones interpersonales entre los niños y de éstos con las maestras, así como las formas de disciplina y reconocimiento que se utilizaban, teniendo como fuente no sólo los archivos escolares y estatales sino también entrevistas a alumnas de estos centros quienes enriquecen con un toque “humano” la información. Pone de manifiesto la tensión entre las “nuevas y modernas corrientes pedagógicas” como el sistema objetivo y el método Froebel y la escuela tradicional memorística y cómo las educadoras realizaron una apropiación especial de estas y las adaptaron no sólo a sus referentes sino al contexto y realidad del país.

Intereses coleccionistas en desplazamiento: la conformación de una espacialidad de la exposición para un museo representativo de la nación en el siglo XIX

CAMPOS SEGANTINI, Verona

➤ Resumen

Este trabajo busca investigar los intereses coleccionistas que orientaron la creación del Museo Nacional y la conformación de un espacio de exhibición y representatividad en la Rio de Janeiro de las primeras décadas do siglo XIX. Iniciamos por un ejercicio de reflexión sobre el de visibilidad asumido por la historia natural y el interés pragmático del coleccionismo de la naturaleza, configurado en la segunda mitad del siglo XVIII. Reunimos, para eso, un conjunto diversificado de material documental que incluyó terminología, memorias e instrucciones producidas en el contexto del proyecto político configurado en el reinado de Don José I (1750-1777) quien eligió la educación como estrategia de conformación de la modernidad portuguesa en el siglo XVIII. En ese sentido, la conformación de nuevos Estatutos da Universidad de Coímbra en 1772, y la creación de los “Cursos das Ciências Naturales o Filosóficas”, repercutieron en la creación del Gabinete de Historia Natural, en la contratación de los naturalistas como Domingos Vandelli y en la organización de viajes filosóficas a las colonias revelando o deseo pragmático de inventariar la naturaleza. Retuérzase así, en tales movimientos, o interés coleccionista en Brasil y los gabinetes de historia natural en Lisboa y Coímbra, que reunían y exhibían especímenes e muestras remitidos a la metrópoli, eran expresiones del alcance do imperio lusitano.

La transferencia de la Corte Portuguesa para Rio de Janeiro, repercutirá, no obstante, en el desplazamiento del eje coleccionista. En aquel momento, como resalta Lopes (2009), existía el deseo de crear un “Museo Metropolitano, de carácter universal” (p .41), instalado en el Campo de Santana. El año siguiente es publicada la “Instrucción para viajeros y empleados en las colonias sobre a manera de recoger, conservar e remitir los objetos de Historia Natural”, el cual norteaba las actividades de colecta y envío de especímenes, organizando una red de coleccionismo que tenía como centro o Rio de Janeiro. El autor de la Instrucción construyó un argumento legitimador para el establecimiento de un museo en la América Meridional, trayendo ejemplos de animales que, para él, “son producidos exclusivamente aquí”. El Brasil dejaría de ser solamente un lugar “coleccionable”, remitiendo colecciones a Europa a través de viajero y exploradores extranjeros. De esa manera, justificaba que “Las colecciones y las obras de estos Naturalistas han dado una buena, pero no exacta medida de la Historia Natural del Brasil”. Para el autor sería necesario emplear naturalistas y con eso observar, comparar y sistematizar el conocimiento en la propia naturaleza. En los años subsiguientes a la inauguración del Museo observasen, a partir de un conjunto documental que así lo evidencia, dinámicas institucionales, argumentos, deseos, pedidos de los directores, que recayeron, sobre todo, en el “cultivo” de las colecciones y en la producción de una espacialidad que diera cuenta, en la visita del museo representativo de la Nación. Además de eso, se estableció una red de intereses coleccionistas con los países de América-latina y Europa, conformándose, así como un museo metropolitano. El Brasil se transforma- en coleccionador y el museo forjaba, pedagógicamente, una identidad nacional.

Two models of resistance to laicism. The opposition of the Catholic Church to laic policies in the Spanish, Austrian and German republics during the interwar period

CANALES SERRANO, Antonio Francisco

► *Abstract*

Austria, Germany and Spain presented during the interwar years the remarkable parallelism of rehearsing a democratic and progressive republican regime that attempted to develop a laic education policy. In both cases, this policy founded the radical opposition of the Catholic Church. However, the Church's views regarding laicism in education were very different in each country and respond to two different models of understanding of the presence of the Catholic religion in education.

The Spanish case has a great similarity with the French model. The Spanish republicans never hid their open admiration for the Third French Republic that was the guide for much of their political approaches. Thus, once in power, they tried to apply in Spain a model of laicism based on the absence of religion in schools complemented by the prohibition of running schools to religious orders. This constituted a frontal attack against the Spanish Catholic educative program, since its priority had always been to defend and expand the Church's network of schools against state schools. And, in fact, the Catholic victory in the Spanish Civil War meant not only the Christianization of all educational practices under Franco regime, but especially the contraction of the public-school network, especially in secondary schools, and the unprecedented expansion of schools owned by the Church. Consequently, the school network of the Church was, and is still nowadays, the key question in the debate about laicism and education in Spain.

However, this never was a central point for the Catholic Church in Germany and Austria, since in these countries the Church did not have a network of schools comparable to the Spanish one or the French one before the prohibition of 1904. The priority for the German Church was the survival of a school system organized by denominational lines, which made denomination a fundamental criterion not only for the character of the school, but also for the definition of teachers and their training. Hence, its opposition to the projects of interdenominational schools under the Weimar Republic. The situation was very similar in Austria during the first Republic. In both cases the struggle did not deal with the Church schools and their circumstances, but rather about the denominational nature of the public education system.

The German and Austria approaches define a second model of resistance to laicism very different from that of Spain and France, but also of Belgium and Latin America, countries where the question was the Church-owned school network. Taking into account this second model when talking about laicism and education can be useful for a comprehensive approach to the question.

A lost generation of women scholars? The trajectories of the first female researchers in the Spanish Board for the Advanced Studies [JAE]

CANALES SERRANO, Antonio Fco. / GÓMEZ RODRÍGUEZ, Amparo

► *Abstract*

The objective of this paper is to study the trajectories of the women who carried out research in the institutes of the Board for Advanced Studies (JAE) during the thirties. The JAE was a public institution that brought together the main centers dedicated to research in Spain and during three decades (1907-1939) it contributed in a remarkable way to the formation of the Spanish scholars.

Women acceded to these research centers throughout the thirties. In the months before the outbreak of the Spanish Civil War in July 1936, there were more than forty women carrying out research at the JAE, mostly at the National Institute of Physics and Chemistry and at the Center for Historical Studies, dedicated to research in humanities.

Women working in the JAE delimited a group highly qualified located in the space reserved for the training and selection of the future scholars. This paper aims to study what happened in the following years with this first generation of early researcher women. It tries to characterize their main trajectories and to evaluate, as far as possible, how many of these women followed each one of them. It is assumed that the main trajectories can be grouped into three large groups: those who followed their research career either in research institutions or in the universities, those who sought other professional positions as secondary school teachers or chemist owners, and those who abandoned their scholar careers because of marriage. Nevertheless, the consequences of the Spanish Civil War add a fourth group: those who suffered repression by the Franco regime, either because they fled into exile or because they were purged and expelled of their positions.

La educación técnica en Uruguay [1879-1900]

CANTARELLI, Andrea

► Resumen

La enseñanza técnica nace con la fundación de La Escuela de Artes y Oficios en 1879, como ensanche del batallón de Cazadores, que dependía del Ministerio de Guerra, comenzó con 178 jóvenes con características de incorregibles, vagos o infractores (Mena Segarra, E. y Palomeque, A. 2011:331)

El cuartel de Morales, situado frente al camino de la Aldea [...]; se construyen o se componen piezas de artillería, así como los carros y útiles para el servicio del no menos famoso 5º de Cazadores, que había mandado el coronel Latorre [...]; aquellos talleres instalados bajo el techo de tejas, de amplios galpones, cuentan con secciones de carpintería, herrería, rodados, talabartería y otras ramas, todas inherentes al servicio del batallón contiguo (Martínez y Villegas, 1968:37).

Durante el gobierno provisorio del ex Ministro de Guerra Coronel Lorenzo Latorre, se entabló una lucha durísima entre los hacendados y los “incorregibles” por intromisión en sus tierras, robo y abigeato. Esta lucha fue -entre otras- causa de que aumentara la población de jóvenes varones en los talleres de la Maestranza a cargo del Sargento mayor José Sosa. El 1º de marzo de 1879 asume como Presidente de la República el Coronel Lorenzo Latorre por el período 1879-1883. El 31 de mayo de 1879 formaliza la necesidad de elaborar planes y reglamentos para la institución que denomina Escuela-taller de Artes y Oficios (Ley Nº 1438 de 31 de mayo de 1879, En: Mena Segarra, E. y Palomeque, A. 2011:331).

La Escuela-taller de Artes y Oficios se erige para ofrecer al país trabajadores fieles, bajo la idea de que el trabajo educa al hombre, lo endereza, lo dignifica. La disciplina militar concibe en el imaginario social a un sujeto socialmente aceptado, enseña a ser un hombre mejor. Allí se envía a jóvenes de catorce a dieciocho años con el propósito de restablecerlos para el trabajo. Es la primera vez en Uruguay que se concibe un modelo de trabajo y de trabajador vinculado a la enseñanza de oficios. Se recuerda que en 1877 se gestó la reforma varelina de 1877 vinculada a la enseñanza de la educación primaria. En Uruguay entre 1877 y 1879 se reglamentan dos formas de enseñanza.

La forma enseñanza de oficios, evidencia cómo el trabajo se adapta a lo educativo, mediante la enseñanza de hábitos dirigidos al cumplimiento de horarios y órdenes, mediante esfuerzo y castigo. Lo cual contribuye a conformar un modelo de trabajo y de trabajador sobre el que se instituirá la educación técnica, ofreciendo respuestas sociales y funcionales al sistema político.

Mafalda and the school: representations about Argentinian education on Quino's comics from the perspective of Visual Culture

CARDONHA PIACENTIL, Raquel

► *Abstract*

The contemporary society is immersed in a profusion of transformations, offered mainly by technical developments of information and communication which, amongst other things, is responsible for the ceaseless media usage and people and world's image shape. These modern technologies redefined fundamental notions like time and space, compelling us to transform our memories, manners to produce our cultures, ways of thinking and seeing our world.

In the most recent studies proposed by Visual Culture, the cognitive potential of the image is discussed, and the abandonment of the old attitude of using them only like sources is defended, for a more wide-ranging treatment of the visibility. The image is then understood as a social representation, production method and/or cultural reproduction that can create symbols of a common reality.

Authors like Rudolf Arnheim, Ulpiano Meneses, Maria Emília Sardelich, Fernando Hernandez, Karry Freddman, amongst others, point out the importance of learning to see and read the visual data, since the visual language is considered more than a way of easing the communication, being also a cultural manifestation from a given society. Thereby, through the studies of aesthetics and forms, the image can now be comprehended as an experience of production and reception, which transforms the generated and received information, altering also its own perception and ways of visualizing it.

Having this idea in mind, this article proposes to analyze the comics, comprehending this visual source as a vehicle for ideologies and conflicts, an important form of cultural manifestation and representation of a certain era and context that, as cultural practice, has participation of the social world. As proposed by Visual Culture, diverging from the old trend, the ideal would be to seek understanding about what the image informs us and how it is done, avoiding any attempts of using it just for illustrating something that is already conceived. In this sense, the research proposes to investigate the visual impact and builds connections between Mafalda – comic strips icon – and the Argentinian educational scenario from the time the character was created (1964-1973). In addition to the school environment representation, the dialog with this documental source is done by articulating historical studies and studies about Visual Culture, acknowledging the source specificities regarding its aesthetical characteristics and as a cultural and artistic production, to suggest readings and interpretations.

La experiencia biográfica de emigradas universitarias argentinas en Chile (1966-1973): itinerarios académicos, producción intelectual y compromiso político

CARLI, Sandra

► Resumen

En la Argentina, el inicio en 1966 de la llamada Revolución Argentina a partir del golpe militar encabezado por el General Onganía, produjo no sólo la intervención de las universidades -cuyo hecho más sonado fue la Noche de los Bastones Largos en la que fuerzas policiales ingresaron violentamente en la Universidad de Buenos Aires, provocando las renunciaciones masivas de docentes-, sino el comienzo de un proceso de fuga de cerebros y de clausura universitaria. Uno de los fenómenos resultantes fue la emigración de científicos, o también llamada “fuga de cerebros”, que provocó que equipos de investigación completos se instalaron en Chile con apoyo de la Fundación Ford, donde para entonces se producía un interesante proceso de transformación social, política y universitaria que conduciría al gobierno socialista de Salvador Allende (1970-1973), atravesado por las tensiones bipolares en plena guerra fría. En distintos momentos del ciclo 1966-1973 llegaron también jóvenes graduadas de carreras de humanidades y ciencias sociales, que continuaron su formación de posgrado y se iniciaron en la investigación en centros como FLACSO, CEPAL y otros y se desempeñaron en la docencia en universidades chilenas, participando en actividades sociales y políticas de aquella etapa. Esta ponencia tiene por objeto reconstruir las experiencias biográficas en Chile de tres mujeres con trayectorias académicas destacadas, que eran entonces jóvenes graduadas de Sociología de la UBA y de Historia-Antropología de la UNR, auscultar las tensiones y dilemas vividos vinculados con los procesos de internacionalización y latinoamericanización, profesionalización científica y politización generalizada, y analizar las huellas de aquella experiencia en el trabajo intelectual y en sus itinerarios académicos posteriores.

El control de los cuerpos de los niños: la medicalización

CARNEIRO SILVA, Marcos

► *Resumen*

Esa comunicación tiene origen en un proyecto cuyo objetivo es investigar los efectos de la constitución de conocimientos y poderes en las escuelas, teniendo como mirada las micropolíticas disciplinares. La perspectiva adoptada son los estudios de Michel Foucault, que, según el autor, tienen como motivación central entender en el proceso de constitución de los sujetos. A Michel Foucault (1995) interesa saber cómo los individuos se constituyen como sujetos y cómo tales procesos afectan a nuestras vidas. Estas situaciones se han intensificado, y la sutileza del control es cada vez más sofisticada, dificultando la percepción de las estrategias adoptadas. En esa comunicación, busco presentar ejemplos de formas de control producidas en la segunda mitad del siglo XVIII, estrategias que siguen activas, más concretamente en lo que toca al control de los cuerpos de los niños. La conducción de conductas, o controle de las acciones de los individuos, tienen un lugar destacado en los estudios de Foucault, relacionada con los aspectos de las relaciones de poder (incluyendo el conocimiento-poder jurídico, médico, pedagógico etc.), dispositivos de control, la biopolítica y el biopoder. Para el filósofo francés, desde finales del siglo XVIII, hay una nueva forma de gobierno en la cual la población se convierte en la principal meta de interés de control. Hay un nuevo orden en la conducción de conductas y no hay más porqué insistir en la individualización del mecanismo disciplinar, ya que su positividad fue probada. Ahora bien, el interés es la conducción del comportamiento de la población y subgrupos sociales. Para esto, es necesario tener en cuenta los conocimientos-poderes que efectuarán dichos mecanismos de control, se destacando, en este análisis, el saber médico. La medicalización es para Foucault uno de los principales mecanismos de control. En esa comunicación la intención es discutir las consecuencias de estas formas de control de los cuerpos de los niños. Será necesario hacer, sin embargo, una breve retrospectiva histórica de esta medicalización, con especial atención para la normalización de ciertos principios en las instituciones educativas, aunque no limitadas a tales espacios. También de forma preliminar, intento discutir cómo la medicalización nos puede afectar hoy en día, ya que tales mecanismos no han desaparecido, sin embargo, han refinado sus dispositivos de actuación. Los ejemplos utilizados siguen la misma dinámica de la retrospectiva, y tienen en los cuerpos de los niños los efectos más específicos, aunque no restringidos a ellos.

El control de los cuerpos de los niños: la medicalización

CARNEIRO SILVA, Marcos

LOPES ECAR, Ariadne

SILVA RABELO, Rafaela

► Resumen

Esa comunicación tiene origen en un proyecto cuyo objetivo es investigar los efectos de la constitución de conocimientos y poderes en las escuelas, teniendo como mirada las micropolíticas disciplinares. La perspectiva adoptada son los estudios de Michel Foucault, que, según el autor, tienen como motivación central entender en el proceso de constitución de los sujetos. A Michel Foucault (1995) interesa saber cómo los individuos se constituyen como sujetos y cómo tales procesos afectan a nuestras vidas. Estas situaciones se han intensificado, y la sutileza del control es cada vez más sofisticada, dificultando la percepción de las estrategias adoptadas. En esa comunicación, busco presentar ejemplos de formas de control producidas en la segunda mitad del siglo XVIII, estrategias que siguen activas, más concretamente en lo que toca al control de los cuerpos de los niños. La conducción de conductas, o controle de las acciones de los individuos, tienen un lugar destacado en los estudios de Foucault, relacionada con los aspectos de las relaciones de poder (incluyendo el conocimiento-poder jurídico, médico, pedagógico etc), dispositivos de control, la biopolítica y el biopoder. Para el filósofo francés, desde finales del siglo XVIII, hay una nueva forma de gobierno en la cual la población se convierte en la principal meta de interés de control. Hay un nuevo orden en la conducción de conductas y no hay más porqué insistir en la individualización del mecanismo disciplinar, ya que su positividad fue probada. Ahora bien, el interés es la conducción del comportamiento de la población y subgrupos sociales. Para esto, es necesario tener en cuenta los conocimientos-poderes que efectuarán dichos mecanismos de control, se destacando, en este análisis, el saber médico. La medicalización es para Foucault uno de los principales mecanismos de control. En esa comunicación la intención es discutir las consecuencias de estas formas de control de los cuerpos de los niños. Será necesario hacer, sin embargo, una breve retrospectiva histórica de esta medicalización, con especial atención para la normalización de ciertos principios en las instituciones educativas, aunque no limitadas a tales espacios. También de forma preliminar, intento discutir cómo la medicalización nos puede afectar hoy en día, ya que tales mecanismos no han desaparecido, sin embargo, han refinado sus dispositivos de actuación. Los ejemplos utilizados siguen la misma dinámica de la retrospectiva, y tienen en los cuerpos de los niños los efectos más específicos, aunque no restringidos a ellos.

► Bibliografía

- » CASTELO BRANCO, G. *Filosofia e biopolítica*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- » CASTELO BRANCO, G. (Org.) *Terrorismo de estado*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- » FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- » FOUCAULT, M. *Nascimento da biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- » FOUCAULT, M. *O poder psiquiátrico*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- » FOUCAULT, M. *O sujeito e o poder*. In: DREYFUS, H & RABINOW, P. *Michel Foucault: uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- » FOUCAULT, M. *Os anormais*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- » ITABORAHY, C. *Ritalina no Brasil: uma década de produção, divulgação e consumo*. Rio de Janeiro, 2009. *Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva)*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- » MOTTA, M. *Ditos e escritos III*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- » RABINOW, P & DREYFUS, H. *Michel Foucault: uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

The emancipation of the others: Perceptions on untouchability and imperial education in 19th century India

CARUSO, Marcelo

► *Abstract*

The question of “untouchability” in South Asian cultures has always been a controversial question (Paik 2014). Although for some scholars, caste, hierarchy and the dichotomy between purity and impurity has a structural status (Dumont 1980), newer scholarship has stressed the impact of colonialism in reactivating and strengthening caste structure as a form of colonial governance (Dirks 2001). In many ways, colonial experience implied both an intensification and a fundamental criticism of the question of caste in general and of untouchability in particular (Dube 2001). The coming of a Western type of education in India implied the idea of a common schooling. This included, in turn, the idea of a shared space and experiences that should involve morally acceptable body contact between pupils and their teachers. For some observers, offering common schools for all Indian castes proposed a space where emancipatory touching could be thinkable. The idea of principled equality of individuals was a centrepiece of the arguments in circulation, not only among the British (O’Hanlon 1985; Zelliott 2014). In this sense, dealing with Untouchability played a major role in the fashioning of Western culture as being more civilized than the South Asian one. At the same time, English colonizers were not particularly prone to touch indigenous bodies mixing racial and hygienic anxieties. Particularly, sexuality became a fundamental question in a cultural setting that could be characterized as an extended Victorianism in the colonies (Stoler 1995). The paper will present evidence about the conceptualization of untouchability in general and untouchability and education in particular, from the viewpoint of Western observations and data collection in South Asia. Drawing on an ample collection of published reports and archival materials, it will address the double discourse formation in which ritual and alien untouchability was strongly condemned and, at the same time, rationalized forms of limiting body contact prevailed. In this sense, the Western discourse on untouchability and education will mirror in some respects discourse formations taking place in the metropolis (England) and in the broader Western European cultural context..

From the bureaucratic pastorate to the pastoral bureaucracy? Modern pedagogy from the viewpoint of age-grading. A historiographical approach

CARUSO, Marcelo

► *Abstract*

Modern schooling has been described as a specific amalgamation of two different kinds of practices. On the one hand, it is about pastoral care and, in its secularized version, about pedagogical care. On the other hand, it is about bureaucracy and organizational rules (Foucault 1994; Hunter 1994; Power 1996). From this viewpoint, age-grading can be considered as being a shift away from more individualizing modes of grouping in schools towards a more bureaucratic form of organization. Age-grading, based on bureaucratic registers, eliminated the difficult problem of deciding about the classification of children. The contribution presents a historiographical overview of research on the emergence and implementation of age-grading. It discusses the thesis that age-grading is a critical point in the new configuration of modern schooling, in which the pastoral bureaucracy replaced the older bureaucratic pastorate during the 19th century. The dominant term of the amalgamation of pastorate and bureaucracy changed in this process. This transformation of schooling accompanied the emergence of modern school systems in the long 19th century (Caruso 2015; Chapoulie 2005; Jenzer 1991). Varying approaches to the question of pedagogical guidance (pastorate) and governing by rules (bureaucracy) in different educational spaces may explain the different paths and diverging pace in adopting age grading in schools.

► *Literature*

- » Caruso, M. (2015). Erwachsene(r)/Kind als Leitdifferenz. Zur Entstehung der modernen Unterrichtsordnung für die Massen im 19. Jahrhundert. In C. Groppe & G. Kluchert (Eds.), *Bildung und Differenz in der Bildungsgeschichte*. Wiesbaden: VS.
- » Chapoulie, J.-M. (2005). L'organisation de l'enseignement primaire de la IIIe république: ses origines provinciales et parisiennes, 1850-1880. *Histoire de l'éducation*(105), 3-44.
- » Foucault, M. (2005). "Omnes et singulatim": zu einer Kritik der politischen Vernunft. In M. Foucault, *Schriften* (Vol. 4, S. 165-198). Frankfurt/M.: Suhrkamp.
- » Hunter, I. (1994). *Rethinking the School. Subjectivity, Bureaucracy, Criticism*. New York: St. Martin Press.
- » Jenzer, C. (1991). *Die Schulklasse. Eine historisch-systematische Untersuchung*. Bern et al.: Peter Lang.
- » Power, S. (1996). *The Pastoral and the Academic*. London: Cassell.

About the Place of Head and Civility in the Formative Instruction of Modern Western Body

CARVALHO, Marcus

► Abstract

The aim is to study the book work *A poesia do Corpo*, written by Fernando de Azevedo in 1915, while applying for the position of Gymnastics and Physical Education teacher at Mineiro High School, where he was already a substitute teacher of Latin. In order to do so, I will oppose it to Edgard de Souza's sculptural group, installed in Inhotim - Instituto de Arte Contemporânea and Jardim Botânico, placed in Minas Gerais, Brasil - intending to delimit a critical contemporaneous parameter founded on the art work, which in its dialogue with the sculptural western tradition, raises issues that may contribute to the reading of Azevedo's text. Fernando de Azevedo took into account, in this first book, the aporias between head and body to reason that education could not 'orbit', and 'stagnate' into the attention to the 'brain', and to the 'sentiments', postulating the overcoming to the dichotomy between 'physical education' and 'moral education'. Before Edgard de Souza's sculpture, who used his own proper measures to create sculptures in bronze of his headless body in movement, one may raise questions about Azevedo's text, such as what are the relations of orientation, controllership and consciousness established between the head, which keeps the brain, and the care of the body in reference to the emergence, to the volition and, to the formation of sensations, feelings, senses, meanings, subjectivity, reason, identity? How can one conceive the repercussion of the relation between the head and the body in the institution of collectivities inscribed in social entities? The myriad of possible answers to those questions point out that 'the body is a battlefield', which take place on the most diverse scopes, social, cultural, political and historical, beyond and below the own body. My proposition is to extend this viewing to the threshold of the modern era to examine the permanences of civility conceptions and practices that inform, on one hand, the emergence and formation of subjectivity, rationality, modern western identities, and, on the other hand, the emergence and formation of modern sensations, feelings, senses. One may envisage the possibility of precisising the points of conceptual and practice inflections in the old precepts about the formative care of bodies and societies which, this way, define the very own possibility of 'modern' such as it is. We assume it is relevant to consider the artistic production dimension to define the absorption of factors that kept overlapping, overlapping, imbricating, creating multiple interrelations and interdependencies until giving form to what is called 'modern'. Therefore, the proposal is to examine the development of the institute of decorum, and of *convenevolezza*, along with the modern State structuration and the court culture, amongst the political and social aristocratical hegemony, delimiting their embodiments, but also their inflections for an ascendant bourgeois culture in the urban capitalist organization, in which the moral values of civility and urbanity inform, in different arrangements, the emancipation or colonization of bodies and societies.

El magisterio: procesos educativos de planificación y acción en la región pampeana [1958-1966]

CASTILLO, Silvia Libia

> *Resumen*

El magisterio, en tanto sujeto colectivo, a través de las prácticas escolares desde su etapa fundacional ha sido un mediador cultural tanto en los procesos civilizatorios y de emancipación de la historia argentina como en la formación de nuevos ciudadanos. Más, es sabido que los procesos educativos han ido cambiando a través del tiempo inspirados por tendencias políticas y movimientos pedagógicos. Si bien la oferta educativa se ordenó desde los Organismos centrales de educación a nivel nacional, se fue adaptando a los escenarios regionales y dando lugar a desarrollos propios. Específicamente La Pampa se rigió por disposiciones nacionales para Educación Primaria, hasta que en 1986 se editó el Currículum provincial de Nivel Primario sobre la base de deliberaciones y consultas llevadas a cabo con el personal docente de distintas jerarquías y modalidades.

Particularmente este trabajo está centrado en las prácticas educativas del magisterio pampeano y en él me aboco a analizar su posicionamiento institucional como asimismo su papel de enseñante, necesario para que la educación ocurra. Dicho magisterio propiciará y asegurará en los diferentes períodos la difusión de la enseñanza y el mandato de transmisión de saberes a darse a través de la escuela. No obstante, bajo el prisma de un contexto político de desarrollo y modernización, vinculado con el ordenamiento educativo y la formación científica tecnológica, se observan algunos desplazamientos, resistencias, tensiones en prácticas del magisterio pampeano. Confluyen diferentes miradas de estos actores sociales frente a la obediencia y/o a la posibilidad de liberación, lo cual se advierte a través de tareas concretas de planificación y acción, ello manifestado ya sea en sus relatos como en escritos analizados. Fueron activos participantes de la generación de una cultura escolar propia. Esto hace repensar los vínculos de dependencia-subordinación, donde los agentes jugaban, maniobraban, en giros bordiesanos, en medio de reglas de funcionamiento educativo normado, lo cual desarticulaba en parte el orden escolar preestablecido a mediados de siglo XX.

Cabe decir que el abordaje de este recorte temático forma parte del tratamiento temático de mi tesis doctoral "Las políticas y las prácticas educativas del magisterio pampeano (1958-1966)". Metodológicamente se sustenta en soportes bibliográficos secundarios y en fuentes documentales orales y escritas. Específicamente en este escrito hago uso de entrevistas a informantes del magisterio, jubilados de Educación Primaria y pertenecientes a distintas localidades de La Pampa, y de textos discursivos editados, de documentación oficial más de propuestas editoriales utilizadas en escuelas pampeanas en el arco temporal en estudio.

Emancipación y colonización en la obra de Manuel Quintín Lame y Manuel Zapata Olivella

CASTILLO GUZMÁN, Elizabeth

► Resumen

El surgimiento de la escuela moderna como vehículo del proyecto de la nación mestiza, contribuyó con sus saberes y sus símbolos; contenidos en las lecciones y los textos escolares, a localizar el mestizaje como modelo positivo de identificación, produciendo un correlato de racismo y discriminación cultural (Castillo 2009). En este sentido, las políticas del conocimiento propias de este modelo de nacionalismo monocultural promovieron la inferiorización del indígena y del negro en sus modos de orientar la enseñanza a través de dispositivos como los manuales escolares. Estos manuales, con sus narrativas e iconografías del siglo XIX, contribuyeron de modo decisivo en la configuración de un imaginario nacional en el cual la región andina, propia de los climas fríos y medios, se erigió como el emblema de la cultura civilizada, en contraposición a las geografías del mar, los ríos y la selva, a las cuales se asoció con las regiones de la barbarie y del atraso cultural. Esta incidencia del sistema escolar y sus tecnologías del saber, en el modo de pensar y representar la nación, fue un buen telón de fondo para las tensiones y las conflictividades que tendrán lugar desde comienzos del siglo XX en nuestro país. Cuentan de modo esencial en esta historia, la presencia del indígena Manuel Quintín Lame (1880-1967), y del humanista Manuel Zapata Olivella (1920-2004), figuras destacadas del pensamiento crítico colombiano y de una literatura rebelde. Sus obras son una compleja memoria de muchas voces y de viejas reclamaciones venidas de siglos anteriores. Actores de primera línea de hechos políticos fundacionales, Quintín Lame al frente de las rebeliones de los terrajeros en el suroccidente colombiano a comienzos de siglo; y Zapata Olivella como escritor y militante de las causas de la gente negra hacia los años cuarenta, portan una condición intelectual ligada a la emancipación. Un “indio” letrado y un “negro” escritor, con biografías complejas y disimiles, se convertirán con el paso del tiempo, en referentes de un pensamiento rebelde. Sus obras convertidas hoy en objetos de investigación, en símbolos de los pueblos y las culturas subalternizadas, en parte de la memoria de las luchas sociales del siglo XX, y en íconos de la indianidad y la negritud respectivamente, son también inspiración de importantes proyectos educativos descolonizadores en Colombia. Esta ponencia busca poner en diálogo dos intelectuales separados por el tiempo, pero unidos por la misma causa histórica, la invisibilidad y la inferiorización cultural.

Rebeldes con causa: Actitudes de las estudiantes contra el disciplinamiento del cuerpo femenino en las escuelas del Caribe colombiano a finales del siglo XX

CASTRO SUÁREZ, Celmira

► Resumen

La ponencia se ocupa de las formas de resistencia asumidas por jóvenes estudiantes contra las prácticas educativas utilizadas en las escuelas de la región Caribe colombiana para disciplinar el cuerpo femenino dentro de los cánones de comportamiento establecidos para la época, los cuales encontraron en la escuela el espacio ideal para su reproducción. En efecto, la escuela desde finales del siglo XIX institucionalizó prácticas educativas que buscaban regular y normalizar el cuerpo, proceso que con distintos matices de orden pedagógico y moral continuó a lo largo del siglo XX, sin embargo, paralelamente a ello las jóvenes asumían actitudes y conductas que de cierta manera retaban las normas y reglamentos establecidos por las instituciones escolares.

Para dar cuenta de este proceso trataré de mostrar algunas de las conductas a través de las cuales las jóvenes, como sujetos y actores sociales, desafiaban la institución escolar como un lugar de regulación y normalización corporal, la misma que ha permanecido más o menos intacta hasta el presente. Luego mostraré las disputas de orden legal que debieron emprender padres de familia al momento en que sus hijas eran sancionadas, vulneradas, rechazadas o expulsadas por asumir comportamientos contrarios a los principios establecidos por la escuela.

► Palabras Clave

» *Rebeldía, disciplinamiento, cuerpo femenino, escuelas, estudiantes, Caribe colombiano.*

The Barbosa de Godóis Thought on Human Emancipation

CASTRO, Cesar Augusto/VELAZQUEZ CASTELLANOS, Samuel Luis

► *Abstract*

This paper aims to discuss the thinking of Barbosa de Godóis on Brazilian education and especially on Maranhão in the early years of the republican period. Barbosa de Godóis had a strong influence in public education in the State of Maranhão as a teacher, politician and, mainly, as a thinker of education in the sense of organizing and managing the Normal School and the Model School and School Groups and author of school books (Rudimentary Writing and History of Maranhão), as inspector of public education or in defense of the education of the deprived population of the State in the tribune of the Legislative Assembly as State Representative and in the periodic press in articles in which he advocated on varied subjects related to public education, such as Education of women and blacks, the need for education for the rural worker, industry and commerce. He believed that through education the individual could reach all social and political spaces. His discourses on education are represented in newspapers and in books in which he devoted himself to discussing the “foundations of education” (as his writings so dominated). In this work, we will focus the analysis on the following works: Civic Instruction (1900), Master of the School (1914), Pedagogical Hygiene (1914) and the Ramos da Educação(1914) for being the main sources where his ideas of man, Society, and education are present and in the articles published in the Diário do Maranhão. Therefore, understanding the thinking of this author is a way of understanding the process of constitution of the field of education in Brazil in the early years of the Republic and the way of production and circulation of ideas that were present throughout the national territory from Europe, The United States, and some Latin American countries, such as Argentina, where Domingo Sarmiento’s ideas appear very often in the journalistic writings of Barbosa de Godóis.

Teaching of Calligraphy and Drawing in the Curriculum in the Female Section of the Normal School of São Paulo - Brazil [Empire and Beginning of the First Republic]: Emancipation and Women's Insertion into the Job Market

CATINI LANZI, Lucirene Andréa

DE OLIVEIRA, Silvia Maria

MICHELLI DE CASTRO, Rosaneand

► Abstract

In this paper, we present partial results of the master's research, in development, whose main objective is to research, find and analyze the curricula of the Normal School of São Paulo, focusing the teaching of Calligraphy and Drawing in the training of Normal School of São Paulo's teachers in the period from 1846 to 1934. The Normal School of São Paulo - Brazil was considered, during its period of existence and functioning, as a model school in its twofold sense: as a modeler of teacher training and as a model to be followed by other teacher training institutions - first in São Paulo, and later, it becomes a model, whose ideas were disseminated in several regions of Brazil. The object of the investigation is, therefore, the curriculum of the Normal School of São Paulo regards to the teaching of Calligraphy and Drawing, of the Normal School, in the female section, between 1846 - 1934. The research corpus consists of material published in several formats, especially in books and manuals for teachers, which are believed to contain the concepts, contents and privileged theoretical references in the subject under study, related to the training of female teachers. Based on this research proposal, the following guiding questions emerged: differences between curriculum of Calligraphy Teaching and Drawing for female and male students were justified by virtue of which aspects (considering that this teaching had the same purpose, that is, teacher training)? What was the purpose of manual labor in the female section of the Normal School of São Paulo - Brazil? What is the role played by women in the magisterium career during this period, observing their formation? Our hypothesis for these questions is that the differentiations regarding the methods and the knowledge to be taught to teachers in the Teaching of Calligraphy and Drawing are justified by virtue of the existence of a given Brazilian social and political formation that differentiated male teachers' knowledge from female teachers' knowledge for education in São Paulo. The theoretical-methodological framework that underlies the investigations is constituted by BARBOSA's theorizations (2012), regards to art-education. ALMEIDA's studies (2016) discusses curriculum issue. Regarding to the history of the São Paulo Normal School - Brazil and the History of Education, DIAS (2003) and MONARCHA (1999) support our discussion. So far, we have as partial results, based on the analysis of the material researched, that women's education was emancipatory for that time, pointing out that women were not considered citizens. Thus, a doctrinal education, however, made possible the women's insertion into the job market.

The history of the discipline of didactics in i.e. “Dr. Cardoso de Almeida “- botucatu-sp [1953-1975]: prescription and submission

CATINI LANZI, Lucirene Andrea

.....
GLAUCO GOMES BASTOS, Francisco

.....
OKIMURA KADENA, Laiene
.....

➤ **Abstract**

In this communication, the results of the research developed, which had as object of study the constitutive aspects of the didactic discipline proper of Didactics, of the training course of IE teachers “Cardoso de Almeida”, between the years of 1953 to 1975. Our research was developed within the scope of the Research Program “History of didactics in teacher training courses in Brazil (1827-1911), along the research line” History of teacher training in Brazil “, one of the five research lines of the GP FORME - Educator’s Training. By means of the history of the school subjects, we understand the materialization of the production of this knowledge, a fact that, according to Cassab (2004: 58), makes possible its investigation Through primary sources such as textbooks and schoolbooks. By analyzing school content, they pass explicit teaching practices and methods in official documents, minutes, schemes, teaching plans, thought and elaborated through a culture of their own, based on their needs. The privileged sources for the constitution of the corpus of the research were the didactic manuals that were studied by the teachers in initial formation. The theoretical-methodological framework of the research is constituted by theories of Chervel (1990), for whom the printed material can be interpreted as disseminators and legitimators of the so-called “objective purposes”, which govern the constitutions of the processes of the educational institution, Among them, the constitution of the school disciplines, as the discipline in focus. According to Chervel (1990), it is necessary to understand the breadth of the notion of discipline and to recognize that a school discipline includes not only the teaching practices of the class, but also the great purposes that presided over its constitution and the phenomenon of acculturation of the mass Which it determines. Thus, the History of School Disciplines can play an important role not only in the History of Education, but also in Cultural History. Regarding the aims of the disciplines, Chervel (1990) states that the “goal ends” arise from what the various instances of society determine, to the detriment of what he calls “real purposes”, which is what the school and its Subjects should elect to compose their subjects. We find that the production and circulation of the manuals studied reveal that it is a material for the dissemination and circulation of new ideas and teaching practices, seeking to ascend certain contents to the detriment of practices considered traditional or outdated for the time. We conclude that the content to be appropriated by teachers in the didactic discipline was prescribed, from what Chervel (1990) calls “objective purposes”, from what the various instances of society determine to the detriment of what this same theoretician calls of “real purposes,” which determine what the school and its subjects should elect to make up their subjects.

La educación artística en Brasil: caminos en busca de la identidad, reconocimiento y emancipación

CATINI LANZI, Lucirene

DE OLIVEIRA REIS, Karina Cássia

LIMA RAPHAEL, Cíntia

► Resumen

Esta comunicación presenta los resultados de investigaciones desarrolladas a nivel de doctorado, entre 2013 y 2016. Tuvo como objetivo principal analizar e interpretar los aspectos de nuestra vida y la formación como arte / educadora a través de la autobiografía, para una historia de la disciplina Arte en Brasil. Esta formulación se debió a las afirmaciones de que el tiempo de nuestras vidas consiste por el pasar de lo que nos pasa, por nuestras experiencias. Sin embargo, una vez interpretadas, tales experiencias individuales asumen también una articulación espacio-temporal, ya que se incorporan y constituyen una experiencia colectiva. En este sentido, nuestra hipótesis probada y defendida por nuestra tesis, es que la comprensión del proceso de la vida y formación como alumno y el profesor de Arte es una fuente para futuras investigaciones sobre la historia de la Educación de Arte en Brasil y por lo tanto al campo de la historia de las materias escolares. En este trabajo se presentan los resultados de los estudios que corroboran nuestra tesis sobre el papel de la autobiografía como base metodológica promisoría para la comprensión de las luchas que tienen lugar dentro de la disciplina Arte en Brasil, en comparación con los otros sujetos de un plan de estudios de las escuelas de educación primaria (5º al 9º grado). Fueron indicados los siguientes y nuestros procedimientos metodológicos: recuperación de aspectos de nuestras vidas y la formación como investigadoras, los cuales creemos que son formados en su genealogía, que se derivan las posibilidades de desarrollo de las personas. Este trabajo fue realizado, por lo que mediante la recopilación de informes y memorias de la educadora en contextos familiares y de formación y actividades profesionales y, concomitantemente, dichos informes fueron interpretadas a la luz de los estudios bibliográficos sobre aspectos históricos sociales y educativos de Brasil. Además, esta interpretación fue realizada por los aspectos de recuperación de nuestra memoria, como educadora y alumna de Arte, del confronto y encuentro con reflexiones de los poetas, músicos y escritores que forman parte, en constante cambio, lo que llamaríamos la 'realidad' de la escuela y los sentimientos y opiniones que sobre ella se forjaron. Es en esta imbricación que nos han llegado múltiples percepciones del entorno escolar, percepciones que se reenvían incesantemente entre sí y que enlazan también imágenes del espacio escolar, lo que constituye una base de informaciones críticamente viable. Entre las teorías que constituyen el cuadro metodológico de la investigación están las de Le Goff (1994), Certeau (1982), Chervel (1990), Rousso (2007), Pineau (2006), Josso (2008), Rego (2003), Passegi (2008), Souza (2008), Catani (1997) y Dominicé (2008). Al final, llegamos a la conclusión de que nuestra búsqueda personal para constituirse una profesora, educadora y arte / educadora, se repite en momentos históricos de la disciplina Arte en Brasil, sobre todo a partir de 1980 hasta la actualidad en que fueron y todavía son años en que tal disciplina buscó y aún busca su identidad, reconocimiento y emancipación, frente a las otras materias de un plan de estudios de las escuelas primarias (5º a 9º grado), reestructurando-se en la educación y dando un nuevo sentido a sus metodologías.

La universidad peruana en la independencia americana

CAVERO CARRASCO, Juan Ranulfo

► Resumen

El presente trabajo individual trata sobre cómo la Universidad de San Marcos y el convictorio de San Carlos de Lima (institucionalmente y a través de sus principales académicos, algunos llamados “los ideólogos” o “reformistas criollos”) se pronunciaron y participaron en el proceso de la independencia en sus tres etapas: finales del siglo XVIII (representado por Bravo de Lagunas y Baquíjano y Carrillo); inicios del siglo XIX (representado por Vicente Morales Duarez y Toribio Rodríguez de Mendoza); y después de 1810 (nuevamente Baquíjano y Carrillo, Villata y Unanue). Esta participación controvertida y disímil, va desde los discursos a nombre de la institución a favor del Virrey y el servilismo de la Universidad dominada por conservadores que llamaban a la emancipación un proyecto escandaloso, hasta tendencias liberales en defensa de los derechos de América y actitudes favorables en la Proclamación de la Independencia del Perú (1921), cuando ya todo estaba consumado. Según corresponda la etapa que investigamos, comparamos con la cultura universitaria de Chuquisaca (Bolivia) y la actitud favorable hacia la independencia americana de alumnos y docentes de la Universidad de Huamanga (Ayacucho), institución de educación superior del interior del país. Nuestro marco teórico gira básicamente en torno a Pierre Bourdieu sobre “el campo intelectual” (2002) y a Gerardo Andrés Perafán sobre “el pensamiento de los profesores” (2005); y el sustento datual de la investigación es bibliográfico y hemerográfico.

Surgimiento y primeros años de la carrera de Profesorado en Psicología en la UBA [1957-1971]

CAZAS, Fernando

► *Resumen*

Esta ponencia pretende continuar la indagación sobre algunos de los motivos que pudieron ser causantes de la escasa adhesión que tenía la carrera de profesorado en los psicólogos durante los años 60. En esta oportunidad la indagación se orientará al contexto político y social en que se dio el nacimiento de la carrera de profesorado. Este artículo sostiene que el contexto de la Guerra Fría (vigente al momento de la creación del profesorado y durante sus primeros años de vida), fue una variante que pudo haber contribuido, indirectamente, a desdibujar la opción por la formación docente de aquellos primeros psicólogos.

La política educativa borbona: la aplicación de las reformas borbonas a las escuelas de primeras letras novohispanas

CEDEÑO, María Guadalupe

► *Resumen*

La presente investigación se aboca al estudio de las políticas educativas aplicadas por el régimen borbón en los dominios españoles americanos, tomando como espacio de ejemplificación a la Nueva España, y concretamente a la Intendencia de Valladolid de Michoacán, dicho proceso tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XVIII, después de la emisión de la real cédula de Carlos III, del 23 de junio de 1768, que ordenó la obligatoriedad del uso del castellano en la enseñanza de las primeras letras.

En este periodo, fue cuando el gobierno borbón efectuó la secularización administrativa de la educación de las primeras letras, pero asimismo, puso orden en la enseñanza elemental al regularizar los nombramientos de los docentes y emprender una campaña de estandarización de sueldos magisteriales. Pero lo más trascendental fue la creación de un fondo oficial y público, que vino a solucionar el añejo problema del financiamiento de la educación, con lo que se abatió importantemente el problema de la deserción escolar y se dieron los primeros pasos en la creación de los primeros sistemas públicos educativos.

For an Objective Sensitivity: Tavares Bastos, the Debate on Education in the Empire and the Proclaimed Progress

CESÁRIO HAMDAN, Juliana

► *Abstract*

The present study intends to present the partial results of the research developed during the postdoctoral stage at Stanford University - CA / USA, between 2014 and 2015. The research was structured from the research on new possibilities for the constitution of analytical keys in the field of history and historiography, taking as object and source a set of documents with five manuscript volumes, on education, written by the Alagoan intellectual Aureliano Cândido Tavares Bastos (1839-1875), in Empire Brazil. The proposed analysis of the interlocutions of the intellectual with the ideas circulated in the period, investigated through the manuscripts, aims to deepen the studies and historical analyzes that allow to think of the “production of presence” as a possibility to know and produce narratives about a certain historical object, taking as reference the sources and analyzes on these same objects. In addition, it seeks to broaden the use of concepts and concepts that were present in the debate in the process of constitution of the Brazilian public scene, with a focus on education. The proposed objectives converge to the idea of the possibility of elaborating forms of knowledge that depart from the interpretative analyzes and their narratives, but to overcome them, that go beyond the attribution of meaning to the objects, moving to narratives more present, more lively lives, less stabilized: it is a process of production of presence or, in other words, an objectification of sensitivities. This research focuses more directly on the period in which Tavares Bastos wrote the notebooks on education, that is, between 1866 and 1868, considering his political insertion as deputy by the state of Alagoas, and the debate on education present in the public scene of Brazil Empire. All the effort of the politician had on the horizon the overcoming of the retrograde conditions in which the Brazilian society was. During the investigative course, we consider that historical studies on education, in general, have advanced a lot in Brazil and in the world. Not only in quantitative terms but, above all, in qualitative terms, when one can observe, refinement in the analysis, methodological choice and treatment of the sources and objects, besides a greater familiarity and intersection with other areas of knowledge, such as politics, Philosophy, study of genres and ethnicities, among others. Far from thinking of the “laurels” and aware that this reality increases the challenges for historians, the recognition of this led us to another question to be faced: how can we think of new ways of producing historical knowledge to advance the field? Some works by Stanford University’s professor of history of comparative literature, Hans Ulrich Gumbrecht, point to the fact that this reality may provoke a possible stagnation, especially if we consider the predominance of highly crystallized interpretive models, justified by a certain exhaustion of the analytical model Interpretation in modernity.

Useful to Themselves and to The Motherland”: Education and Modernization of Brazil in the 19th Century

CHAMON, Carla Simone

► *Abstract*

In Brazil and in Latin America, building the post-independence national states seemed impossible without an educational policy that would incorporate larger amounts of people into the so-called “civilization”. Hence, throughout the nineteenth century, education had become the key to social development and to the rise of the civilized man, both individual and citizen, autonomous and socialized. But, from the years 1850, the thought that it would also be necessary to form useful and productive men to join the concert of civilized nations, started to gain adepts in Brazil. In that moment, the discussion already undergoing in Europe and in the United States about the need to form workforce to new sectors of economy, had intensified in Brazil, driven by the advance of the industrial capitalism and by the gradual replacement of free labor to the slave labor, putting in agenda the workers qualification to deal with new techniques, tools, machines, and to enter into new work environment. Gradually, intellectuals and State agents started to point out the need to implement schools, designed for popular classes, that would offer learning about agricultural, industrial and commercial skills, creating citizens “useful to themselves and the motherland”, as a condition to ensure modernization and development of the Brazilian society. It was about professionally empowering the worker, promoting his identification with the industrial capitalism work values, changing the work culture, strongly stained in Brazil by the slavery stigma. In this context, Tarquinio de Souza Filho (1859-1909) wrote “The technical education in Brazil” (1887), defending it as a modernization vector of the country. Rooted in the perception of time as a mobile category, in constant advance towards the new, and criticizing the classical-literary character of the Brazilian secondary education, he defended the diffusion of the technical education as a need of the modern society, marked by democratic tendencies, economical progresses and popularization of science and of useful knowledge. Our goal is to analyze the author’s ideas, understanding the arguments held by him, as well as the construction of expectation of modern that his thought conveyed. Graduated in the Recife’s Law School, Souza Filho acted in the Brazilian press and devoted himself to advocacy and teaching in Rio de Janeiro, starting in 1880. In 1887, he became member of the Central Immigration Society, an association that defended free labor, and the modernization of Brazil’s economic, political and social structures. Sharing the principles of this Society and tuned to the innovative ideas and experience of other countries around the world, the author pointed out the absence of technical schools in Brazil and defended its implementation as a condition to ennoble labor, promote progress, democracy and the Brazilian economic independence. Having as methodological reference the intellectual contextualization defended by Skinner and the categories of “field of experience” and “horizons of expectation” from Koselleck, we will analyze the arguments held by the author in the defense of the technical education and the articulation performed by him between education and modernization in the second half of the nineteenth century.

Lo público y lo privado en torno a la impartición de las primeras letras en la ciudad de México, 1822-1833

CHAOWL, María Eugenia

> *Resumen*

Durante los diez años que siguieron después de que fuera proclamada la Independencia de México, no hubo una regulación clara que dispusiera quién se haría cargo de la instrucción pública en la nueva nación. En ese marco, en el que la normatividad se presentó de manera difusa, se suscitaron una serie de iniciativas y una actividad sin precedente por parte de la autoridad y de personas interesadas en participar de manera activa en la impartición gratuita de las primeras letras de este país.

La supresión del gremio de maestros en 1812 y una nueva cultura política imperante permitieron que las actividades relacionadas con la enseñanza elemental se abrieran al público y los privados pudieran participar en un asunto que ahora se presentaba como de interés general. En ese nuevo contexto, actores que no habían tenido algún tipo de iniciativa en el antiguo régimen, se presentaron con ideas muy definidas en cuanto a lo que se debía hacer en el ámbito educativo y ejercieron una presión política para que el gobierno edilicio actuara en razón de sus propios intereses.

El objetivo de esta ponencia es analizar cómo este vacío legislativo convirtió al Ayuntamiento de la ciudad de México en un espacio de confrontación donde confluyeron todas las opiniones en torno a la instrucción y en donde se trataron de definir los ámbitos de acción, tanto públicos como privados. Este espacio de discusión y participación fue posible porque los referentes políticos habían sido modificados y las iniciativas sociales se veían ahora como viables pues se trataba de un país que ya no podía depender de una legislación que no era propia y de un antiguo modo de operar que no se ajustaba a los nuevos tiempos.

Rio de Janeiro Press in the 1800's: Homeschooling and its Advertisements

CHAVES VASCONCELOS, Maria Celi

► Abstract

From the second half of the 19th century on, it is easy observable that there was an increase in the quantity of advertisements of products and services in the Rio de Janeiro court, and, among those services, there are several of prospective private teachers, and, specifically, homeschooling tutors, who worked in elite households teaching boys and girls. This paper wishes to show how the advertisements about homeschooling, specifically those of foreign women, who offered their services to families, showcasing their abilities and gifts to “teaching children” were presented and written. Among advertisements of “dresses and robes”, “very cheap books”, “fortune teller”, “irons”, “asthma elixir”, “runaway slaves”, hat makers, fashion designers, foreclosure auctions, self-titled “teachers” show up, desiring to work as “boy masters”, in the court as well as in farms in the Rio de Janeiro countryside. Each decade, from 1850 to the of the Empire, the characteristics described by the candidates increase, from information on their personal, moral and social condition, to their acquired certifications. This paper is, therefore, a collection of the results from a documental historical research on the field, in which press works as the document body, once they talk about aspects of what’s real and lived, making it possible to investigate, through press, the educational circumstances of the homeschooling practices used t6o educate in that time and historical context. The document body analysis shows that it is through press that homeschooling is exposed to discussions, but, above all, in advertisements, which demonstrate, by the quantity, details and demand of the function, the prevalence of the homeschooling option on the elites, finding clues that aid us to build the profile of its agents.

Marquês de sapucaí, street name and carnival theme: the contributions of a teacher to the consolidation of the brazilian empire

CHAVES VASCONCELOS, Maria Celi

VIEIRA DE AGUIAR, Jaqueline

► Abstract

In the nineteenth century, three decades after the political emancipation of Brazil, one of the masters hired by Emperor D. Pedro II to educate his daughters was Candido José de Araújo Viana, his former teacher, who also held various positions in the Empire, most notably among them, provincial president, minister, senator, president of the senate, magistrate and state councilor. The master and politician received the titles of Visconde and Marquês de Sapucaí. His latter title gave its name to Avenida Marquês de Sapucaí, where the parades of the “samba schools” of Rio de Janeiro currently take place, a representation of Brazilian culture. In the year 2016, the “samba school” “Beija-Flor de Nilópolis” paid tribute to the illustrious master by telling his life story on the Avenue that was named after him. This study aims to reassess the Marquês de Sapucaí’s biography, in order to demonstrate his influence on and contribution to the consolidation of the Brazilian Empire, through his relations with the Imperial Household, as well as representations regarding the figure of the Marquis existing to the present day. More specifically, we sought to analyze the Marquis’s relationship with the historical period in which he lived and, above all, his career as a master of the Brazilian Imperial Household, offering clues to the reasons for the tributes paid to him. This involves historical and documentary research, the main sources of which are egodocuments, letters and other archives that record aspects of the Marquis’ biography. Bibliographic reference consists of a dialogue with other studies, in particular those of Vasconcelos (2005), Aguiar (2015), Gomes (2004) and Mignot, Sampaio and Passeggi (2014). At the end of the research it was concluded that the Marquis had a profound political influence on the period in which he lived, being a representative of the “greats” of the Brazilian Empire, at a time when the aim was to break with the past processes inherited from colonization and enter the world of “civilized nations”. Additionally, the Marquis was part of the local elite, a family of the ruling aristocracy, which made him destined, from birth, to occupy functions within the state apparatus of the “new” nation, which was trying to emancipate itself from the last remnants of colonization. Furthermore, the “lessons” of Candido José de Araújo Viana were conveyed on a daily basis in the Imperial Palace, significantly influencing the education of the heirs of the Throne and assisting in the consolidation of the emancipatory political project outlined by the Imperial Government of Brazil.

Colonialism and education: echo of Paulo Freire Voice in Africa

CHEMANE, Orlando Daniel

► Abstract

Paulo Freire wrote about education for Africa as a result of his experience of work in that continent. In the decade of 1970 and 1980, the time in which Paulo Freire worked in Africa, the education was focused to complete emancipation of the citizens from secular colonialism that were victims.

The aim of the article is to discuss the Paulo Freire ideas of complete decolonization of Africa through education. We argue that, Paulo Freire from his experience working in African continent, he brought important ideas about decolonization of Africa through education.

In other to achieve our objective we will examine the Paulo Freire works about education in Africa and his experience as consultant in Guinea-Bissau, Cape Verde e São Tomé and Príncipe.

From ideas of Paulo Freire is possible to reconstruction the discourse about colonialism: the colonial invasion, capitalism mode of production, the construction of the colonial ideology to better domination, the result of the relationship between colonizer and colonized and the role of education.

In his book *Cartas a Guiné-Bissau* and in his article, *O Povo diz a sua Palavra ou a alfabetização em São Tomé e Príncipe*, he, abundantly, attacks the colonialism. He talks about *desafricanization*, as a process of cultural alienation of people (FREIRE, 2014b), in one hand, in another, he drew a concept which can help to face the colonialism or which help the liberation: *reafricanization* (FREIRE, 2014b; FREIRE, 2011c).

What is History of Education? Rethinking the Triumph of the Western Ideas about “Science” in History of Education in China

CHEN, Luxi

► Abstract

The focus on the utility of history of education has strongly disturbed the academic research in the history of education. It requested the history of education has to serve directly to the history of education as the curriculum, to serve directly to the reality, to serve directly to the politics and policy-making. All of these requests originated in the confusion of the research and the application of history of education, originated in the understanding of history of education as a kind of knowledge as nature science but not a kind of knowledge as liberal arts, originated in the worship of scientism since the early of the 20th century from the western world. Actually, the value of history of education cannot be calculated by its ability to serve the direct action. It should be the kind of research which don not involve in any practical interests, but just for the spiritual satisfaction. It asks the researcher in history of education can do the research just for the pure academic interest, can find out the real question and value of education in the real historical, cultural, social, political, and economical context, can really understand the historical culture deeply no matter at home and abroad, and help us to understand we ourselves, to understand each other, then got the spirit pleasant and enrichment.

Constructing Collective Memory for (De) Colonization: Chinese and Taiwanese Images in History Textbooks in Taiwan, 1950-1987

CHEN, Hsiao-Lan Sharon

HUANG, Hsuan-Yi

► Abstract

History curriculum in Taiwan is an enduring point of contention and unresolved issue. With political power shifts over the past 20 years, history curriculum has undergone several major changes that stirred up vehement debates. The most recent revision, which is supposed to be put into practice in 2018, was criticized as too controversial and finally was repealed in 2016. The history curriculum debates which mostly centered on Chinese and Taiwanese historiography and interpretations of the history of Taiwan under Japanese and Chinese colonization imply a prominent issue of identity. To better understand current issues of identity and implications of history curriculum debates, this study analyzes history textbooks during 1950-1987 for exploring the ways in which Chinese and Taiwanese images were shaped and formed. Based on the theory of collective memory (Halbwachs, 1992), this study sees textbooks as an important medium of creating collective memory for certain purposes. In this way, collective memory is constructed and shaped by contingent political or cultural circumstances. In addition, memory is a symbolic resource for developing a certain collective identity (Hsiao, 2008). Therefore, history textbooks serve as critical sources for this study to delve into how histories of China and Taiwan were told to create specific collective memories and images of Chinese and Taiwanese.

After World War II, Taiwan was taken over by the Nationalist Party of Kuomintang from China and then was implanted completely with the Chinese R.O.C. system in 1949 when the Kuomintang lost the civil war with the Communist Party of China and then relocated to Taiwan. Since then, Taiwan served for the R.O.C. as the base of recovering the Mainland from Communism, and Taiwan's education system under Japanese rule was replaced by the modern Chinese education system, including curriculum and textbooks. From 1949, under an extreme political agenda (interpreted by some Taiwanese as another colonization), Taiwan entered a long period of martial law and mobilization to suppress the Communist rebellion on the mainland until 1987. This study thus analyzes history textbooks in the early stages of R.O.C. rule (1950-1987) with the political agenda of anti-communism and opposition to Russia and the cultural project of Chinese culture reinvigoration. The analysis suggests that the Chinese nation was the main theme of the Chinese image. The origin and history of the Chinese nation, the history of R.O.C., the development of great Chinese culture, and the imperative for Taiwan to realize the Three Principles of the People and to reunite with Mainland China (under R.O.C.) were major elements in history textbooks that painted the Chinese image and created collective memories in Taiwanese students. Such great Chinese history eventually covered Taiwan and superseded the Taiwanese history, including the history of Taiwan under Japanese occupation. These colonization and decolonization strategies of constructing collective memory for the Chinese nation thus made it difficult to paint an image of Taiwan. The analysis also implies that the Chinese image in history textbooks for over 30 years has dictated Taiwanese imagination of the self and further complicated current educational agenda of history curriculum revision.

Changing construction of national identity in history textbooks: Tracing the cultural politics of curriculum reforms in Taiwan

CHEN, Hsiao-Land Sharon

► Abstract

Collective memory is not just about remembering the past. It is the reconstruction of the past in which the social, cultural, and political forces in the present come into play. It can reinforce identity. It can also create confrontation. History textbooks, as an important medium for shaping collective memory, tell stories about the past for the political purpose of building a national identity. Due to the problematic and paradoxical political ecology of Taiwan, there is no consensus on collective memory of the past, interpretation of the current, or expectation for the future and it makes history education extremely challenging and contentious in the local context. Confronting the issues related to the current reform of history curriculum in Taiwan, it is important to make concerted efforts to ask for what purposes, and in what ways the current history curriculum reform is educational appropriate or inappropriate.

In a rapid changing society in Taiwan, it is not easy to re-create and disseminate the shared values of a “Chinese nationalistic past” in a very different present, particularly when the shared values are fracturing. As a matter of fact, teaching history in schools has long been a sensitive political issue due to the complex, ambiguous relationship between Taiwan and China. Particularly, since the abolishment of Marshal Law in 1987 and later the political transition of the pro-independent Democratic Progressive Party becoming the ruling power in the government in 2000, the Taiwan government has been trying to utilize history curriculum reform to promote Taiwan’s sovereignty, for example, increasing the proportion of the History of Taiwan, ignoring the modern Chinese history, and portraying the history of Taiwan and the Chinese history in a world context in the new national curriculum guidelines, resulted in heating debates of knowledge construction in history textbooks.

Concerning the disputes over the history textbooks in the past decades, reflecting different versions of collective memory in history textbooks, this paper examines the changing construction of Taiwan images in school history textbooks through critical tracing the cultural politics of curriculum reforms. The emphasis is on analyzing collective memories in history textbooks during 1987-2015 for capturing the changing construction of national identity in different times, and then on explaining the changes in the context of long-term struggles between political forces, social movements, and historical visions. By understanding the changing construction of the national identity in history textbooks, this paper attempts to move beyond the national identity framework to draw attention of educators, and textbook editors and publishers to the purpose of history education and to rethink the pedagogical role of collective memory in history education. It is hope, through the tracing of the cultural politics of curriculum reforms over the past years, to promote rethinking seriously about to what ends should history be taught in schools, and how to present historical knowledge and prepare students to confront the cultural and social fragmentation of contemporary Taiwan’s society as well as the perceived threat of political and cultural changes.

Algunas propuestas en torno a la laicización de la educación en el Perú a principios del siglo XX

CHILENO MILLA, Juan

► Resumen

Prohibida la libertad de culto en nuestro orden constitucional la intelectualidad limeña de principios del siglo XX, congregada en la Universidad tenía, en la palabra escrita, el medio de difusión de sus propuestas orientadas a la reconceptualización de la educación como el acto formador de la humanidad del hombre en oposición a la instrucción que pautaba el comportamiento social y los aprendizajes en las instituciones educativas: escuelas y colegios. La educación sería el catalizador de las reformas estructurales que el Perú necesitaba para la formación del Estado moderno y la fundación de la nación peruana.

Nos interesa presentar el debate ideológico y los hechos que, en la práctica, evidencian el difícil camino en torno a la laicización de nuestra educación caracterizada por lo problemático que era la comprensión de nuestra biodiversidad natural y social que, a la vez, era una posibilidad porque posibilitaba en base al trabajo y al esfuerzo construir la nación peruana.

Sustentaremos nuestra presentación en el análisis de la prensa pedagógica de la época: tesis, ensayos, memorias de directores de colegios y de los ministros de instrucción pública, libros de texto, cartillas de alfabetización, entre otras fuentes que nos permiten aseverar que la educación laica en nuestro país fue una aspiración que no logro consolidarse como resultado de la inexistencia de la nación peruana y de un Estado que aún vivía admirando el pasado colonial caracterizado por el oprobio y la explotación de los individuos.

How Decolonised is History of Education in Faculties of Education?

CHISHOLM, Linda

► Abstract

This paper will examine what is taught from the perspective of interpretive traditions that have been established over time in South African history. It will do so through an analysis of the interviews conducted with lecturers in history of education as well as assessments, textbooks and resources. The paper will argue that while new textbooks produced since 2000 reproduce with minor modifications a Eurocentric orthodoxy focused on an unproblematized history of the evolution of public schooling, on the whole lecturers either do not use them or modify them and that African agency in education struggles is a strong theme. Whereas the textbooks largely use an older historiography, many lecturers draw on more recent historiographies. A problem across the board is the isolation however from the mainstream discipline and changes in it.

Decolonization, University Development, and Cultural Identities

CHOU, Grace Ai-Ling

► Abstract

This paper explores competing views of university education in British colonies after WWII. It uses three case studies—Malaya, Cyprus, and Hong Kong—to demonstrate how university development played a crucial role in the reconstruction of cultural identities in different processes of decolonization. It argues that, while these processes often appeared to be simple inter-ethnic conflicts or anti-imperialist movements, in fact they were struggles over the definition and ownership of cultural and intellectual heritages, as expressed through education.

The cases of Malaya, Cyprus, and Hong Kong highlight three competing interpretations of emancipation's relationship to higher education. For some, such as the ethnic Malays, emancipation entailed a process of legitimization through written codification of language and the creation of new academic structures. For others, such as the Chinese in Malaya and Hong Kong or the Greeks in Cyprus, emancipation meant an opportunity to revive and reconnect long-standing educational traditions. For the British, however, the difference between these two visions was often lost amidst the force of a wholly different agenda: the incorporation of their remaining colonies into international university networks and their compliance with international university standards.

These divergent directions meant that universities became highly contested sites for the construction and reconstruction of cultural and global identities through education. This paper analyzes the colonial and university archives of each site to uncover how the drives towards colonial legacy, ethnic pride, and internationalization converged with questions of academic standardization, university governance, and scholarly heritage. It compares the relationship of university development to political emancipation in the three sites, and contextualizes each within official British policy, which was often applied very differently in different colonies. Finally, it demonstrates how these variations contributed significantly to the multiplicities and tensions still prevalent in universities today.

La implementación del Tercer Ciclo de la Enseñanza General Básica en Entre Ríos, Argentina (1993-2003): discursos, representaciones y prácticas

CIAN, Janet/DOVAL, Delfina

► Resumen

Esta comunicación se inscribe en una investigación que se sitúa en un momento histórico de mutaciones, década de los años de 1990, época de reformas y transformaciones que cierran un ciclo de modificaciones estructurales en los sistemas educativos en Argentina. El período estudiado coincide con las políticas neoliberales y neoconservadoras implementadas durante la década en el marco de la reforma del Estado, que en el ámbito educativo tuvieron su epicentro con la sanción de la Ley Federal de Educación (LFE) N° 24.195 en 1993. La LFE plasmó normativamente las directrices definidas por organismos de crédito internacionales sobre las reformas estructurales a desarrollar en los sistemas educativos de alcance nacional y jurisdiccional. En la rearticulación educación y mercado se reformulaba la responsabilidad en materia educativa del Estado, las familias y la sociedad civil, la estructura del sistema educativo, la extensión de la obligatoriedad escolar; la renovación de los contenidos escolares y del currículo en pos de la generación de competencias básicas del saber, saber hacer y saber ser, el financiamiento de la educación, su organización y gestión.

Las jurisdicciones provinciales debían adaptar sus sistemas educativos a las pautas establecidas en la LFE para garantizar el principio de extensión de la escolaridad obligatoria a diez años.

La implementación del Tercer Ciclo de la Enseñanza General Básica (EGB3) fue una de las aéreas más controversiales y se instrumentó de modo heterogéneo en las jurisdicciones educativas. Entre Ríos comenzó en 1997 con una experiencia piloto en 15 escuelas rurales extendiéndose en 1998 a otras 80 ubicadas en dicho ámbito. La ejecución de la obligatoriedad escolar a escala provincial se realizó en 1999 y comprendió escuelas de gestión estatal y privada (Doval 2013, 2015).

En esta ponencia nos proponemos examinar la dialéctica entre coerción y apropiación (Chartier, 1990, 1992, 2005) del proceso en cuestión, a partir del examen de representaciones, discursos y prácticas implicadas en la implementación de EGB3 en la jurisdicción educativa. Realización que, con el recambio de autoridades gubernamentales producido en 1999, produjo la organización de una unidad educativa diferenciada, la Escuela Intermedia. Asimismo, nos interesa indagar en torno a las estrategias y tácticas (d' Certeau, 2010) desplegadas por diferentes actores socioinstitucionales que intervinieron en este proceso con la finalidad de dar cuenta de las permanencias, tensiones y continuidades que se produjeron en las culturas escolares (Viñao Frago, 2008; Julia, 2001) frente a la extensión de la obligatoriedad escolar.

El corpus documental trabajado está compuesto de: normativas -decretos, leyes y debates parlamentarios-; revista Presencia de la Asociación Gremial de Entre Ríos; prensa local; testimonios de docentes que se desempeñaron en EGB3; funcionarios y personal técnico; estadísticas educativas.

De la educación científica en la escuela uruguaya del último cuarto del siglo XIX. ¿Liberación del yugo eclesiástico e imposición de la ciencia en pos del desarrollo del modelo capitalista?

CIFFONE, Silvia

► Resumen

La propuesta socializa una indagación y análisis bibliográficos realizados con el objeto de identificar finalidades de la introducción del estudio de la ciencia en la escuela cuando los albores del sistema educativo uruguayo, creado con el Decreto-Ley de Educación Común de 1877. Con la Reforma Vareliana se concreta la enseñanza de las ciencias en el ámbito formal.

Se entrelazan dos campos vinculados a la realidad político-social-económico-cultural del país: el de las ideas filosófico-científicas y el educativo.

El contexto está caracterizado por la transformación de la economía nacional -con el pasaje de estructuras semif feudales a la modernización capitalista-; por el crecimiento demográfico y el nucleamiento de los terratenientes en la Asociación Rural, que al igual que la Banca, exige orden para el progreso-; por la presencia de una generación juvenil universitaria y principista -integrante de una clase política anodina por su ajenidad a la realidad social- y por la ascensión del militarismo.

En el campo de las ideas, entre 1850 y 1870, la Universidad de la República vira del espiritualismo al racionalismo, no entendido como conflicto entre la razón y la experiencia, sino como avance de la razón sobre la revelación. A su impulso se dará la separación de la Iglesia y la consolidación del Estado; como el positivismo - introducido por José Pedro Varela y Ángel Floro Costa en la década de los 70- posibilitará, entre otros factores, el desarrollo del capitalismo.

La ciencia moderna coadyuvó a la liberación de las explicaciones que la religión ofrecía de los hechos naturales, pero instauró verdades incuestionables y no cumplió con la promesa de mejora de la vida todos los seres humanos. Si bien la introducción del conocimiento científico en la currícula escolar no puede ofrecer resistencia, en tanto incorporación de una cosmovisión superadora de las supersticiones y los anacronismos, también hay que reconocer el papel que cumplió en la formación del trabajador que el modelo capitalista requería.

Dice el Reformador: “Los pasmosos descubrimientos de la industria moderna van suprimiendo, a cada día, el empleo de la fuerza bruta del hombre, reemplazando la fuerza animal por la de las máquinas. En todos los ramos de la actividad humana se requiere ya, muy generalmente, al ser inteligente, que al realizar su trabajo, ejercita, no solo las fuerzas físicas, sino principalmente las cualidades intelectuales”. [1]

“(…) La ciencia marcha directamente en busca de la verdad (…) sus buenos efectos se hacen sentir más cada día: multitud de errores han sido rectificadas; nociones completamente vagas han adquirido precisión; y multitud de hechos nuevos han venido a aumentar el catálogo considerable de los ya conocidos (…) Popularizar esta ciencia hasta donde sea posible (…) es un deber ineludible”. [2]

Y la divulgación se realizará a través del principal aparato ideológico estatal: la escuela.

► Bibliografía

- » ABBAGNANO, N. (1987) Diccionario de Filosofía México: Fondo de Cultura Económica.

- » ARAÚJO, O. (1911) Historia de la Escuela Uruguaya Montevideo: El Siglo Ilustrado.
- » ARDAO, A. (1971) Etapas de la inteligencia uruguaya Montevideo: Publicaciones de la Universidad.
- » ARDAO, A. (1950) Espiritualismo y positivismo en el Uruguay México: Fondo de Cultura Económica.
- » BARRÁN, J. P. (1990) Historia de la sensibilidad en el Uruguay Tomo 2: El disciplinamiento Montevideo: Banda Oriental.
- » BRALICH, J. (1989) Varela Montevideo: Ediciones del Nuevo Mundo.
- » COSTA, A. F. (1875) La caída de la Gironda y el triunfo de la Montaña Buenos Aires: Imprenta Rural.
- » LICANDRO, H. (1968) Civilización y barbarie Enciclopedia Uruguay Volumen 18 Montevideo: Arca.
- » NAHUM, B. (1968) La estancia alambrada Enciclopedia Uruguay Volumen 24 Montevideo: Arca.
- » ODDONE, J.-PARIS, B. (1963) Historia de la Universidad de Montevideo. La Universidad Vieja. 1849-1885 Montevideo: Ediciones de la Universidad.
- » PARIS, B. (1958) La Universidad de Montevideo en la formación de nuestra conciencia liberal Montevideo: Publicaciones de la Universidad de la República.
- » RAMA, C. M. (1969) Obreros y anarquistas Enciclopedia Uruguay Volumen 32 Montevideo: Arca.
- » RAMA, C. M. (1969) El ascenso de las clases medias Enciclopedia Uruguay Volumen 36 Montevideo: Arca.
- » RODRÍGUEZ, J. C. (1969) Los grandes negocios Enciclopedia Uruguay Volumen 29 Montevideo: Arca.
- » VARELA, J. P. (1964) La Educación del Pueblo Tomo I, Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social/Biblioteca Artigas.
- » VARELA, J. P. (1964) La Legislación Escolar Tomos I y II, Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social/Biblioteca Artigas.

Evaluación en Educación Preescolar y su Incidencia en el Proceso de Aprendizaje

CIFUENTES MUÑOZ, Yelis Fernanda

► Resumen

Existe un interés creciente en identificar el proceso de evaluación en educación Preescolar, como factor indispensable en la construcción de conocimiento y formación integral de estudiantes. A través de la revisión de registros escritos en los diarios de campo, realizados por las maestras de la sección de Preescolar del Colegio San Bartolomé La Merced, se identifica y analiza la influencia que la evaluación tiene sobre el aprendizaje de los niños(as).

Por medio de la reflexión y análisis de los diarios de campo, se permitió determinar la influencia que tiene la evaluación cualitativa y descriptiva en lo que los estudiantes aprenden y en cómo lo aprenden, y de qué manera la evaluación puede limitar o promover el aprendizaje. En esta medida, se evidenció el cambio que ha tenido el concepto de evaluación en educación preescolar, entendido ahora como proceso cualitativo, que no tiene por objetivo la “mera medición” del aprendizaje, sino por el contrario, referido a un proceso descriptivo, de evaluación formativa, que permita fortalecer el proceso de aprendizaje.

Recorrido histórico de la constitución del marco legal de la Educación Infantil: conquistas y amenazas de los derechos de los niños

CÔCO, Valdete

.....
KAFURI ALVES, Kallyne
.....

➤ *Resumen*

Con el objetivo de reflexionar sobre los agentes y las políticas educativas llevadas a cabo en América Latina, nuestra propuesta enfoca el proceso histórico de la constitución del marco legal que orienta las acciones en Educación Infantil en el Brasil y destaca su integración al sistema de enseñanza como la primera etapa de la educación básica. En este contexto, teniendo en cuenta las responsabilidades de los entes federados brasileños (Unión, estados y municipios), sobre todo las acciones de los agentes municipales, evidencia las tensiones en el proceso de aseguramiento del derecho a la educación pública, gratuita y de calidad en el desarrollo de la Educación Infantil. Dichas tensiones afirman las directrices curriculares nacionales y las metas del plan nacional de educación como indicadores importantes para la evaluación de las alternativas pedagógicas determinadas por el poder público para las franjas etarias de guardería (0 a 3 años de edad) y de preescolar (4 a 6 años de edad). Desde estos indicadores, contextualizados en la disputa por los recursos educativos, problematiza las distinciones que se vienen presentando entre las formas de atención institucionales públicas y públicas convenidas, especialmente las de asociación público-privada. A partir de la observación del fortalecimiento de las iniciativas de articulación entre lo público y lo privado, concluye con una alerta por los riesgos del desarrollo de las propuestas educativas para la infancia brasileña y llama a la resistencia contra el debilitamiento del derecho a la educación.

Ilka Labarthe: the radio educator as a supporter of the feminist cause in Brazil

COELHO COSTA, Patricia

► *Abstract*

This work is focused on the educational proposal conceived by Ilka Labarthe for broadcasting, as a support to dissemination of the emancipation movement of Brazilian women in the 30s. Ilka Labarthe recited poetry, and still worked as radio educator, translator, and writer. In the 20s, she was involved in the Brazilian feminist movement, as she joined the Federação Brasileira pelo Progresso Feminino (FBPF), a national institution led by Bertha Lutz and founded in Rio de Janeiro, in 1922. Among its major flags, the feminist movement in Brazil urged the women's suffrage, the access of women to education, the protection to mothers and children, as well as the regulation of professional tasks performed by women. As a member of said Federation, Ilka Labarthe integrated the organizing committee of conferences for women's progress, and gave speeches and classes primarily addressed to female workers. In her view, given that women should not be deemed as inferior to men, neither under psychological nor under sociological aspects, a fair regime should not tolerate any restriction of their rights, or discriminations of any kind that might impair their activities. In 1931, as she disagreed with the political position from the leaders of FBPF, she founded, together with Natércia Silveira, the Aliança Nacional de Mulheres, to support the opposition forces against the revolutionary government of Getúlio Vargas, then urging the divorce, the creation of a laic State, the right to freely join labor unions, and the women's right to Education and Work. She stood for the elections to the National Constituent Assembly in 1934, as a representative of the feminist movement, but was unable to win. Concomitantly, she started her career as radio educator in the Radio Escola Municipal do Rio de Janeiro (PRD5), upon invitation from Edgar Roquette-Pinto, one of pioneers of broadcasting in Brazil. In Ilka Labarthe's opinion, broadcasting was crucial to disseminate the education in Brazil, a continental-size country with a huge level of illiteracy. Radiophonic waves would be able to reach the most distant and isolated regions nationwide, that lacked schools, civic education and a healthy orientation towards the vitalizing principles of the national organism. The radio educational show "A Hora Feminina", that is focused herein, was organized by her to reach a female audience. This radio educator believed that the content of other radio shows for women could hardly contribute to women's education, as she understood they were mere radio assistance for intimate issues, that irradiated misstatements and futile information. Within the period from 1936 to 1940, "A Hora Feminina", that was irradiated on a daily basis at 12:00 AM by Radio Cruzeiro do Sul, intended to encourage women's personality. Three parts composed the show: the first one comprised the irradiation of musical attractions, while the second one brought interviews with well-known writers as Gilka Machado, and the last one was spent with answers to hearers' letters, that preferably involved women's health and legislation-related issues. As sources to the analysis of said show's content, we used the following newspapers, in their versions as available on the digital platform of the National Library: Revista da Semana, A noite and A manhã.

Saberes desplegados por mujeres inmigrantes en Chile: Aportando a in-disciplinar la geopolítica del conocimiento

CONTRERAS SALINAS, Sylvia

> *Resumen*

Las investigaciones en torno a las inmigraciones descuidan visibilizar los saberes que movilizan inmigrantes en sus trayectorias de inclusión en el país de acogida. A partir de aquí, la inmigración está precariamente representada no sólo por los puntos ciegos disciplinarios, sino también por las narrativas que la relacionan preferentemente con la economía global y una domesticación de la diversidad, en torno a proyectos interculturales funcionales. Analizando las narrativas acerca de la inmigración femenina, desvinculan sus trayectorias de las geopolíticas coloniales del conocimiento. Nuestra investigación abre espacios para descolonizar el estudio de la experiencia y los saberes encarnados y situados de nueve mujeres inmigrantes, provenientes de 3 países Latinoamericanos, que actualmente habitan en la Región metropolitana de Chile. A partir de aquí, y mediante una metodología de tipo cualitativa basada en el análisis narrativo-tropológico, se construyen dialógicamente relatos en que mujeres relevan los saberes que legitiman y valoran para ser re-creados en los procesos de crianza. Saberes y prácticas que se constituyen en la trama de la discriminación, una materialidad precaria y un aceptar ciertas identidades que ponen en peligro su existencia como ser, incluyendo la porfiada demanda de reproducir los roles históricamente adscrito a su género. Recalcando a lo largo de la ponencia la fuerza emancipadora de la noción de saber, como formas de habitar el mundo, anunciando su estancia como parámetro de investigación a la hora de viabilizar una mirada interseccional. Atendiendo a estos saberes se puede constatar que la migración viene a reforzar las lógicas de dominación y de poder colonial, muy funcionales a las necesidades de una economía de supervivencia. Consideramos que, tenerlo en cuenta, posibilita dar un nuevo giro a las iniciativas educativas transformadoras.

The body and the students of the University of Coimbra: An ethnographic study into the 'queima das fitas' (2012-2013)

CRUZ, Marcia Terezinha J. O.

► Abstract

This paper examines the 'Queima das Fitas' (The Ribbons' Burn), a traditional ritual performed by the students of higher education in Portugal. Specifically, this paper will analyze the 'Cortejo dos Fitados' (The Ribboned's Parade), a parade of floats through the streets of the city of Coimbra; the parade is organized by the Academic Association of the University of Coimbra. Students who are coming to the end of their respective courses take part in the ritual. The experience for the students is represented through the body movements, of speaking and facial expression, among others. In this investigation we are questioning: How do these manifestations express and reinforce, through the intermediacy of the higher education, power relations that are part of that society? From the point of view of the corporeality: Which are the meanings and perceptions established between students and objects (cape, cane, top hat, outfit) used by them in the parade? We adopted an interdisciplinary approach, bringing together aspects of history, sociology and anthropology, based on the theoretical contributions of Pierre Bourdieu, Alain Corbin and Marisa Peirano, among others. To carry out the study, an ethnographic methodology was adopted, and the "Cortejo dos Fitados" relative to 2012 and 2013 were analyzed. The study two consecutive editions of the event were proposed to identify changes and continuity. A photographic camp diary was set up. The photos taken, around 2,000, were classified in categories: sociabilities and actions experienced (greeting with hands, kisses, hugs, facial expressions, body expressions, dominance and loudness of voice, among others); the participation of members of the academic community (with this parents, grandparents and clergy); the presence and utilization of symbols and artifacts (cultural objects such as costumes and insignia); registration of the ritual through film and photograph (by students, family, media, or the university); and also through the interviewing some participants. Between some of the study results, we evidence that the body hexis and the performative action of participants are essential to constitute habitus of any given academic culture just as it can contribute to the maintenance of a determined "distinctive institutional originality" and contributed in distinguishing those who entered/graduated higher education, giving them a new status, amplifying their cultural and social capital.

This paper examines the 'Queima das Fitas' (The Ribbons' Burn), a traditional ritual performed by the students of higher education in Portugal. Specifically, this paper will analyze the 'Cortejo dos Fitados' (The Ribboned's Parade), a parade of floats through the streets of the city of Coimbra; the parade is organized by the Academic Association of the University of Coimbra. Students who are coming to the end of their respective courses take part in the ritual. The experience for the students is represented through the body movements, of speaking and facial expression, among others. In this investigation we are questioning: How do these manifestations express and reinforce, through the intermediacy of the higher education, power relations that are part of that society? From the point of view of the corporeality: Which are the meanings and perceptions established between students and objects (cape, cane, top hat, outfit) used by them in the parade? We adopted an interdisciplinary approach, bringing together aspects of history, sociology and anthropology, based on the theoretical contributions of Pierre Bourdieu, Alain Corbin and Marisa Peirano, among others. To carry out the study, an ethnographic methodology was adopted, and the "Cortejo dos Fitados" relative to 2012 and 2013 were analyzed. The study two consecutive editions of the event were proposed to identify changes and continuity. A photographic camp diary was set up. The photos taken, around 2,000, were classified in categories: sociabilities and actions experienced (greeting with hands, kisses, hugs, facial

expressions, body expressions, dominance and loudness of voice, among others); the participation of members of the academic community (with this parents, grandparents and clergy); the presence and utilization of symbols and artifacts (cultural objects such as costumes and insignia); registration of the ritual through film and photograph (by students, family, media, or the university); and also through the interviewing some participants. Between some of the study results, we evidence that the body hexis and the performative action of participants are essential to constitute habitus of any given academic culture just as it can contribute to the maintenance of a determined “distinctive institutional originality” and contributed in distinguishing those who entered/graduated higher education, giving them a new status, amplifying their cultural and social capital.

The body and the students of the University of Coimbra: An ethnographic study into the 'queima das fitas' (2012-2013)

CRUZ, Marcia Terezinha

LOURO FELGUEIRAS, Margarida

► Abstract

This paper examines the 'Queima das Fitas' (The Ribbons' Burn), a traditional ritual performed by the students of higher education in Portugal. Specifically, this paper will analyze the 'Cortejo dos Fitados' (The Ribboned's Parade), a parade of floats through the streets of the city of Coimbra; the parade is organized by the Academic Association of the University of Coimbra. Students who are coming to the end of their respective courses take part in the ritual. The experience for the students is represented through the body movements, of speaking and facial expression, among others. In this investigation we are questioning: How do these manifestations express and reinforce, through the intermediacy of the higher education, power relations that are part of that society? From the point of view of the corporeality: Which are the meanings and perceptions established between students and objects (cape, cane, top hat, outfit) used by them in the parade? We adopted an interdisciplinary approach, bringing together aspects of history, sociology and anthropology, based on the theoretical contributions of Pierre Bourdieu, Alain Corbin and Marisa Peirano, among others. To carry out the study, an ethnographic methodology was adopted, and the "Cortejo dos Fitados" relative to 2012 and 2013 were analyzed. The study two consecutive editions of the event was proposed to identify changes and continuity. A photographic camp diary was set up. The photos taken, around 2,000, were classified in categories: sociabilities and actions experienced (greeting with hands, kisses, hugs, facial expressions, body expressions, dominance and loudness of voice, among others); the participation of members of the academic community (with their parents, grandparents and clergy); the presence and utilization of symbols and artifacts (cultural objects such as costumes and insignia); registration of the ritual through film and photograph (by students, family, media, or the university); and also through the interviewing some participants. Between some of the study results, we evidence that the body hexis and the performative action of participants are essential to constitute habitus of any given academic culture just as it can contribute to the maintenance of a determined "distinctive institutional originality" and contributed in distinguishing those who entered/graduated higher education, giving them a new status, amplifying their cultural and social capital.).

► References

- » Bourdieu, P. (2008). *A economia das trocas linguísticas: o que falar, o que dizer*. São Paulo-Brasil: Edusp.
- » Corbin, A. Courtine, J-J. Vigarello, G. (2012). *A história do corpo*. Petrópolis-RJ- Brasil: Vozes (vol. 1 a 3)
- » Cruz, M. T. J. O. (2014). *Ritos. símbolos e práticas formativas: a Faculdade de Direito de Sergipe e sua cultura acadêmica (1950-1968)*. São Cristóvão- Sergipe-Brasil: UFS.
- » Felgueiras, M. L. (2010). *Cultura Escolar: da migração do conceito à sua objectivação histórica*. In: *Cultura Escolar, Migrações e Cidadania*. Porto- Portugal: SPCE.
- » Peirano, M. (2003). *Rituais ontem e hoje*. Rio de Janeiro-Brasil: Jorge Zahar Ed.

The School of Physical Education and Sports of UFRJ at the period of the Military Government in Brazil (1968-1979): the teachers' formation course and its "invention"

DA MOTTA SILVA, Gustavo

DOS SANTOS SILVA, Fernando Rodrigo

► Abstract

This work presents the results of a master's degree research and aims to investigate the model of teachers' formation, conceived by the School of Physical Education and Sports of the Federal University of Rio de Janeiro (EEFD- UFRJ) during the period of military regime, between 1968 and 1979. The first year chosen was 1968, when the National School of Physical Education and Sports (ENEFD) became EEFD, and the last was 1979, when started the discussion to reformulate the curriculum of the institution. So, this study intended to investigate the School at the beginning of its existence, at a moment of significant structural changes caused by the creation of a new Regiment (1972) that changed the course structure, and the transference of the "Praia Vermelha" campus to "Ilha do Fundão" in 1973. The corpus of this research was the data collected from the written material and the documents consulted and analyzed were the School Regiment of 1972; the record of the Departmental and Congregation meetings between 1973 and 1979; and the course plans of 1972 and 1973. The concept used in this investigation was the concept of "invention" developed by Durval Muniz de Albuquerque Junior (ALBUQUERQUE JUNIOR, 2007) and the categories "tactics" and "strategy" discussed by Michel de Certeau (DE CERTEAU, 1994) were the main categories of this research. The results show that this process of invention of the course was much more complex than it seems to be, and the transference of the campus caused debates, fragmentations, ruptures and continuities to the teacher's formation course and the individuals who experienced this period. It was possible to notice also a sporty, biological and medical formation. However, with the peculiarities and the "switches" caused by the campus change and the entrance of a new group of subjects in the curriculum, the action of the teachers was responsible to create and recreate their practice with the possibilities and the conditions of the military regime.

Un análisis histórico de materiales didácticos para la alfabetización emancipadora de adultos en el contexto educativo poscolonial

DA SILVA, Fabricio/DEMERS, Stéphanie/ÉTHIER, Marc-André

► Resumen

El tema de este estudio trató sobre la relación de los materiales didácticos para adultos con la alfabetización emancipadora del oprimido, en el contexto educativo poscolonial. Es una investigación documental cualitativa de material didáctico y se inscribe en la tradición estudio de caso. La teoría crítica es la dimensión filosófica escogida con uso del método histórico y de las técnicas del método análisis de contenido temático deductivo. Ahora será presentado brevemente el problema de la alfabetización en el contexto educativo mundial. En el mundo, por lo menos 781 millones de adultos no tienen competencias básicas en lectura y escritura. En 2015, las mujeres representan un 64% de todos los adultos analfabetos, lo cual no ha presentado cambios desde el año 2000. De esa manera, es importante tratar sobre el legado educacional colonial: la “dominación cognitiva” para la comprensión de su relación con el papel de la alfabetización emancipadora de adultos en el contexto educativo poscolonial. Es decir, los pueblos colonizados perdieron la condición de ciudadanía plena en ese contexto colonial ya que hubo una pérdida de poder de decisión y de ejercer sus derechos, de ser un ciudadano. En este contexto, la capacidad de las personas para ejercer sus derechos exige una cierta alfabetización crítica, o sea, emancipadora, que implica un conocimiento de sus propias circunstancias y de cómo se pueden organizar colectivamente para superarla (Durnan et al, 2013). Mientras, el colonialismo no sólo creó el contexto histórico y pasó por encima de derechos humanos fundamentales de los pueblos, así como concibió el mito del eurocentrismo y el mito de la estructura opresora con la ayuda de la dominación cognitiva, que Freire entiende y clasifica como una invasión cultural. Debido a que él considera que, toda dominación implica una invasión, no necesariamente visible, ya que en ocasiones se disimula, donde el invasor se presenta como si fuera el amigo que le ayuda. Básicamente, la invasión es una manera de dominar económica y culturalmente al invadido. Puede presentarse una invasión realizada por una sociedad de matriz metropolitana, hacia una sociedad dependiente, o una invasión implícita de la dominación de una clase sobre otra, en la misma sociedad (Freire, 1976; 1979; 1987). Y en ese contexto el papel de la alfabetización crítica-emancipadora es exactamente proponer la descolonización de la educación, es decir, se debe rechazar la dominación cognitiva (invasión cultural) de los pueblos oprimidos (Durnan et al, 2013). Llegó la conclusión que hasta el momento no se han realizado muchos análisis de materiales didácticos para alfabetización de adultos en la literatura internacional, tampoco en Latinoamérica. Es de señalarse también que, la escasa literatura del tema de materiales didácticos para adultos se enfatiza únicamente la educación popular y su relación didáctico-pedagógica entre educadores-educandos. Se advierte entonces la siguiente laguna: cuáles son las características ideales de los materiales didácticos para la alfabetización emancipadora de adultos. De esta manera, se elaboró basada en el campo de la “manualística” una propuesta de un modelo para la evaluación de materiales didácticos para la alfabetización liberadora de adultos.

Japanese education: Vale do Ribeira and Baixada Santista – SP/Brazil (1908 – 1945)

DA SILVA E SILVA, Rafael

► *Abstract*

The present text, part of a thesis for the Doctorate in Education, has the objective of analyzing the Japanese educational network as well as its performance in “Baixada Santista” and “Vale do Ribeira” regions, by the seaside and southern region of São Paulo State respectively in the first half of the twentieth century (1908-1945). The bibliography which explores the subject about the Japanese immigration is very cohesively regarding Education. It was really common, among several Japanese colonies that rose in São Paulo State and other places from Brazil, the presence of schools available for the Japanese language teaching, moreover, the school represented a symbol of progress and prosperity for the colony. The same happened in the regions studied by the present research, where we could find many schools built with the own Japanese settlers’ efforts. From the decade of 1920 on, the Japanese government started supporting directly the Japanese-Brazilian Education by the Japanese Consulate, creating for that the Difusion Society of Japanese Teaching in Brazil. This way, is it possible to question to what extent the actions of the Japanese government interfered in the operation of these schools and, in fact, established a centralizer character to them? Which was its impact in the educational daily of Japanese colonies at their respective schools? What was in fact its function as institution linked to Japanese education in Brazil? The research counted on some more in-depth references about the Japanese immigration and its education as form of understanding of the phenomena, with the objective is to give theoretical support to primary historical sources found, for instance, Arlinda R. Nogueira, Zeila de B. F. Demartini, Hiroshi Saito, among others. Supported by the bibliography, the research looked for printed documentary sources, such as photos, school books, books produced at that time by the colony, etc., and research of Oral History. The study observed the Difusion Society of Japanese Teaching in Brazil was crucial to give centrality to the Japanese language teaching, making easier the send and qualification of teachers, dispatching material, besides providing didactic financial support to schools.

Un análisis histórico de materiales didácticos para la alfabetización emancipadora de adultos en el contexto educativo poscolonial

DA SILVA, Fabricio

DEMERS, Stéphanie

ÉTHIER, Marc-André

► Resumen

El tema de este estudio trató sobre la relación de los materiales didácticos para adultos con la alfabetización emancipadora del oprimido, en el contexto educativo poscolonial. Es una investigación documental cualitativa de material didáctico y se inscribe en la tradición estudio de caso. La teoría crítica es la dimensión filosófica escogida con uso del método histórico y de las técnicas del método análisis de contenido temático deductivo. Ahora será presentado brevemente el problema de la alfabetización en el contexto educativo mundial. En el mundo, por lo menos 781 millones de adultos no tienen competencias básicas en lectura y escritura. En 2015, las mujeres representan un 64% de todos los adultos analfabetos, lo cual no ha presentado cambios desde el año 2000. De esa manera, es importante tratar sobre el legado educacional colonial: la “dominación cognitiva” para la comprensión de su relación con el papel de la alfabetización emancipadora de adultos en el contexto educativo poscolonial. Es decir, los pueblos colonizados perdieron la condición de ciudadanía plena en ese contexto colonial ya que hubo una pérdida de poder de decisión y de ejercer sus derechos, de ser un ciudadano. En este contexto, la capacidad de las personas para ejercer sus derechos exige una cierta alfabetización crítica, o sea, emancipadora, que implica un conocimiento de sus propias circunstancias y de cómo se pueden organizar colectivamente para superarla (Durnan et al, 2013). Mientras, el colonialismo no sólo creó el contexto histórico y pasó por encima de derechos humanos fundamentales de los pueblos, así como concibió el mito del eurocentrismo y el mito de la estructura opresora con la ayuda de la dominación cognitiva, que Freire entiende y clasifica como una invasión cultural. Debido a que él considera que, toda dominación implica una invasión, no necesariamente visible, ya que en ocasiones se disimula, donde el invasor se presenta como si fuera el amigo que le ayuda. Básicamente, la invasión es una manera de dominar económica y culturalmente al invadido. Puede presentarse una invasión realizada por una sociedad de matriz metropolitana, hacia una sociedad dependiente, o una invasión implícita de la dominación de una clase sobre otra, en la misma sociedad (Freire, 1976; 1979; 1987). Y en ese contexto el papel de la alfabetización crítica-emancipadora es exactamente proponer la descolonización de la educación, es decir, se debe rechazar la dominación cognitiva (invasión cultural) de los pueblos oprimidos (Durnan et al, 2013). Llegó la conclusión que hasta el momento no se han realizado muchos análisis de materiales didácticos para alfabetización de adultos en la literatura internacional, tampoco en Latinoamérica. Es de señalarse también que, la escasa literatura del tema de materiales didácticos para adultos se enfatiza únicamente la educación popular y su relación didáctico-pedagógica entre educadores-educandos. Se advierte entonces la siguiente laguna: cuáles son las características ideales de los materiales didácticos para la alfabetización emancipadora de adultos. De esta manera, se elaboró basada en el campo de la “manualística” una propuesta de un modelo para la evaluación de materiales didácticos para la alfabetización liberadora de adultos.

Genesis of Schooling of Rural Populations in Brazil and the Physical, Administrative and Pedagogical Organization of Primary Education: 1823-1889

DA SILVEIRA, Tania Cristina

► Abstract

The objective of this work is to understand the genesis of rural primary education in the years 1823 to 1889. The period was chosen because of the importance of unveiling the historical process with the scope of analyzing aspects that influenced the proposal and concretization of the nucleation of this educational modality. The methodology used was qualitative research, through the reflection of bibliographies that deal with educational public legislations and policies, which made explicit a “concern” with elementary education: inspection, quantitative and physical structure of schools, teachers, curriculum and teaching. We were faced with initiatives of institutionalization of primary schools, as well as a slow and continuous expansion of public education. In this context, rural primary schools (isolated schools) were not specifically mentioned in legislation. In the Brazilian imperial period, we witnessed the presence of discussions, actions and practices in favor of the institutionalization of public education, and in particular of primary education, but with an inefficient physical, pedagogical and administrative organization. Thus, the intention of reorganization was instituted mainly in the adoption, practices, uses and transformations in the teaching methodology of the country’s schools. In addition, the modern idea, pointed values connected to the urban environment in an “essentially rural country”. Perhaps for this reason the educational reforms of the imperial period were not carried out, failing to signal a systemic policy of education, in which what prevailed was disregard for the primary public education. In the Republican era, the disinterest remained with the Brazilian rural education, deficient and inefficient; the administrative and pedagogical institutionalization of isolated urban schools in this period of consolidation will only affect rural schools in the following century, with the strengthening of the nucleation proposal.

Circulation and Appropriation of the Personalized Pedagogy in Brazil (1959-1962)

DALLABRIDA, Norberto

► *Abstract*

Experimental secondary classes were one of the main initiatives in the renewal of Brazilian secondary education in the second half of the 20th century. Implanted as of 1959, they were marked by active methodologies appropriated from French pedagogical models - the nouvelles classes and the Personalized Pedagogy - and North American ones like the plans Morrison and Winnetka and the method of projects. The personal pedagogy was shaped by the French Jesuit priest Pierre Faure based on classical authors, on the Ratio Studiorum, and especially on innovative educational experiences such as the Dalton Plan and the Modern School of CelestinFreinet, becoming a distinct experience of the "Catholic new school". Thus, the pedagogical project of Pierre Faure, formulated in the mid-twentieth century, is distinguished by its working tools and didactic moments. The first ones are formed by the programme - selection of contents and techniques carried out by the teacher -, work plan defined by the student, use of guidelines for the student's work, and the didactic material, formed by books and documents, sensory-motor material, audiovisual material, among others. The teaching moments - independent work, group work, sharing, synthesis and personal registration, oral and written presentation and continuous assessment - do not have a fixed order and can be flexible according to the needs of the students. In this way, the teacher should become an organizer of learning itineraries, animator and counselor, as prescribed by the Escolanovista movement (Klein, 1998). The Personalized Pedagogy began to circulate in the Western world in the immediate postwar period, through scientific books and journals and through technical visits by Pierre Faure to various countries. The objective of this work is to understand the circulation and appropriation operations of the Personalistic Pedagogy in Brazil from 1959 to 1962 - a four year period that forms the "gymnasium", the first cycle of Brazilian secondary education. To read this proposition, we adopt the theoretical perspective of Carvalho (2003) and Rockwell (2005), who, based on Chartier (2000), consider that pedagogical models are produced in specific times and spaces, circulate through different mediators and supports and are appropriated in different instances of education systems and, finally, by teachers in the classroom. The sources used in this historical investigation are reports produced by educators who coordinated experimental secondary classes and by technicians of the Ministry of Education. The results of the research indicate that the circulation and appropriation of the Personalized Education occurred in the network of Catholic schools, but not exclusively because Pierre Faure also intervened in the public education system. The pioneering of the use of the Personalized Pedagogy at Catholic schools in the city of Sao Paulo took place under the guidance of Pierre Faure, who in the beginning of 1959 gave classes for teachers. However, this renovating pedagogical model was appropriated by Catholic colleges of several federated units, with a more presence in the states of Sao Paulo and Rio de Janeiro.

Alceu de Souza Novais: un educador olvidado

DAVID GUIMARÃES, Paula

► Resumen

En este trabajo se describe y analiza la historia y el rendimiento de Alceu de Souza Novais, educador brasileño que contribuyó significativamente a la organización y supervisión de la educación a principios del siglo XX, particularmente en el estado de Minas Gerais. Para esta investigación, se consultó a varias fuentes historias tales como los informes de inspección de la escuela en el estado de Minas Gerais, producido por Novais; sus registros personales, tales como cartas, notas, entre otros; así como su producción intelectual, que consiste en artículos de periódicos y revistas. Además, se utilizaron otras fuentes secundarias, como la ley del tiempo y algunas publicaciones sobre o mencionan Mineiro educador. A partir de la información obtenida era posible: 1) Conocer la formación de Alceu de Souza Novais, a la vez familiar e institucional, comprobar en qué medida contribuyeron con sus ideas y propuestas sobre la educación; 2) Describa sus trayectorias personales y profesionales, comprender como que tiene y en qué momento se entrelazan en el periodo en el que vivió y trabajó; 3) Identificar las ideas educativas de Novais, el análisis de sus propuestas para la educación en el estado y el alcance de estos que momento histórico; 4) Encontrar el contexto social e intelectual en el que Alceu de Souza Novais pensó educación, dándose cuenta de lo que eran las posibles continuidades y rupturas en su carrera, que impregnaba el pensamiento; 4) Identificar el concepto de educación para Novais, las acciones desarrolladas en el estado de Minas Gerais, así como los autores y los estudios que informó a su trabajo. Esta investigación se justifica por el carácter único de la trayectoria de dicho educador que es aún desconocido en el contexto educativo brasileño y por lo tanto no existe dentro del campo de la investigación en la historia de la educación. Se justifica también por gran parte de la novedad de las fuentes investigadas que revelan nuevas perspectivas de análisis y comprensión de los problemas educativos de principios del siglo XX, en Minas Gerais y Brasil. Para el análisis de datos, la comprensión de las “relaciones de poder”, “producción de conocimiento y la verdad” eran importantes en la comprensión de un camino que genera una serie de discursos y acciones de educación en el estado de Minas Gerais. Entre otros, los resultados indican que Alceu de Souza Novais jugó un papel importante en el escenario educativo de Minas Gerais, en especial como inspector de la enseñanza técnica, los trabajos que impliquen la inspección de las escuelas primarias y la corriente principal y también el seguimiento de las actividades de los maestros y los estudiantes entraron en estas escuelas.

La construcción de un ideal de democracia o la legitimación de un proceso político: el discurso pedagógico divulgado en los periódicos educacionales (1930-1934)

DAVID, Alessandra

SOUZA SPINDOLA, Rita Cássia

► *Resumen*

Este trabajo resulta del análisis de los periódicos editados por la Diretoria de Instrução Pública del Estado de São Paulo y tiene como marcos los años de 1930, con la Revolución, y 1934, con la Constitución Federativa. Para su realización, se utilizó el método histórico y el análisis documental. Conociendo la importancia que tuvieron esos periódicos, no solamente como vehículo de expresión de los líderes dirigentes de la enseñanza pública paulista, como también como elemento de divulgación de las concepciones que definían el pensamiento pedagógico del movimiento escolanovista, se ha intentado, con esta investigación, entender cuáles procesos históricamente instituidos atravesaron la ideología concebida y articulada en dichos periódicos educacionales, con el objetivo de comprender e identificar la concepción del ideal de democracia divulgado en ese período, por medio del análisis de los artículos que presentes en ellos. Se puede decir que el término “democracia”, inicialmente, recogió ideas que incitaban a conceptos como patriotismo, nacionalismo, erradicación del analfabetismo; y que se tradujeron a la defensa de la escuela para todos, de la autonomía didáctica y del modo de vida en consenso; y, finalmente, transitó por cuestiones que versaban entre lo político y lo público. El ideal de democracia se instaló con el propósito de legitimar poderes, con los espacios íntimos que se conquistan a nombre de ideas mayores. Las disputas observadas en los años iniciales de 1930 trazaban el escenario de consonancia de ideas entre los personajes del ámbito educacional. En los artículos que se analizaron, las alusiones hechas al ideal de la democracia, inicialmente, pasaban por términos relacionados a la idea de libertad, independencia política, idea republicana, autonomía política y derecho al voto. En un segundo momento, caminando hacia un sentido difundido por los intelectuales reformadores, el ideal de la democracia se relacionaría a los problemas sociales, proveniente de las grandes transformaciones. La educación podría ofrecer “métodos y juicios” y llevar a la juventud el “sentido de la responsabilidad social” y, con eso, al cambio social. Así, las transformaciones sociales se procesarían, y el ideal de democracia se establecería por medio de un modo de vida en consenso; el ideal educativo pasaría de una mentalidad fija, es decir, la construcción de espacios políticos, hacia una mentalidad dinámica, objetivando el sentido social de la educación. Consecuentemente, consideramos que la búsqueda de entendimientos sobre el ideal de democracia difundido en el campo educativo, en el período estudiado, 1930 a 1934, posiblemente impregnó el proceso de democratización de la enseñanza brasileña a lo largo de este siglo. Se nota que las disputas discursivas observadas entre los grupos dominantes en esa época, especialmente los renovadores y los católicos, trazaban un escenario de ideas polarizadas entre el ideal de democracia defendido, convirtiéndolo, a lo largo de las siguientes décadas, en una universalización de la escuela, sin derecho efectivo a la educación de calidad a todos..

MODELOS PEDAGÓGICOS EN LA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE, UNA MIRADA HISTÓRICA HASTA LA ACTUALIDAD

DÁVILA LARA, Gabriela

► Resumen

Los modelos pedagógicos de formación docente alrededor del mundo cambian, evolucionan e incluso se combinan unos con otros, y Ecuador no es la excepción. Las sociedades requieren, entre otros factores, de estos modelos de formación para ajustar la educación al prototipo de universo que cada una de estas idealiza. De antemano sabemos que la sociedad de hoy no posee la misma composición política, cultural, económica, etc. que aquella que se educó con el modelo tradicional, sin embargo, la configuración de la enseñanza – aprendizaje, en ciertos casos no ha cambiado.

La nueva era, la era digital, en la que nos encontramos requiere incorporar nuevos paradigmas educativos, los cuales preparen adecuadamente a los futuros educadores, así como el modelo tradicional lo hizo con nuestros maestros. El uso de modelos pedagógicos como, el constructivismo, cognitivismo e incorporando el enactivismo y conectivismo como modelos innovadores, busca que los aspirantes a docentes sean protagonistas de su propia formación inicial. En el Ecuador la Universidad Nacional de Educación es sinónimo de vanguardia al momento de poner en práctica estos modelos.

Nos centraremos en sintetizar de manera breve estos arquetipos educativos de la formación inicial docente en el Ecuador, desde un punto de vista histórico, para poder construir un pensamiento contextualizado sobre la preparación actual de los docentes. Se abarcarán las necesidades actuales de la nueva era y cómo la UNAE responde a estas.

Círculos de estudio: Ideological Shifts and Consciousness Building of The Chicago Young Lords Organization (ChYLO) 1970-1972

DÁVILA, Erica R.

► *Abstract*

As a human rights organization, the Chicago Young Lords Organization (ChYLO) sought to organize and mobilize an educational movement for self-determination. Leaders of the organization understood the importance of education as a tool to combat the many problems plaguing their communities—urban removal, police brutality, poor health care, and capitalism. ChYLO worked to develop their own intellectual understandings of inequity and oppression, sharing acquired knowledge with others via models of *Círculos de estudio*, and the creation of a bilingual newspaper, *Pa'Lante*. This paper explores the organizational and community dynamics that developed conscious, well informed cadres seeking to engage and inform the community on local and global events contributing to the inequities Latinx in Chicago faced. Often overlooked in the historical literature, this paper seeks to highlight the ways in which ChYLO contributed to the philosophical and intellectual knowledge, and consciousness building amongst Latinx communities, creating a message of transformation, peace and revolution.

Reforma Vareliana: Una propuesta pedagógica derivada del fin de la educación

DAVYT NEGRIN, Estela

► Resumen

En el último cuarto del siglo XIX, el Uruguay vivió un intenso proceso político, económico, social y cultural durante el cual consolidó su estatus de país independiente de las metrópolis. No obstante, tal proceso estuvo signado por la búsqueda de una realidad a imagen y semejanza de Europa y los emergentes Estados Unidos como potencia, al tiempo que la modernización económica se dio como economía capitalista dependiente. En el proceso de consolidación del Estado-nación, la educación, especialmente en la vertiente de la educación popular, cumplió un papel fundamental para incorporar a la población en las nuevas relaciones sociales, ya fueran desde el punto de vista político del ciudadano, del punto de vista económico del trabajador o del punto de vista social del individuo civilizado. El profundo cambio en la matriz civilizatoria, que se consideraba en la línea del progreso y la emancipación, tuvo en la educación popular, y particularmente en la escuela pública, uno de sus principales agentes. En Uruguay, la figura de José Pedro Varela se encuentra fuertemente asociada a dicho proceso. Son bien conocidas sus ideas en relación con la búsqueda de una sociedad democrática y republicana, pero también fue intensa su participación en el debate pedagógico. Entusiasta de la corriente de la educación popular, integró la que se llamó, precisamente, Sociedad de Amigos de la Educación Popular (SAEP). Desde esa tribuna expresó el discurso que fundaba en la instrucción y en la educación la posibilidad de evitar la total disolución política y social del país. Lejos de pretender originalidad, dejó expresa constancia de sus fuentes. En diversos documentos, algunos de los cuales recopilados por Palomeque (Palomeque, 2012), se puede observar la expresión de una concepción pedagógica inserta en un marco filosófico que le da a la propuesta concreta de reforma educacional, una clara coherencia con los fines políticos, sociales y culturales que se perseguían. En la unidad de los aspectos filosóficos y pedagógicos es posible encontrar una explicación de la trascendencia histórica que tuvo la reforma. Si bien las fuentes teóricas mencionadas por Varela son muy numerosas, es posible vincular los conceptos vertidos en algunos de sus documentos con la Pedagogía General derivada del fin de la educación de F. Herbart, (Herbart, 1914) obra que, sin embargo, no figura entre aquéllas. En este trabajo me propongo exponer, previa ubicación histórica, las ideas fundamentales expuestas por J.P. Varela en el transcurso de su trabajo como Inspector Nacional entre las cuales se destaca la libertad como fin principal de la educación y la instrucción, así como una clara diferenciación entre estas dos últimas. Al mismo tiempo, relacionar estas ideas con las correspondientes de la obra de F. Herbart ya mencionada. Finalmente, una breve reflexión acerca de lo que esta indagación puede aportar al debate sobre los problemas actuales de la sociedad y la educación.

El hombre de Letras Medeiros e Albuquerque en la promoción del magisterio femenino

DE ALBUQUERQUE VARELLA, Jacqueline

► *Resumen*

El objetivo de ese trabajo es focalizar las acciones del intelectual Medeiros e Albuquerque para promover el magisterio femenino cuando el mismo ha sido director de la Instrucción Pública de Rio de Janeiro (1897-1905). Fue elegido a la Academia Brasileña de Letras y también fue: maestro; escritor; periodista y político siendo uno de los escritores en Brasil a diseminar la estética Simbolista. Como consecuencia de su trabajo fue considerado un feminista por diferentes periódicos de la escena carioca y por su biógrafo Mauricio de Medeiros (1964). Ha promovido el magisterio femenino y el número de mujeres maestras creció, con eso, consiguió un reconocimiento de periódicos a su trabajo en la instrucción. El nombramiento de la educadora Ester Pedrera para un importante papel administrativo en 1902, espacio que hasta entonces había sido ocupado por hombres. Después en el año e 1920 Ester Pedrera fue la primera mujer en la dirección de la Escuela Normal (SANTOS, 2014.p,95). ¿Por qué Medeiros e Albuquerque ayudó al magisterio femenino? ¿Cómo repercutió su trabajo en la prensa? ¿Cómo hacia los nombramientos? Este trabajo tiene fundamento en los trabajos de PERROT (1988) sobre mujeres y de CUNHA e HANSEN (2016) que hablan sobre intelectuales mediadores. De esta manera es posible interpretar el trabajo progresista del intelectual y su acción promoviendo el cambio de la escena de la educación de Brasil que hasta el comienzo del siglo xx fue en mayor número de los hombres.

Education and Feminine Emancipation in Portugal: Struggles for the Creation of a School for Girls (1874-1887)

DE CARVALHO, Carlos Henrique

.....
GONÇALVES NETO, Wenceslau

.....
MAGALHÃES, Justino

➤ *Abstract*

In this study, Portuguese education between 1874 and 1887 were highlighted, at a time when illiteracy reached 80% of the population (1878), female sex more severely: in the North, 33% of men reported being able to read against only 7.6% of women (RAMOS, 1988).

In a previous analysis (GONÇALVES NETO; MAGALHÃES, 2009), with documentation of Torre do Tombo (DIREÇÃO), it was shown the initiative of businessman João Rodrigues de Oliveira Santos in 1874, of build and furnish a house that “offer to serve as royal school for girls in this parish [of S. Vicente de Pereira]”. The institution would attend to the daughters of the women who worked in their hat factory. This attitude provoked great excitement in the parish and the city of Ovar involving, on the one hand and contrary to the proposal, private citizens, the Administrator of the Municipality and the Municipality of Ovar and, finally, also the Parish Council of S. Vicente de Pereira; and, on the other, and favorable, the petitioner, the Commissioner of Studies and the Civil Governor of Aveiro. The dispute lasted 2 years and, despite a favorable ruling in the Advisory Board of Public Instruction, it was not possible to know if the school had been implemented.

The current research, using documentation from Municipal Archive of Ovar and Parish of São Vicente de Pereira, allowed to prove the opening of the school and better understand the divergences. The school was approved, but thirteen years after the process start. O Ovarense reports: “Recently, the Chamber decided to create a school for girls, in the parish of S. Vicente de Pereira, in agreement and with the help of our well-known fellow citizen, Mr. João Rodrigues of Oliveira Santos, a wealthy capitalist of that parish, who has rendered valuable services to his land, and which many more would render if shameful circumstances had not prevented him” (MELHORAMENTO, 1887).

It was possible to perceive that the previous hypotheses were correct: the local disputes stopped the process of opening of the school. And this brings us to new reflections on the complexity of the schooling process that was intended at that time in Portugal. Despite the seemingly homogeneous discourse in government documents, press and municipal administration, about the need to overcome illiteracy and to open schools, it is noted that these ideas do not generate consensus within the politics and local interests. The disputes in parishes and municipalities were intense, not allowing a common or supra-party agenda, even in matters such as primary education. It also refers to the need to deepen the studies around the municipal sphere to understand the movement that unfolds in the country around issues relevant to the nation and the community, such as the case of primary education and girls instruction in particular. At the end, common sense establishes itself and the school becomes reality: a simple victory, punctual, but illustrates the dimension of the struggle for primary education - to girls - in the nineteenth century in Portugal.

Education and Feminine Emancipation in Portugal: Struggles for the Creation of a School for Girls (1874-1887)

DE CARVALHO, Carlos Henrique

GONÇALVES NETO, Wenceslau

MAGALHÃES, Justino

► Abstract

In this study, Portuguese education between 1874 and 1887 were highlighted, at a time when illiteracy reached 80% of the population (1878), female sex more severely: in the North, 33% of men reported being able to read against only 7.6% of women (RAMOS, 1988).

In a previous analysis (GONÇALVES NETO; MAGALHÃES, 2009), with documentation of Torre do Tombo (DIREÇÃO), it was shown the initiative of businessman João Rodrigues de Oliveira Santos in 1874, of build and furnish a house that “offer to serve as royal school for girls in this parish [of S. Vicente de Pereira]”. The institution would attend to the daughters of the women who worked in their hat factory. This attitude provoked great excitement in the parish and the city of Ovar involving, on the one hand and contrary to the proposal, private citizens, the Administrator of the Municipality and the Municipality of Ovar and, finally, also the Parish Council of S. Vicente de Pereira; and, on the other, and favorable, the petitioner, the Commissioner of Studies and the Civil Governor of Aveiro. The dispute lasted 2 years and, despite a favorable ruling in the Advisory Board of Public Instruction, it was not possible to know if the school had been implemented.

The current research, using documentation from Municipal Archive of Ovar and Parish of São Vicente de Pereira, allowed to prove the opening of the school and better understand the divergences. The school was approved, but thirteen years after the process start. O Ovarense reports: “Recently, the Chamber decided to create a school for girls, in the parish of S. Vicente de Pereira, in agreement and with the help of our well-known fellow citizen, Mr. João Rodrigues of Oliveira Santos, a wealthy capitalist of that parish, who has rendered valuable services to his land, and which many more would render if shameful circumstances had not prevented him” (MELHORAMENTO, 1887).

It was possible to perceive that the previous hypotheses were correct: the local disputes stopped the process of opening of the school. And this brings us to new reflections on the complexity of the schooling process that was intended at that time in Portugal. Despite the seemingly homogeneous discourse in government documents, press and municipal administration, about the need to overcome illiteracy and to open schools, it is noted that these ideas do not generate consensus within the politics and local interests. The disputes in parishes and municipalities were intense, not allowing a common or supra-party agenda, even in matters such as primary education. It also refers to the need to deepen the studies around the municipal sphere to understand the movement that unfolds in the country around issues relevant to the nation and the community, such as the case of primary education and girls instruction in particular. At the end, common sense establishes itself and the school becomes reality: a simple victory, punctual, but illustrates the dimension of the struggle for primary education - to girls - in the nineteenth century in Portugal.

Emancipación cultural, traducción pedagógica y formación del canon escolar en la historia del discurso normalista argentino

DE MIGUEL, Adriana

► Resumen

La ponencia presenta resultados del proyecto de investigación bajo mi dirección titulado “El canon escolar: Educación normalista y cultura escrita en Argentina (1880-1916)”. En esta ocasión se expone acerca de la construcción del canon escolar normalista durante el período de fundación de las Escuelas Normales en la segunda mitad del siglo XIX. En cuanto a qué entendemos por “canon escolar”, lo definimos como un dispositivo discursivo de regulación estatal sobre la producción y recepción de libros de lectura escolar destinados a la alfabetización infantil y obras pedagógicas utilizadas en la formación del magisterio. La operación de formación del canon escolar se caracterizó por lo que denominamos “La traducción pedagógica”. Básicamente consistió en un proceso de clausura de la educación heredada de la colonia, focalizado en la deconstrucción del canon hispano-católico. Es decir, fue una estrategia emancipadora ligada al proyecto cultural del romanticismo argentino liderado por Sarmiento, Juana Manso y las maestras norteamericanas. El objetivo político-pedagógico de la “traducción pedagógica” fue el reemplazo del canon colonial por un nuevo canon que expresara el discurso pedagógico moderno. A tal fin, se llevó a cabo un importante proceso de traducción de una serie de textos fundamentales publicados por la vanguardia pedagógica norteamericana.

Esta nueva serie textual fue determinante en la transmisión del curriculum normalista y en la configuración del campo de lectura del magisterio. Entre las obras traducidas en Argentina por maestros nacionales y norteamericanos se destacan las siguientes:

Primero: Las traducciones realizadas por Juana de las principales obras escritas por James Pyle, J.P. Wickersham, Norman A. Calkins y Horace Mann. La traducción realizada por Manso, publicada en “Anales de la Educación Común” de “Las lecciones objetivas” de Calkins significó uno de los títulos fundamentales de la pedagogía normalista. En cuanto a los fundamentos políticos – pedagógicos de la nueva pedagogía es fundamental la traducción y publicación de la obra de Horace Mann “Lecturas sobre la educación”.

Segundo: la publicación del libro de William Franklin Phelps “El manual del maestro” traducido por Clodomiro Quiroga a solicitud de Sarmiento.

Tercero: las traducciones de Sarah Eccleston en el Monitor de la Educación Común de una serie de artículos sobre el Kindergarten. Entre las que sobresalen “El Kindergarten y la pedagogía de Fröebel” y dos artículos. Uno escrito por Mary Peabody Mann titulado “El Kindergarten o la nueva educación” Otro, que fue leído en la reunión anual de la Sociedad Infantil de Kindergarten de Buenos Aires y luego publicado como “El desarrollo movimiento del kindergarten en los Estados Unidos” firmado por Chas N. Elliot.

Cuarto: La traducción desde el inglés de los escritos de la Baronesa de Marenholtz Büllow sobre el sistema de Fröebel realizados por Yole A. Zoletti, publicadas también en el Monitor de la Educación Común.

Educación de ciegos en el interior fluminense, Brasil: memorias y políticas [1960-1980]

de MIRANDA CARDOSO, Fernanda Luísa

MARTINEZ, Silvia Alicia

► Resumen

Este trabajo presenta resultados parciales de investigación que tiene el propósito de comprender la historia y las políticas de educación de ciegos en el Estado de Rio de Janeiro, a partir de un análisis micro analítico (REVEL, 200) que tiene como foco el “Educandário para Ciegos São José Operário”, localizado en Campos/RJ. El período estudiado inicia en la década de 1960, por ser el momento fundacional de la institución, en contexto marcado por la asistencia técnico-financiera del estado a las secretarías de educación e instituciones especializadas. Finaliza en la década de 1980, marcada por la expansión de la perspectiva de integración social. Para este trabajo en especial privilegiamos las memorias individuales de los actores sociales que contribuyen para la comprensión de la memoria colectiva (POLLAK, 1989) de la educación de ciegos en el norte fluminense, discurso diferenciado del oficial, que centraliza la historia de la educación de ciegos en la ciudad de Rio de Janeiro, por haber sido palco de la primera institución educativa especializada de América Latina, el actual Instituto Benjamin Constant, fundado en 1854 y entonces denominado “Imperial Instituto dos Meninos Cegos”. La memoria de la institución en estudio fue preservada principalmente por los sujetos que la frecuentaron, constituyendo aun parte de los silencios de la historiografía de la educación del estado de Rio de Janeiro. Los registros escritos identificados son documentos oficiales de la institución, bien preservados en archivo histórico propio (MOGARRO, 2005), como actas, estatuto y documentos individuales, que ciertamente contribuyen para confrontarlos relatos orales, atendiendo a la triangulación de fuentes. Los relatos orales refuerzan un “sentimiento de pertenencia” institucional (POLLAK, 1989) de un público que históricamente ve la práctica fue excluido por una sociedad que discursivamente defendía una nación civilizada y desarrollada, para lo cual debería ofrecer educación a todos. Los relatos orales también permiten diversas posibilidades interpretativas, como comprender la historia de la institución educativa (MAGALHÃES, 1998); desvendar la cultura escolar (JULIA, 2001); así como identificar y comprenderla oferta y constitución de políticas educativas para ciegos (JANNUZZI, 2004; MAZZOTTA, 1995). Entrevista con la fundadora de la institución a fines de 2016, una anciana de 92 años, posibilitó desvendar una red de sociabilidad que envolvía el Estado, la élite campista; iglesia católica/órdenes religiosas; masonería, clubes de servicios e instituciones especializadas de educación especial. El pertenencia a esta red de sociabilidad estaba ligado directamente a su posición social estratégica, por el lugar que ocupaba familiarmente, ya que su padre era propietario de dos usinas de azúcar, lo que le garantizaba notoriedad e influencia social. El registro de las memorias individuales de esos actores, se vuelve urgente y desafiador porque parte de esa memoria viene se perdiendo junto con los no vivos y porque parte de los vivos es de edad avanzada y salud debilitada.

Una mirada sobre la educación primaria en Alagoas, Brasil en el siglo XIX: los métodos de enseñanza, el conocimiento y la formación de los profesores

DE OLIVEIRA CLEMENTE DA SILVA, Edgleide

LOPES DE ALBUQUERQUE, Suzana

► Resumen

En este trabajo se analizó la educación primaria alagoana en los años ochenta bajo la mirada del médico Thomaz do Bomfim Espindola (1832-1889), enfocándose en su defensa por la necesidad de adoptar un método oficial en Alagoas, Provincia de Brasil, dado que en su opinión, tales métodos se encontraban “abrazados entre lo mutuo, lo simultáneo y lo individual”. Este brasileño trabajó en la educación como director general de estudios y profesor en el Liceo de Alagoas y en el Liceo de artes y oficios, donde enseñó Geografía, Cronología, Historia e Higiene. Espindola, entre otros intelectuales del siglo XIX que se interesaron en cuestiones educativas de su país, actuó intensamente en la institucionalización de la escuela a partir del discurso de una sociedad civilizada conforme a los modelos de Europa y América del Norte. Aún durante los años ochenta, Espindola estuvo involucrado en cuestiones polémicas sobre el carácter epistemológico del mejor método (mutuo, individual o simultáneo) a ser adoptado en la educación infantil, que venían siendo fermentados durante décadas por los “reformadores”: Después de todo, ¿Esos métodos serían utilizados para el encarcelamiento o para la emancipación? ¿Cómo se organizaba la formación de los profesores? ¿Cuáles eran los saberes y conocimientos transmitidos? En base a estas preguntas analizamos algunos documentos de la autoría de Espindola, como los informes de educación pública y particular de la provincia de Alagoas entre los años 1866-1868 y las obras “Geografia Alagoana ou Descrição Physica, Política e Histórica da Provincia das Alagoas” (1871) y “Elementos de Geografia e Cosmografia oferecido à mocidade alagoana” (1885). En estas producciones, el intelectual buscó cuestionar las condiciones de la educación primaria y secundaria, de la formación del profesorado, los métodos de enseñanza, el conocimiento y el tiempo de la educación pública y privada del siglo XIX. Además de estos documentos, se evaluó también la propuesta de emancipación presentada por la Enseñanza Universal del francés Joseph Jacotot, en contraposición al método del portugués Castilho (1888) para subvencionar la controversia en torno a los métodos de enseñanza en el Brasil de los años ochenta. Conforme al pensamiento de Espindola, la falta de métodos y libros de texto próximos a la realidad del alumno, conllevaron a una enseñanza desestimulante y un aprendizaje sin desarrollo intelectual. Para comprender la escuela como espacio de placer y el afecto por las ciencias y las artes, Espindola argumentó que su desarrollo debe ser armonioso, como consecuencia de la relación afectiva entre el profesor y el alumno, para que el camino del progreso material y del perfeccionamiento moral a la luz de una sociedad civilizada se concrete. Con esto, buscamos comprender la constitución de la educación primaria en Alagoas a partir de la apropiación del modelo civilizatorio europeo, que tiene por objeto formar una juventud emancipada, que en la condición de “lámpara” y sobre el dominio de la “luz” y del “conocimiento”, disiparía la oscuridad que rodeaban a la nación que querían ser.

Tele-education in Guanabara: education and emancipation for the labor market

DE OLIVEIRA CONCEIÇÃO, Cíntia Nascimento

► *Abstract*

The purpose of this paper is to analyze the experience of the State of Guanabara with tele-education, highlighting the influence of international institutions in the conduct of policies for education in the period of 1960 and 1975 that sought social and citizen emancipation with schooling certification. The transfer of the federal capital to Brasília transformed the city of Rio de Janeiro - by Law nº. 3.752 of April 14, 1960 - in Guanabara State. It was a period of many changes in the State and the elaboration of a plan of goals that included the expansion of the school system, improvements in water supply and urban space planning. The goals followed the worldwide trend of planning that provided incentives to industrial activities concentrated in the peripheries of large cities where there should be infrastructure and literacy workers to ensure the development proposal.

The Brazilian government, following international recommendations and goals such as the Ponto IV Program and the Konrad Adenauer Foundation, initiated different literacy programs using mass media vehicles, including television. Education through schooling or completion certification was classified as strategic for human, social and economic development. This pressured state governments to seek alternatives to meet the growing demand of students, especially young people and adults. The State of Guanabara was a pioneer in tele-education projects that aimed at social, economic and citizen emancipation through education and insertion in the formal job market. The UNESCO proposal served as a paradigm for Guanabara's educational policy because it highlighted the mass media as fundamental for the eradication of illiteracy and for the transformations necessary to include Latin American developing countries in an economic and social welfare model defined by international institutions. In the 1960s, UNESCO defined tele-education based on utilitarian and functional values, that is, it should be sufficient to insert the individual appropriately into his social environment capable of acting from the needs imposed by the economic, political and social contexts. It defended a way of life that diluted cultural and social values of the different countries of Latin America in favor of the internationalization of education by the mass media. The Institute of Education of the State of Guanabara insert in the curriculum courses on television and educational audiovisual for teachers and TV professionals.

For the development of this research we analyze different types of files. We analyze the personal archives of pioneering professionals in tele-education in Guanabara. We also searched documents from the Brazilian Digital Newspaper, highlighting newspapers, magazines and periodicals published during the years 1960 to 1975 in the State of Rio de Janeiro. We have searched the following periodicals: O Globo, Correio da Manhã, Diário de Notícias, Jornal do Brasil and Revista do Rádio. We also analyze documents made available at the Centro de Memória Institucional do Instituto de Educação do Rio de Janeiro - CEMI.

Correctional Colonies: Learning Spaces for Those Unprotected by Luck in Minas Gerais on the First Republican Decade

DE OLIVEIRA LATERZA RIBEIRO, Betânia

OLIVEIRA CURY VILELA, Claudia

► Abstract

Brazilian Republics dawn brings on its luggage the evils of the imperial regime: the centralizing politics and the economical penury of the municipalities, the socioeconomic shirk and the populational servitude; consequently: the social malaise, the ignorance, the economical and socio-educational poverty. In the face of this scenario the Nation State realizes the need to civilize the subjects with visits to promote the country's' economic progress. With this premise, charged itself with the task to "tame" the poor, uninstructed individuals, considered as vagabonds, immoral, dirty and useless.

The research here presented concerns the State of Minas Gerais, one of the most politically expressive States in Brazil, in this period, facing an aggravated socioeconomic harsh due to a lack of workforce for the crops, financial mainstay of the states. This study presents, therefore, the investigation about the process of instruction addressed to those that, socioeconomically worthless, became useful to the urgent economy promotion of the State of Minas Gerais in Brazil, in the first decade of the XIX century. With the objective to comprehend which answer the government of Minas Gerais gave to the underprivileged by luck in the face of the State necessity to produce workers useful to the republican purposes and the legislative advances adapted to Minas State needs – in relation to these subjects – in the strive to make them study and work. This research is first and foremost documental in which the ideas of instruction in and for work were interpreted according to the legislative context of Minas at the time and the Minas parliament's' tribune we learn that the voices echoed in favor to oblige the "disgraced" to occupy itself and produce, meeting the demands of the liberal capitalist Nation State. Therefore, in the direction of the socioeconomic intentions of Minas Gerais, which, in a certain way, obliged the subject to instruct itself for and at work, the reason is that the primary sources – the Annaes of Minas Congress – got enrolled. Besides this documental scope, other historical sources were detailed in the Minas Public Archive and on digital aquis, as iconography, newspapers and reports; aside from the legislation in state and federal ambit. The research revealed that in the first republican decade in Brazil and, specifically in Minas Gerais, the Correctional Colonies were a space designed to instruction and worker production, child and adult, that free from the lash were, in Republic, chained by disparity promoted by the State, in such a way to assure the well-being of the prevailing socioeconomic sphere. The legal modes proposed by the State as a mean of coercion of the subjects eviction were apprehended as proposals in movement that converged for possibilities besides tendencies of obliging the subjects, in some way, to keep its status quo, once they forebode the disparity of opportunities and, in this direction, kept the subject away from sociocultural emancipation.

Professional education, poverty and marginalization in Belo Horizonte, mg, a modern brazilian capital (1909-1927)

DE OLIVEIRA LATERZA RIBEIRO, Betania

SOUZA ARAUJO, José Carlos

► Abstract

The objective of this communication is to understand the specificities of implementing professional education for male and female workers of Belo Horizonte, MG, between 1909 and 1927. In terms of periodization, such chronological barriers are own to two federal legislative milestones about the referred education: on one side, the Decree n° 7.566, of September 23 of 1909; on the other side the Decree n° 5.241, of august of 1927. How ever, the objective of this research is to size the referred education on its relations with literacy, poverty, politics and work in a city, whose construction started in 1894, and had its inauguration, as a state capital, in 12/12/1897, whom was among the first planed Brazilian cities, besides of factoring 10.000 habitants on this date. Women, children and workers of then constituted a socially exiled work force, and the factory presented itself as an abominable place of dominance and creativity annihilation of the working class subjected to its boss's impositions. The present investigation based itself on diverse primary sources: discussions, clashes, agreements and parliamentary speeches occurred at the Legislative Assembly of Minas Gerais State and at the National Congress, in the Presidents of the Republic messages and the referred State, in educational legislation, in yearbooks of the state education, in reports from mayors of Minas' capital, as well in newspapers published at the referred capital. Such sources were analyzed according to the referential that searches to articulate the contexts regional, statewide and nationwide, however moving on the interrelationship between professional education, exclusion, poverty and marginalization, but interlaced to its dynamics in Belo Horizonte, MG, between the years of 1909 and 1927. Such documents express the speech of variable order, but don't hide the dialectical relationships between the social practice and the social structure, what makes this condition effect of the first. To the disciplinary procedures group of exclusion, as much the men as the women, the working-class, in ageneral way, opposed through an obstinate fight, having as a horizon of expectations an utopia on the construction of a new world, more humane and fairer through different processes in search for emancipation. On this context, is exemplar the female professional education, when beckoned the possibilities for schooling, until then denied for women, when of the arise in Belo Horizonte of the Female Professional School in 1913, which survived until the year of 1960. On the redefinition of social roles assigned to men, women and children, on the restructuring of familiar and sentimental relationships, on the composition of a new social conjugation, the working-class presented themselves with new possibilities that, in some way, pointed horizons of expectations in face of the experience fields of a class routinely exploited, expectations founded on emancipation and liberation.

Breve estudio acerca de las revistas *Educação* [1931-1961]

DE OLIVEIRA REIS, Karina Cassia

MARQUES TEZZA, Leonardo

OKIMURA KADENA, Laiene

► Resumen

Se presentan en este texto, los resultados parciales de investigación de maestría en la Educación (Bolsa CNPq), por el Grupo de Pesquisa do Brasil. Mediante abordaje histórico, centrada em investigación documental y bibliográfica, desarrollada por medio de la utilización de los procedimientos de: identificación, análisis y comprensión de los aspectos em relación a las discusiones sobre Didáctica las revistas *Educação* (1931-1932), *Revista de Educação* (1933- 1944) e *Revista Educação* (1945-1961), se vienen elaborando el instrumento de investigación (BELLOTTO, 1979) conteniendo 76 referencias de textos de y sobre las revistas *Educação* que se intitula: *Bibliografía de e sobre revistas Educação : um instrumento de pesquisa* (REIS, 2017). En el cual, hasta el momento, fueron reunidas, 76 referencias de textos, ordenados en dos secciones. En la sección “De as revistas *Educação*” hay 49 referencias de artículos publicados en esas revistas que tratan sobre aspectos de la formación de profesores. En la sección “Sobre as revistas *Educação*” hay 27 referencias, ordenadas por tipo de texto, que mencionan y/o citan estudios acerca de ese periódico, a saber: 2 libros; 5 artículos; 10 trabajos completos en anales de eventos; 4 tesis y 6 disertaciones.

Las revistas *Educação* surgieron de los debates que ocurrían en la entidad *Sociedade de Educação* (NERY, 2009). Ese periódico tuvo su primer ejemplar publicado em 1927, y en el transcurrir de tres décadas muchos cambios acontecieron desde el cambio en relación la nomenclatura, hasta los cambios de pensamiento y postura.

El objetivo de esa investigación es contribuir para una mejor comprensión acerca de los aspectos de la materialidad de esas revistas: tipográficos, nomenclaturas, predominancia y recurrencia de las temáticas, así como, informaciones sobre colaboradores y sobre la cantidad de artículos por colaborador y aspectos constitutivos de los artículos sobre formación de profesores – texto propiamente dicho y del discurso constituido a partir de los sentidos producidos en el acto de la lectura.

En virtud de ese instrumento de investigación, se viene analizando, los vestigios (GUINSBURG, 1989) que son enunciados en esos artículos que constan en la sección: “ De as revistas *Educação*” eso, fue seleccionado el siguiente documento: O programa de didáctica, de José Ribeiro Escobar, publicada en la *Revista de Educação*, el año de 1933. Ese análisis viene propiciando una mejor comprensión de como los colaboradores de artículos de esas revistas comprendían la Didáctica, como disciplina escolar y académica (CHERVEL, 1990), y la forma como era abordada la formación de profesores.

Los resultados parciales alcanzados, hasta el presente, por medio, de análisis y lectura atenta permiten constatar importantes aspectos de la producción de ese periódico. Es necesario resaltar, enese caso, que el artículo de Escobar (1933), que fue seleccionado para análisis em este texto muestra cuestiones puntuales como: de que forma los colaboradores de artículos de esas revistas comprendían la Didáctica, problema central a ser permeada en este texto. De esa forma, este estudio ha propiciado comprender la necesidad de estudios históricos que aborden las contribuciones de las revistas *Educação* para el campo de la historia de la educación y, también, de la historia de las disciplinas escolares y académicas en Brasil.

Rosalvo Florentino de Souza: a teacher-journalist at service of education in Brazil and South America in the 1950'

DE OLIVEIRA, Silvia Maria

GOMES BASTOS, Francisco Glauco

MICHELLI DE CASTRO, Rosane

► *Abstract*

This communication, originated in a doctoral thesis, named Rosalvo Florentino de Souza: an intellectual at teaching service in São Paulo press (from 1949 to 1957), investigates how Rosalvo Florentino de Souza, as intellectual, put himself at teaching service by Paulista press, mainly at A Gazeta newspaper from 1949 to 1957. The general objective was to analyze the educational beliefs of Rosalvo Florentino de Souza, by his newspaper writings concerning high and professional schools in order to understand how teachers linked to union dealt with problems and educational policies regional, national and internationally. As the basis for this communication, the following authors were mainly consulted: Pierre Bourdieu, Jean François Sirinelli, Simon Schwartzman, Helena Maria Bousquet Bomeny, Vanda Maria Ribeiro Costa, Otaíza de Oliveira Romanelli, Rosa Fátima de Souza, Maria Luisa Santos Ribeiro, Bruno Bomtempo Junior, among others. It is a communication resulting from a historical research from a corpus made of newspaper clippings allegedly left by Rosalvo Florentino de Souza at Sud Mennucci Educational Study Institute. During this study, it was realized that Rosalvo Florentino de Souza, besides being a high school teacher, teaching at secondary schools as well as professional ones, dedicated, as a journalist, most of his writing to these teaching modalities. It was also analyzed the participation of Rosalvo Florentino de Souza in intellectual fields of journalism and Brazilian education. Not less important was his participation as journalist in American educational events such as Interamerican Basic Education Congress held in São Paulo in 1954, as part of IV century anniversary of that city as well as in IV American Educational Congress in which Rosalvo Florentino de Souza took part as special correspondent of A Gazeta. This event was held on January 1957 in Uruguay, Montevideo and it was the last one because from that event on, it was created a permanent organization – American Educators Confederation (AEC) – that has the goal of grouping national educational worker organizations of American continent. Rosalvo Florentino de Souza was also a member of several institutions such as South American Physical Education Teacher Confederation of Associations (CSAPEA) in which he was secretary; and besides, he took part of the administration of Paulista Teacher Center (PTC) and of Secondary and Pedagogical School Teacher Association of São Paulo State (SPSTASPS), among others. Finally, we conclude that Rosalvo Florentino de Souza, by highlighting, through his newspaper writings, relevant cultural data on education, placed himself as an intellectual in both fields.

Est-il possible de penser en émancipation par l'école dans la société de la connaissance?

DE RESENDE, Selmo Haroldo

► *Resumen*

La discussion se base sur des traits des concepts de Foucault sur la biopolitique et la gouvernamentalité, pour, ensuite, présenter les contours de la société de la connaissance et ses liaisons avec la formation au long de l'existence humaine, comme un moyen d'établir des paramètres normatifs qui conforment et réglementent un mode de vie limité par des mécanismes de formation. Dans cette société de la connaissance, il s'installe une sorte de continuum éducatif qui finit par coloniser les actions de l'individu dans le contexte général d'une vérité au sujet de la scolarisation, la formation, l'entreprise individuelle et le développement social, établi au niveau de la population. Comme sources, sont utilisés deux rapports présentés à l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation la science et la culture (UNESCO). Le premier, intitulé Apprendre à être, rédigé en 1973, élaboré et présenté par la Commission Internationale pour le Développement de l'Éducation et, le deuxième, intitulé L'Éducation: un trésor est caché dedans, de la Commission Internationale sur l'Éducation pour le vingt et unième siècle, écrit en 1996. À partir de ces sources sont explorés quelques points sur la théorie du capital humain, comme la rationalité du comportement qui guide l'entrepreneur, habitant de la société de la connaissance, fortement cerné par les principes de la formation pour la vie et qui incarne l'homme économique, un corrélât du cosmopolite inachevé, en tenant compte de l'économie, non seulement comme une analyse de la programmation stratégique des activités et des comportements des individus mis à l'échelle de la masse de la population, mais aussi en tant que vecteur de la colonisation par les logiques du capital. Il se discute, alors, la formation, telle qu'une constitution de l'employabilité dans l'espace scolaire, dans l'administration des individus, les disposant à leurs places sur le théâtre de l'éducation, dans une sorte de miroir inversé, dont l'image est réelle, mais, en même temps, distancée de la réalité, puisqu'il fonctionne avec la virtualité de la fonction et des effets de la formation pour que l'individu, jusqu'à présent colonisé par les critères économiques, devienne un bon entrepreneur de soi même, mais lors de son passage au réel, c'est inévitable la chute dans le non-lieu de la formation puisque la formation pure et simple n'est pas en mesure d'assurer à l'individu l'emploi ou une place dans le marché du travail. En partant de l'hypothèse que notre époque est l'ère de la connaissance, qui joue avec l'apprentissage pour la vie comme une promesse d'incrément du capital humain, établissant un ordre de l'éducation, dans lequel la formation est conçue comme un lieu de transition et de permanence des corps, tant des individus comme de la population, il est pertinent de se demander: est-il possible de penser en émancipation par la scolarité dans la société de la connaissance? Ou, reformulant la question, l'éducation pour la vie peut promouvoir l'émancipation de l'individu dans la société de la connaissance par le biais de l'école? Ainsi, on peut affirmer que dans la société de la connaissance la scolarisation, ou pour mieux dire, la formation scolaire est située à l'intersection entre le corps et la population, étant donné que la prescription normative qui les lie soit justement l'exigence de la scolarisation comme une condition pour être placé dans cette société, de sorte que l'individu non-scolarisé est mis hors circuit, lui refusant, au niveau de la masse de la population, toute possibilité d'émancipation.

Entre la cultura fotográfica y la cultura de la escuela: la educación y la cultura visual como producto en las fotografías de los periódicos de variedades [década de 1930]

DE SÁ MACHADO JR, Cláudio

► *Resumen*

La comunicación “Entre la cultura fotográfica y la cultura de la escuela: la educación y la cultura visual como producto en las fotografías de los periódicos de variedades (década de 1930)”, derivados del proyecto del mismo nombre, se propone a una reflexión sobre la cultura social pelas fotografías publicadas en las páginas de revistas de variedades, que se refieren a la visibilidad de los grupos sociales e instituciones educativas. En general, estas revistas se han convertido en el entretenimiento y lo efímero, direccionaban a un público más amplio y por lo tanto difiere de la propuesta editorial de revistas educativas tradicionales. Esta investigación proporciona la verificación y el análisis de fotografías que tematizaran, en particular, los niños y las escuelas - publicado en revistas que circulaban en la década de 1930: *Careta* (Río de Janeiro, Brasil), *Cigarra* (Sao Paulo, Brasil) y *Revista do Globo* (Porto Alegre, Brasil), y el experimento similar llevado a cabo en la revista *Life* (Chicago, EE.UU.) y *Regards y Vu* (París, Francia). La década de 1930 se caracterizó por ser un período de cambios importantes en el campo de la educación internacional, también marcado por cambios significativos dentro de la vanguardia fotográfica y en la publicación. En Europa, también contextualiza el momento antes de la Segunda Guerra Mundial, que pueda interrumpir proyectos y modificar la rutina y la vida de su sociedad y sus instituciones. El período cuenta con que André Rouille (2009, p. 128) denomina como el deseo de “mirar, más que leer” y de que “prefieren la información transmitida por la foto a la transmitida por el texto”, en el justo momento de expansión instituciones escolares y propuestas educativas. ¿Por lo tanto, cuales las especificidades de las fotos publicadas en las páginas de estas revistas variedades de la década de 1930, especialmente las que se centran en las representaciones visuales de la infancia? ¿A medida que los grupos de imágenes y las instituciones educativas, imbuidos por un deseo social para un “darse a ver” fue transmutada al entretenimiento, mera condición de producto de consumo visual? ¿Se puede ver los padrones fotográficos o un desarrollo estético peculiar en este tipo de fotos? La cultura fotográfica, mediada por las características que las permean las culturas escolares, concebido en la comodidad de su pluralidad, como se muestra por Antonio Viñao Frago (2001, p. 33), adquiere características que nos permiten pensar sobre las diferentes formas de apropiación de lo fotográfico. Acondicionando escenarios, espacios, poses y encuadramientos, la caracterización de las formas de representación de sí mismo, llegando a las mismas convenciones generalizadas en la sociedad. Superaran, por lo tanto, la paradoja barthesiano de un “esto fue” y su mera representación, cuestionando la propia función de la fuente visual en la investigación histórica. Inicialmente, estas son algunas de las preguntas que guían y se presentan como condiciones para el desarrollo de esta comunicación.

Libros de lectura de la escuela gratuita São José – conocimientos y programas de estudios de los franciscanos en los procesos de emancipación de Brasil, inicios del siglo XX

DE SOUZA, Cleonice Aparecida

GILZ, Claudino

GUIMARÃES, Maria de Fátima

➤ Resumen

La presente pesquisa en andamiento tiene como objetivo deflagrar, por medio de la lectura e investigación de los Libros de Lectura de la Escuela Gratuita São José, indicios de los conocimientos y de los programas de estudio de los Franciscanos en los procesos de emancipación de Brasil, inicios del siglo XX. Busca rastrear algunos de los precedentes históricos a la elaboración de esos libros, cuya Escuela vino a ser fundada por los Franciscanos en el mes de enero de 1897 en Petrópolis (Rio de Janeiro – Brasil). Visa también examinar elementos relacionados a la autoría, a las temáticas valoradas por los autores y a las visiones de mundo acogidas y diseminadas por los Libros de Lectura en la conexión con el contexto sociocultural de la época. Contexto ese relacionado a tensiones, disputas y conflictos oriundos de los procesos que llevarán a la laicización de la educación en Brasil, a los proyectos educacionales republicanos, a la cuestión de los inmigrantes, al alto índice de analfabetismo de la población brasileña, a la falta de libros escolares impresos y a la demanda de formación de ciudadanos saludables, civilizados y escolarizados. Haciéndose posible identificar, por medio de los Libros de Lectura de la Escuela Gratuita São José, memorias de algunos de los conocimientos enseñados por los Franciscanos en las actividades académicas, bien como el perfil de los alumnos que serían formados, la concepción de educación, de escuela y sociedad, entre otros. Frente a los objetivos y a los aspectos mencionados, se piensa situar las fuentes documentales en comparación con la contribución de los Franciscanos a la historia de la educación en Brasil del período, sobre todo las contribuciones teóricas de Benjamim (1985), Berman (2007), Ginzburg (1989), Thompson (1998), entre otros.

Formas de organización de la enseñanza en las zonas rurales, Lomba Grande/RS (1940-1952): las escuelas primarias de multigrado

DE SOUZA, José Edimar

► *Resumen*

Desde el inicio de la República la responsabilidad del desarrollo y mantenimiento de la enseñanza primaria era de los estados. La educación de los niños y jóvenes se consagró a finales del siglo XIX y principios del siglo XX a partir de diferentes propósitos, instituciones y proyectos culturales que circunscriben modos de organiza la escuela primaria. En Lomba Grande, región que recibió diferentes inmigrantes europeos que llegaron al estado desde el siglo XIX, especialmente alemanes, la escuela parece haber sido uno de los diseños de estos inmigrantes. Lomba Grande, que perteneció al municipio de São Leopoldo es, actualmente, un distrito rural del municipio de Novo Hamburgo. Se encuentra en el área metropolitana de Porto Alegre, capital del estado do Rio Grande do Sul. Este estudio tiene como objetivo analizar y entender cómo se organiza la comunidad local en esta región a tener la escuela y sobre todo del tipo posible proporcionada por el gobierno en sus diferentes instancias.

Este estudio, tiene apoyo en las contribuciones teóricas de la historia cultural construidas a partir de Chartier (2002) y Burke (2005), que considera las prácticas y representaciones del objeto como una forma de caracterizar los fenómenos sociales estudiados. La referencia metodológica es la historia oral.

La memoria, es uno de los signos que pueden ser transformados en documentos y que sirve para producir el historiador lecturas del pasado. El empírica utilizada, se trata de una investigación más amplia, desarrollada anteriormente, aprovechando de la historia oral, en la que se entrevistó a diez sujetos, entre profesores y estudiantes, sobre todo acerca de los recuerdos de las clases en las escuelas multigrado. En la caracterización de las instituciones educativas en esta zona de la ciudad de Novo Hamburgo, tenemos que reconocer elementos que contribuyen a la comprensión del proceso educativo desde el siglo XIX. Esta región fue colonizada principalmente por inmigrantes alemanes que comenzaron a instalarse en la ciudad a partir de 1826. Con ellos llegó también la estructura inicial de las escuelas parroquiales y comunitarias. La educación primaria ha sido desarrollada a partir de la escuela de la comunidad evangélica y luego a las clases mixtas públicas federales, estatales y locales, y más tarde al grupo escolar. La forma de organización de la escuela multigrado o aislada, como también se llama este tipo de instituciones, corresponden en algunos casos para posicionar los estudiantes en filas estructuradas en niveles de avance o de enseñanza. La práctica de la copia, el almacenamiento y la reproducción de los contenidos que se encontraban en los libros, como “La entrada al gimnasio” y “Seleta” fueron utilizados por los profesores para preparar las actividades para los estudiantes. Esta práctica parece haber sido común en el contexto de las instituciones investigadas.

The model school of the Republic: Legitimation and differentiation of graded schools in Brazil (1890-1930)

DE SOUZA, Rosa Fatima

► *Abstract*

This paper presents research results, funded by the Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), about the configuration and diffusion of graded schools in Brazil. It analyzes the representations that legitimized the adoption of graded schools by public educational authorities as well as the particular variations of this model that emerged in different parts of the country. One of the most fundamental characteristics of graded schools in Brazil was the persistence of classification of schoolchildren after their attainment groups which led to the formation of purportedly homogenous groups as school classes. This model prioritized the correspondence between distributions of spaces and pedagogical rationalization: In each schoolroom, only one class should work and this class had to be conducted by one teacher. Throughout the Primeira República (1889-1930), several Brazilian states looked for the implementation of this modern type of school: São Paulo (1893), Rio de Janeiro (1897), Maranhão and Paraná (1903), Minas Gerais (1906), Bahia and Rio Grande do Norte, Espírito Santo and Santa Catarina (1908), Matto Grosso (1910), Sergipe (1911), Paraíba (1916), Goiás (1921) and Piauí (1922) (Nagle 2001; de Souza 1998; Silva and Teive 2009). In all these regions, graded schools became the model school in the transition from the 19th to the 20th century. This implied different and simultaneous goals such as the creation of citizens, social and economic development, the construction of the nation and the moralization of habits (Silva, Sá & Souza, 2013; Vidal 2006). Beyond these common features, the extensive survey showed in this paper will discuss the question of bureaucratization in different constellations of graded schools in Brazil, particularly focusing on their pedagogic organization and on selected elements of the school culture.

Ousiders en Pontal del Minas Gerais (Brasil): Migrantes del Noreste entre la emancipación y la exclusión en el proceso de escolarización [décadas de 1950 a 1990]

DE SOUZA, Sauloerber Tarsio

► *Resumen*

El trabajo de investigación muestra la experiencia migratoria de los grupos originarios de los estados de la región noreste de Brasil y motivados por diferentes factores, especialmente la posibilidad de emanciparse de la condición social precario, decidió explorar nuevos espacios de sociabilidad, como el Pontal de Minas (Triángulo Mineiro), entre los años 1950 y 1990. En el principio, estos flujos han sido motivados por el ciclo económico basado en la cultura de los granos (desde finales del 1940), y entonces la caña de azúcar (desde 1980), por lo que la gente del noreste buscaba las oportunidades de empleo por en el campo y desde el principio, pasaron a constituir población marginada a partir de criterios étnico-culturales, que es, el acento nordista. Se instalaron en las granjas, y luego se fueron a vivir en las ciudades, donde desarrollaron nuevas relaciones en los vecindarios, iglesias, comercios, hospitales y escuelas, frente a la resistencia de su origen étnico y la condición de migrante. En este encuentro de culturas, fueron construidas representaciones alrededor de la figura del migrante, una imagen que está también dentro de las escuelas, como en las ciudades de los hijos de los migrantes pasan a asistir a estas instituciones, la búsqueda de la educación como proceso de emancipación. En la década de 1950, se acelera el movimiento de expansión del sistema de educación pública en la ciudad capital del condado (Ituiutaba-MG), un fenómeno que refleja los procesos de crecimiento de la población y la urbanización de la ciudad, que se produjo en varias otras regiones del país, sin embargo, tratamos de desentrañar el papel de la educación en el fenómeno de modernización locales, señalando el acceso a la escuela por los migrantes como una de las especificidades de la región. En este movimiento, la cuestión del prejuicio surgió desde el principio, mediante la promoción de cierta jerarquía social entre los “establecidos y los outsiders”, los migrantes se han convertido en los prejuicios de destino que ha jugado durante mucho tiempo, las expresiones que se difunden dirigidas a menospreciar el trabajo jugaron en el nuevo espacio, o incluso sus rasgos físicos se refieren a este grupo como las “personas de cabeza plana” o “personas de piel oscura.” Esta dinámica que se establece entre los naturales de la región y los migrantes revela los instrumentos de poder que producen significados en este encuentro, lo que la sitúa a la diversidad étnica y cultural de los individuos. En esta perspectiva, se busca observar la relación entre estos grupos dentro de las escuelas, tratando de visualizar la integración de los migrantes en las nuevas dinámicas sociales que han sido objeto. Entendemos que la educación es un fenómeno étnicizado (KREUTZ, 1998) y por lo tanto los enfrentamientos reflejados en el proceso educativo están marcados por las diferencias étnicas y culturales. Para llevar a cabo este trabajo, utilizamos principalmente el uso de la fuente oral, recogida de 15 testimonios que explican cierta diferenciación social entre los propios migrantes, de modo que una pequeña parte emigró en mejores condiciones, estos datos también se refleja en el acceso y permanencia de este grupo en la escuela. Siendo así, algunos de ellos asistieron a instituciones privadas y tradicionales de la ciudad, pero la mayor parte se restringió las escuelas públicas.

PATRIMONIO CULTURAL: PRESERVACIÓN DE LAS HISTORIAS Y MEMORIAS DE INSTITUCIONES DE ENSEÑANZA SUPERIOR

DE SOUZA, Cleonice Aparecid

GILZ, Claudino

GUIMARÃES, Maria de Fátima

► Resumen

Los distintos tipos de acervos documentales registran la identidad y la diversidad cultural de las instituciones de enseñanza superior y son fuentes para la historia de la educación de un país. La preservación de acervos se justifica como actividad fundamental para la pesquisa, o ciclo de producción y circulación del conocimiento en el área. En ese sentido es importante tomar tales acervos como inmersos en una dinámica que extrapola las fronteras institucionales y dice respeto a las disputas, a los embates y a las resistencias socioculturales más amplias. Este estudio contempla el acervo de Obras Raras del Sistema de Bibliotecas de la Universidad São Francisco (USF), localizado en Bragança Paulista (SP) Brasil. La biblioteca es considerada como un espacio de acción cultural, un lugar de memoria que, al disponer un acervo, posibilita que un observador más atento desvele la trayectoria, la memoria y la identidad de la institución que le han dado origen. Ese observador, en un movimiento de aproximación y reconocimiento del acervo, puede notar la política de adquisición, selección y descarte que originó y configuró el acervo, así como las prácticas y concepciones que traspasan el delineamiento de una dada cartografía para recuperación y diseminación de la información, mediante la lógica que orientó la elaboración de sus instrumentos de consulta (BATTLES, 2003). De esa forma, descubrir y recorrer las estanterías de una biblioteca puede ser comparado a un viaje metafórico (COLOMBO, 1991), en que los objetos encontrados se transforman en señales y en indicios de acontecimientos distantes. En la perspectiva de Le Goff (2003, p. 469) “La memoria es un elemento esencial de lo que se acostumbra llamar identidad, individual o colectiva, pero la memoria colectiva es, no apenas una conquista, pero también es un instrumento y un objeto de poder.” Las obras para componer el acervo de la Biblioteca de Obras Raras de la USF fueron recibidas y acogidas como parte de las memorias de las casas franciscanas en Brasil y, al mismo tiempo, añaden más datos sobre la historia de la biblioteca franciscana. Los libros que han dado origen a la Biblioteca pertenecen a las diferentes áreas del conocimiento, llegaron en cantidad variada y se encontraban en distintos estados de conservación.

“The poor things will have to wait a long time”: Elizabeth Cadbury and the organisation of Belgian refugee relief in Birmingham (1914- 1919)

DE VUYST, Jolien

VAN GORP, Angelo

► Abstract

The twentieth century is often called the century of the refugee (Myers, 2001), with the First World War as a “turning point where movement as migrants changed to movement as refugees” (Manning, 2005, p. 164). Belgium is a case in point: the war uprooted the community, causing 1.5 million Belgians to flee of whom Birmingham received nearly 5.000 refugees (Amara, 2008; Roberts, 2014). The War Refugees’ Committee Birmingham and District (WRCB) was established under the chairmanship of the Quaker activist Elizabeth Cadbury, who appealed to her personal network for help. In the first months, the influx of refugees was huge and the support offered by this committee was concerned with primary needs, such as accommodation, nourishment and clothing. In this phase, the relief was assumed to be temporary, as one believed that the Belgians would be home by Christmas. Growing awareness that “the poor things [would] have to wait a long time” to return (Cadbury, 1917, p. 1), however, caused a gradual shift in the refugee relief. The transition of an acute phase to a consolidation phase was characterised by a focus on self-support. The WRCB was increasingly concerned with education (e.g., a Belgian school) and the welfare of “refugees in the various difficulties” (WRCB, 1916, p. 5). Relief now had a marked educational agenda, embodying the question of learning to live together.

The refugee crisis could be considered a cross-cultural movement that needed a balanced approach between two cultures as the exile was temporary but a certain level of integration was necessary. This meant balancing between regulating and understanding (cultural) differences (Corrigan & Sayer, 1985). The Belgian refugee was seen as “the other”, “the alien” and even as a different “race”. On the one hand their “habits [differed] fundamentally and irreconcilably” (WRCB, 1916, p.8), on the other the Belgians were perceived as “absorbed into English life” (WRCB, 1915, p. 7). Thus the aim of the WRCB became to normalise them by stimulating self-support, finding employment or organising English lessons. Overall, following quote shows that Cadbury saw this transnational encounter as a positive intervention, especially in the Belgians’ lives:

“Most of our Belgians have improved so very much since they arrived, (...) and their views are also so much enlarged since living here, that I wonder how some of them will adapt themselves to their old environment on their return.” (Cadbury, 1918)

Cadbury, dedicating her life to philanthropic work, saw this as an expression of her Quaker belief (Dandelion & Smith, 2012; Smith, 2012). Quaker women often devoted themselves to a humanitarian educational activism, sharing concerns for the educational, spiritual, moral and physical welfare of youngsters in particular (Roberts, 2011, 2013). This stresses the broader educational scope of the Belgian exile in Birmingham, during which social problems often were translated into educational terms. This empirical study, which is part of a dissertation, aims to gain insight into this process. In order to do this, newspaper articles, reports and minute books of the WRCB as well as the personal memoirs of Cadbury are analysed.

Comparative Psychology, Gender and Intimacies of Colonial Government

DEHLI, Kari

► *Abstract*

Feminist historians have long argued that mothering and childrearing were important sites for governing colonial populations, while mothers and children were targets for interventions into the production of colonial subjectivity. One key aspect of colonial government was therefore to bring the most intimate aspects of domestic life, such as sexuality, childbirth and childrearing, into view as sites of knowledge and regulation.

In this paper, I discuss the complex contributions of child psychologist Mary Salter Ainsworth to the latter form of government. In midst of anti-colonial unrest in Uganda Ainsworth conducted a study of mother-infant interaction in Kampala in 1954 and 1955. Through research that blended 'naturalized' observation, anthropological fieldwork and psychological testing Ainsworth gained remarkable and regular access to 26 mothers and their children over several months. Her observations are detailed and systematic and her analysis helped form the empirical basis of her (and John Bowlby's) subsequent claims about the ethological and universal underpinnings of infant attachment, mother love and children's personality development. Ainsworth's study was published in 1967, 12 years after it was conducted, as *Infancy in Uganda: Infant Care and the Growth of Love*. The proposed paper is based on a close reading of that publication.

In many ways Ainsworth's research represents scholarship wherein Eurocentric notions of rationality, modernity and individual autonomy frame 'other' women and children as lacking in development and culture, thus requiring regulation and improvement. More broadly, her book is an early example of comparative psychology that mobilizes frames and categories that take Euro-North American ways of life and ways of being as their implicit or explicit norm. Yet, reading *Infancy in Uganda* also suggests that Ainsworth's encounters with her research subjects were complex, to the point where she changed her questions at least some of her assumptions. As well, her detailed description of each 'case' suggests that mothers actively negotiated the extent and quality of their participation and sought concrete benefits for themselves and children in return for making themselves and their children available for the study. Thus, some women actively volunteered in return for access to health clinics, medicine and milk supplements that may otherwise be beyond their reach. Moreover, while some of the participants were quite forthcoming and detailed in their accounts of childrearing practices and family relationships, others, much to Ainsworth's frustration, could not be persuaded to share much beyond minimal information about their lives.

Higienismo y eugenesia en la educación uruguaya

DELIO, Luis

► *Resumen*

La línea de investigación examina los fundamentos eugenísticos del pensamiento de una de las principales figuras políticas de la educación pública, Abel J. Pérez, personalidad rectora de los destinos de la enseñanza uruguaya desde la conducción de la Dirección General de Instrucción pública entre 1900 y 1918. Se considera a los fundamentos raciales de Pérez, como una expresión asociada al desarrollo del higienismo de las primeras décadas del siglo XX. La extensa gestión del Inspector Pérez, ha dejado un rico reservorio de fuentes, la mayoría de carácter oficial, lo que constituye el corpus del presente estudio. De dichas fuentes, se ha atendido especialmente aquellas que presentan indicios de consideraciones raciales que constituyen, uno de los objetivos de la escolarización promovida por el Dr. Pérez durante el ciclo batllista.

La enseñanza primaria en el Estado Oriental [1830-1842]

DEMARCO, Alejandro Carlos

► Resumen

Este trabajo se propone generar aportes para el estudio de la enseñanza primaria luego de constituido el Estado Oriental del Uruguay. Para esto, se han consultado expedientes escolares en el Museo y Archivo Histórico Cabildo de Montevideo y en el Archivo del Ministerio de Gobierno-Archivo General de la Nación. En dichos repositorios documentales se encuentran algunos de los programas utilizados, que indican los métodos de enseñanza, los informes y resoluciones de las autoridades encargadas de las escuelas. También se examinó la prensa periódica, la cual brindó, por estos años, una particular atención a los asuntos educativos. Incursionaremos en los objetivos asignados por el gobierno y las élites a la enseñanza primaria, miembro en un contexto donde se inauguraba un Estado republicano independiente, que anteriormente había formado parte de las denominadas Provincias Unidas del Río de la Plata. La intención de formar futuros ciudadanos adeptos a las nuevas prácticas políticas que el naciente régimen republicano establecía fue motivo de reflexión repetida en documentaciones escolares y en la prensa de la época. Entre las funciones asignadas a las escuelas, se encontraba fortalecer la conciencia cívica en el nuevo orden republicano en construcción, lo que convenía nuevos comportamientos políticos con el fin de desintegrar los valores del pensamiento político colonial. La elección de los límites cronológicos se explica por la ratificación el 4 de octubre de 1828 de la Convención Preliminar de Paz, erigiéndose el “Estado de Montevideo”. Este proceso culminó en 1830 con la conformación institucional del Estado Oriental del Uruguay. El corte cronológico en 1842 se explica porque a partir de diciembre de ese año el territorio oriental fue afectado por la guerra luego de la derrota de Arroyo Grande (6 de diciembre de 1842) y la invasión de Oribe desde el territorio entrerriano. El nuevo escenario de guerra en el territorio oriental generó en los primeros momentos de la invasión el cierre de la inmensa mayoría de las escuelas.

Las investigaciones sobre la historia de la educación en el Uruguay anterior a la reforma educativa de 1877 han sido muy escasas. Los trabajos publicados sobre la historia de la educación hasta el momento, salvo excepciones, han concentrado sus esfuerzos sobre los aportes de la reforma educativa vareliana y sus efectos socio-culturales en el proceso de modernización de nuestro país y en el siglo XX.

Dealing with “évolués” in Belgian Congo - a question of paternalism until the bitter end?

DEPAEPE, Marc

► Abstract

Since the 1990s, “we” (as a team) have been busy studying the history of education in the former Belgian Congo. Of course, since then we have not only closely monitored the theoretical and methodological developments in the field of colonial historiography, but have ourselves also contributed to that history being ever more of a story that has been conceived in two directions. No matter how difficult this may be for educational historiography, we have searched from the start for effects of Belgian educational actions among the Congolese. Did that “civilisation process”, which was almost exclusively targeted at “paternalism”, finally contribute to the current debacle in the Congolese educational world? Alongside the World Bank, organisations such as Unicef very regularly point out that the defects of the system (the internal corruption, the high drop-out rate at schools, underpayment or non-payment of those employed in the sector, inflation of diplomas, etc.) will have to be tackled in a structural manner. But changes in mentality naturally cannot happen overnight. And educational historians can only be expected to contribute to this indirectly via renewed and in-depth historical insight. For this reason, we have assessed, among other things via interviews in Kinshasa and in the Matonge quarter in Brussels, the school experiences of “évolués” who lived through the education action of the overwhelmingly Catholic missions just before independence (in 1960). This took place according to the possible role that upbringing and education, in defiance of all paternalism fostered from above, nevertheless played in the areas of the development of personal life, individual autonomy and/or emancipation, etc.

It goes without saying that this is one of the most intrinsic history of education questions. It is hard to answer, because it goes hand in hand with the specificity and normativity of the source material that is traditionally kept and studied about schools. But it goes without saying that interviews, as well as biographical and autobiographical material, can indeed generate partial insights, which furthermore can also contribute to a better conceptualisation of the history of education in general. One of our basic principles is precisely that the structure and the effects, as well as the systemic faults, of the “modern” pedagogical life are best visible in a colonial context, whereby it was as it were necessary to completely redo that modernisation, often due to the naive belief in the supremacy of the Western (in this case Catholic) culture. For internal use, we labelled that process “cooking at high pressure”.

However, before it is possible to move on to such speculations, there must be sufficient empirical evidence at our disposal. From the rear-view mirror of history, we are in this regard zooming in on the crucial 1950s, during which decade thoughts first turned to the education of a (very limited) “elite”. The thesis we are using in this respect is that the “mental space” of colonialism was not of a nature as to have a very great widening of consciousness among the local population as its effect.

Abílio Cesar Borges between Bahia, Rio de Janeiro and Buenos Aires: the emancipation of the body as a political tool

DIAS SOUZA, Carlos Eduardo

► *Abstract*

Abílio Cesar Borges, “the childhood’s friend”, as he named himself and was known by his students, was born in Bahia, Brazil, in 1858, but made his fame at Brazilian capital that time, Rio de Janeiro. He also made international webs, including a trip to Buenos Aires, where he took part of the Pedagogical Exposition in 1882. While all this happened, Borges travelled to Europe, aiming with his trips not only to notice himself as part of the “good society” in Brazil, but also to get informed about the new pedagogical thought of the time. With this, Borges differentiated himself in the Brazilian field of education during the reign of Dom Pedro II: he adapted that pedagogical thought to the conditions of the secondary schools created by him in Salvador in 1858 (the *Gymnasio Bahiano*), in Rio de Janeiro in 1871 (the *Collégio Abílio*), and in Barbacena in 1882 (another *Collégio Abílio*). They were schools where the child would be raised to the center of the pedagogical practice and to whom it was directed. That is why he was known as “the childhood’s friend”, and that’s why he shall get noticed as an important political actor that time, as this paper aim to show.

The intention of this paper is to debate Borges trajectory between the cities of Salvador, Rio de Janeiro and Buenos Aires as an element of intellectual exchanges. Even if these exchanges were made on the sphere of the pedagogical rule, the proposal here is to present them as a possible intervention on Brazilian political thought of that time. Borges, besides being a famous educator, was also an enthusiast of the emancipation of the slaves, a very expensive political cause in Brazil. While associating the pedagogical practices – and it’s physical and symbolical violence to the student – to the slavery system, Borges made of his pedagogical intervention a way to diffuse and mobilize people to the cause of the education of the citizens and also to the abolition of slavery in Brazil. The second emancipation of Brazil was due to understanding of the violence caused to slaves and children: the country could only get rid of its savage past if the all citizens – former slaves too – looked forward having freedom and progress as their common horizon. While treating children as slaves, which meant not to take them to understand what and why they made what they did (as coming to school and learning history, for example), the country would not find its way to the progress. Borges intervention on the educational field was a way to build the progress as a practice aimed by the Brazilian political elites in the end of the nineteenth century, and that’s what this paper intends to show.

El conocimiento literario y la democratización de la educación secundaria en Brasil (1970-1990)

DO AMPARO, Patrícia Aparecida

> *Resumen*

Esta propuesta tiene como objetivo investigar los significados atribuidos a la enseñanza de la literatura en nivel medio entre 1970 y 1990, un período marcado por el paso de la dictadura militar (1964-1985) para la democracia en Brasil. En este intervalo de tiempo, hubo la reconfiguración de los sentidos atribuidos al conocimiento escolar en la escuela secundaria lo que puede señalarse a través de la enseñanza de la literatura. Para ello vamos a analizar, mediante el método de análisis documental, dos textos legales producidos en el período, a saber: la Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB) nº 5692 (1971); y la Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB) nº 9394 (1996). Estos documentos constituyen las características de los sistemas de enseñanza brasileños y sus fechas de publicación sirvieron como marcos temporales a nuestra propuesta de investigación. Definiremos, con base en tales fuentes, las características del conocimiento literario desde la perspectiva del Estado. En este sentido, nuestras fuentes de investigación, los documentos legales, pueden dejarnos ver conflictos sociales derivados de la definición de los significados atribuidos al conocimiento literario. Ellos pueden cumplir ese papel, porque son producidos por el Estado, siendo también parte de su esfuerzo por la formación y la configuración social de acuerdo a la visión de los grupos que lo componen (FARIA FILHO, 1998; BOURDIEU, 2014). El recorte temporal de esta propuesta es marcado por el término de un ideal de formación Militar, cuando la LDB/71 ofrece un proyecto de escolarización caracterizado por el tecnicismo y el utilitarismo de la enseñanza en el cual los conocimientos literarios entran en declive; por otra parte la LDB/96 fue producida en la retomada de la democracia y, por consiguiente, intentando apartarse del plan de estudios militar, destacando su carácter democrático y más abierta con respecto a los distintos grupos sociales presentes en la escuela. Nosotros no podemos ignorar que la educación secundaria se ha enfrentado en diferentes momentos del período republicano controversias sobre su significado. Las discusiones acerca de los deseos de modernización del país, la necesidad de la democratización de su acceso, así como las disputas en torno a la idea de componer el currículo marcan su trayectoria (SOUZA, 2009). En cuanto a la última pregunta, los conocimientos relativos a la literatura y la lectura de obras literarias generan debates fructíferos para el entendimiento de las disputas por el sentido de la educación secundaria, así como las tensiones entre los diferentes grupos sociales afectados por este proceso. Así, en un período de democratización del acceso a la educación secundaria, que sucede en Brasil desde 1960 e volta a acontecer nos años 1990, se vive un momento de reconfiguración de las luchas sociales por el conocimiento legítimo de la escuela. Nuestra hipótesis indica que el conocimiento literario, vayan teniendo menos espacio en los documentos oficiales en la medida en que más grupos sociales frecuentan los bancos escolares. En este sentido, la escuela secundaria parece proyectar una formación para todos en la cual los conocimientos literarios tienen poco espacio, aunque él es importante, por ejemplo, en “vestibular” y otras pruebas de admisión en la educación superior. Por lo tanto, la democratización del acceso a la educación secundaria no parece venir junto con el acceso a sus conocimientos más legítimos.

La educación del cuerpo en la formación de los profesores de educación física en el Uruguay en la década del sesenta

DOGLIOTTI, Paola

► Resumen

El presente trabajo indaga los principales modos de configuración del cuerpo en la formación de los profesores de educación física en el Instituto Superior de Educación Física -único lugar donde se impartía esta formación- en el Uruguay en la década del sesenta.

Esta década fue caracterizada por movilizaciones a nivel estudiantil que condujeron por parte del gobierno conservador del momento a la intervención del Instituto. Bajo la dirección del interventor se implementan las principales transformaciones reglamentarias y curriculares: Reglamento sobre "Condiciones y Pruebas de Ingreso", Plan de Estudios de 1966 y Reglamento Orgánico. Nos preguntamos cuánto de las normas y criterios presentes y condensados en estos documentos formaron parte de la vida institucional del Instituto anteriormente a su promulgación. Pues si bien la Intervención fue clave para su consolidación, no trabajó sin la colaboración del Consejo Consultivo, o sea, con el apoyo de egresados y del cuerpo docente del Instituto.

En un contexto universitario latinoamericano y nacional de desarrollo del ternario indisoluble: investigación, enseñanza y extensión en el marco de la promulgación de la ley orgánica de la Udelar en 1958, el trabajo se pregunta cuánto incidió este discurso en esta formación.

Entre los principales documentos analizados se destacan: el plan de estudio, el reglamento orgánico y el reglamento de ingreso, diferentes prescripciones curriculares (circulares, notas), cartas y documentos de los principales referentes y actores de esta formación.

La perspectiva teórico-metodológica, a partir del análisis del discurso de Pêcheux (1990), dará importancia a los gestos de descripción de las materialidades discursivas y a los espacios de interpretación que ellas abren.

Entre los principales hallazgos se destacan que los reglamentos establecidos en esta década fueron delicados instrumentos tanto de normación como de normalización de la población estudiantil. A través de estos dispositivos se producían estadísticas y se regulaba a una población específica, la del campo de la educación física pero que generaba efectos mediante la educación del cuerpo que estos impartirían, a toda la población del país. La discursividad dominante en la formación de profesores de educación física es la normalista, y esta se agudizó a mediados de la década a partir del proceso de intervención militar por parte de un gobierno democrático conservador. La discursividad armonizadora del ternario presente en esta década en el contexto universitario impacta de algún modo en el campo de la educación física y se muestra principalmente través de los reclamos y acciones estudiantiles y en el discurso del Jefe de Estudios de la carrera, el Profesor Alberto Langlade. Pero esta discursividad está ausente en las principales reglamentaciones de la década que sucedieron en el período de la Intervención y que matizaron en gran medida la formación. Esto llevó a que la discursividad normalista se agudizara con el advenimiento de la Intervención. La Intervención "militar" en un período de estado democrático no fue menor, no es de soslayar, en tanto marcó, hundió, formateó y le imprimió a la década sus principales transformaciones.

La propuesta escolanovista de Clotilde Guillén de Rezzano en experiencias desarrolladas en la Escuela Normal N° 4 “Estanislao Zeballos”. Entre la subversión y la conservación

DONO RUBIO, Sofia

► Resumen

A partir de la segunda mitad del siglo XIX, el campo pedagógico se consolida mundialmente, fundamentando sus propuestas en principios herbartianos. La pedagogía convertida en ciencia de enseñar modifica el campo que posee ese saber específico.

Al interior de este campo hegemonizado por la denominada pedagogía tradicional, se alzan, hacia fines del siglo XIX las primeras voces que, bajo el nombre de escolanovismo, intentan modificar el orden establecido.

El movimiento renovador surge en Europa, su ideario se extiende rápidamente y en Argentina se desarrollan experiencias pedagógicas enmarcadas en la trama de este cuerpo teórico discursivo. En línea con el carácter del movimiento a nivel internacional, las experiencias escolanovistas argentinas se presentan heterogéneas.

A partir de la revisión del material publicado por el movimiento en tres revistas de divulgación de ideas y experiencias pedagógicas -La Obra, Nueva Era y Elevación-, el presente trabajo analiza la propuesta de Clotilde Guillén de Rezzano y su difusión en el ámbito de la formación docente, a principios de siglo XX; focalizando la atención en experiencias llevadas a cabo en la Escuela Normal N.º 4. Estas experiencias se analizan buscando identificar tanto los elementos que permiten presentarlas como propuestas alternativas que buscan subvertir el orden instalado en el campo de la pedagogía hegemónica; como aquellos que ostentan una línea de continuidad con los pilares constitutivos de dicho campo.

En todo campo, concebido como un espacio de lucha (Bourdieu, 1984) los agentes hegemónicos producen estrategias de conservación mediante las que tratan de defender su monopolio y excluir a los potenciales competidores, convirtiéndose en defensores de la ortodoxia. Por otro lado, quienes intentan ingresar al campo, despliegan estrategias de subversión, adoptando el rol de herejes. Al mismo tiempo, todos los que pertenecen al campo, o desean pertenecer, tienen una cantidad de intereses comunes, vinculados con la preservación del mismo. Esta comunidad de intereses hace que los que intentan ingresar reconozcan como dignos de ser conservados algunos principios fundamentales, que no son puestos en tela de juicio. Es así como los antagonistas, contribuyen a reproducir el juego establecido, en diferentes grados y los discursos heterodoxos siempre tienden a la conservación dentro de determinados límites.

En la búsqueda de producir una propuesta alternativa en el campo pedagógico, las experiencias analizadas postulan renovadas formas de configuración de los sistemas de mensajes que conforman el código de conocimiento educativo – Currículum, Pedagogía y Evaluación- (B. Bernstein 1998), redefiniendo los espacios de la relación maestro, alumno y conocimiento. Las nuevas formas adoptadas o el debilitamiento de las anteriores modifican a su vez las estructuras de poder y los principios de control social, a pesar de lo cual no siempre posibilitan el quiebre de monopolios existentes.

Estas experiencias y su lugar en la formación docente adquieren relevancia ya que, a pesar de no haberse impuesto de manera hegemónica en el campo pedagógico, mantuvieron abierto en el tiempo el debate pedagógico.

Questioning educational reforms from the History of school curriculum: the notions of activity, discipline and utility as curriculum structures during the primary school reforms in the State of Paraná, Brazil (1901 – 1921)

DOS SANTOS MEURER, Sidmar

► *Abstract*

This work analyses some reform initiatives of primary schooling in the state of Paraná, Brazil, which occurred between 1901 to 1921. Connected to the debates about social and cultural modernization, that set of reform initiatives carried the expectations surrounding the construction of a project of elementary popular schooling and to the renewal of teaching, of school and its processes and practices. We dialogued in two fronts: with the historiography which analyses the reforms that took place in Brazil during the late nineteenth century and the first decades of the 20th century; and with the production about educational reforms in other places of the world (especially Italy, Spain, and Argentina). The work intends to reflect about the place and the meanings of the educational reforms. For that, it proposes a theoretical and methodological operation that tries to analyze educational reforms by looking at how they behave within the curriculum. In this sense, we highlight the large number of curricular documents which were produced in Paraná primary schooling during the first two decades of the 20th century. The temporal limits in this work are given by two of those documents: 1901 is the year that an important document, which promoted the first reform initiatives, took effect, while in the year 1921 was published a document that, because to its characteristics, can be interpreted as an arrival point to those reform initiatives. Inspired by the perspective proposed by Ivor Goodson (1995, 1997, 2001), favorable to production of a social history of the curriculum, this investigation questions: the established curricular dynamics, aiming to understand how the curricular documents were impacted and organized the theoretical matrices that shaped the educational area in that moment; and how they articulated this with the demands to solve the issues that came with of schooling, in a scenario full of attempts to reform the school. Methodologically based by the way Raymond Williams (20017) operates with “key-words”, we analyzed the way dynamics established by curricular texts seized, processed, and proposed practical solutions for three notions that were frequent and relevant in the educational debates, and became structuring principles of the curriculum in that time interval: activity, discipline and utility. In order to capture the selective function of school curriculum in terms of social and cultural demands and priorities, the curricular documents were confronted with the voices, demands and subjects interested in participating in reform initiatives of Paraná primary school on the one hand, and on the other hand with the appropriation experiences by those who are the main target of the curricular texts: the teachers. The results reveal that the curriculum cannot be simply deduced by the announced reformers intentions and that a curricular approach provides elements of a historic temporality very singular that help to interrogate and understand the educational reforms behavior.

Moral Education Versus Heredity: The Thought of the Educator Ferreira Deusdado (1885-1900)

DOS SANTOS SILVA, Fernando Rodrigo

► *Abstract*

This article investigates the theme of regeneration of minors to focus on the meaning given to education, at the end of the 19th century, when its scientific approach acquired indisputable social relevance. During the 19th century, the work of regeneration of minors in houses of correction sought to separate minors from adults. The purpose was to avoid the moral contagion by the suggestion of adult pervert morally. In the 1870, the theorists concerned with high rates of criminal recidivism proposed alternatives to the current model. One of the ideas was the creation of preventive disciplinary institutes for abandoned minors, the intention was to turn smaller perverts by heredity and the environment, but who had not committed crimes, in healthy adults and useful to themselves and to the motherland. The proposal was based on the confinement of minors in disciplinary institutes for many years – from childhood to adulthood – in order to subject them to a rigorous treatment of moral education and vocational and primary education. The preventive model spread quickly and found many supporters, as the Portuguese educator António Manuel Ferreira Deusdado (1858-1918). Ferreira Deusdado, as he was known, was an intellectual with varied interests, among them, the juvenile correctional education, having been the Portuguese delegate in important events in this area in the 1890, the study of Thomistic philosophy, the organisation of teaching of geography, the provision of secondary and higher education and the establishment of the area of applied psychology to education. He was also one of the founders and directors of *Revista de Educação e Ensino* (1886-1900), dedicated to the Lisbon teaching staff. In this journal, he circulated his ideas about the importance of moral education as a means of correcting the pervert instincts that would lead to the criminal. He was still a severe critic of the idea of the “criminal nato”, theoretical basis of Lombroso school. For the Portuguese intellectual, the delinquent corrigibility normal – abnormal excluded – was possible if from an early age the learner was subjected to an education geared to the formation of habit. The educational purpose was to drive the man to the state of perfection, from the state of nature. The methodology used was the documental analysis of the sources consulted in the National Library of Portugal and in the Geographical Society of Lisbon, in particular, articles published in editions of the *Revista de Educação e Ensino*, as well as some of his major books. The French cultural history was the theoretical contribution to substantiate this research, in particular the contributions of Chartier (1990; 2002) and Sirinelli (2003). In this article, I propose to locate bottlenecks faced by Ferreira Deusdado in formulating its educational proposal, which in spite of its limits craved emancipate the free men of the social and genetic defects that degenerated.

Estereotipos como violación de los derechos humanos en los relatos de ciudadanía de textos-manuales escolares de FEyC. Entre Ríos, Argentina 1993-2003

DOVAL, Delfina

► Resumen

La presentación se inscribe en una investigación que estudia los relatos de ciudadanía en manuales escolares de Formación ética y ciudadana (FEyC) que circularon en las aulas que implementaron el espacio curricular homónimo dentro del Tercer ciclo de Educación General Básica (EGB3) en escuelas de la ciudad de Paraná, jurisdicción educativa de Entre Ríos, Argentina.

Desde la perspectiva analítica que vincula la historia cultural del libro (Chartier, R, 2000; 2005; Rockwell, E. 2001) y el estudio de las culturas escolares (Julia, D. 2001; Viñao Frago, A. 2002; Chartier, AM. 2002), se sitúan los textos-manuales en los procesos desarrollados en la escuela y se examina, en el marco de las reformas educativas que se suceden en Argentina en la década de 1990, la redefinición de la tradición académico-escolar que ha supuesto la formación del ciudadano en este ámbito.

Durante el período objeto de estudio, la renovación de los textos-manuales escolares de la mano de lo que se denominó una estrategia editorial amplia, fue uno de los ejes que estructuraron las políticas educativas para la difusión de los contenidos curriculares comunes (CBC) en el marco de la implementación de la Ley Federal de Educación (LFE).

En esta comunicación la interrogación gira en torno de los relatos de ciudadanía plasmados/propuestos en los textos-manuales escolares de FEyC de diversas editoriales ante las redefiniciones a la formación de ciudadanía que postulaban los CBC. Hablar de relato(s) de ciudadanía en los textos-manuales escolares implica la centralidad de lo discursivo como fuente de análisis en pos de desentrañar las problemáticas tendientes a direccionar el sentido de la formación ética y del sujeto ciudadano a formar. El análisis se centra en un contenido de enseñanza conceptual específico, Algunos estereotipos como violación de los derechos humanos, en diversas propuestas editoriales indagándose sobre núcleos ordenadores de sentido –tópicos, campo semántico de los contenidos, marcas de legibilidad, conformaciones identitarias- enunciados en los textos-manuales escolares que procuran, en trama con otros textos del discurso social (Angenot, 2010), establecerse con la fuerza formativa de la institucionalidad escolar.

En consonancia el corpus se conforma con las series de los textos-manuales escolares de FEyC para EGB3 de las editoriales Santillana, Aique, Saint Claire y Kapelusz en articulación con debates de la época sobre el retorno del ciudadano/a (Kymlicka, W. y Wayne, N.1997); la relación entre educación y ciudadanía (Cullen, C. 1996; Tedesco, 1996; 1998; Gentile, 2000); normas curriculares; memorias de técnicos ministeriales y memorias y planificaciones docentes.

Se pretende que el análisis contribuya a la reflexión sobre las condiciones de producción, transmisión y apropiación de discursos, representaciones y prácticas en torno a la formación de una postulada ciudadanía ética en el marco de la trama de unos relatos sobre la(s) ciudadanía(s) inscriptos en un tiempo histórico, el de las reformas educativas neo conservadoras y neo liberales en el contexto latinoamericano.

¿Quién educa al sujeto político? Construcciones discursivas sobre la docencia del nivel medio en la prensa escrita argentina a principios de los '70

DRAGHI, María José

► Resumen

El período que se extiende entre fines de los '60 y principios de los '70 en la Argentina se enmarca en un proceso de modernización social y cultural que se caracterizó por la expansión de los sectores medios, de la sociedad de consumo y de la difusión de las comunicaciones. Es posible identificar allí fuertes marcas de debate político y cultural: la impugnación al statu quo, la desnaturalización de los proyectos culturales colonialistas, la recuperación de tradiciones emancipatorias de la modernidad, entre otras cuestiones, fueron expresiones de ese tiempo social.

En nuestro país, la juventud y los obreros -entre otros sectores de la sociedad - se van a constituir como sujetos políticos claves en el cuestionamiento al sistema político, económico y cultural.

En ese clima de tensión y antagonismos, surge la pregunta por las posiciones que adquieren los docentes. Los interrogantes centrales de este trabajo tienen que ver con reconstruir parte de la compleja trama entre la escuela, la sociedad y lo intergeneracional; identificar qué sentidos se anudaron en torno a ser profesor del nivel medio y caracterizar el vínculo escolarización, política y docencia.

En este sentido, esta presentación se ubica en la perspectiva de los estudios sobre la docencia y, más específicamente, sobre el análisis de la discursividad oficial, sindical y mediática en torno a la docencia del nivel medio en la provincia de Buenos Aires.

Para ello, a través de la recopilación de fuentes documentales provenientes de los medios de comunicación y documentos de organizaciones gremiales, se analizarán los modos en que son hablados los docentes de nivel medio en los discursos oficiales, los discursos sindicales y la prensa escrita a fines de los 60 y principios de los 70 en Argentina, así como los sentidos atribuidos a su función entendiendo que parte de esa nominación construye identidades y devuelve a la sociedad imágenes de docencia. Los medios en tanto actores políticos, construyen imaginarios junto a otros actores políticos fijando marcos interpretativos para construir sentidos acerca de la realidad social y, educativa.

A partir del análisis de la prensa escrita se busca reconocer qué representaciones gremiales y gubernamentales se construyen, recortan y cobran relevancia a partir de los discursos expuestos durante el período trabajado.

'Core curriculum' as educational means in the struggles toward emancipation: The Zionist case, 1891-1948

DROR, Yuval

► Abstract

Ralph Tyler (1991), one of the founding fathers of curriculum studies, defined “core curriculum” in this way: “The curriculum has come to be viewed as composed of two parts: the common core, and peripheral subjects...” (p. 175). The Zionist core curricula during the “Yishuv” (pre-State Israel) period served as an educational means in the struggles against the Ottoman Empire and the British Mandate toward emancipation and building the Jewish State. In this paper I analyzed the historical development of the contents in the eight main Zionist core curricula of the Yishuv period (primary sources, 1891-1948) and their secondary studies (by the method of “systematic review”), with varying emphases in all urban and rural schools, for boys and girls, and in all the three Educational ideological-political Trends of the educational system during the British period: the Zionist-religious Mizrahi Trend, the Zionist-socialist Labor Trend and the general-Zionist General Trend.

The educational struggles for Jewish-Zionist emancipation in Eretz-Israel took place at the time of the Yishuv by determining the shared core curricula centered on Jewish-Zionist values: in the years 1891/2 (by Teachers' Assembly - thirteen teachers from the southern villages in Eretz-Israel existing at the time); in 1903, 1907/1911 (by the Teachers' Union that led the educational system in the end of Ottoman period); in 1923, 1932, 1937 (by the Education Department of the Zionist administration in Eretz-Israel [till 1933] and of the 'government' of the Yishuv [1933 onwards] – as well as the three educational trends). In 1930 a core curriculum was instituted for all high schools in Jerusalem, Tel Aviv and Haifa and in 1934/35 a syllabus for the final school examinations was agreed upon. All the eight main national core curricula shared the following characteristics: They were discussed and approved (even if not always formally) by the supreme national body dealing with education at the time – the Teachers' Assembly, the Teachers' Union, the 'Education Committee' that shaped the policy of the Education Departments and those departments, that represented the three educational trends. A systematic review of all these curricula shows that the subjects used to promote national education were always the same ones: Hebrew language and literature; Bible; Talmud, Mishnah and other Jewish holy books; Jewish and general history; nature study, homeland studies and geography with emphasis on Eretz-Israel; agriculture and crafts; and various arts. Even such general subjects as history, nature study and geography highlighted Judaism and Eretz-Israel, while the general studies served more as a background for the Zionist endeavor. The core curricula of Zionist education as devices for emancipation were intended for all strata of the population: The primary school curricula did so; the programs for the kindergartens, only partially decided on and written down, reached the whole Jewish population at the time, including the disadvantaged strata; high school education during the Yishuv was mostly elitist and selective, but it also spread to additional populations through the inclusion of vocational and agricultural studies in various schools.

The Catholic Confederation of Labor and proposals for the education of the workers of Belo Horizonte in favor of the “progress” of the working class [1920-1930]

DUARTE, Renata

► Abstract

The paper aims to discuss some of the main ideas and proposals aimed at the education of workers in Belo Horizonte (Minas Gerais, Brazil), based on the analysis of the Catholic Confederation of Labor and its newspaper “The Worker”, between 1920 and 1930. The labor movement in the capital of Minas Gerais arose almost at the same time that the city was built, because the workers were responsible for the construction of the city, when it was necessary to hire skilled workers and craftsmen who engaged in the various constructions of the new city that He stood up. Later, at the beginning of the 20th century, with the reduction of construction works, workers began to carry out activities in different branches of the economy that were developing in Belo Horizonte (textile, metallurgical, wood, ceramic, food, and service industries). For Dutra (1988), during the First Republic, there was a predominance of moderate labor and reformist sectors in Belo Horizonte, which, contrary to the revolutionary action of the working class, frequently resorted to the state aiming at progressively reforming the social system, with the influence of the Catholic Church in the labor movement, the maximum expression of the phenomenon it calls “workers’ clientelism”. One of the most expressive reformist workers’ associations in Belo Horizonte was the Catholic Confederation of Labor, created on September 28, 1919, whose main objective was to collaborate in the solution of the labor question, its action being carried out within the principle of harmony with social classes (based on the assumptions of the Papal Encyclical *Rerum Novarum*). The newspaper “The Worker” was published between 1920 and 1929 with the purpose of propagating the program of the Confederation and to reach those workers who did not attend the meetings of this one. Like the Confederation, the newspaper defended the workers’ action in harmony with the social classes, without attacking the established order, without prejudice or hatred for the other social classes. In addition, according to the statutes of 1920, among the aims of this association was the promotion of professional, moral and civic education of the workers. Directed to the workers, education was understood as a means of liberty, of understanding political regimes, and of regulating their aspirations for the measure of the just, starting from the idea that if the political regime had not been adapted to the state of the people, education would be responsible for raising the people to the height of the regime, thus providing instruments for the conquest of their rights for the “progress” of the working class. At this juncture, the Confederation sought to offer night classes to workers and, at the same time, supported the educational policies promoted by the public authorities, aiming to increase the number of schools intended at workers and their children.

Colonialidad y emancipación en el campo del saber sobre la educación: el caso del Maestro Luis Iglesias

DUBINI, Marcela

GRECO, María Isabel

► Resumen

“Como tantas veces, las normas reglamentarias y los académicos de toga pudieron más que la vivencia pedagógica de veinte años” (Iglesias, 2004 :115). Con en estas palabras evoca Luis Iglesias el momento en que debió alejarse de su cargo de profesor en la Universidad Nacional de La Plata en 1965 por no contar con las credenciales necesarias para continuar en el desempeño de su cargo. Este hecho, protagonizado por un maestro cuya trayectoria abrió surcos y sembró nuevas simientes en el campo pedagógico, puede ser tomado como símbolo de lo que este trabajo intenta revisar en torno a las relaciones entre el saber experto, el saber científicamente producido, y esa otra forma de saber que se construye desde y en la práctica misma. Sostendremos aquí que esa relación, tal como está establecida, puede ser interpretada en términos de colonialidad y que por lo tanto una subversión a ella protagonizada por maestros que, como Iglesias, se atrevieron a pensar y crear saber desde su práctica puede ser leída en términos de emancipación.

Rebelarse contra el monopolio de los saberes producidos y establecidos desde la academia implica, para Iglesias, ser creador, ser capaz de inventar otra pedagogía que pueda dar respuestas a los problemas que se enfrentan en la práctica cotidiana. La creatividad es el instrumento de la emancipación que libera el pensamiento del maestro de las ataduras convencionales para idear desde allí una pedagogía capaz de emancipar a los educandos, liberándolos, a través del desarrollo de la capacidad de pensar y de crear, de las relaciones sociales de dominación.

...si maestro y alumnos se transforman en engranajes de una máquina podrán fabricar hombres y mujeres cultos, inteligentes y prestigiosos, pero de esa forma siempre resignarán la posibilidad de formar personas capaces de pensar y crear escuelas nuevas. (Iglesias, 2004 :85)

Nuestra exposición se articulará entonces en torno a tres ejes interconectados ente sí:

1. Las relaciones entre el saber científico y el saber de experiencia, entendida como una forma de relación de colonialidad en tanto imposición de un modelo hegemónico de saber –el científico– que, posicionándose como único válido, desperdició (Santos, 2006, 2009), desacreditó, negó o silenció a toda otra forma de conocer que escapara a sus fronteras.
2. La posición de Luis Iglesias frente a la producción de saber pedagógico por parte del maestro y el modo en que analiza críticamente el lugar de ese saber producido en la práctica respecto al saber experto.
3. La producción de una pedagogía que, poniendo el centro en la creatividad, se postuló como humanista y liberadora. Una pedagogía creadora, como su mismo autor la designa, construida en esa práctica reflexiva cotidiana que alentó la tarea de Iglesias en la Escuela Rural N°11 de Tristán Suarez entre los años 1938 y 1957.

Educational and emancipation policies in the training of teachers in the municipal educational system of Curitiba (Brazil)

DUDEQUE PIANOVSKI VIEIRA, Alboni Marisa

► Abstract

The early 1980s were decisive in Brazilian history, with radical changes that affected the structure of society. Within the euphoria of political freedoms that had been reconquered after a long period of military rule (1964-1985), the Party of the Brazilian Democratic Movement (PMDB), which had opposed the military dictatorship, managed to elect the majority of its candidates to public office. In Curitiba, Maurício Fruet was made mayor (1983-1985) and adopted a policy of overcoming the technical posture in education. Historical-critical pedagogy was then assumed as the educational concept that best identified with these purposes. The roots of this pedagogy are in the French movement of 1968, which stimulated the emergence of critical theories (Bourdieu and Passeron, 1970; Baudelot and Establet, 1971). These theories came to be known and studied in Brazil, promoting the development of a concept called by Saviani "historical-critical", which conciliated the critical nature of articulation with social conditions, linking the historical dimension. The objective of this study is to investigate the relationship between the adoption of the historical-critical pedagogy in the continuing education of teachers of the municipal schools of Curitiba in the period 1983-1985 and the beginning of an emancipatory process in its operations. From a methodological point of view, it is a documentary research study, which was based on reports available in the archive of the municipal educational system of Curitiba. The theoretical basis for the study was obtained in studies of Mello (1995) and Saviani (2008), among others. Of the studies it was found that, in historical-critical pedagogy, the school's responsibility for systematic knowledge, its transmission and its assimilation is extremely relevant. To perform this task well, teachers must have technical competence, not in the technicalist sense, but involving the proper domain of school knowledge to be transmitted; understand the multiple relationships between the various aspects of the school; understand the relationship between technical preparation, school organization and the results of their action; and develop a broader understanding of the relationship between school and society. These were the grounds justifying the continuing education of teachers in the Curitiba municipal educational system, leading them to discuss not only the technical aspects of their practice, but also the understanding of history, based on the material conditions of human existence. The results showed a continuing education of teachers with emphasis on the development of technical and political skills needed to implement the pedagogical proposal implemented. Teachers began to rethink the educational action and their own role, so that they could act in the decentralization of decisions in a more horizontal relationship, involving parents, students and teachers in the educational process, that valued the student's culture and instrumentalized it for a critical, transforming and participative proceeding. In light of this democratic and participatory process, a different dynamic was installed in schools of the Curitiba municipal educational system. Teachers began to intervene in the implementation of their plans and projects, initiating an emancipatory process in relation to the central power.

Touching and Mingling as Seen in an Amateur Album on Children's Games (Argentina, 1902)

DUSSEL, Inés

► *Abstract*

This paper is based on an analysis of a corpus of photos that were produced by the Society of Amateur Argentinean Photographers (SFAA), active between 1889-1925 (see Priamo, 1997; Mirás, 2001, Cuarterolo, 2012; Pestorini, 2015; on amateur photography at that time, Edwards, 2012). Among the over 4,700 pictures that are available at the Special Collection of the SFAA at the National Archives in Argentina, there is an album on 'Children's games' that portrays several scenes in which children play and move around different locations. Its 77 photos were catalogued at an unknown date; around 45 have titles (not consistent throughout the set) and 22 are dated (from March to September 1902). In these pictures, the scenes of play (some clearly staged, others less so as they involved large numbers of children in outdoor spaces) depict different kinds of games in which children's bodies can be seen in interaction. I am interested in how these images convey different kinds of movements and interactions between children's bodies, and the dispositions organized by the photographers' gaze. In 54 of the 77 photos of the album, bodies touch each other: children hold hands, touch heads or torsos, recline on someone else's shoulder, wrestle with or embrace other bodies. The most common games that the pictures show have a high physical content that do not involve playthings (Marsh & Bishop, 2014); the presence of toys and commodified objects is scarce. The album shows a great diversity of bodies at play: 35 depict boys-only groups, 28 girls-only; socially, many of them seem to gather socially mixed children, with boys in ragged clothes but others in expensive attire; ages are mixed in the majority, with a range from 4 to young adults. Interestingly, 8 of these photos portray Black children (including one black young girl in one picture, standing in the back of a schoolyard), not typical of official photos of that time. The analysis of this corpus of pictures will follow the lead of contemporary visual studies (Mirzoeff, 2015), looking not for the representation of a static or stable referent but for the ways in which these amateur photographs have participated in the production of particular visibilities, in this case of children's bodies touching and mingling with each other. What was it possible to show at that time? Which bodies touched each other, and how? How did they connect in different spaces, and through which objects and activities? These are the questions that I will pursue in this paper.

Pathways to education according to Mário de Andrade, an apprentice tourist from Brazil

ELIA DE ALMEIDA MAGALHÃES, Ricardo

► *Abstract*

The present work intends to investigate the relationship established between travel and education in Mário de Andrade's book "O turista aprendiz" (The tourist apprentice), written in the 1920s, and in his educational project "Parques infantis" (Playgrounds), implemented in the city of São Paulo in the 1930. The research intends to investigate how Mário de Andrade conceived his trips from an educational perspective and how the intellectual put into practice in "Parques Infantis" elements assimilated during his trips. In the late 1920s, the leading author of Brazilian modernism made two trips, one to the North and one to the Northeast in Brazil. His impressions, designed as a travel diary and published in the 1970s under the title "O turista aprendiz", seek to capture the Brazilian identity in its multiple faces through the customs and specificities of each place visited. In the 1930s, when he was director of the Department of Culture of the municipality of São Paulo, Mário de Andrade put into practice a children's education project called "Parques Infantis", in which children performed artistic activities inspired by various cultural manifestations of Brazil. These practices, besides promoting the diffusion of the national culture, stimulated the expression of the subjectivities of the children. The educational project "Parques Infantis" has assimilated characteristics present in the book "O turista aprendiz", as valuation of the sensorial and the imaginary, stimulus to the invention and emphasis on the diversity. After constructing his concept of Brazilian identity in a playful and inventive way in the mentioned book, the intellectual conceived an educational project in which he considered the child as producer of culture, based on the Brazilian cultural diversity. Thus, this work is important because of the current theme; seeks to broaden knowledge about the History of Education in Brazil and Latin America; and allows us to reflect on issues of great relevance to contemporaneity regarding mobility, cultural exchanges, identity, diversity, imagination and educational projects.

School difficulties according to Brazilian educators during the 1930s: a study based on the “Revista de Educação” (São Paulo)

ELLERO GUALTIERI, Regina Cândida

MARCÍLIO CÂNDIDO, Renata

► Abstract

This work is concerned to an ongoing research that aims to give a historical perspective to the development and persistence of a pedagogical ethos (Geertz, 2013) that attributes to children themselves the responsibility for their school difficulties, in terms of their organic, psychical, familiar or social conditions and gives less weight to the contributions of schools or educational system as far as those difficulties are concerned. The years from 1920 to 1960 were a period when different theories, with a variety of foundations (biological, psychological, psychoanalytic and sociological foundations) intended to explain school failure. Coming from USA and Europe, those theories circulated in Brazil and probably contributed to that pedagogical ethos. The documental source of this research is a journal named *Revista de Educação*, published in the State of São Paulo from the late 1920s until 1961, although with a few interruptions and changes of its name. The teaching journals were meaningful vehicles to disseminate educational ideas, especially in São Paulo, in the early 20th century, when there was not a great profusion of educational works. As historical sources, the journals allow to identify different voices, projects, wishes and realities of the various actors involved in the educational questions (CARVALHO, 1998; CATANI, 1989). Under such a perspective, this ongoing research analyses the journal's numbers published from the end of 1931 until 1961. The numbers published between 1930 and 1931 were already studied by Gualtieri (2013) who revealed that, in those years, the journal published articles which disseminated principles, norms and prescriptions in order to establish behaviors, ways to understand schools and teaching practices as parts of the “emerging national pedagogical culture “. According to Gualtieri (2013), pedagogical ideology imposed the abandonment of intuition and in its place the use of scientific knowledge, psychological and pedagogical tests, considered useful to organize selective and homogeneous classes. The child's blame had, therefore, scientific support. In this paper, it will be discussed data referring only to the period from 1931 to 1937, a turning point in Brazilian politics started with the Getúlio Vargas' dictatorship with repercussions on educational policies. Preliminary results revealed that children themselves and their personal history still answer for school failure mainly based on psychoanalytic explanations.

Democracy and Participation in 19th century debate about the Volksschule (primary school) in Germany – Insights to the work of Friedrich W. Dörpfeld

ENGELMANN, Sebastien

LÖFFELMANN, Daniel Lars

► Abstract

Friedrich W. Dörpfeld (1842–1893), teacher and scientifically ambitious pedagogue, is one of the lesser known protagonists in the discussion about an emancipatory democratization of schools and school system in the long 19th century in Germany. Even though his considerable collected works were made available shortly after his death, he soon got marginalized by the German (and not even noticed by the international) discussion in educational sciences.

On this account Dörpfeld's practical and theoretical work is – unjustly! – almost forgotten nowadays. Besides the editions by Alfred Reble of Dörpfeld's writings on curriculum theory, the problems of the primary school and didactics (Dörpfeld 1961; Dörpfeld 1962; Dörpfeld 1963), contemporary history of education marks Dörpfeld as one of the lesser known practical teachers (Tenorth 2001) or reproduces ideas that are not consistent over his extensive work. A short debate about his ideas took off in the 80s, but was not continued (Goebel 1975).

The aim of our talk is to (re-)introduce Dörpfeld's ideas about the democratic governance of schooling: We are going to show that Dörpfeld develops the concept of integrating different actors into the organization processes in schools, which helps to mediate different interests (such as the interests of the community, the church, the civil society etc). Additionally, Dörpfeld offers a way to secure the independence of schools from e.g. political usurpation or economic annexation of educational institutions. Therefore, we are going to offer a concise summary of Dörpfeld's most relevant texts and help, to introduce his ideas to an international audience.

For this purpose, we are going to give a short overview of the biographical and historical contexts of Dörpfeld's work in a first step. In a second step, we discuss central passages from his main work *Die drei Grundgebirge der hergebrachten Schulverfassungen nebst bestimmten Vorschlägen zu ihrer Reform* and Dörpfeld's work on general education in schools such as *Didaktischer Materialismus*. All the texts are not available in English up until now. In a third step, we are going to combine Dörpfeld's structural approach (reform of the structure of schooling) with the individual approach (reform of the individual instruction) to show that Dörpfeld creates a milieu for schooling that emancipates both the school and the individual from destructive societal influences.

Following this sketched out line of argumentation, it should become clear, that Dörpfeld's work might be still useful for today's discussion about the interconnection of schooling and society. Dörpfeld is a forgotten key figure in the history of education whose innovative concepts may help to revitalize the discussion about schooling for democracy and emancipation.

Educación, Emancipación y Democracia: el pensamiento de Espejo y Dewey

Enma CAMPOZANO

UYAGUARI, Julio

► Resumen

En este trabajo nos proponemos profundizar en el análisis de una selección de obras de Eugenio Espejo, uno de los personajes ecuatorianos quien contribuyó notablemente con su pensamiento escrito a la concepción de la educación en su rol emancipador en la época de la colonia (1747-1795). Uno de los aspectos claves de su pensamiento consiste en la manera en que enfoca la educación como un 'arma' libertaria y anti-colonial: "Estamos destituidos de educación. Sería adulación, vil lisonja, llamar a los quiteños ilustrados, sabios, ricos y felices. No lo sois: hablemos con el idioma de la escritura santa; vivimos en la más grosera ignorancia y la miseria más deplorable." (Astuto, 1981; Espejo, 1792).

Espejo, por los años 1779, expone su pensamiento crítico emancipador en la obra "El Nuevo Luciano de Quito." Esta obra, más adelante se desdobló en dos: "Marco Porcio Catón" en 1780 y "La Ciencia Blancardina" en 1781. Esta trilogía representó un diagnóstico educativo completo y a su vez una crítica a lo que el clero entendía por educación en la Real Audiencia de Quito (Paladines, 2007). En las dos últimas obras, describe que las ciencias mayores y el método Jesuítico de enseñar humanidades, se encontraban en una situación deplorable porque no formaban al estudiante adecuadamente para el uso de las letras y tampoco producían oradores eficaces (Paladines, 2007).

Antes de abordar el estudio de estas obras, este documento pone en perspectiva el significado de 'educación.' Para ello, en la primera parte de este documento hacemos una revisión de la literatura internacional intentando comprender ¿qué se entiende por educación? ¿cuáles son sus funciones/ fines? por ejemplo, iniciación, transmisión, socialización, 'Bildung,' ejercer responsabilidad por el mundo, etc. (Arendt, 1968; Biesta, 2002; Biesta, 2015; Furedi, 2009).

A partir de esta puesta en perspectiva, nos enfocamos en el estudio de las obras de Espejo con el fin de identificar los componentes de su pensamiento en relación a la idea de educación, es decir, con el fin de identificar los elementos que inciden en la perspectiva de educación emancipadora que propone, por ejemplo, la concepción del conocimiento, la concepción del ser humano, la concepción del que enseña-aprende, la idea de escuela, la idea de libertad y justicia social que subyace en sus obras.

En la segunda parte de este documento, nos proponemos realizar un análisis relacional entre el pensamiento de este importante pensador libertario anti-colonial y la idea de educación de John Dewey, quien concibe la educación como un gesto o una acción política que incide en los elementos constitutivos de una sociedad en democracia (Dewey, 1916).

La tercera parte de este trabajo consiste en una serie de conclusiones que nos permiten realizar asociaciones entre los componentes claves del trabajo de ambos pensadores por una parte y los componentes que constituyen el sentido de la 'educación' en la sociedad ecuatoriana y latino americana en la actualidad por otra parte.

Educación emancipatoria desde los movimientos de mujeres. Género y pedagogías de frontera en la trama de las luchas feministas del siglo XX e inicios del siglo XXI

ENRICO, Juliana

► Resumen

Los estudios de mujeres surgieron al calor de movimientos sociales emancipatorios (Boria, 2008) y fueron tomando cuerpo en el espacio científico-académico a la luz de una reflexión teórica sobre la puesta en acto, en el espacio social, de la compleja vinculación histórico-educativa entre la política, la pedagogía y la constitución de subjetividades (Barrancos, 2017; Boria, 2009; Ciriza, 2016).

A partir de este horizonte que repiensa los estudios de mujeres al inscribir la categoría de gender como un acontecimiento específicamente interdisciplinario dentro del campo de las ciencias sociales, se cuestionan justamente los límites teóricos de las disciplinas en tanto “arbitrarias y funestas para el pensamiento” (Boria, 2008). Esta operación teórica y política abre una categoría analítica histórica (Scott, 1999) que piensa al género en su vinculación con los fenómenos de la vida en comunidad (es decir, con los discursos sociales) sosteniendo que en el espacio cultural se producen relaciones significantes y códigos genéricos que ordenan socialmente la relación entre los sexos; y en este sentido la pedagogía (en tanto transmisión intergeneracional y herencia cultural) atraviesa la totalidad de las experiencias de formación subjetiva en cada cultura y en cada contexto espacio-temporal.

Situados desde una preocupación educativa y cultural en torno de políticas de identidad que impactan en la actualidad en la formación ciudadana y en los vínculos sociales, indagamos las formas, transformaciones y emergencias de nuevas subjetividades epocales contemporáneas, e interrogamos en este caso el valor pedagógico y social del movimiento argentino “Ni una menos”, desde la mirada histórica de los diferentes legados de las corrientes feministas del siglo XX e inicios del siglo XXI (entre otras -a partir de la publicación de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir, en 1949- el llamado feminismo francés de la diferencia; el feminismo radical y las teorías performativas del movimiento queer). Desde aquí pensamos los aportes de los feminismos a las llamadas pedagogías queer y de frontera (en la clave de las pedagogías populares críticas que resisten toda clausura o impugnación del poder, como lo plantea Giroux) frente a las pedagogías normativas o disciplinarias propias de los procesos centrales y centralizados -predominantemente escolares- de nuestra modernidad educativa. En el cruce entre las prácticas culturales y las herencias y lazos vitales comunes que cada sociedad sostiene y transmite en el tiempo, los feminismos producen y articulan diversos discursos -académicos, artísticos, históricos, culturales y sociales- mediante manifestaciones que han logrado hacerse crecientemente visibles y resonantes en el espacio público, tensionando la discusión por la especificidad de las diferencias sexuales, de género, económicas, subjetivas y culturales (en torno de los presupuestos teórico-políticos que atraviesan las luchas) con la pugna por la igualdad jurídica de derechos y la ampliación de derechos de ciudadanía (en tanto identidades colectivas).

En este trabajo abordaremos el vínculo entre políticas de Estado recientes contra las violencias hacia las mujeres (en particular, nuevas legislaciones y programas educativos nacionales) y el dispositivo de visibilización, denuncia y sanción social de casos y experiencias de violencia de género llevado adelante en la Argentina desde el colectivo “Ni una menos”, que logró emerger e instituirse fuertemente en la última década, dadas las crecientes estadísticas generales de femicidios (instancia extrema de la violencia de género) registradas en el país; logrando visibilizar casos particulares y datos no visibles en las estadísticas públicas, mediante la tematización y condena social de la problemática de las violencias históricas hacia la población femenina.

School and Republic: School Buildings as Elements for Construction of a New Childhood in Rio Grande Do Sul/Brasil (1889-1930)

ERMEL, Tatiane

► *Abstract*

This study analyzes, in the perspective of cultural history (Burke 2005; Chartier 1990; Dosse 2003) and of school culture (Chervel 1988; Julia, 2001; Viñao 2002), the first buildings destined to public primary schools in the state of Rio Grande do Sul, during the First Brazilian Republic (1889-1930). It understands the school spaces, especially the school architecture (Braster; Grosvenor; Pozo 2011; Burke and Grosvenor 2008; Escolano 1993-94, 1998, 2000, 2003; Chatelet 2003, 2006; Silva, 2002, 2005, 2009, 2015; Viñao 1993-94, 1996, 1998, 2005), as an active element of the school curriculum, representing the desired model of education in a certain historical period. The main purpose of this study is to problematize the physical and symbolic project concerning the construction of modern childhood through the school architecture, which was aligned with the ideal of North American and European (especially French) ideals of civility. It problematizes the bipolarity between peoples that are considered “advanced” versus the ones that are categorized as “backward”, over all concerning a colonial past that should supposedly have been left behind, in order to follow the paths of the countries that are considered the “developed” ones. Therefore, it aims at identifying the graduated school model and the school buildings designed for primary schools, in this local context, analyzing qualitatively the reports from the Direction of Public Instruction and the Direction of Public Works, as well as the pictorial files elaborated by the government of the state of Rio Grande do Sul, between 1899 and 1930. The study carries through a cartography of the descriptions, projects, plants and photographs of the public school buildings, identifying elements that were present in different countries, such as: choice of the land in the urban layout, footage per pupil, rooms for different levels of education and activities, school museum, administrative rooms, housing for teachers, number of openings enough for air and light penetration, solar position, space for physical and outdoor activities, restrooms, among others. Concerning the constructed buildings, it was possible to identify a total of nine institutions for primary education, which presented distinct characteristics, that is, some were monumental and richly decorated, in a neoclassic architectural style, and others, of reduced ratios and with simple façades. In general terms, the study evidenced that the discursive interlocution between international models and the local context were aligned to the ideal of superiority of other countries’ primary public schools. The past of society and of the colonial (1500-1822) and imperial (1822-1889) education, considered backward and uncultured, should yield space for an integral (intellectual, moral and physical), graduated and hygienic formation, which is a distant reality from most cities within the Latin America context.

La formación normalista de la revolución mexicana en San Luis Potosí, México: educación y justicia

ESCALANTE, María Guadalupe

► Resumen

El objetivo de este trabajo se centra en el análisis de los intentos de transformación de la formación de los profesores en San Luis Potosí, en los primeros años de la Revolución mexicana, desde el enfoque social que Alan Knight otorga al movimiento revolucionario, al ubicarlo en el conflicto y el proceso de una transformación social y política que enfatizaría lo esencial, en este caso, la educación.

Desde el inicio y a lo largo del denominado Porfiriato, las características de la educación en México tenían características paradójicas, en cuanto a calidad se introdujo la noción de la pedagogía moderna, la multiplicación de escuelas, la capacitación de obreros y la educación superior; en cuanto a cantidad, excluía a la mayor parte de la población, al privilegiar el acceso de los habitantes de las pequeñas ciudades. En el año de 1900, el 84% de los habitantes del país no estaban alfabetizados, estas cifras podían ser diferentes dependiendo de la región del país, en el norte podría ser mayor el número de personas alfabetizadas, mientras en el sur apenas alcanzaba el 10%.

Cuando el descontento social contra la dictadura porfiriana empezaba a ser más evidente, el Partido Liberal Mexicano planteó que la instrucción de la niñez era una condición esencial para el engrandecimiento de la Patria lo que requería un número de escuelas suficientes y bien atendidas; además, proponía la revalorización y dignificación de la profesión magisterial a partir del otorgamiento de buenos sueldos y las posibilidades de una vida decente.

Pocos meses después del triunfo de la revolución maderista, las acciones del primer gobierno revolucionario en San Luis Potosí, David G. Berlanga inició una reforma educativa que tuvo como objetivo crear las condiciones para que un mayor número de personas tuviera acceso a la educación, para ello sería necesaria la introducción de cambios en la formación de los profesores.

En la Ley de Educación Primaria y Normal de 1912 se concretizaron las acciones que reformarían ambos niveles educativos; a la segunda se le otorgaron recursos económicos para mejorar los edificios y el mobiliario, se introdujeron cambios en los contenidos pedagógicos a través de las materias de Sociología y Metodología. Destaca la introducción de materias como Economía política, espacio en el que se discutían temas como la propiedad, el capital y la distribución de la riqueza.

Las circunstancias que propició el movimiento revolucionario en los años siguientes impidió la consolidación de algunas ideas, pero otras lograron insertarse en la educación, sobre todo el aspecto social y pedagógico de la reforma.

► Bibliografía

- » Bazant, M. (1993) Historia de la educación durante el Porfiriato, México, D.F., El Colegio de México.
- » Knight, A. (2002) Armas y arcos en el paisaje revolucionario mexicano, en Joseph, G. y Nugent, D. Aspectos cotidianos de la formación del estado. La revolución y la negociación del mando en el México moderno, México, Ediciones Era.
- » Programa del Partido Liberal Mexicano y Manifiesto a la Nación. Disponible en: www.Ordenjuridico.gob.mx

La formación normalista de la revolución mexicana en San Luis Potosí, México: educación y justicia

ESCALANTE, Maria Guadalupe

► Resumen

El objetivo de este trabajo se centra en el análisis de los intentos de transformación de la formación de los profesores en San Luis Potosí, en los primeros años de la Revolución mexicana, desde el enfoque social que Alan Knight otorga al movimiento revolucionario, al ubicarlo en el conflicto y el proceso de una transformación social y política que enfatizaría lo esencial, en este caso, la educación.

Desde el inicio y a lo largo del denominado Porfiriato, las características de la educación en México tenían características paradójicas, en cuanto a calidad se introdujo la noción de la pedagogía moderna, la multiplicación de escuelas, la capacitación de obreros y la educación superior; en cuanto a cantidad, excluía a la mayor parte de la población, al privilegiar el acceso de los habitantes de las pequeñas ciudades. En el año de 1900, el 84% de los habitantes del país no estaban alfabetizados, estas cifras podían ser diferentes dependiendo de la región del país, en el norte podría ser mayor el número de personas alfabetizadas, mientras en el sur apenas alcanzaba el 10%.

Cuando el descontento social contra la dictadura porfiriana empezaba a ser más evidente, el Partido Liberal Mexicano planteó que la instrucción de la niñez era una condición esencial para el engrandecimiento de la Patria lo que requería un número de escuelas suficientes y bien atendidas; además, proponía la revalorización y dignificación de la profesión magisterial a partir del otorgamiento de buenos sueldos y las posibilidades de una vida decente.

Pocos meses después del triunfo de la revolución maderista, las acciones del primer gobierno revolucionario en San Luis Potosí, David G. Berlanga inició una reforma educativa que tuvo como objetivo crear las condiciones para que un mayor número de personas tuviera acceso a la educación, para ello sería necesaria la introducción de cambios en la formación de los profesores.

En la Ley de Educación Primaria y Normal de 1912 se concretizaron las acciones que reformarían ambos niveles educativos; a la segunda se le otorgaron recursos económicos para mejorar los edificios y el mobiliario, se introdujeron cambios en los contenidos pedagógicos a través de las materias de Sociología y Metodología. Destaca la introducción de materias como Economía política, espacio en el que se discutían temas como la propiedad, el capital y la distribución de la riqueza.

Las circunstancias que propició el movimiento revolucionario en los años siguientes impidió la consolidación de algunas ideas, pero otras lograron insertarse en la educación, sobre todo el aspecto social y pedagógico de la reforma.

Luces pedagógicas de Cuba para Yucatán: los casos de Rodolfo Menéndez y Eduardo Urzáiz

ESPADAS, Freddy Javier

► Resumen

El tema de las migraciones al estado de Yucatán estuvo relativamente marginado durante mucho tiempo en el quehacer historiográfico regional. Sin embargo, en los últimos años se han incrementado los estudios sobre los diversos flujos migratorios que llegaron a esta entidad desde finales del siglo XIX y principios del XX. Las investigaciones se han centrado principalmente en los desplazamientos de población de origen chino, coreano, libanés, alemán y cubano.

La inmigración cubana llegada a Yucatán en esos tiempos ha recibido la atención de varios estudiosos, quienes han ofrecido las características generales de estos flujos poblacionales y han enfatizado sus implicaciones económicas, políticas y culturales. No obstante, en los estudios disponibles se ha brindado escasa atención al impacto que los emigrados cubanos tuvieron en el ámbito educativo de esta región. Las investigaciones pioneras a este respecto son muy contadas, destacando las de Quijano 2004, Espadas 2012 y León 2014.

Por la razón anterior, se consideró pertinente ahondar en la importancia y la trascendencia histórica que tuvieron las aportaciones educativas realizadas por dos connotados personajes provenientes de la inmigración cubana: el profesor Rodolfo Menéndez de la Peña y el doctor Eduardo Urzáiz Rodríguez.

El enfoque que orienta este trabajo es el de la historia social, el cual parte de admitir la complejidad de lo educativo en razón de su estrecha relación con la dinámica socioeconómica, política y cultural de los conglomerados humanos.

El enfoque de la historia social aplicado a la educación implica reconocer la multiplicidad de aspectos que condicionan el ámbito de lo educativo, destacando los contextos sociales, las prácticas discursivas y el papel e influencia de todos los sujetos sociales involucrados en los procesos educativos. Se procederá a la revisión y contrastación de las principales fuentes primarias y secundarias disponibles; se realizará un análisis crítico de las mismas y se ofrecerá una interpretación plausible que aporte nuevos conocimientos sobre el objeto de estudio en cuestión. Con lo anterior, se pretende atender de manera pertinente y fundada los objetivos planteados para este trabajo.

Se pretende obtener una explicación persuasiva sobre la actuación de estos personajes en la sociedad yucateca de su tiempo, destacando los principales componentes de su pensamiento pedagógico y valorando sus aportes a la herencia educativa que históricamente se ha acuñado en el estado de Yucatán.

La educación de la voluntad: obediencia y desobediencia, cambios de paradigma. La acción de la Dirección General de Instrucción Pública en Uruguay, 1877-1918

ESPIGA, Silvana

➤ *Resumen*

En el aula moderna la actividad del niño estuvo circunscripta estrictamente a lo permitido, a priori definido por el maestro. Para las autoridades escolares obediencia y orden eran sinónimo de acatamiento. Los manuales escolares reforzaban esta idea a través de una pedagogía dual: premio/sanción. El valor de la obediencia ocupó un lugar especial en los manuales de lectura, así como la demostración de las graves consecuencias de la desobediencia. A través del estudio de las fuentes intentamos pensar ¿qué implicaba desobedecer?, ¿qué relaciones se establecieron entre obediencia y educación?, y ¿cuál es el origen de la desobediencia? Estas preguntas permiten realizar un recorrido respecto al lugar que fueron ocupando los niños en la relación educativa.

Las fuentes consultadas entre 1877-1922 exponen al proceso de debate y transición respecto a las concepciones de orden y sanción discutidas en la Legislación Escolar, en los Anales de Instrucción Primaria, en las Conferencias Pedagógicas, en las obras y ponencias en Congresos de figuras destacadas. En particular se analizará la “significación psicológica de la desobediencia infantil y tratamiento educacional de la misma” expuesto en el Segundo Congreso del Niño de 1918 por la maestra Leonor Hortiou.

Autonomía, liberación e intervención en la carrera de Psicología de la Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires (1973-1974)

ETCHEVERRY, Patricia

OSORIO, Natalia

► *Resumen*

Es el fin de este trabajo visibilizar un efímero pero intenso período en la carrera de Psicología de la Universidad de Buenos Aires en el que intenta materializarse un proyecto emancipador que incluyó cambios en los Planes de Estudio, dinámicas de clase, formas de evaluación y estrategias didácticas en un clima de debate acerca del rol de la Universidad. Interesa contraponer los testimonios de estudiantes y docentes que vivieron este proceso de intervención por el Poder Ejecutivo con sus discursos legitimadores. Poco recordado institucionalmente, e invisibilizado por las funestas intervenciones posteriores a cargo del peronismo de derecha y luego el Terrorismo de Estado, el período que se estudia (1973-1974) constituye el último en el que la carrera de Psicología habita la Facultad de Filosofía y Letras, ya que posteriormente se disocia de dicha facultad para depender del rectorado, sin sede propia, al menos hasta principios de 1976.

La Historia Oral como metodología se vuelve fundamental para recuperar experiencias áulicas, percepciones y discusiones de época que hoy constituyen memorias subterráneas (Pollack, 2005) especialmente teniendo en cuenta la ausencia de documentación de archivo sobre el período, y la compleja coyuntura socio-política en la que asume el poder el gobierno constitucional que lo enmarca. El peronismo de izquierda -sector dominante en el ámbito educativo- bajo la consigna de la Liberación Nacional, identifica la autonomía universitaria con los yerros del pasado y con un proyecto demoliberal, estableciendo la intervención universitaria en función de transformar lo que se consideró una Universidad Isla en Universidad Nacional y Popular (Donorubio, Lazzari, 2005) Teniendo en cuenta la autonomía universitaria como una categoría relacional y dinámica que se dirime entre actores que se disputan la legitimidad en el ejercicio de la producción de saber (Mollis, 1996) es interesante pensar una universidad intervenida por el poder ejecutivo que propicia algunos espacios como los que se leen en estos testimonios:

“...Y con Adriana Puiggrós [decano del período] la cosa era así: uno le presentaba un programa y ella decía: -No, tiene que ser mucho más político. [...] ...eso sí que yo no había aprendido a transformar un programa académico en político (risa) ¿cómo hago para que sea más político? Y lo volvíamos a presentar. Ella definió los objetivos de la Carrera desde un punto de vista estrictamente político, era la revolución, la Universidad para el pueblo. Era contundente, es impresionante lo que pasó en el '73. También para mí era muy interesante como debate, de cuál era la real transformación que tenía que tener la Universidad, que tenía que ser otra. [...] todas las semanas había Asambleas y debates y en los grupos chicos se discutía... [...] y en el '73 hay varias cátedras muy prestigiosas, no es que era pura política y no es que no pasaba nada intelectualmente, académicamente valioso. Había cosas académicamente muy valiosas. Esto es una cosa que me interesa reivindicar porque se considera que en el '73 pura política y nada más...” B.G. Ayudante de segunda de la cátedra de León Ostrov.

The teaching of the portuguese language in school-books in the elementary schools of the italian colonies of São Paulo e Paraná/Brasil [1883-1920]

FALCADE MASCHIO, Elaine Cátia

► *Abstract*

The present article analyses the teaching of Portuguese Language in textbooks used in the elementary schools located in the areas of Italian settlements in the states of São Paulo and Paraná. It seeks to understand how these teaching materials were written and distributed, considering that they were constituent parts of the teaching of literacy to Italian immigrants and their descendants in these colonies. We attempted to map the strategies that culminated in the designation, distribution, and in the reading and writing learning modes. Just as well to identify the peculiarities and methodological guidelines, the selected contents and clues about the usage instructions and limits of this materiality. The time studied ranges from the years 1883 to 1920, period when these immigrants settled in the agricultural colonies from the abovementioned states. Besides some textbooks spotted in the libraries and testimonials from former students, the sources of documents for this research consisted of official letters, petitions, inventories, reports and the educational legislation. The documents can be found in the Public Archive of the State of São Paulo and the Public Archive of the State of Paraná. As well as magazines and newspapers from the period which are also stored in the corresponding newspapers and magazines archives. Therefore, up to the moment it was possible to identify some vestiges of the teaching of Portuguese Language in textbooks used in the Italian colonies from São Paulo and Paraná. Textbooks were part of the materiality of the colonial elementary schools similarly to the other isolated public schools. The history of the textbook in the colonial schools was characterized by its insufficient distribution and by the range of teaching proposals for reading and writing. With a view to ensure the effectiveness of Portuguese Language learning among foreign students, the government undertook the standardization of textbooks, increasing their quantity and favouring the ones which approached certain contents, mainly those which strived to instil content aiming at forming the Brazilian citizen.

Brasil, 1891-1909: the professional education in the state of minas gerais under a secular political regime

FARIAS DA SILVA, Elizabeth

► *Abstract*

The professional education as State policy under a republican regime can be characterized as one of its facets of its secular parameters. The Minas Gerais captaincy was, in the course of the XVIII century, one of the most prosperous of the still Portugal colony in America. The wealth produced by mining agglutinated a population with many shades, including thinkers and avid readers of the literature under the influence of illuminism. The confluence of these ideas with the ideals issued with the first effected modern revolution in the North American continent fulfill an uprising defending the independence and that was massacred in 1789, by the crown in the main city of the captaincy, Vila Rica. With the creation of the Brazilian Empire in 1822, Vila Rica had its name modified to Ouro Preto (1823) and was capital of the Minas Gerais province until 1897. At this date was instituted, as state capital the planned city of Belo Horizonte. This, now at the Brazilian Republic, was the denial of the old and the configuration of the emergency of the new. The variables of the new involved on the first lusophone colonized country to adopt the republican regime were the radical constitutional separation of the political spheres and religion and the consecration of the resoursiveness between education and the denominated "universal suffrage". Illiterate were inhibited from voting and being elect. But not only, the Constitution also prescribed the vote absence of the homeless. What were the propositions of the supporters of the new on the state instances for the educational ambit? The professional primary education as State Policy was one of the choices. The Law nº1.606 of December 20 of 1906 already brought this prescription, which was effected in 1909 with the law nº 7.566 of December 23 of 1909. On the meantime, João Pinheiro, a pragmatic positivist, admirer of José Yves Limantour Marquet one of the leaderships in the group denominated as "Scientific" located in Mexico, was elected governor of Minas Gerais State and one of the great men of the professional education in the country. Derived from the research project "Education, poverty, politics and marginalization: formation of the work force on the new capital of Minas Gerais (1909-1927)", approved by the National Council of Scientific and Technological Development (CNPq) and in the Foundation of Support to Research of Minas Gerais State (FAPEMIG) this work investigated the complexity of the international ideas, national and local on the implementation of the secular educational propositions in the State of Minas Gerais, Brazil. Considered a historical context given by a significate populational contingent of enslaved, result of a mining activity, and in a territory that until the end of the XIX century the slavery of human beings derived from the African diaspora was legitimized by the religionist and where the term "proletary", on the decree which institutes the state policy about professional education, seems to contain a tension over the class or even a renewed determinism in its application, now on the political sphere and for human beings deprived from the "fortune". The analyzed sources are hemerographic references, legislation and newspaper, with pretensions of the understandment in a contextual interpretation with an attempt to suppress the anachronistic.

The role of education in the emancipation of Nigerian State from Imperialism and Colonialism

FATOKI, Rasheed

> Abstract

Nigeria and African continent generally was one of the first areas in the world to be colonized by the imperialistic European powers. The response to the colonization by Africans was almost the same. The African people tried to resist the imposition of Europeans' hegemony on them but could not because the imperialists had better weapons and better organised than African people. Despite efforts to resist them, almost all of the African people got divided into arbitrary colonies that did not match the lifestyle of the pre-existing groups in each area. The areas that constitute modern Nigeria today had existed separately with distinct political, economic and social system which was disrupted by the British imperialists who first formally occupied the Lagos areas in 1861 and extended to the Northern and Southern areas in 1900 after the whole areas was ceded to British control at Berlin conference in 1884. The people living in the areas were not happy with this development because their freedom has been curtailed by the British imperialists; the traditional head of each community was made accountable to the colonial government. Apart from this, there existed inequality between Europeans and the Nigerian natives which worsen the situation. Despite this situation, efforts made through traditional means to get freedom did not yield result. However, what played major role as findings revealed in the decolonization was Western education. Through it, the people were able to fight against social injustice and inequality imposed on them by British Colonialist. The attempt to educate people of Nigeria was first carried out by Christian missionary movements through the efforts made by freed slaves from European countries that came back home. Although, the education provided at this period was elementary it assisted a lot in the decolonisation process. The turning point in the education provision in Nigeria came with the recommendation of Phelps-Stokes report of 1922 which criticised both Missionaries and British government for not giving quality education, this criticism led British government to demonstrate more interest in the provision of education to their colonies including Nigeria. With this, people became more educated and exposed, they demanded for social justice, equality and self-rule through press releases and conferences, dialogue and negotiation. Their level of intelligence to dialogue and negotiate for independence convinced the British colonial government to grant them independence on October 1, 1960. Historizing the colonization, decolonization process and post colonization of Nigerian State therefore, this paper admits that education played a domineering role in the emancipation of Nigeria from colonial rule. It also commends the British imperialists and Christian Missionary movements that collaborated to educate Nigerian populace. The paper concludes by advising the post-colonial government to open access to quality education and develop all-inclusive curriculum that will liberate Nigeria from abject poverty and ignorance especially the Muslim populated region where religious bigotry is recycling the inhabitants in ignorance, poverty and diseases which threaten the security of the region and make Nigerian State to be in security surveillance of the whole world.

Pedagogía, Política y Estética: Batallas estéticas y construcción de sensibilidades en los festejos del Centenario de la Revolución de Mayo

FATTORE, Natalia

► *Resumen*

Esta ponencia se propone analizar las formas en que se produce la transmisión estética de un sentimiento como es el sentimiento nacional. Nos interesa puntualmente el modo en que el Estado despliega un conjunto de operaciones estéticas con la finalidad de producir un tipo de sensibilidad hacia la Nación. Tomamos como “pretexto” para este análisis, la fiesta del Centenario de la Revolución de Mayo, un acontecimiento que se encuentra en la bisagra de dos siglos, flanqueado por la Ley que ordenó nuestro sistema educativo. Entendemos que las “fiestas” son momentos propicios para analizar las relaciones entre el mundo simbólico y el mundo social y que condensan una serie de elementos que permiten comprender “climas de época”.

Las fiestas de mayo han sido analizadas como campo de disputas ideológicas en torno a los sentidos de la Nación, quisiéramos aquí pensarlas como un campo de disputas estéticas en torno a la construcción de lo sensible que todo “nosotros” conlleva. Así, ubicaremos la fiesta del Centenario como un escenario de “batallas estéticas” (Saenz Obregon: 2007), en el que se prescriben unas formas de sentir y se autorizan unas sensibilidades, al mismo tiempo que se establecen y delimitan unos adversarios, poseedores de saberes, prácticas, sensibilidades y estéticas opuestas.

El objetivo que nos proponemos es describir la direccionalidad en clave estética que el Estado despliega en los festejos, en relación a la producción de un tipo de sensibilidad en el marco de unos festejos que tienen como centro el concepto de “Revolución”. ¿Qué imágenes puso en escena la fiesta del Centenario para dar a ver y a sentir a la Nación? ¿Qué símbolos se pusieron a disposición para representar la idea de Revolución? ¿Desde qué registros estéticos se interpellaron las emociones y los sentimientos para la creación de una identidad colectiva? ¿A partir de que materiales, de que ideas, de cuales imágenes se transmitieron sentimientos?

Tomaremos como fuentes a indagar, los registros de la fiesta en las Memorias de la Comisión del Centenario, en la Guía-Programa de los festejos y en la Revista El Monitor de la Educación común, así como en el proyecto presentado por el Presidente del Consejo Nacional de Educación Dr. José María Ramos Mejía, elaborado con motivo de la celebración del Centenario en el año 1909.

Which emancipation? Study field trips and the production of the future citizen

FÉLIX, Inês

► *Abstract*

At the turn of the 20th century, progressive education aimed to produce emancipated and productive subjects through their comprehensive education. Deeply intertwined with the psychological knowledge of the child, it was supported by the belief in a “constructivist methodology” as an “essential” part of the “pedagogical operation” (Coelho 1891, 25), in which the students were to be directly and willingly engaged agents in the learning process. As a consequence, school activities based on the pupils’ experience and active participation emerged.

In many cases, though, the research focused the discourses on classroom-related practices. For this reason, the study of extracurricular activities provides a new perspective into the progressive education movement and its aims’ appropriation towards the nation-states’ agenda of national modernization through education.

Study field trips, for example, were regarded as “one of the most powerful and effective means for physical, intellectual and moral culture [that] the school has” (Faria de Vasconcelos 1923, 87) for the students to acquire both the knowledge and the competences needed to become a “useful member of society”, motivating the “child to think and to thrive his/her character’ individuality and self-expression” (Lima 1929, 155).

However, the preliminary analysis of the discourses on study field trips’ implementation and reported undertakings suggest the coexistence of conflicting ideas that – ultimately – undermine the desired emancipatory process.

Drawing on Jorge Ramos do Ó (2003, 2005), Thomas S. Popkewitz (2002, 2005, 2008, 2014, Popkewitz, Franklin, and Pereyra 2001) and Foucault’s (1970, 1980) theoretical frameworks, I will undertake an in-depth crossed analysis of the monographs published by pedagogues, and of the texts and reports written by teachers and students in secondary school settings that were published in the education press in Portugal between 1890s and 1930s to question ‘which emancipation?’ (Bingham and Biesta 2010).

By doing so, my aim is twofold: 1) to explore those conflicting ideas to uncover how less evident aspects of the government of the child (Popkewitz 2002, 33, Ó 2003) were present in study field trips, particularly how methodological, curricular and ideological mechanisms regulated the students’ active role; and 2) to examine the ways in which study field trips regarding historical heritages, industrial processes, natural objects and landscapes were connected to narratives of national progress and belonging. This will allow a critical perspective on the role played by study field trips in the making of the future citizen (Tröhler, Popkewitz, and Labaree 2011).

Le coran, les enseignants et la laïcité. Les syndicats enseignants et l'islam en France, 1968-2004

FERHAT, Ismaël

► *Resumen*

Le syndicalisme enseignant (entendu comme l'ensemble des syndicats d'enseignants du secteur scolaire public) est historiquement l'un des groupes de pression les plus actifs en faveur de l'éducation laïque en France. Attaché à l'école publique, méfiant vis-à-vis de l'influence des religions, il a notamment porté un long combat contre le financement étatique des établissements scolaires privés religieux. Pour les organisations qui composent le syndicalisme enseignant, l'attachement revendiqué à la laïcité scolaire constituait un point commun.

Traditionnellement, le militantisme laïque des syndicats enseignants portait sur des sujets relatifs au catholicisme. Celui-ci a longtemps été en effet la plus importante confession en France. Cette structuration a cependant profondément changé, de Mai 1968, moment de la mobilisation majeure du syndicalisme enseignant en France, au 15 mars 2004, date de la loi interdisant aux élèves les signes religieux dans les établissements scolaires publics, qui a profondément divisé ce secteur. En effet, la question laïque à l'école est posée de manière croissante par le biais de l'Islam, entendu comme l'ensemble des populations et des pratiques s'en réclamant. Cette montée de la question musulmane à l'école n'est pas allée sans créer de forts débats et questionnements au sein du syndicalisme enseignant.

Conservatisme et progressisme ont-ils un sens dans les politiques éducatives locales? L'exemple du Conseil régional de Picardie [1982-2015]

FERHAT, Ismaël

► Resúmen

L'échelon local paraît peu propice à la politisation des choix éducatifs. L'idée qu'une « démocratie de proximité » est moins idéologique et plus pragmatique que le cadre national a souvent été affirmée. De même, dans le cadre français, le système éducatif reste largement géré au niveau local. Pourtant, la montée des compétences des collectivités locales est une réalité politique et réglementaire depuis 1982. Elle a suscité le développement de la décentralisation éducative (1983, 2004). Dès lors, peut-on parler d'une politisation des enjeux éducatifs à l'échelon local ?

Pour étudier cette question, nous nous appuyons sur l'exemple du conseil régional de Picardie (1982-2015). Celui-ci possède en effet une double caractéristique qui en fait un cas indiqué pour l'étude de ce sujet. D'une part, il est confronté à un retard éducatif spécifique, parfois qualifié dans les sciences sociales de « RCP » (Retard culturel picard). D'autre part, il a connu une alternance répétée entre des majorités de gauche (1982-1985, 2012-2015), et de droite (1985-2004).

Axes d'analyse et cadre théorique: La proposition de communication se propose d'analyser l'éventuelle politisation des politiques éducatives locales du CR de Picardie par trois axes :

Existe-t-il des politiques éducatives « conservatrices » et « progressistes » au niveau régional ?

Peut-on repérer des ruptures de politiques éducatives liées aux alternances politiques ?

Peut-on distinguer différentes formes de politisation de l'éducation (discours publics, pratiques réelles) entre les différentes majorités au Conseil régional?

Pour étudier ces axes, une approche résolument interdisciplinaire sera privilégiée. Les travaux de science politique (Dupuy, 2010 ; Maistre, Palma, 2016), d'histoire (Chanet, 1996 ; Chapoulie, 2010) et de sociologie de l'éducation (Mons, 2004 ; Zanten, 2005) seront croisés. Cette optique interdisciplinaire vise à éclairer de manière multiple le sujet. Elle interrogera en particulier les notions de « politisation », « conservatisme » et « progressisme » au niveau local.

Sources : La proposition de communication s'appuiera sur des sources largement inédites, utilisées dans le cadre d'un projet de recherche en cours dans trois laboratoires (projet PREUVE, 2015-2018) : les archives du préfet de région (AD de la Somme), les délibérations et les publications du Conseil régional, la presse régionale (Courrier Picard, Voix du Nord).

Teaching subjectivation processes in Biology teacher training courses in Brazil: historicizing who we should be (or not) through pedagogical discourses

FERNANDES DOS SANTOS, André Vitor

MARSICO, Juliana

SERRA FERREIRA, Marcia

► *Abstract*

In this paper, we investigate the teaching subjectivation processes in Biology teacher training courses in Brazil since the 2000s. We specifically aim to comprehend the systems of reasoning that classify and produce spaces to be inhabited by teachers and students. The paper articulates the research 'Current reforms in Biological Sciences teacher training courses: meaning the curriculum innovation at present time' (CNPq and Faperj) and 'Curriculum History: producing a discursive approach for researching curriculum reforms in/of the present time' with an ongoing doctoral research. In these investigations, we invest in the construction of a discursive approach to historical studies on curricula and disciplines, in dialogue with Michel Foucault and Thomas Popkewitz. In a perspective that focuses on the construction of a history of the present (Reinhart Koselleck), we analyze how the pedagogical discourses constitute a structure of ideas that informs the Science and Biology teachers who he/she is or should be, as well as informs who are the 'normal' students and those considered 'outside the norm'. To accomplish this task, we investigate documents/monuments produced within the scope of the Supervised Internship (produced between 2008 and 2016), which is taught in an Initial Teacher Training Course at a public university in the country. The Supervised Internship is a mandatory curricular component in which future teachers attend regular Science and/or Biology classes during an entire school year. We used as sources the Pedagogical Practice Diaries – which are documents written by teachers in training during Teaching Practice, with reflections on their experiences during the mandatory internship at public schools (municipal, state and federal) – of future teachers who, in this context, attended classes in Youth and Adult Education (in Portuguese – 'Educação de Jovens e Adultos' or EJA). Such option refers to the fact that EJA has been considered, both in policies and in academic production, as a modality of teaching offered for students perceived as 'out of the norm'. In the analysis, we have chosen not to make use of explanations that see power as negative and that focus sometimes on a critique of macro-structures, sometimes on the agency of subjects (teachers and students) as responsible for social transformation. Differently, we understand pedagogical discourses as potent in the constitution of self in a sense that seeks to overcome explanations that take identities as class belonging, race and gender, as enough to understand the irregular trajectory of young and adult students. In this context, aspects such as the binomial theory/practice have regulated the way in which we have become Science and Biology teachers both for regular teaching and for the various types of teaching considered as 'out of the norm', which includes the EJA. Hence, although the specificities of EJA are recognized as important in the decision-making on what to teach, the statements investigated assume that a greater investment in practical activities makes it possible to overcome the difficulties arising from an irregular school trajectory in a heterogeneous class in terms of age and life experiences in the adult world.

Colonizing the soul: how Brazilian Exam for Upper Secondary Education governs who we are and should be

FERNANDES DOS SANTOS, Andre Vitor

SERRA FERREIRA, Marcia

► Abstract

This paper aims to discuss the relation between the National Exam for Upper Secondary Education (Enem – Exame Nacional do Ensino Médio) – in Brazil – and the social regulation processes that result in the fabrication of some kinds of students and teachers for/in high school. This work articulates the research projects “Curriculum History: producing a discursive approach for researching curriculum reforms in/of the present time” and “Current reforms in Biological Sciences teacher training courses: meaning curriculum innovation in present time” (CNPq e Faperj) with a PhD research project focusing on Enem. We draw on Ian Hacking’s notion of “making people up” to discuss the ways in which new educational classifications are able to bring new kinds of people – students and teachers -, conceiving and experiencing new ways of being in the educational and social scenario. Also in dialogue with Hacking, we operate with the fertility of the “looping effect” notion to point out what has been appearing from the interaction between those classifications created by Enem and the people who are classified. In order to problematize the effects of this policy, that is simultaneously an evaluation and a curriculum policy, we take our present as the starting point. We consider as sources for our analysis documents produced in two different historical moments – 1998, when Enem was created, and 2009, when it went through a big change in order to attend the higher education and the Brazilian Ministry of Education expectations. In this way, our analysis seeks to operate in a way that considers both the epistemological and the ontological dimensions of this educational policy. In order to overcome some usual separations in social sciences, like that between subject and object, we opted to work from a perspective that considers the relations between those two dimensions, as suggested by authors as Karen Barad and Bernadette Baker, or using Barad’s words from an “onto-epistemology”. As we point out, the knowledge and numbers of Enem appear without any discussion about what was measured, the system of reason (Thomas Popkewitz) that underlies policy and what they mean in terms of how the schooling trajectory of those who took the exam was – they appear only as a final result, as a fate that was drawn for the student and from which he/she cannot escape from. By doing that Enem shows its intentions to tame the uncertainties about future, setting targets that should be reached and also producing abjections. But if it makes possible to think about education in this way, it also allows us to criticize it by questioning its system of reason. In other words, it opens the possibility to think how we could, in a particular moment of our history, think about this exam and its numbers assuming them as grids of intelligibility that perform as actors and, by doing that, creating particular realities and ways of thinking who we are and should be.

Jesualdo Sosa: la memoria de un pedagogo desplazado.

FERNÁNDEZ LABEQUE, Alicia

► Resumen

Sujeto polifacético, maestro, pedagogo, investigador incansable, profesor de literatura infantil, poeta, novelista y periodista. En el transcurso del año 1928, se produce su traslado a una escuela de Colonia del Sacramento en la que dará inicio su experiencia pedagógica que perdurará hasta 1935, donde será destituido. En este año publicará “Vida de un maestro”, en esta obra narra su experiencia en dicha escuela, produciendo una conmoción en el magisterio latinoamericano que vio reflejada en aquellas páginas sus propias inquietudes y convicciones.

Jesualdo dictó conferencias y cursos en diversos países de América, Europa, Asia y África. Desde innumerables tribunas luchó por los derechos de los niños y de los maestros y por un mundo más justo. Obtuvo varios premios nacionales e internacionales por su labor pedagógica, literaria e histórica.

Los temas fundamentales dentro de su obra fueron: su proyecto curricular basado en la expresión creadora y su concepto de “pedagogía tránsito” que ubica su posición político-social.

La dictadura instalada en Uruguay en 1973 prohibió su actuación pública y la circulación de sus textos.

Desde el equipo de investigación que conformamos hemos intentado dar cuenta de la importancia de su imagen a partir de sus textos. Como el trabajo de un artesano. Pieza por pieza. La lectura nos ha permitido construir un lugar para ampliar los horizontes de conocimiento acerca de los complejos y heterogéneos vínculos de lo local, regional, y global que cruzan las cartografías identitarias de nuestros entornos contemporáneos. La escritura de Jesualdo nos convoca particularmente a su hacer pedagógico y los códigos culturales que lo sustentan.

Leyendo sus documentos intentamos reconstruir provisionalmente algunas etapas de su formación y acción como maestro, sus itinerarios políticos, su trayectoria profesional, buscando su imagen, su identidad.

Del término descolonizar y sus derivas pedagógicas

FERNÁNDEZ MOUJÁN, Inés

► Resumen

(Re)visitar las ideas y pensamientos de Frantz Fanon (1961) puede ser una vía posible para recuperar para nuestra memoria sus críticas políticas al colonialismo y sus derivas. La intención es analizar sus influencias en la educación popular latinoamericana, para mostrar como Fanon es una referencia ineludible para el pensamiento latinoamericano, caribeño y del mundo periférico en general, que el debate político que nos propuso (a partir de los años 60 del siglo pasado) puede sintetizarse en la par descolonización/liberación. Que ésta, en tanto enunciación interpelante permitió analizar en clave de sospecha muchos de nuestros presupuestos teóricos-prácticos de fuerte contenido eurocéntrico presentes en la educación. Se puede afirmar que la descolonización adquirió su mayor relevancia en la segunda mitad del siglo XX a la luz de las experiencias de las sociedades africanas, asiáticas y latinoamericanas inmersas en los procesos de crítica en todos los terrenos del colonialismo moderno y de las formas de sujeción históricas caracterizados como coloniales (De Oto, 2012).

En este escenario la pedagogía de la liberación hace suyo este legado (en la figura de Paulo Freire) y va dar una respuesta contundente a las relaciones de sujeción que se presentan en la educación bancaria (Freire, 1969). Luego serán retomados en los desarrollos de los estudios poscoloniales y decoloniales de fines de siglo XX, los cuales refieren directamente al legado de Fanon. En la actualidad las discusiones sobre la descolonización han vuelto, están de algún modo reconfigurado nuestras bibliotecas a pesar de ser parte de nuestra memoria y biografías políticas han podido ir más allá de ellas, de allí que, necesitamos responder sobre los alcances del término descolonizar, las dimensiones teórico-políticas y las tramas históricas que nutren el debate en la educación; su complejidad, su crítica contundente al colonialismo y como su núcleo de sentido está situado en la constitución de nuevos sujetos históricos, políticos y sociales (De Oto, 2012).

Asumir este problema como inherente a nuestra historia educativa puede posibilitar recrear los caminos críticos de la educación popular. Pues desde la constitución misma de nuestros sistemas educativos latinoamericanos se exhiben fuertes demarcaciones respecto a que es conocimiento y que no es. Quien cuenta la historia y quien no la puede contar. Quienes son cultos y quienes no. Quienes tienen el conocimiento y quienes no. Sumado a esto, en el contexto mundial de reconfiguraciones neoliberales, fundamentalistas y globalizantes se renueva la apuesta a separar nuestras acciones educativas de los compromisos éticos y políticos. En este sentido la pedagogía de la liberación y sus derivas de educación popular abrieron un camino fructífero y creativo a partir de la siguiente afirmación: “el que enseña aprende y el que aprende enseña”. Una práctica pedagógica dialógica basada en dos principios: la igualdad como punto de partida y todos podemos producir conocimiento, pero para que ello sea posible se debe someter a crítica y poner bajo sospecha los lugares asignados.

La educación inicial en Argentina a mediados del siglo pasado: entre la renovación y el tecnicismo pedagógico

FERNÁNDEZ PAIS, Mónica

► *Resumen*

La presente investigación se propone analizar cómo se construyeron los discursos en torno a la educación inicial argentina durante el período 1957 y 1977, focalizado en la perspectiva pedagógica y en los cambios en sus prácticas. El propósito del trabajo es reconstruir los discursos que se constituyeron en torno a las experiencias y las políticas de educación inicial en la Argentina en los años previos al período estudiado y durante el mismo.

La investigación recupera los discursos que han dado sentido a las prácticas en los jardines de infantes en el pasado reciente y ubica en el período la emergencia de una didáctica cuya influencia es decisiva para consolidar un imaginario acerca del jardín de infantes argentino. Nos interesa aquí recuperar la pedagogía como conjunto de reflexiones sistemáticas acerca de la educación que permiten poner en tensión la preocupación por el método de enseñanza que se presenta como matriz fundante de la educación inicial.

Los interrogantes que guiaron la indagación se ordenaron en torno al legado de Froebel, Montessori y Decroly en las salas y la incorporación del nivel inicial al sistema educativo con la intención de identificar continuidades y rupturas a lo largo de la historia de la educación nacional. Aparecen allí las articulaciones del jardín de infantes con el ideario de la escuela nueva y los aportes de la psicología, así como los inicios del jardín maternal y las relaciones del jardín de infantes con la escuela primaria.

El rol de la prensa docente en el movimiento político-pedagógico de la AGP. Chile 1923-1925

FERNÁNDEZ, Belén

► Resumen

El presente trabajo toma como objeto de estudio textos escritos por profesores normalistas entre 1922 y 1938, vinculados a la Asociación General de Profesores de Chile. Esta organización se conformó para luchar por el pago de sus sueldos, pero en un lapso de dos años terminó escribiendo una reforma educativa y una constitución política. Puntualmente investigo la Revista Nuevos Rumbos, desde su primer número aparecido en julio de 1923, hasta septiembre del año 25, unos meses después de ocurrida la exoneración de siete de sus dirigentes acusados de agitación política, proceso semejante al ocurrido en Argentina durante el mismo año.

Las preguntas que guían la investigación son ¿Qué rol cumplió la producción escrita de normalistas, en la conformación de un movimiento político, pedagógico y cultural de docentes, visible hacia los años 20 y 30 en Chile? ¿Qué herramientas particulares utilizó la prensa docente para narrar y configurar las experiencias, necesidades y propuestas del magisterio? ¿Es el uso de la escritura -en distintos formatos- un medio para que los profesores se emancipen y construyan nuevos roles para el gremio?

Existen algunas investigaciones anteriores a ésta (Núñez, 1986; Reyes, 2014;), pero que privilegian una visión instrumental sobre la prensa, es decir, se le considera fuente de información sobre la organización, de cómo ella se constituyó, cuáles fueron los acuerdos, qué estatutos se aprobaron, etc. Mi propósito, en cambio, es indagar en las dinámicas internas de la revista: quiénes escriben, cómo escriben, qué temas tratan, qué estrategias periodísticas utilizan, qué retoman de otros textos, en qué áreas innovan. Todo esto para establecer qué rol tuvo la escritura en la construcción de la subjetividad docente y cuáles fueron sus potencialidades emancipadoras a nivel cultural y político en los maestros.

Propongo que los profesores normalistas vinculados a la AGP ocuparon la escritura periodística como un medio de construcción de una nueva subjetividad docente. A través del uso de recursos que apropiaron y resignificaron de otros medios -tales como la prensa obrera y la prensa moderna-, fueron capaces de expresar como nunca antes las experiencias que constituían al gremio y de elaborar una crítica a lo que hasta ese momento se consideraba característico y deseable del normalista.

A modo de ejemplo, el trabajo analiza en Nuevos Rumbos las secciones creadas por la prensa docente, la modificación de la publicidad, la apropiación de recursos propagandísticos de la prensa obrera, la redefinición del concepto de noticia y la emergencia de espacios literarios, epistolares y de concurso que pusieron en contacto, mediante la escritura, a miles de normalistas que formaron parte de una de las organizaciones gremiales más importantes del siglo XX latinoamericano..

Educadores españoles y exilios. Rosario, Argentina. 1939-1950

FERNÁNDEZ, María del Carmen

► Resumen

El 14 de abril de 1931 se proclama la Segunda República Española, instaurando un nuevo orden político que genera un gran entusiasmo y un sinnúmero de expectativas en la mayoría de la población. El nuevo gobierno rápidamente comienza a implementar un conjunto de medidas destinadas a mejorar la calidad de vida de los españoles. Los intelectuales, los artistas, los educadores empiezan a transitar un camino de libertad y producción que se manifiesta en las distintas expresiones culturales. Cuando el 18 de julio de 1936 estalla la guerra civil no dudan en brindar su apoyo al gobierno y pelear, tanto en el frente de batalla como a través de la escritura, el teatro, el cine, la enseñanza, en contra del levantamiento fascista.

El 1 de abril de 1939 se produce el fin de la guerra con la derrota del ejército republicano, en ese momento son muchos los españoles que deben emprender el camino del exilio, entre ellos gran cantidad de hombres y mujeres pertenecientes al campo cultural y educativo. México, Cuba, Chile, Colombia, Venezuela, Argentina fueron algunos de los países latinoamericanos que acogieron a los exiliados en general y a los provenientes del campo cultural-educativo en particular. Estos hombres y mujeres se vieron obligados a comenzar una nueva vida, no obstante, continuaron escribiendo, publicando, educando, al mismo tiempo que mantenían la esperanza de regresar a su país en corto tiempo. En la ciudad de Rosario se establecieron no pocos exiliados, pero además se convirtió en un lugar de viaje y visita. Invitados por el Centro Republicano, el Club Español y fundamentalmente por dos instituciones educativas, dejaron una importante huella en la ciudad.

Los viajes a la ciudad de Rosario de algunos intelectuales y educadores exiliados, los vínculos que establecieron con dos instituciones educativas de la ciudad, las actividades realizadas en ellas y también en el Centro Republicano constituye el tema de esta presentación. Para su elaboración se realizarán los siguientes relevamientos en la ciudad de Rosario: Archivo de la Escuela Normal Nro. 2 Juan María Gutiérrez, Archivo Cossetini (IRICE- CONICET), Archivo Centro Español de Unión Republicana, Archivo del Ateneo Luis Bello, Archivo del Diario La Capital de Rosario, Archivo de Escuela de Museología de Rosario, Archivos del Centro Documental Parque España de Rosario, archivos particulares.

Cambios y/o continuidades en el modelo institucional de la escuela secundaria argentina y en las prácticas de enseñanza durante el período 1965-1975

FERNÁNDEZ, María Soledad

► Resumen

El presente trabajo persigue el objetivo de analizar los cambios y las continuidades en el modelo de origen de la escuela secundaria argentina y en las prácticas de enseñanza en uno de sus períodos de expansión: 1965-1975. Es relevante comprender el peso que ha tenido la matriz de origen de la escuela secundaria argentina, las prácticas de enseñanza que generaron, en el contexto de institucionalización del Estado Nacional. Entender y analizar esto nos permitirá apreciar sus debilidades y fortalezas en otros momentos de la historia de la educación secundaria argentina. A través de una perspectiva histórica comparada, el trabajo reconoce avances de una investigación anterior (UNGS, 2014), en la que se indagó acerca de las características del modelo institucional de la escuela secundaria argentina inaugurado con la creación de los colegios nacionales en 1863. Complementando aquel análisis, se incorpora el estudio de las prácticas de enseñanza en el momento de la configuración, para luego vislumbrar los cambios y/o continuidades del modelo institucional determinante del colegio nacional y de aquellas prácticas, en el período 1965-1975. Para ello, se parte del análisis de fuentes de información primarias como informes oficiales, conferencias, decretos presidenciales, información estadística, normas provinciales; así como también de fuentes de información secundaria como los estudios previos acerca del modelo institucional de la escuela secundaria y de las prácticas de enseñanza. El trabajo se estructura en tres partes. En una primera parte, se presenta un análisis acerca de la configuración de origen de la escuela secundaria en la Argentina a partir de la creación del Colegio Nacional Buenos Aires en 1863. En una segunda parte, se aborda la estructuración de las prácticas de enseñanza (currículum, normas de organización de la enseñanza) en los orígenes de la escuela secundaria. En una tercera parte, se indaga sobre los cambios y/o continuidades en el modelo de origen de la escuela secundaria y la estructuración de las prácticas de enseñanza en uno de los períodos de expansión de la escuela media: 1965-1975.

Una escritora Maria Firmina dos Reis: historia y memoria de un maestro en siglo XIX Maranhão

FERREIRA DOS SANTOS FILHO, Matias

.....
SAMPAIO DOS SANTOS, Angela

.....
SAMPAIO DOS SANTOS, Carla

➤ *Resumen*

Esta investigación, desarrollada con referencia la historia de la educación, se refiere a la historia de vida de un escritor y profesor Maria Firmina dos Reis (1825-1917) y analiza tres de sus obras, Ursula, el esclavo y Gupeva bajo los aspectos relevantes de la educación. El trabajo se desarrolla con fuentes documentales de la educación Maranhão (informes, leyes y reglamentos), las obras de la historiografía educativa como VIDAL (2013) y Castro (2013), que permiten un diálogo metodológico sobre la educación pública Maranhão y obras literarias Maria Firmina dos Reis, tratando de comprender su carrera docente, el contexto educativo de la época en la que trabajó como maestro, fundó la primera escuela mixta en Guimarães Provincia de Maranhão y produjo cuentos y novelas que se destacan en virtud de los aspectos educativos.

A pesar de algunas de sus obras ya están estudiados en trabajos relacionados con los estudios literarios, tales como Mendes (2006) y Oliveira (2007), esta investigación es el maestro de primeras letras que se destacan en su oficio y sus misiones.

Para el análisis y la comprensión de los problemas de esta investigación, se define un conceptual categorías corpus de la historia cultural desde la perspectiva de Chartier (1990, 2002) y Le Goff (1990) y hacemos uso del concepto de memoria, Martins y Rocha (2005). La lectura de las obras de metodología beneficiado de la propuesta de “configuración textual” en Mortatti (2000). El análisis interpretativo de los textos estudiados permitirá comprender que el discurso de sus obras tiene la intención de enseñar, criticar y / o moralizar sus lectores. Se demostró además que la propuesta escrita por Maria Firmina dos Reis es relevante por su didáctica-pedagógica y el carácter moral de la educación en el siglo XIX, y permite eliminar el anonimato un maestro de este período.

El “indio” en amanecer de la República en el Amazonas.

FERREIRA ESTACIO, Marcos Andre

► Resumen

A finales del siglo XIX fue la aparición de la etapa del brasileño político y social caracterizado por el advenimiento de la República, porque el 14 de noviembre de 1889, el Brasil “dormido” imperial y al día siguiente “se despertó” republicano. Y este nuevo orden institucional buscó, en principio, dejar para atrás la vieja formación impartida a los sujetos anterior del imperio, con lo que la idea de la formación del ciudadano, el hombre público. En cuanto a las propuestas indigenistas oficiales de la época republicana, que se rigen por la retirada de la catequesis promovido por el Estado brasileño y el intento de institucionalizar la protección del Estado a los indios. Este estudio investigó las propuestas de protección y la educación de los indios en Brasil y el Amazonas en los primeros años de la etapa republicana, desde Cartas Magnas (y su reforma) de la nueva orden institucional brasileña y el Amazonas. La teoría fundamentada en los estudios de Faria Filho, Lima y Nunes Carvalho Oliveira, Octavio, Peres, Reis, Ribeiro, Souza, Wright, la investigación fue de naturaleza cualitativa, el método adoptado el tipo histórico y crítico de la investigación documental. Los documentos analizados fueron: Constitución de la República Unida de Brasil en 1891 (y su reforma), Constitución del Estado del Amazonas de 1891 (y sus reformas), Código Civil de 1916, el Decreto nº 8.072/1910 y nº 9.214/1911 y el Decreto-Ley nº 3.494/1918. Se identificó que las Constituciones republicanas de Brasil y de la Amazonas (y sus reformas) optaron por una forma conveniente de olvidarse de los indígenas, y este acto de olvido era un acto político que no se ha reducido al tamaño del estado. Él causó angustia y se forjó por la ignorancia y el prejuicio, quien habita no sólo la otra en el otro lado del mundo, pero eran (y siguen siendo) presente en nuestros propios hogares, escuelas y lugares de trabajo. A nivel federal, en los primeros años republicanos, era la responsabilidad del Servicio de Protección a los Indios (SPI) para crear condiciones para que los indios estaban gradualmente “brasileña” y convertirse en trabajadores nacionales. Y para que la República creó una política indígena del bienestar. Con respecto a la educación de los indios, sino que también se encontraba bajo los auspicios de la SPI, “protección” y el objetivo de convertirlos en pequeños agricultores que prevalece. Es decir, la función educativa del Servicio de Protección a los Indios, se centró en la incorporación de los indígenas a Brasil desde el punto de vista de los agricultores, con el desarrollo de la enseñanza primaria y la iniciación de los trabajos agrícolas, además de la defensa nacional. En las Constituciones Republicanas de la Amazonas (1891-1926) prevalece la perspectiva de la “civilización” de los indígenas, una “idea-acción” que no se plantea en la República, pero en el período colonial, y que incluye mientras que las personas en condición étnica inferior y subalternizan es necesario inculcar los preceptos de la moral y la civilidad. Del punto de vista educativo, cabe destacar que a pesar de que ella era la responsabilidad del SPI, sigue siendo el trabajo de las misiones religiosas en la tarea educativa, incluso dentro de la Amazonas.

El proceso de emancipación social en Goiano Sertão de creación través de los grupos de la escuela primer en la ciudad el Campos Belos [1945 1975]: historia y memoria

CARNEIRO MAGALHÃES DE ALMEIDA, Maria Zeneide/FERREIRA FARIAS, Marizeth

► *Resumen*

Este trabajo es parte del grupo de investigación “Educación, Historia, Memoria y Cultura en diferentes espacios sociales” GP/CNPq/PROPE/PUCGO, parte de la línea de Investigación en Educación, Sociedad y la cultura del Programa de Postgrado en Educación de la Pontificia Universidad Católica de Goiás. La investigación trae como objeto de investigación el proceso de emancipación el interior de Goiás a través de la creación de la primera escuela de grupos en Campos Belos, centrándose en la historia y en memoria de las escuelas de Goiás interior del país, especialmente en la región de Campos Belos entre 1945 y 1975. Con soporte documental y bibliográfico, el objetivo general es reconstruir la memoria y el proceso de la creación, implementación y organización de los grupos de la escuela en tierras del interior de Goiás, en el período de 1945-1975, el análisis de las principales aportaciones de estas escuelas en el proceso de emancipación social y cultural de la población del país, contextualizando la educación brasileña en este momento, y los objetivos específicos son sistematizar la historia y la memoria de los estudiantes, los maestros, los directores y servidores de las primeras escuelas en el interior, teniendo el contexto histórico en el que fueron creados, en el espacio geográfico de Goiás-Tocantins, Bahia intersección; analizar la creación de las primeras escuelas en el interior de Goiás y observar la historiografía brasileña por el recuerdo de la educación, basado en la historia oral. Esta investigación analiza la estructura de la rutina de la escuela de grupos escolares en el interior de Goiás, que muestra el proceso de enseñanza, exámenes, asistencia a la escuela, la supervisión y el proceso de enseñanza. La relevancia del estudio se establece el desarrollo de la educación en el país los aspectos de la historia, la historia oral y la historiografía. Los recordadores serán los alumnos de los antiguos maestros, ex empleados y miembros de la comunidad que asistieron a las primeras escuelas en Campos Belos, y los que participaron en el proceso de su aplicación. El recuerdo de sus experiencias en la escuela le dará la perspectiva de la escena temporal en las décadas de 1940 a 1950, hasta el año 1975. El tema de los grupos escolares en el interior de Goiás tiene como objetivo rastrear la importancia de la contribución del conocimiento histórico que muestra el desarrollo de la educación en la región y la emancipación social y cultural que el conocimiento proporcionado a la población del interior.

El magisterio primario y la emancipación de la mujer de Paraná en la primera mitad del siglo XX

FERREIRA, Ariclê Vechia

GOMES, Antonio

► Resumen

Durante las primeras décadas del siglo XX, uno de los ideales del gobierno brasileño era el de alfabetizar y formar cívica y moralmente el pueblo brasileño, con el objetivo de transformar Brasil en una nación comparable a las más progresistas del siglo. La generalización de la escuela primaria pública dependía de la expansión y de la mejoría de la formación de profesores. Para suplir la falta de profesores del sexo masculino, el gobierno pasó a fomentar la formación de jóvenes del sexo femenino para ejercer el magisterio primario y, así, lograr el deseado desarrollo del país. La formación de profesoras debería ocurrir principalmente en las Escuelas Normales entonces existentes. Este estudio tiene por objetivos analizar las finalidades de la formación en la Escuela Normal del estado de Paraná en la primera mitad del siglo XX, bien como analizar la percepción de profesoras que ejercieron el magisterio primario de 1930 a 1950 sobre su "estatuto" en la sociedad. Se trata de un estudio socio-histórico que tuvo como fuentes Leyes, Reformas y Reglamentos de la Escuela Normal de Paraná en el período mencionado, entrevistas con profesoras que ejercieron el magisterio en el estado de Paraná en el período estudiado, como también bibliografía pertinente. La investigación demostró que a partir de 1920 el gobierno del estado de Paraná y la sociedad de este estado en general pasaron a revalorizar el magisterio femenino. Además de la feminización del magisterio, por el aumento del número de mujeres que ingresaron en la profesión, la concepción de magisterio primario pasó a ser asociada a características femeninas. Se relacionaba magisterio con función materna, con feminidad y sus tareas de educar y socializar los niños, o sea, una misión a ser cumplida por la mujer. A partir de la década de 1930, la educación pasó a ser percibida como un instrumento para disciplinar moralmente la población, enseñar hábitos de higiene y formar ciudadanos leales al Estado. La profesora, por lo tanto, debería ser de una clase social que tuviese hábitos más refinados, buena conducta y firmeza de carácter. Desde el punto de vista de las jóvenes y de las mujeres, estudiar en la Escuela Normal y ejercer el magisterio era una manera de emanciparse de sus padres o de sus esposos. Ser profesora normalista era el ideal a ser alcanzado por las hijas de la clase media alta a causa del valor atribuido a la profesión por la sociedad: una profesión digna que formaba los niños para ser buenos ciudadanos. Era también el "pasaporte" para encontrar un buen casamiento: una profesora era respetada por la sociedad, que tenía refinamiento social, rendimiento financiero y cierta formación intelectual. A pesar de su "estatuto" en la sociedad, su emancipación fue relativa, pues eran instrumentos del Estado en la difusión de su ideología. Imbuidas de espíritu cívico, demostraban orgullo por servir al Estado, conforme se puede constatar en sus entrevistas.

Los procesos de colonización y sus relaciones con la escolarización de la infancia en Mato Grosso – Brasil (1940-1970)

FIGUEIREDO DE SÁ, Elizabeth

FURTADO, Alessandra Cristina

► Resumen

En Brasil, el presidente Getúlio Vargas durante el Estado Novo (1937-1945) comenzó una campaña conocida como “Marcha al Oeste”, que consistía en una política de fomento de la población de la parte occidental de Brasil. Esta política estaba directamente relacionada con la fijación del hombre en el campo a través de la aplicación de la pequeña propiedad (OLIVEIRA, 1999). La comunicación que ahora se propone tiene la intención de analizar las relaciones entre los procesos de colonización en Mato Grosso con la educación infantil en el período de 1940 a 1970. El límite temporal está justificado por ser en la década de 1940 que la colonización provocado por la “Marcha a la oeste”, em el gobierno de Getulio Vargas, finalmente causó la salida de los migrantes de Sao Paulo, Minas Gerais, Rio Grande do Sul, Paraná, varios estados del Nordeste brasileño, y los inmigrantes paraguayos, de Japón, Bolivia, sirios y otros en dirección al sur de Mato Grosso. Por su vez, la década de 1970 marcó una nueva etapa de intensa migración hacia el norte de Mato Grosso, sobre todo de la gente del sur, que dejaron sus ciudades de origen para [re] ocupar los espacios, considerados por ellos y los colonos como “vacíos”, excluyendo o eliminando la presencia de indígenas y mineros de las tierras, en busca de mayores oportunidades. El estudio se basa en la Historia Cultural, la historia de Mato Grosso, la historia y la historiografía de la educación y la educación rural. Por lo tanto, se recurre a los autores como Chartier (1990), Marcilio (1963), Carvalho (1998), Werle (2007), entre otros. Las fuentes que apoyan este trabajo consisten en informes y mensajes de gobernadores del Estado de Mato Grosso, Informes de Secretarios de Estado, los datos del censo, la legislación, fotos, documentación de colonizadoras, entre otros. Las fuentes analizadas permitieron observar que, en este contexto, el proyecto Getulio Vargas “Marcha al Oeste”, con el proceso de colonización en el sur de Mato Grosso, provocó finalmente la creación de la Colonia Agrícola Nacional de Dourados y se intensificó el desarrollo demográfico. De la misma manera que, en la década de 1970, el proceso de colonización causada principalmente por la llegada de inmigrantes del sur se intensificó el desarrollo demográfico del norte de Mato Grosso, con la creación de ciudades como Sinop, Vera, Claudia, Alta Floresta, entre otros. Además, permitieron verificar que estos procesos de colonización también se reflejaron en el proceso educativo, ya que posibilitaron la creación y expansión de las escuelas primarias en estas regiones del estado, sobre todo, para atender los hijos de los inmigrantes y migrantes. En el caso de la Colonia Agrícola Nacional de Dourados, el gobierno federal estableció, incluso, una ley con una política de ofrecimiento y reglamentos para la educación pública en el área rural, que determina la oferta de “instrucción primaria” gratuita para los hijos de los colonos, con frecuencia obligatoria. Aunque los procesos de colonización tengan beneficiado el desarrollo de la enseñanza primaria, especialmente en las zonas rurales de Mato Grosso, las fuentes analizadas señalaron que estas escuelas primarias estaban sufriendo con la falta de estructura física y pedagógica, incluso falta de maestros calificados para enseñar las clases

La educación física para mujeres en la educación secundaria (Mato Grosso, 1911-1937)

FIGUEIREDO DE SÁ, Elizabeth

► Resumen

La mujer vivía en las décadas de 1910 a 1930 un período emblemático de su papel en la sociedad brasileira y, consecuentemente, mato-grossense. Se iniciaban las luchas por el derecho al voto, al trabajo fuera del hogar, a la profesionalización, a la libertad de acceso a la cultura y a los espacios sociales. Su educación también se tornó foco de disputas, porque era concebida como una actividad del hogar o como la extensión del mismo, como en el caso de la formación de profesores. La cual estaba pensada como un medio de profesionalización para ganar espacios en el mundo del trabajo (SANTOS, 2014). Volcando el análisis en la educación secundaria, se puede percibir que había pocos cursos en ese nivel mantenidos por los cofres públicos en Mato Grosso, siendo la Escuela Normal, que funcionó en el período de 1911 a 1937, en las ciudades de Cuiabá y Campo Grande, el modelo institucional que recibía mayor público femenino debido a su relación con la educación y cuidado de la infancia, papeles inherentes a las madres. La documentación sugiere no sólo representaciones concurrentes (CHARTIER, 1990) sobre la educación intelectual de la mujer, como también de su educación física. La educación del cuerpo fue objetivo de preocupación de la Reforma de Educación Secundaria realizada por Francisco Campos a través del Decreto nº 19.890/1931 y consolidada por el Decreto nº 21.241/1932, que estableció la obligatoriedad de la educación física en todas las clases de las instituciones de la educación secundaria, a través del cual estableció un conjunto de propuestas y procedimientos educativos específicos para la educación de las mujeres previéndose, inclusive, clases exclusivamente femeninas. Siendo así, las mujeres “[...] sometidas a una educación diferenciada en relación a la de los hombres en los establecimientos de enseñanza secundaria, acarreando una participación restricta en las clases de educación física, las cuales eran consideradas incompatibles con la naturaleza femenina” (CORREA, 2009, p.1). La visión de la educación femenina de la Reforma Capanema se encontraba volcada a la educación de la mujer para el ejercicio de su papel en el hogar, formadora de ciudadanos fuertes y bien cuidados, Sin embargo, desde su creación en 1910, la Gimnasia Escolar era una disciplina considerada polémica en la Escuela Normal María Müller, se afirmaba que la educación física había causado algunos trastornos dentro de los hogares: (...) los profesores de gimnasia exigían una ropa de gimnasia, calzado para gimnasia. Pero los papás no concordaban, porque en ese tiempo había mucho prejuicio. Resalta, incluso, que “hubo hasta padres que retiraban los hijos del colegio por causa de la gimnasia” (MÜLLER citado por POUBEL & SILVA, 2000, p. 68.). De esta manera, era la educación física dada con ejercicios diferenciados para los sexos. “(...) las niñas y las jóvenes en las clases de Educación Física no deberían hacer los ejercicios que produjeran ciertos desarrollos musculares y fuerza, pues los esfuerzos intensos no serían de forma alguna saludables para ellas, generándoles fatiga y, si fueran prolongados, acabaría arruinándoles la salud (SANTOS, 1999, p. 64) y, para los hombres la educación física estaba constituida de ejercicios calisténicos, militares y gimnasia metódica, buscando formar hombre cultos y aptos para la vida”.

La infancia rural mato-grossense en el Estado Novo: representaciones y escolarización

FIGUEIREDO DE SÁ, Elizabeth

► Resumen

El escenario mundial del fin de la década de 1920, principalmente en Europa arrasada y en proceso de reconstrucción después de la I Guerra Mundial y por consiguiente, recuperándose económicamente; especialmente los países capitalistas que mantenían una estrecha relación con los Estados Unidos; fue fuertemente golpeado por la caída de la bolsa de valores de Nueva York. Esta es una de las razones que posibilitó el ascenso al poder de gobiernos dictatoriales en varios países, con la promesa de superar la grave crisis, que enfrentaban volcados a la creación de un estado nuevo, con base en propuestas populistas. En Europa se destacaron los gobiernos de Mussolini en Italia, Hitler en Alemania, Salazar en Portugal y Franco en España. En América, resaltamos el gobierno populista de Getulio Vargas en el Brasil. Los problemas generados por la creciente industrialización, responsable por la migración de parte de la población que vivía en el campo hacia las ciudades en búsqueda de mejores condiciones de trabajo y de vida, impulsó la acción y la propagación del pensamiento ruralista. Al mismo tiempo, en esa época se estimularon los debates sobre las especificidades de la escuela en la zona rural, emergiendo, así, algunas corrientes de pensamiento en defensa de una educación diferenciada que ofreciese subsidios para fijar el hombre en el campo. Así, a partir de 1930, ocurrieron transformaciones a nivel educativo significativas para las poblaciones del campo, porque en ese período se consolidó la corriente de pensamiento denominada ruralismo pedagógico, la cual giró en torno de tres elementos fundamentales para una educación diferenciada: el profesor, el método de enseñanza y el currículo. Para la corriente ruralista los profesores deberían potencializar la enseñanza con el fin de ofrecer posibilidades para que el hombre permaneciese en el campo, se enorgulleciera de su modo de vida y tuviera una educación que atendiera las necesidades de cada región. Esta investigación pretende analizar las representaciones de infancia rural y de su escolarización, que impulsaron la organización curricular de las escuelas rurales en Mato Grosso (Brasil). El concepto de representación de Roger Chartier auxiliará el análisis de la documentación. Las representaciones, como afirma Chartier (1990), entendidas como discursos que aprehenden y estructuran el mundo, permiten comprender la relación entre los discursos y las prácticas. Las formas por las cuales las autoridades y la comunidad interpretaron lo que significaba infancia y la importancia (o no) de su escolarización. Entre muchas formas de examinar las representaciones concurrentes de infancia y de su escolarización fueron privilegiadas las fuentes documentales, informes, periódicos, fotografías y publicaciones, entre otros documentos. El tratamiento dado por el gobierno mato-grossense a las cuestiones volcadas para la educación rural nos lleva a percibir como la escolarización de la infancia rural fue pensada y organizada en el período del Estado Novo, llevándonos a inquirir si había, en aquel momento político, representaciones concurrentes de infancia y de su escolarización y, como tales representaciones eran materializadas. En ese sentido, se puede afirmar que la infancia rural al recibir una enseñanza simplificada, tenía como finalidad conformarla a su lugar social, sin perspectivas de ascenso social.

Escuela, Iglesia y comunidad indígena: las escuelas parroquiales de Mamiña y Macaya [Provincia de Tarapacá, 1897-1914]

FIGUEROA CERNA, Carolina

► *Resumen*

La historiografía regional que ha estudiado la relación entre el Estado chileno y la instrucción primaria pública rural en la provincia de Tarapacá, a partir de la ocupación política-administrativa de este territorio tras la Guerra del Pacífico (1879-1881), ha estado marcada por dos tendencias. Por una parte, la de aquellos trabajos que han enfatizado el rol chilenizador de los establecimientos educacionales, tanto en el espacio andino (hábitat de las poblaciones indígenas aymaras) como en la zona pampina (lugar de residencia de una alta concentración de obreros vinculados a la extracción del salitre). Bajo esta perspectiva, se ha remarcado que dichas escuelas habrían sido el principal mecanismo de identificación de la población asentada en estos territorios con el Estado chileno (Van Kessel, 1992), utilizando para ello la violencia estructural de un discurso que exaltó la exclusión tanto de peruanos y bolivianos como de los indígenas aymaras (González, 1990, 1993, 1996, 1998, 2002, 2004). Por otra, los que han enfatizado que el rol socializador de lo chileno que le cupo a la agencia escolar en el proceso de anexión de estos territorios fue más bien residual o nulo. Primero, porque no hubo una preocupación estratégica estatal por chilenizar a las poblaciones indígenas, menos aún mediante la escuela (Castro, 2004); enseguida, porque existió una contradicción entre el discurso escolar estatal y la inversión real en los establecimientos educacionales públicos de esta región (Figueroa y Silva, 2006, 2015; Silva, 2008, 2009, 2013).

Es en esta última perspectiva en que se enmarca este trabajo, particularmente en la necesidad de hacer una revisión sobre los alcances de la escuela pública estatal y la escuela parroquial en el área rural andina de la provincia de Tarapacá entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, específicamente en los pueblos de Mamiña, Macaya y sus anexos parroquiales. Problematicamos particularmente las solicitudes y denuncias efectuadas tanto por los primeros agentes clericales dependientes del Vicariato Apostólico de Iquique como por los agentes pedagógicos (profesores y ayudantes) y la construcción de un discurso cultural que tendió a esencializar a la población indígenas y sus límites culturales (Figueroa 2009, 2011; Figueroa y Silva 2013, 2015).

Debates pedagógicos en torno al periódico escolar: Argentina (1930-1960)

FINOCCHIO, Silvia

► Resumen

En la Argentina, el origen de la prensa producida por los propios escolares como objeto manuscrito o impreso se ubica en la primera y segunda década del siglo XX. En diversas y dispersas escuelas del país se la asociaba a sentidos políticos cooperativos y autogestivos que ofrecían un guion para la modernidad anclados en una temprana recepción de la Escuela Nueva en la Argentina. Sin embargo, entre los años treinta y sesenta, la recepción y recreación de las pedagogías de la Escuela Nueva en manos de los propios docentes movilizan un interesante debate del que da cuenta la prensa pedagógica. El propósito de este artículo es analizar en la prensa destinada a los docentes - Revista de Educación, Revista Americana de Educación, Educación Popular, entre otras- los diversos modos de concebir el protagonismo infantil en relación con la producción del periódico escolar. Del centro de interés al periodismo, del periodismo infantil al periodismo escolar, del periódico escolar al texto libre, del texto libre al periodismo de los niños para los niños son algunos de los cambios y movimientos que transitan las ideas asociadas al periódico escolar en José Forgione, Luis Jesualdo, las hermanas Cossettini y Luis Iglesias. En síntesis, el propósito es poner de relieve la circulación de ideas alrededor del periódico escolar y los diversos modos de concebir el protagonismo infantil al tiempo que se presenta una línea de investigación escasamente explorada en la Argentina en lo que refiere a la historia cultural de la educación y de la prensa educativa en Argentina.

Transgressors or reformers? Women professors at the University of New Zealand 1911-1941

FITZGERALD, Tanya

► Abstract

Winifred Boys-Smith (1911-1921), Helen Rawson (1921-1924) and Ann Gilchrist Strong (1921-1941) were part of the academic diaspora of educated women who ventured to New Zealand for new career opportunities. Located in the newly created Department of Home Science at the University of New Zealand (1870-1961) and appointed to professorial roles, these three women were in a profoundly ambiguous position; as intellectuals, they were officially insiders within the Academy, yet as women they were unofficially outsiders in this almost exclusively male domain. As a 'woman professor' each had to simultaneously secure her position within the intellectual hierarchy, exercise a level of professional expertise, authority and independence as well as promote the expansion of opportunities for women academics. Their everyday lives were marked by exclusion and gendered expectations. Consequently, each woman directed her energies to strategies of resistance, transgression and accommodation in order to create an intellectual community of women who modelled new ways of thinking about women's intellectual work and accomplishments. In this paper, I examine the individual career trajectories of the three women professors to highlight ways in which each woman transgressed the gendered boundaries of her life and agitated for reform from within the Academy in order to secure recognition for women's scholarly work and expertise.

Las primeras profesoras en las universidades españolas

FLECHA GARCÍA, Consuelo

► Abstract

La intervención en el panel sobre las primeras profesoras en las universidades españolas tiene como objetivo presentar el proceso de incorporación de mujeres a la docencia y a la investigación en las distintas Facultades de las universidades españolas durante las primeras décadas del siglo XX. Un ejercicio profesional que fue ganando presencias muy lentamente y que se desarrolló en medio de condiciones poco estimulantes para las jóvenes licenciadas que, habiendo obtenido excelentes calificaciones en sus estudios, aspiraban a trabajar en el ámbito académico. Mujeres que tuvieron que moverse en medio de una cultura androcéntrica muy marcada en aquellos años, tanto en el conjunto de la sociedad, como en los espacios universitarios. Pocas de las que iniciaron este itinerario antes de 1936 llegaron a consolidarlo como trabajo durante toda su vida laboral.

Emancipation Roles of English as a Language of Education and Communication in Nigeria

FOLASADE OJETUNDE, Cecilia

MODUPEOLA OYETADE, Eunice

► Abstract

Education is about freedom and the medium of educating people plays a pivotal role in empowering them to move beyond conditions of oppression and control to that of liberty and development. In other words, the ability of individuals in a linguistic society to engage in reflection and dialogue in a common language goes a long way in liberating and empowering the citizenry for national development. Pedagogical roles of the English language worldwide, are contributing to global emancipation through increasingly participation and sharing of information and knowledge across the globe. The multilingual nature of the Nigerian community makes the choice of English as a medium of expression pertinent because it helps to facilitate contacts among Nigerians of diverse language backgrounds and cultures: thus, helping to create unity among the Nigerian people. Apart from being a language of expression, the Federal Government of Nigeria has specific pronouncements on the importance of English as a medium of instruction in the Nation's educational system. The National Policy on Education (1997, Reviewed 1981), stipulates that in the lower primary school, the medium of instruction should be pupils' mother tongue or the language of the immediate environment and that in the secondary school, every Nigerian child should learn one of the three major languages in addition to his or her mother tongue. In the Junior Secondary, the child is taught the English language and two Nigerian languages as school subjects while in the senior secondary school, the child is taught English and one Nigerian language also as school subjects. However, the English language still remains the medium of instruction at the upper primary to the tertiary levels. It should be noted that the quality of education handed to a child is in a wide sense determined by his/her level of acquisition of the language of education and expression. With the advent of Information and Communication Technology (ICT) the language is really playing the emancipation role by exposing students and other users of the language to the international world, thereby taking them from the world of obscurity to that of social, political, economic and technological enlightenment and development. This study adopted a descriptive survey research design of ex-post facto type. Self-made instruments were developed and samples were selected for the study. Emancipation role of English as a Language of Education and Emancipation role of English as a Language of communication are independent variables while national development is the dependent variable. The study population consisted of coordinate bilinguals in the Nigerian society. These are adult members who are proficient users of English Language as well as their Mother tongue. 100 bilinguals were sampled through quota (selection is based on definite characteristics. The characteristic is used to the researcher's satisfaction) and snowball (used when the no of population is not known. One element/sample links to others) sampling techniques. Self-made questionnaire titled "EROELECQ" was adopted to gather information for the study. The questionnaire comprised two sections. Viz: background information and English language as a language of education and communication. The researchers with the assistance of two trained research assistants sought for the respondents and administered the instruments to them after explaining the study objectives to them individually. Data gathered from the respondents were analyzed through Pearson's Product Moment Correlation (PPMC) to determine the significant relationship between emancipation role of English as a Language of education and communication as well as their impact on national development in Nigeria.

El dominio colonial portugués y británico en India – contribución para una perspectiva comparativa

FONSECA, Bruno

PINTO RIBEIRO, Cláudia

► Resumen

En nuestro trabajo intentamos presentar políticas educativas llevadas a cabo por los imperios coloniales portugués y británico en India, comenzando a finales del siglo XIX hacia el momento en que estos territorios se emanciparon del dominio europeo, en el tercer cartel del siglo XX.

Desde el punto de vista de la teoría y de la metodología, nuestro trabajo se basa en el ámbito de la Historia de la Educación Comparada, ya que busca una especial mirada para las diferentes dimensiones (nombradamente política, económica, social y cultural) que no pueden ser analizadas aisladamente, ya que exigen un estudio serio, transversal y complementar entre ellas. Segundo Mark Mason, uno de los mayores expertos en cuestiones de análisis relacionadas con la Educación “cultural factors are indeed associated with and influence many aspects of education” (Bray, 2007: 165)

Así, nuestro trabajo se basa en la lectura y análisis de fuentes de tipología diferenciada, producidas durante el periodo de administración europea en territorios indios, tales como el Boletim Geral do Ultramar, en las décadas de 1940 hasta 1960, el International Yearbook of Education, en las décadas de 1940 hasta 1960, A educação e o ensino na Índia portuguesa, de 1922, Goa's history of education: A case study of portuguese colonialismo, de 1975, History of Education in Goa: From 1510 to the presente day, de 1977, entre otras más.

La política educativa llevada a cabo por el gobierno portugués se tradujo en un intento de controlar las poblaciones sirviéndose de la educación como un medio de suavizar sus ideales políticos, sin nunca olvidar su función evangelizadora o moralista: “The Portuguese Government was eager to please the Goan masses because of the rising tide of nationalism that was threatening the Portuguese control of Goa. The Portuguese took measures to expand primary education and also took many other measures that would please the Goan masses and thereby win their confidence” (Coutinho, 1975: 214).

En el caso británico, se privilegiaban políticas educativas que, de la misma forma que la sociedad india, garantizaban la manutención de la estratificación social. Se trataba de un enfoque educativo direccionado para los diferentes escalones de la sociedad. “A superposição dos três sistemas era realmente desprecizível de modo que podemos afirmar que a educação inglesa refletia fielmente a estratificação social da população” (Hans, 1961: 321).

A pesar de haber intenciones de uniformizar el sistema educativo en vigor en la metrópolis inglesa, en todo el imperio británico, esta idea encontró siempre dificultades descubiertas por el propio poder británico ya que tenían dificultades en edificar un sistema educativo único, basado en “instituições primárias, secundárias e, até mesmo, superiores” (Hans, 1961: 30) puesto que levantaban cuestiones culturales, raciales, lingüísticas, logísticas, económicas y políticas.

Así, nuestra propuesta intenta contribuir para el conocimiento de las semejanzas y diferencias entre las características, principios, objetivos y resultados de las políticas educativas llevadas a cabo en India por las administraciones portuguesa e inglesa.

Conceptions of education in the devotional and catechetical painting in Portuguese America: Captaincy of Minas Gerais, eighteenth and nineteenth centuries

FONSECA, Thais

► *Abstract*

The idea of religious painting as the “bible of the illiterate” attributed to Pope Gregório Magno (590-604) helped to reinforce over the centuries the importance of images as instruments of evangelization and catechesis. Understood as “oral instruction of religious things”, catechesis is a modality of education and has been widely practiced in Portuguese America since the early years of the arrival of Europeans in the early sixteenth century. Although writing was also used, this education operated in a context where only a small portion of the population had the skills of reading and writing. It is not surprising, therefore, the power that the images had in the formation of the population of Portuguese America, and which also aimed at the construction of a “civilized” order. However, the intense use of the images did not dispense the presence of writing, which sometimes divided space with visual representations. Some of the most recurrent cases, the votive tablets, or *ex votos*, expressed the common practice of visually representing miracles and graces obtained from saints of devotion, accompanied by small written descriptive texts in Portuguese. In addition to these *ex votos*, many paintings executed inside churches had written explanatory records in Portuguese, as well as quotations in Latin. The presence of these two types of painting was very strong in the mining region of Portuguese America, the Captaincy of Minas Gerais, during the eighteenth century and first decades of the nineteenth century, and related to the context of development of a “baroque culture” in that region. In this text, we are interested in discussing the visual and textual narratives present in the *ex votos* and in the paintings of churches, and the educational conceptions present in them, besides indicating important questions about the presence of the Portuguese language written in supports different from the conventional ones - the paper, the book - that could reach more people, even those who did not have the skills of reading or writing. We used as sources of research *ex votos* produced in Minas Gerais between 1720 and 1830, and some paintings of biblical passages that decorate the interior of churches of the same region, and made between the second half of the eighteenth century and the first decades of the nineteenth century. We analyzed these sources in comparison with works of that era that expressed the most valued conceptions of education, works aimed at moral and religious formation, as well as documents belonging to lay brotherhoods that, in their statutes, expressed in writing their conceptions about the education of their Members and society in general. In the study of the inscriptions present in the paintings, we will also use some analytical principles that consider the different levels of literacy from the characteristics of the writing practiced.

Education at Brazilian's political emancipation centenary celebrations (1922/1923)

FONTES DE AMARAL PINHEIRO, Fernanda

MARQUES SILY, Paulo Rogério

➤ *Abstract*

In times of celebrations for the centenary of Brazilian political emancipation (1822-1922), modernization policies were implemented in the city of Rio de Janeiro, at this time the federal capital, including reforms in its urban plan and the achievements of interstate and international congresses and an exhibition with the participation of European and American countries, following foreign models and examples, among other reasons, with the intention to insert Brazil in the orbit of nations considered advanced. Following this way, education, considered at this time as a factor for the progress and development of nations, was a theme present in official events promoted by the government, but also circulated through periodicals - magazines and newspapers - published in special editions. Taking this scenario as a reference, this study analyzed some speeches published in pertinent forms, based on two guiding questions: What was the education's highlight in the celebrations of the centenary of independence? How was the subject treated in official documents and in special publications? Were investigated two groups of sources: official documents - *Exposição do Centenário do Brasil, Livro de Ouro: comemorativo do centenário da independência do Brasil e da Exposição internacional do Rio de Janeiro (1922-1923)*; *Regulamento geral da Exposição Nacional (1921)*; *Relatório dos trabalhos (1926)*; *Guia Oficial da Exposição do Centenário (1922)* - and the magazines *Ilustração Brasileira*, *FON-FON* and *América Brasileira*. In the first group, were analyzed, in particular, the publications related to the International Exhibition of the Centenary of Independence, hosted in the city of Rio de Janeiro (7/9/1922 to 7/9/1923). With regard to periodicals, were selected the special editions (1922/1923) of journals *Ilustração Brasileira*, that was the official way to communicate by the Executive Committee of the Centenary Exhibition; *FON-FON*, one of the leading illustrated periodicals in circulation in the Federal District at the time; and *América Brasileira*, "publication of national culture and general reports", addressing, among other aspects, the "critique and study of national problems". With this research, it was possible to verify that Brazilian education, after one hundred years of emancipation and in process of nation-building, was a polemic theme and controversial topic in which it referred to its advances "toward civilization".

La construcción de la identidad profesional en la formación inicial del docente de la Universidad Nacional de Educación – UNAE. Ecuador

FRAGA LUQUE, Odalys

► Resumen

El trabajo presenta las principales experiencias de la autora, fruto de la investigación sobre la formación de la identidad profesional en la formación inicial del docente de la Universidad Nacional de Educación- UNAE de Ecuador, desde la práctica educativa del constructo Sociedad, Cultura y Subjetividad en la carrera de Educación Inicial. Muestra su contribución a la construcción de la identidad educativa ecuatoriana cuyo carácter emblemático se identifica en la filosofía emancipadora del Buen Vivir que condiciona y basa el protagonismo estudiantil hacia la gestión de sus propios aprendizajes dirigidos a contribuir a la felicidad de la niñez y la juventud. Expone reflexiones teóricas y metodológicas actualizadas sobre el proceso de formación de la identidad profesional docente en su estrecha relación con la identidad personal y ciudadana lo que requiere la utilización del enfoque cultural biográfico que posibilita el trabajo con las historias de vida de los futuros docentes. La práctica educativa desarrollada convoca al estudiante a reflexionar críticamente sobre la relación construcción - reconstrucción de la identidad profesional docente focalizada en obstáculos, necesidades sociales, laborales y profesionales a través de situaciones concretas personales y de los sujetos que intervienen en la actividad práctica que realizan.

Expone concepciones pedagógicas, educativas, filosóficas y sociológicas puestas en práctica en la universidad dirigidas a formar un docente llamado a transformar la educación ecuatoriana fundamentadas en el modelo innovador de formación docente de la universidad. Aporta un proyecto docente investigador que concibe la formación de la identidad profesional docente por competencias cuya proyección didáctica contribuye a teorizar la práctica y experimentar la teoría mediante la investigación sobre la identidad profesional lo que facilita participar en la construcción de la realidad educativa, involucrar al estudiante con la necesidad del cambio y la transformación de sí, que le permite proponer soluciones a problemas identitarios relacionados con su futuro docente en la escuela.

Propaganda and Education: The News in the Cinema (1947-56)

FRANCHINI, Fernanda

► *Abstract*

The end of World War II and the economic and social reorganization of the countries most actively involved in the conflicts had profound repercussions on Brazilian politics. As countries attempted to re-establish their investments after the war, Brazil was also experienced changes with the end of the Estado Novo (1937-1945) and the recent elections for both the president and other political offices in the states.

During the dictatorship, government propaganda was based on the structuring of state organs and on the legislation protecting the cultural productions developed by the State. If in the 1930s and 1940s, culture was already understood as a powerful instrument of political propaganda in Brazil and in other countries, in the following decade, film companies and broadcasters were created by politicians or had them as their potential clients. For the countries that were restructuring, the movies were used as an announcement of the economic and social rehabilitation of these nations. The culture has also become more commercialized and was approached the economic sphere based on social behavior and the dissemination of ideas and discourses, for example the expansion of industry and the growing cities as progress indicators.

Taken as potential documents for the analysis of the cultural and social dimensions of the past, the newsreels (cinejornais, cinegiornali, actualité or noticieros) are important research objects for understanding discourses and actions related to education. These films had duration about six-fifteen minutes, exhibited in sessions before the feature film and were the mayor film production in Brazil.

This research to considers this type of the films that is not common source in the History of the Education. It is taking as a research source a Brazilian newsreel, called of Bandeirante da Tela produced between the years of 1947 and 1956 by company of the family of the politician and businessman Adhemar de Barros. The title of the newsreel refers to the settlers and explorers of the colonial period (bandeirantes) that was associated to the objectives of transforming the city of São Paulo into a metropolis and symbol of the country's growth in the mid twentieth century.

The intention is to expose the themes of the films about education that were shown at the movies theater of the city of São Paulo. Among the themes raised are care for children, education for citizenship, students in public celebrations, visits of governmental authorities in the educational institutions and the valuation of the professional education. The historical sources used in this research are film advertisements and the news about premieres published in the newspapers, filmographies and the editions of the newsreels.

La visita de Adolphe Ferrière a la Argentina en 1930: el movimiento de la escuela nueva y el flujo global de las ideas pedagógicas. Un caso para pensar las relaciones centro-periferia

FRECHTEL, Ignacio

► Resumen

En el año 1930 se produjo la visita del pedagogo Adolphe Ferrière a la Argentina, en el marco de una gira internacional que lo llevó por España, Portugal, y distintos países de América Latina. La visita de Ferrière se enmarcó en sus actividades como publicista del movimiento de la escuela nueva. Particularmente, desde 1920, con el establecimiento de la Oficina Internacional de Educación, Ferrière se dedicó a la difusión de las ideas de la escuela nueva. Esa actividad de propaganda y de enlace internacional se vio potenciada con la publicación de *Pour l'ère nouvelle*, revista consagrada a las ideas pedagógicas escolanovistas que tenía representaciones locales en diversos países. Argentina no era la excepción, siendo la articulación la revista *La Obra*.

La Obra fue una empresa editorial de un colectivo de docentes y pedagogos escolanovistas, que apareció en el año 1921 como una herramienta para el trabajo de los docentes en el aula, con una importante sección sobre didáctica práctica y actividades en el aula, pero también para la difusión de la pedagogía escolanovista, alternando comentarios sobre política educativa y cuestiones gremiales docentes. La revista era el órgano de difusión de un colectivo pedagógico con una posición definida al interior del espectro escolanovista argentino. Sin entrar en los debates específicos que estas denominaciones implican, y por poner sólo un ejemplo, Adriana Puiggrós denominará a esta corriente como “orgánica”, ya que adecuaron los postulados del activismo europeo al discurso normalizador hegemónico en el sistema de instrucción pública argentino.

Para el año 1930 encontramos en Argentina un campo pedagógico que está consolidado, y desde fines del Siglo XIX, experimentando intentos de reforma al sistema tradicional y su pedagogía normalista. Esas experiencias, como las que desarrolló Carlos Vergara, fueron un antecedente para las ideas escolanovistas que comenzaron a encarnarse en experiencias educativas desde mediados de la década de 1910. Por lo tanto, en 1930 la situación era de una multiplicidad de experiencias que se desarrollaron teniendo como eje a la escuela nueva, con propuestas tanto rurales como urbanas, en las provincias y en la Capital Federal, con distintos niveles de politización, distanciadas del sistema o desarrolladas en su seno.

Partiendo de la reflexión de Marcelo Caruso sobre el concepto de la escuela nueva, que halla su existencia en una autoafirmación, una “autoatribución de identidad”, me interesa abordar ese proceso, que implicó dispersión y diversificación más que un discurso unificado, en donde los sistemas didácticos escolanovistas eran traducidos más que asimilados.

El viaje de Ferrière a la Argentina dejó algunas huellas que son interesantes para pensar las redes a partir de las cuales se desarrolló el pensamiento escolanovista, y en ese contexto, las formas de construcción del pensamiento pedagógico en el marco de la colonialidad del saber y las relaciones centro-periferia.

Formación y trabajo docente: debates en torno a la alfabetización inicial en la historia reciente

FRECHTEL, Mariana

► Resumen

El presente trabajo analiza los cambios que se instalaron en la formación y trabajo docente en la Ciudad de Buenos Aires, en relación con la alfabetización inicial, a partir de la creación del Instituto Nacional de Formación Docente en abril del 2007.

El INFD tiene como principales objetivos “planificar y ejecutar políticas de articulación del sistema de formación docente inicial y continua. (...) y promover políticas nacionales y lineamientos básicos curriculares para la formación docente inicial y continua. (...)” El mismo se inscribe en un sistema educativo federal, en el que las jurisdicciones elaboran sus propios planes de estudio en consonancia con los lineamientos que se establecen a nivel nacional acordados en un Consejo Federal con participación de todas las provincias.

Desde los inicios del sistema educativo, la alfabetización inicial ha sido un aspecto central de los debates pedagógicos en nuestro país. En la actualidad, en Argentina, la discusión sobre los métodos tomó estado público, con diversos posicionamientos desde distintos actores sociales. Sin embargo, en la Ciudad no se recuperan los debates, ni existen posicionamientos respecto a un método, surgiendo las siguientes preguntas: ¿Qué sentidos se ponen en juego en dicha ausencia? ¿Cómo se articulan los lineamientos establecidos a nivel nacional con las propuestas que se materializan en los Documentos Curriculares de la jurisdicción? ¿Qué apropiación o redefinición se ha realizado de los mismos? ¿Qué modificaciones se generaron en la formación docente respecto a las perspectivas sobre la alfabetización inicial a partir de la creación del INFD? ¿Qué ha ocurrido a partir de la implementación de políticas de formación continua?

Para problematizar y tratar de dar respuesta a algunos de estos interrogantes se propone, en primer término, analizar los debates y posicionamientos en torno a los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que han tenido lugar en los últimos quince años, inscriptos en una tradición de debates que se remontan a la década del '60 cuando aparece una obra emblemática en esta materia, “La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura” de B. Braslavsky.

En segundo término, se realizará un análisis documental a partir de diversas fuentes, tales como, la Ley de Educación Nacional N° 26.206; los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial aprobados en 2007; el Diseño Curricular para el Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires, creado en 2004 y con vigencia hasta la actualidad; el Diseño Curricular para la Formación Docente de Educación Primaria del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; los programas y clases que componen la Especialización Superior en Alfabetización Inicial del Programa Nuestra Escuela.

La creación del INFD dio lugar a una mirada más sistemática respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura. Se recuperaron, a nivel nacional, los debates en torno a los distintos métodos para la alfabetización inicial, los cuales vuelven al campo de la alfabetización un terreno de disputas. ¿Cómo impactan las políticas nacionales en las jurisdiccionales? Esta ponencia se propone indagar respecto a la configuración de la formación docente en alfabetización inicial a partir de la creación del INFD y las continuidades o rupturas que se presentan entre los lineamientos propuestos a nivel nacional y los cambios curriculares que involucran a la Ciudad de Buenos Aires.

Pensamientos y prácticas educativas de Simón Bolívar y Simón Rodríguez en el proceso de emancipación del Perú y de Bolivia [1825-1826]

FREITES, Viviane

► Resumen

Las ideas y prácticas educativas de Simón Bolívar y Simón Rodríguez, en el momento de auge del poder del Libertador, mientras ocupaba simultáneamente los cargos de presidente de las repúblicas de la Gran Colombia y de Bolivia (Alto-Perú) y de Dictador del Perú, son aquí analizadas centrándonos en el período en que su amigo y maestro estuvo con “este gobierno, que lo tiene empleado en arreglar la educación pública de esta República”. Esta propuesta se inserta dentro de una perspectiva de la historia de las ideas que busca comprender sus contribuciones dentro de la red de sociabilidad intelectual conformada por las personas del gobierno y los que debían instaurar las nuevas instituciones de estas repúblicas recién establecidas, con especial atención a estos dos importantes pensadores de las primeras políticas públicas de educación popular en América Latina.

El Director General de Enseñanza Pública Simón Rodríguez, ejerció una influencia ideológica importante en la formación y en la administración del General Bolívar, como puede ser percibido por la defensa de las ideas como en la de “la presidencia vitalicia que le había inoculado su maestro Simón Rodríguez”; y de la unión de los pueblos americanos – “Borren las divisiones territoriales de la administración Colonial, y no reconozcan otros límites que los del Océano” – entre otras, de las cuales nos interesa principalmente las relativas a la educación pública.

El decreto firmado en Cuzco el 8 de julio de 1825, dio inicio a la legislación educativa anticlerical aplicada en el Perú y en Bolivia por Bolívar y Sucre, cuya autoría puede ser atribuida a Rodríguez quien fue responsable de este ramo, y a la vez se volvió el principal objetivo de la obstinación y sabotaje por parte de grupos conservadores, en la medida en que destinaba fondos de bienes expropiados de órdenes religiosas al financiamiento de la enseñanza pública. En Bolivia, el principal Decreto sobre educación data del 11 de diciembre de 1825, el mismo determinó que para los fondos de los establecimientos públicos de enseñanza y de beneficencia se destinasen todos los impuestos de inmuebles, derechos, alquileres y acciones de capellanía. Aquí se puede percibir el esfuerzo de Simón Rodríguez en democratizar la educación, pues él defendía que se debía dar la misma atención a todos los niños a fin de instaurar los valores republicanos en las nuevas generaciones de ciudadanos.

Transition or transformation? Negotiating the interim history syllabus in South Africa in the early 1990s

FRIEDMAN, Michelle

> Abstract

During apartheid, the history curriculum in schools was used as a tool of indoctrination in order to justify white supremacy and white domination. In the early 1990s, the period of transition towards a democratic South Africa, many progressive historians, history educators and history teachers were filled with a sense of excitement and possibility of what history education and history teaching could become in a post-apartheid South Africa. They believed that a new school history curriculum would be progressive and expansive and would engage with both new content and current trends within the field of history education. However, when the interim curriculum was presented in 1995, there was little change and the apartheid syllabus remained largely intact. Why did this happen? This paper will argue that the politics of compromise that dictated the terms of political negotiation were replicated in the field of education and particularly in the drawing up of a new history curriculum. It will highlight the struggle that took place between two dominant but divergent voices as to what a new history curriculum would look like. On the one hand, there was the official voice, represented by existing apartheid bureaucrats from the Department of National Education who supported a transitional curriculum. On the other, there were progressive history educators and historians, representing a democratic and alternative voice, who argued for a transformational curriculum.

Through an examination of the body of literature generated by historians and curriculum developers, policy documents and interviews, this paper will analyse the contestation between these two voices on history education, within the context of a fraught and discordant political situation. What does become clear is that the new history interim curriculum was a product of its time. Transitional politics determined the form and the process of history curriculum reform. During this period, the more conservative forces held-sway and the question of transformation of the history curriculum was left unaddressed.

Historical Thinking in the Training of Teachers for History in South Africa

FRIEDMAN, Michelle

► *Abstract*

This paper seeks to identify whether history educators in higher education institutions are still rooted in a tradition which is curriculum-bound, with little emphasis on historical thinking and understanding, or whether they have embraced historical thinking as a way of dealing with historical issues in the classroom. It aims to do so through a thorough examination of the assessment practices of history educators in South African universities. Current thinking and research on teaching and learning of history in the classroom has challenged the assumption that history teaching can be neatly divided into two separate parts: content and process. In contrast, historical thinking is a process which engages with the past as “an epistemological and cultural act that conveys deep and sometimes unintended messages about what it means to be historical in modern society”. By evaluating the assessment practices of history educators, it is possible to see how student history teachers are being developed and what approaches they will carry forward into the classroom. The paper will argue that while some progressive approaches are assessed in some of universities, there is little consistency throughout the higher education institutions in South Africa.

The International TextbookCat and Research in the Field of Digital Humanities

FUCHS, Eckhardt

► *Abstract*

The International TextbookCat combines three different textbook collections: the research library of the Georg Eckert Institute with its 176,500 textbooks from all over the world, the EDISCO textbook collection at the Università Degli Studi di Torino, Italy, and the MANES textbook collection of the Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain. It brings together these three key textbook collections and makes them available to researchers via a multilingual and international catalogue. With the International TextbookCat, educational media researchers no longer need to access these three catalogues individually but can gain an immediate overview of the materials available in all three collections. The presentation will present the multilingual interface that can filter search results via criteria such as “country of use”, “level of education”, “school subject” or “school type”. Based on an example it will also outline its potential for a new kind of research in history of education based on new approaches of digital humanities.

“Gimnasia de Ayer y Hoy”. Educación del cuerpo, formación de sensibilidades y registro estético en las noticias cinematografiadas en la Argentina de mediados del siglo XX

GALAK, Eduardo

► Resumen

El género del cine informativo cumplió en la primera mitad del siglo XX un rol fundamental en la difusión de sentidos dominantes –en algunos casos oficiales– acerca de lo social. En efecto, especialmente desde la década de 1920 las noticias proyectadas en los cinemas antes de las películas comerciales sirvieron de instrumento para la masificación de discursos éticos, estéticos y políticos dominantes. El caso argentino no fue su excepción, sino todo lo contrario: gracias al decreto 18.405 del año 1943 en plena presidencia de Pedro Pablo Ramírez, se dispuso que sea obligatorio en todo el territorio nacional la exhibición de noticiarios producidos en Argentina “cuyo contenido, a juicio de la Subsecretaría de Informaciones y Prensa, sea considerando de propaganda nacional”, y con el objeto de “llevar a todos los ámbitos una impresión objetiva y completa de la vida nacional”.

La intención es observar las imágenes sobre educación de los cuerpos en fotogramas documentales, estudiando los sentidos que se reprodujeron a través de éstos, especialmente en aquellos que presentan particulares significaciones sobre la formación de lo que con Jacques Rancière puede denominarse como “modos de ser sensible”.

En la antesala de un nuevo período político en Argentina como fue el peronismo, que resignificó desde 1946 el rol del Estado respecto de la cultura física y de la cinematografía informativa, esta indagación se propone analizar los discursos estéticos y epistémicos que se proyectaron a mediados de siglo XX en los “Sucesos Argentinos”, el principal micro fílmico de noticias en aquellos años. Particularmente se toma como ejemplo paradigmático el número 367, emitido hacia finales de 1945, el cual presentó bajo el intertítulo “Gimnasias de Ayer y Hoy” una serie de imágenes en celuloide que muestran ficcionalmente cómo se realizaban actividades físicas en el pasado, con una dinámica de ejercicios pasiva, ropajes inconvenientes y relaciones de género anticuadas, para pasar a documentar formas más actuales, dinámicas, adecuadas, modernas. En síntesis, permiten analizar los sentidos dominantes coyunturales acerca de los métodos de movimientos, de las relaciones de género y de la estética, tanto de las formas y figuras proyectadas como de las técnicas de rodaje.

Si los procesos de escolarización operan como una “máquina estetizante”, puede señalarse como uno de sus engranajes los recursos audiovisuales, como en este caso el cine informativo. De allí que las reflexiones se hayan desarrollado aplicando una metodología de análisis en dos registros: por un lado, los discursos políticos, estudiados a partir de las prácticas corporales mostradas y a través de los sentidos transmitidos en la narración del locutor, y, por el otro, los discursos estéticos, constituidos tanto por las técnicas cinematográficas utilizadas para el rodaje de los fotogramas como por las técnicas corporales que se proyectan. Claro está, es en el diálogo entre los registros estéticos y políticos que se constituyen las significaciones que las imágenes en movimiento muestran, y la educación de las sensibilidades que con ellas se (re)producen.

Formando una “Escuela de Campeones”. Deporte, moralidad, pedagogía y estética peronista

GALAK, Eduardo

SERRA, María Silvia

► Resumen

El 19 de diciembre de 1950 se estrenó en el circuito comercial en la Argentina el film “Escuela de Campeones” (Ralph Pappier, Argentina, 1950), el cual relata un hecho histórico: las dificultades por las que atravesaron quienes quisieron incorporar los deportes como contenidos pedagógicos. Enfocada en la vida real del escocés Alejandro Watson Hutton, la película muestra las vicisitudes de este docente desde su arribo a la ciudad porteña, en su intento por enseñar en el elitista y conservador colegio Buenos Aires English High School, a través de renovados y modernos métodos pedagógicos. La ficción se centra en sus continuos intentos por que se practique fútbol como parte de la currícula, siendo éste el inicio de este deporte en la historia argentina. Lo cual es relevante no sólo por la importancia que tiene esta práctica en la identidad nacional, sino también por el momento político de su estreno: en pleno gobierno de Juan Domingo Perón, este film ganador del Cóndor de Plata a la mejor película en 1951 en buena parte sintetiza las retóricas peronistas sobre la importancia de los deportes para la Nueva Argentina, y refleja su potencialidad como recurso gubernamental.

En este trabajo abordamos “Escuela de Campeones” desde tres ejes: a) la educación que propone, que combina una mirada de la escolaridad que recoge cierta renovación de la pedagogía, con una tarea educativa “moderna” que trasciende los muros de las escuelas, b) la postulación de los deportes como recursos pedagógicos para transmitir sentidos morales, cívicos y sociales, y c) la puesta en imagen de una estética peronista, que incluye desde recursos cinematográficos hasta particulares lecturas del presente y del pasado.

“Escuela de Campeones”, guionada por Homero Manzi, Carlos Alberto Orlando y Ernesto Escobar Bavio, y producida y distribuida por la empresa Inti-Huasi, constituye una obra de difusión masiva en la que es posible leer discursos sobre lo educativo que resultaron dominantes durante la década peronista entre 1946 y 1955, así como una particular y mirada de lo ocurrido con los sentidos de la escolarización en la Argentina desde fin de siglo XIX.

Como síntesis de lo que se analiza puede citarse el diálogo (históricamente ficticio) que aparece en la película entre Watson Hutton (interpretado por Jorge Rigaud) y Domingo Faustino Sarmiento (personificado por el actor Enrique Muiño), quien fuera expresidente de la República y el principal referente de la escolarización en la Argentina: en ocasión de la voluntad de Watson Hutton de implementar la enseñanza de deportes como parte del currículum escolar, le solicita al entonces Superintendente de que avale su postura, a lo que Sarmiento acepta. Finaliza la reunión con un Sarmiento expresando lo que se supone todo un posicionamiento pedagógico, sobre los deportes, sobre las escuelas: “un consejo míster: enseñe. A patadas, a trompadas, a empujones, pero enseñe”.

Estudiantes de filosofía en Chile: el tránsito de la colonia a la República (1746-1828)

GALLEGOS CELIS, Francisco

► *Resumen*

La ponencia tiene como objetivo presentar un análisis de la población estudiantil en los principales centros de enseñanza que impartieron cátedras de filosofía en Chile en el período del tránsito de la Colonia a la República. En particular, revisaremos el registro de los estudiantes de la universidad creada en Santiago de Chile a mediados del siglo XVIII –la Real Universidad de San Felipe (1738)-, enfatizando su inclusión en la Facultad de Artes y consecución de estudios en las facultades mayores –Medicina, Cánones y Leyes y Teología. Nuestro propósito es, entre otros aspectos, identificar la procedencia por ciudad de los alumnos de filosofía de la Universidad, así como también la pertenencia, si corresponde, a alguno de los cleros regular o secular.

En el tránsito hacia la República nos enfocaremos en el estudiantado de filosofía al interior del Instituto Nacional, el primer centro de enseñanza chileno creado por los patriotas en 1813, y que absorbió a otras instituciones coloniales, entre ellas la propia Universidad de San Felipe. Nuestro estudio se enfocará en el alumnado que siguió el curso de filosofía durante los primeros años de dicho Instituto, examinando los datos de dicha población estudiantil, en especial su nacimiento, edad, sus exámenes registrados y la consecución en otros cursos.

Una primera hipótesis que manejamos al revisar estos datos tiene que ver con que los estudios de filosofía al interior de la Real Universidad de San Felipe, administrada por la Corona, mantuvo la tradición universitaria española de otorgarle a la Facultad de Artes el carácter de propedéutico para estudios posteriores, como Medicina, Cánones y Leyes y Teología. Al establecer una vinculación con los datos de la población estudiantil, verificamos que un alto número de alumnos de la facultad filosófica, provenientes en su mayoría desde el clero regular y secular, siguió estudios en Teología. La segunda opción que tomaron los filósofos de la universidad real fue la Facultad de Cánones y Leyes. Por último, sólo unos pocos filósofos siguieron estudios de Medicina. Este panorama viene a confirmar que el escolasticismo, la corriente filosófica y teológica por antonomasia en la historia universitaria europea, estuvo arraigada firmemente en la universidad santiaguina. Por otro lado, los alumnos filósofos que decidieron continuar estudios en Cánones y Leyes y Teología tenían como propósito participar activamente del sistema administrativo español, reformado durante el siglo XVIII por la dinastía de los Borbones.

Durante los primeros años del Instituto Nacional las ideas escolásticas permanecieron presentes en la enseñanza de la filosofía. No obstante, desde 1822 en adelante los filósofos del Instituto comenzaron a proseguir estudios en física experimental, una clara muestra de que los contenidos de la ciencia y filosofía de la Ilustración comenzaban a incorporarse paulatinamente en Chile. En síntesis, al realizar un estudio respecto a la población estudiantil del curso filosófico en los primeros años del Instituto Nacional, podemos identificar que comenzó a ponerse en marcha un proceso de secularización en materias filosóficas. La década de 1820 nos muestra el punto histórico en el que se comienza a producir un quiebre con la filosofía escolástica.

Emancipación y cultura obrera, emprendimientos educativos en Montevideo a inicios del siglo XX

GARAY MONTANER, Gerardo

> *Resumen*

El movimiento obrero montevideano contribuyó con una importante gama de emprendimientos y actividades a la alfabetización de la población más humilde, sin embargo, esta tarea aparentemente coincidió con una preocupación más bien lábil por reflexionar sobre los logros y dificultades de esta empresa, los supuestos que encerraba y el modo en que se engarzaba con su práctica revolucionaria. La Liga Popular para la Educación Racional de la Infancia, constituyó una excepción; agitando las aguas del acratismo, puso sobre la mesa un espectro de propaganda, descripciones y teorías pedagógicas, todo un lenguaje en favor de la causa racionalista. Las discusiones que tuvieron lugar en este periodo y que se desarrollaron preponderantemente en el escenario montado por la revista *Infancia* y, en menor medida, en *Educación Sociológica*, mostraron que, en este lugar del mundo, el racionalismo no fue meramente una estrategia de los grupos anarquistas; si bien se nutrió de él, las vicisitudes vernáculas determinaron prontamente su espacio autónomo.

El estudio del lenguaje utilizado por los autores de la Liga Popular nos ayuda a comprender el modo en que fue estructurándose como tendencia educativa este grupo “racionalista”, a la vez que muestra que los interlocutores con los que debatieron provinieron, por un lado, de la tradición europea, pero fundamentalmente -lo que fue el desvelo y la carga de todas sus energías- de tres subgrupos bien marcados y vinculados a la interna del complejo movimiento anarquista montevideano: los “falsos racionalistas”, los “anarquistas de Batlle” y los “anarquistas doctrinarios”. La presentación que realizo propone recorrer brevemente estas discusiones.

El exilio del pedagogo Juan Roura-Parella [1939-1983]: Francia, México y Estados Unidos

GARCÍA FARRERO, Jordi

VILANO TORRANO, Conrad

► *Resumen*

En este texto pretendemos establecer una cartografía del exilio de Juan Roura-Parella (1897-1983) que introdujo la pedagogía de las ciencias del espíritu (Flitner, Frischeisen-Köhler, Litt, Nohl y Spranger) a España durante la Segunda República (1931-1939). Cabe recordar que el profesor del Seminario de Pedagogía de la Universidad de Barcelona nunca militó en ningún partido político, pero siempre manifestó su compromiso con los ideales republicanos y, al mismo tiempo, con las reformas educativas impulsadas por el Gobierno republicano de Cataluña. Sea como fuere, el punto de partida de dicho itinerario es la ciudad Barcelona cuando Roura-Parella, junto Antonio Machado y otros destacados intelectuales, viajó hasta las proximidades de Francia con la intención de cruzar la frontera para empezar su exilio dado que la llegada del ejército franquista ya era inminente a la capital catalana. De esta manera, el febrero de 1939 Roura-Parella llegó a Francia y se instaló en Toulouse hasta el mes de julio de ese mismo año. Entonces, el 4 de julio de 1939, se embarcó en el puerto de El Havre rumbo al continente americano gracias, seguramente, a la ayuda cuáquera y con el apoyo decidido del gobierno mexicano. Buena prueba de ello es que, antes de instalarse a México, Roura-Parella pasó unos días en Filadelfia para visitar al profesor Cornelius Krusée, presidente del American Philosophical Association, que más adelante jugó un papel muy importante cuando decidió mudarse a Estados Unidos. Después de encontrarse en Filadelfia a mediados de julio de 1939, el domingo 30 de julio de 1939 pasó la frontera por la ciudad de Laredo y, unos días más tarde, ingresó como miembro residente de la Casa de España en la ciudad de México, siendo él mismo quien fue a recoger a Joaquín Xirau que llegó a la capital mexicana unos días después. Bajo la disciplina de dicha institución, Roura-Parella se ocupó de la Cátedra de Pedagogía e impartió muchos cursos en diferentes sitios de la geografía mexicana que ponen de manifiesto el giro psicológico de su obra. Ahora bien, a lo largo del 1945 la situación de Roura-Parella se complicó en la Casa de España porque querían reducir gastos y plantilla y, por ello, decidió retomar sus contactos cuáqueros regresando a Filadelfia y, más concretamente, a Pendle Hill Religious and Social Research Institution de Pensilvania durante unos meses. Volvió a México, pero el año siguiente ya se incorporó, como profesor del Romance Language Department, en la Universidad de Wesleyan (Middletown, Connecticut) hasta su jubilación (1965) confiriendo a su obra una orientación más estética, sin perder de vista la orientación humanista que había asumido después de inmiscuirse en las ciencias del espíritu. Se trata, pues, de un estudio que se ha llevado a cabo a través de la hermenéutica de diferentes textos autobiográficos, con especial atención a la novela inédita *El cap de setmana no s'acaba mai* –en que recuerda el tiempo pasado en Francia durante el invierno y la primavera de 1939– y a la documentación personal de Roura-Parella depositada en la Residencia de Estudiantes (Madrid).

El eco de las ideas educativas de José Cecilio del Valle (Honduras siglo XIX)

GARCÍA LAÍNEZ, Andrés Eduardo

► *Resumen*

José Cecilio del Valle (1777-1834), filósofo hondureño considerado como uno de los pensadores más relevantes de Centroamérica durante el periodo de independencia en la primera mitad del siglo XIX (1821), escribió un opúsculo titulado: *Memoria sobre la Educación*. En él plasma su visión sobre un sistema de instrucción pública que responde a las necesidades de la sociedad construida sobre los cimientos de lo que él denomina como una forma de gobierno útil. Al mismo tiempo, también ofrece detalles sobre la idea de una posible estructura educativa para las escuelas elementales de Guatemala en las que describe una diversidad de aspectos basados en la cobertura y accesibilidad; así también su constitución cimentada en el ejemplo del plan del sistema Hazelwood que consiste en dejar todo el poder posible en manos de los niños a través de un aparato institucional integrado por ellos mismos en el cual se designan comisiones para discutir y decretar leyes para gobernar la escuela, la organización de jurados para establecer y aplicar las faltas cometidas y un poder ejecutivo. Por otro lado, se resalta también una serie de opiniones sobre el profesor y su comportamiento en el ejercicio educativo, los métodos de enseñanza adecuados, elementos éticos a considerar para realizar el cálculo salarial de los docentes y algunas consideraciones básicas para pensar la arquitectura de los edificios escolares. Sin embargo, una de las ideas más relevantes se concentra en su propuesta sobre las aulas científicas; la formación de una Academia de Educación y una serie de consideraciones relativas a la obtención de fondos económicos para mantener dicha estructura. Por tanto, dada a su naturaleza, se podría considerar que este texto, aunque no sea explícitamente un documento que presente una radiografía de las prácticas educativas realizadas durante el periodo de independencia de los países centroamericanos, es una propuesta que permite visualizar una de las ideas que circularon durante esa época y que, tiempo después, se fue concretizando durante el periodo de la Reforma Liberal en Honduras. Es por esa razón que este estudio realizó un análisis que comprende dos vías. Una primera orientada hacia el examen del texto en referencia del cual se resaltan los aspectos que fueron mencionados anteriormente para poder obtener una idea estructurada de la visión que tenía Valle sobre la educación durante el proceso de emancipación de Centroamérica y así, dar paso a la segunda vía de análisis que se enmarca en los proyectos educativos que hicieron realidad parte del sueño del filósofo hondureño durante el periodo de la Reforma Liberal en Honduras (1876) tomando como fuente principal los informes elaborados por los inspectores y las conferencias pedagógicas publicadas en la revista *La Instrucción Primaria* que circuló a finales del siglo XIX.

Insumisión epistémica y pensamiento educativo afrocolombiano siglo XX

GARCÍA RINCÓN, Jorge

► Resumen

Desde la década de los años ochenta, algunos sectores organizados de las comunidades afrodescendientes en Colombia están planteando y construyendo propuestas de educación en el marco de sus tradiciones culturales (Escuela la Playa Salahonda, Nariño), de sus intereses organizativos (Villa Paz Jamundí, Valle) y en la recuperación de sus lenguas vernáculas (San Basilio de Palenque, Bolívar, y San Andrés Islas). Posteriormente, al principio de la década de los años noventa, el Ministerio de Educación Nacional declaró estas experiencias como proyectos etnoeducativos. Por esa época se asistió a la construcción de lo que podría llamarse una agenda política de las comunidades negras en Colombia. Esta ponencia analiza la producción intelectual y el discurso educativo divergente y radical producido por intelectuales negros y en general por las dinámicas políticas del movimiento social afrocolombiano durante el siglo XX, en oposición al proyecto oficial de educación colombiano que niega las construcciones epistémicas, pedagógicas y culturales de los pueblos de la Diáspora Africana en el país. Todo el siglo XX está marcado por un corpus argumentativo prolijo en denuncias, demandas, ideas, propuestas y proyectos en donde las comunidades afrocolombianas luchan por una educación que rompa los estrechos límites impuestos por el ordenamiento oficial sujeto a los intereses de las elites religiosas, políticas y económicas del país.

Un padre, un periodista y “la más perfecta barbaridad”: representaciones de la educación en el proceso de independencia del Brasil (1808-1823)

GARCIA, Inára

GONDRA, José

► *Resumen*

Los proyectos nacionales asociados a los procesos de independencias se constituyen una problemática clásica en la historiografía, la enseñanza de historia, la literatura, el periodismo, el cine e en las artes plásticas. Las formas de representación de esos acontecimientos se pueden encontrar en diversas experiencias nacionales, con recortes y énfasis más frecuentes en la historia política, económica, militar e diplomática. Algunas dimensiones de los procesos de independencia, como el problema de la educación de los pueblos, frecuentemente son explicadas como efecto de estos recortes o simplemente son ignoradas. En este estudio, abordamos el proceso de independencia del Brasil, buscando dar visibilidad a un conjunto de vectores que marcaron la experiencia brasileña, focalizando los debates e iniciativas relacionadas con la formación educativa del pueblo, aquí considerados como dispositivos para combatir “la más perfecta de las barbaridades”: las guerras. ¿Qué proyectos fueron delineados con esta preocupación? ¿Qué iniciativas fueron promovidas? ¿Quiénes eran sus protagonistas? ¿Qué saberes fueron movilizados en este proceso? Orientados por estas indagaciones, exploramos dos tipos de documentos. Uno producido por un hombre de la Iglesia Católica, testimonio ocular de acontecimientos decisivos en el proceso de independencia de Brasil. Se trata de Luís Gonçalves dos Santos, el Padre Rana, especialmente la obra *Memórias para servir à História do Reino do Brasil*, que recubre el período de 1808 a 1821, y corresponde al tiempo en que la corte real portuguesa permaneció en América, en la ciudad de Río de Janeiro. Otro se refiere a un impreso editado por Hipólito da Costa que, en Londres, pasó a publicar regularmente aquel que es considerado el primer periódico brasileño: *Correio Braziliense*, que circuló entre 1808 e 1823. En estos documentos contemporáneos, analizamos los debates relacionados con la educación, asociado al arco de los posibles de aquel presente. Con esto, buscamos esbozar una genealogía de la independencia, explorando mediaciones y soluciones que culminaron con la ruptura entre Brasil y Portugal, en 1822.

La formación docente en el Cono Sur. Un análisis en clave de historia reciente, regional y comparada de las perspectivas pedagógicas en la formación docente inicial para la educación básica en Argentina, Chile y Uruguay

GARCÍA, María Virginia

MOLINARI, Andrea Judith

PICO, María Laura

RODRÍGUEZ, Cecilia

► Resumen

En las últimas décadas, los países de América Latina han reformado sus sistemas educativos y reconfigurado las relaciones entre sus distintos ámbitos y niveles de gobierno desde sus dimensiones administrativas, económicas y curriculares hasta la expansión de la obligatoriedad de la escolaridad y su cobertura con sensibles cambios entre finales del siglo XX y comienzo del XXI. Estas reformas tuvieron como destinatario clave al conjunto de maestros y profesores y hacia allí se focalizaron muchas de las políticas.

Algunos países como Argentina, Chile y Uruguay no sólo promovieron la masificación de la educación común desde finales del siglo XIX y principios del XX, sino que incluyeron entre sus políticas educativas fundacionales la formación de docentes como un sector sustantivo de sus desarrollos escolares. Durante gran parte del siglo XX el desarrollo educativo de estos tres países tuvo características similares en cuanto a expansión y cobertura de la educación primaria, así como en lo que respecta a la organización de modalidades y opciones curriculares para la escuela secundaria (la cual mantuvo su rasgo selectivo) y la formación profesional en el nivel universitario, entre otras similitudes.

Es de destacar que en los tres países hubo grupos poblacionales sin acceso o con acceso notablemente diferenciado a la oferta escolar, rasgo que se mantendría como una constante. Desde mediados de los años setenta del siglo XX Argentina, Chile y Uruguay experimentaron proyectos educativos autoritarios en el marco de trágicas dictaduras militares. Algunos autores detectan un momento de pérdida de sentido de las prácticas educativas frente al debilitamiento de los Estados en la provisión de la oferta escolar y la aparente incapacidad de las teorías pedagógicas para dar direccionalidad a los actores del sistema (Braslavsky, 1999) mientras que otros sostienen que fueron implementadas políticas educativas que promovieron un rol subsidiarios del Estado en cuanto al goce del derecho a la educación y el fortalecimiento del sector privado (Paviglianiti, 1988).

Si bien la región posee legados, historias y problemas comunes, así como desafíos similares y análogos, tanto en política educativa como en el desarrollo de sus instituciones; las reformas estructurales de los sistemas educativos se han montado sobre realidades educativas no homogéneas. De allí que, en casos de aplicación de programas de reforma similares, los resultados han sido diversos.

Dentro de las políticas orientadas a los docentes se encuentran aquellas destinadas al puesto de trabajo, la carrera profesional y el salario; pero sin duda el campo de formación, tanto inicial o de grado como continua, es donde más profuso fue el diseño de políticas. Dentro de él, las políticas curriculares se muestran como la puerta de entrada para traccionar las transformaciones esperadas. Se puede reconocer, por ejemplo, en la década de 1990, el modo en que el conjunto de las políticas locales

coabraba sentido en el contexto de los fenómenos de globalización e internacionalización en el marco de la ideología neoliberal y de los conceptos de mercado, tan presentes en el caso chileno desde los años ochenta. Los contenidos, saberes y prácticas que ingresan o se abandonan en las propuestas de formación constituyen estándares y a través de ellos puede inferirse el docente que se espera formar, para qué escuela, sistema educativo y país en cada momento histórico.

El presente trabajo se propone caracterizar, analizar e interpretar, desde una perspectiva histórica, regional y comparada, las políticas de formación docente inicial para la educación básica focalizando en los conocimientos que orientan la formación pedagógica profesional que se proponen desde las políticas curriculares de Argentina, Chile y Uruguay. Reconstruir los procesos históricos recientes en que se inscriben sus políticas educativas y el nivel normativo de las definiciones curriculares, permitirá identificar alcances y limitaciones de las últimas transformaciones en lo que respecta a los diversos enfoques sobre los procesos de emancipación de América Latina con particular atención a la alternancia entre democracias y dictaduras, hecho común en los tres países estudiados

En términos generales, con variaciones propias de los contextos de cada uno de los países que se estudia en este trabajo, Argentina, Chile y Uruguay muestran similitudes que pueden verse reflejadas en las estructuras curriculares producto de las discusiones teóricas de cada época, aun teniendo diferencias en los encuadres jurídicos. De esta forma, los múltiples flujos que se evidencian en los sistemas educativos contemporáneos, en general, y en la formación de sus docentes, en particular, se entrecruzan en cada contexto con prácticas históricas que redefinen las tendencias globales a los distintos contextos locales.

“Romper la última cadena”. Libertad y emancipación en el movimiento de la Reforma Universitaria de 1918

GARRIDO, Denisse Eliana

► Resumen

Este trabajo se inscribe en el marco de un proyecto de investigación en curso, cuyos objetivos generales son, por un lado, estudiar las tradiciones historiográficas que constituyen el campo de la historia de la educación latinoamericana y los problemas centrales para la construcción de su objeto y, por otro lado, analizar las temáticas recurrentes y los diversos criterios de periodización utilizados por aquellas tradiciones.

Entre esas temáticas recurrentes, el movimiento de la Reforma Universitaria iniciada en Córdoba en 1918 y rápidamente propagado al resto de América Latina ocupa un lugar privilegiado. Su nacimiento en la Universidad de Córdoba -si bien reconoce antecedentes en revueltas estudiantiles de principios de siglo XX en Buenos Aires- se vincula a la necesidad de emancipación y liberación del pasado colonial que signaba aún la realidad de aquella casa de estudios y de sus camarillas docentes; como reza el párrafo inicial del Manifiesto Liminar, “hombres de una República libre, acabamos de romper la última cadena que, en pleno siglo XX, nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica. (...) Córdoba se redime. Desde hoy contamos para el país una vergüenza menos y una libertad más” (Manifiesto Liminar de la Reforma, 21 de junio de 1918). El reformismo supo cuestionar así los resabios retrógrados y conservadores de esta institución en su época, marcando la renovación pedagógica con los principios del cogobierno estudiantil, la docencia libre, la libertad de cátedra, la renovación de los planes de estudios, la extensión universitaria, entre otros. Pero también, a su vez, supo vincular la reforma de la universidad con la transformación de la sociedad en su conjunto a partir de los principios del solidarismo social, el antiimperialismo y el latinoamericanismo. En esa tensión entre la reforma al interior de los claustros y la transformación social, es posible preguntarse también por los límites y alcances de las nociones de libertad y emancipación en el seno del reformismo.

Dado que se trata de una problemática que constituye una trama continental, se utilizan diversas lógicas: las que establecen puntos de convergencia y divergencia y fenómenos de contagio entre los diversas regiones; las de comparación, que requieren el establecimiento de períodos o temáticas que la hagan posible; las de redes, que buscan la posible existencia de patrones de relaciones entre los actores; y las de difusión, que requieren el estudio de los aspectos de recepción y apropiación (Roldán Vera, 2012). El abordaje de este objeto de estudio requiere recurrir y articular esas diversas tradiciones metodológicas.

Imágenes y (des)encuentros de las conmemoraciones en la Historia de la Educación Argentina

GINESTET, Marcela

PAREDES, Liliana

► Resumen

En el año 2010, las XVI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación, realizadas en Paraná, inauguraron un recorrido conmemorativo de los procesos revolucionarios que condujeron a la emancipación política de los “pueblos latinoamericanos” con la convocatoria “A 200 años de la Emancipación política: Balances y Perspectivas de la Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana”. En 2012, con sede en Tucumán, las XVII Jornadas continuaron la temática con “La investigación en la Historia de la Educación transitando el Bicentenario. A 200 años de la Batalla de Tucumán”. En 2016, desarrolladas en la Universidad del Comahue, las XIX Jornadas reunieron a la comunidad académica bajo el lema “Emancipación, libertades y desafíos. La construcción/deconstrucción del campo educativo en 200 años de historia” y dispusieron las condiciones para un balance provisorio de la producción al celebrarse los 20 años de la publicación del Anuario de la SAHE.

Si bien la impronta conmemorativa en clave emancipatoria no estructuró los paneles, mesas y sesiones de trabajo propuestos en las jornadas precedentes, devino tema y objeto de problematización del presente Congreso a través de la formulación de sus ejes temáticos.

Es por ello que nos proponemos en esta presentación explorar los marcos sociales de la memoria institucional que nuestra comunidad intelectual, la SAHE, construye y reconstruye de las figuras e imágenes “festivas” del pasado en torno al concepto de emancipación (política y educativa) y de sus propias conmemoraciones. Así, las Jornadas y el Anuario, concebidos como espacios y lugares de una historia y memoria que se torna pública y colectiva, constituyen puntos de referencia para pensar las fronteras y el límite de un campo disciplinar y de las relaciones que se establecen entre distintos grupos y generaciones de investigadores y docentes.

School, Psychology and Democracy in the Pedagogical Discourses of the 1930's and 1940's

GODINHO LIMA, Ana Laura

► *Abstract*

This paper intends to characterize the relations between school, psychology and democracy in discourses of psychology and education published in Brazil in the 1930s and 1940s, a period of intense dissemination of the New School principles. Presents partial results of the research *The Psychology taught to teachers: an analysis of the discourses addressed to teachers in training*, funded by FAPESP. It takes as its nuclear sources the book *Introduction to the Study of the New School* (1930), by Lourenço Filho, professor of psychology at the Normal School of São Paulo; *The Manifesto of the Pioneers of New Education*, written in 1932 by Fernando de Azevedo, professor of sociology at the same institution and signed by several prestigious intellectuals at the time; and the articles "How can school contribute to the formation of democratic attitudes" (1944) and "Characteristics Profiles as an element of democratic education" (1945) by Helena Antipoff, a Russian psychologist who taught psychology at the School of Improvement of teachers in Belo Horizonte. The analysis is based in Michel Foucault's writings on discourse analysis and governmentality and Nikolas Rose on the associations between psychology and democracy. It intends to contribute to the characterization of the connections between psychology and democracy in the educational discourses of the period, which have not yet been object of a more detailed analysis in the history of education in Brazil.

In the text "Social Psychology as a Science of Democracy", Nikolas Rose observes that the word democracy is recurrent in the discourses of psychology in the decades of 1930 to 1950. He understands that the association between psychology and democracy in this period is linked to a concern to replace within various organizations, the exercise of arbitrary authority by democratic government, that is, a mode of government that does not impose itself on individual freedoms but is based on a rational knowledge of the governed individuals or populations. Social Psychology presents itself as a set of knowledges, professionals, techniques and modes of judgment that can guide the actions of the government, which becomes based on objective knowledge about the people governed.

In the discourses of pedagogy considered here, psychology is associated with democracy as the science that, by revealing the truth about child development and individual differences, can guide teachers on how to govern children in the most appropriate way. It is understood that psychology, by creating techniques for the identification of students' capabilities, through psychological tests and other resources, allows them to be guided to the most suitable vocational training, in order to promote the best possible adjustment between personal inclinations and social positions. In addition, knowledge of psychology about child development recommends that teachers renounce the imposition of their authority over students if they wish to make them autonomous and capable of self-government. According to the educator Lourenço Filho, "Instead of external authority, the gathering of conditions that allow each individual to develop internal authority: all education must be self-education" (69)

Identificaciones étnicas e historia de la educación: experiencias formativas de las jóvenes generaciones mbyà-guaraní en contextos familiares-comunitarios y escolares del sudoeste misionero en la segunda mitad del siglo XX

GOLÉ, Carla

PADAWER, Ana

► Resumen

Abordamos la relación entre los espacios formativos familiares-comunitarios y escolares que atraviesan las jóvenes generaciones de quienes se reconocen como parte del colectivo mbyà-guaraní, en el suroeste de Misiones, Argentina. Estos espacios constituyen, con sus especificidades, lugares de memoria social: allí los niños y jóvenes mbyà-guaraní reelaboran sus identificaciones étnicas como parte de un colectivo transnacional (Abercrombie, 2006).

Esta perspectiva permite analizar cómo se construye el vínculo entre pasado y presente en las identificaciones étnicas del colectivo, caracterizado históricamente a partir del contraste con la sociedad blanca (juruá), que asumió formas particulares en los países donde se localizó durante la segunda mitad del siglo XX: Argentina, Paraguay y Brasil. Los mbyà-guaraní establecieron distintos vínculos con la sociedad no-indígena dada la conformación particular de cada Estado Nacional, en la que los espacios escolares ocuparon un lugar central en las relaciones interétnicas.

En el caso de las aldeas del sudoeste misionero, la transmisión intergeneracional del “modo de ser mbyà” incluye a las escuelas hace diez años, cuando varias escuelas públicas a las que asistían niños indígenas pasaron a funcionar bajo la modalidad intercultural bilingüe, con la aprobación de la Ley Nacional de Educación (2006), que legitimó la incorporación de conocimientos reconocidos como “tradicionales” en el curriculum. El cambio normativo implicó un hito en los debates que ya se producían en las familias y comunidades acerca de qué conocimientos indígenas podían entrar en las aulas, así como re-definiciones en las prácticas docentes.

Desde un enfoque histórico-etnográfico, reconstruimos las prácticas y experiencias cotidianas de quienes protagonizan dichos procesos educativos, sin perder de vista el contexto social e institucional (Rockwell, 2009). Particularmente, trazamos las historias de niños y jóvenes de las comunidades Andresito y Katupyry (San Ignacio) para analizarlas en relación con la historia reciente de Misiones y con los cambios acontecidos alrededor de dicha modalidad educativa a nivel nacional. Elegimos esas aldeas porque se encuentran próximas entre sí, pero tienen características distintas de acceso a la tierra, tipo de establecimiento educativo, distancia de centros urbanos e historia de las familias fundadoras.

Así, podemos describir los procesos de construcción intergeneracional de identificaciones desarrollados en ambas aldeas, considerando el papel de las escuelas en relación con otras formas de educación, vinculadas a las actividades de reproducción social en el monte, la elaboración y comercialización de artesanías y el empleo estatal.

Para comprender las formas que adquiere la relación entre los espacios formativos mencionados para los mbyà-guaraní, durante la segunda mitad del siglo XX, recurrimos a los procesos de “politización de la cultura” (Wright, 1998) basados en las discusiones sobre cultura y hegemonía (Gramsci, 1978). Estos permiten pensar las tensiones entre “cultura indígena” y “cultura legítima”,

como aspecto central de sus reivindicaciones políticas indígenas (Carneiro Da Cunha, 1996). En este sentido, los marcos de interpretación para las experiencias del pasado transmitidos intergeneracionalmente pueden dar lugar a “disputas de sentidos de pertenencia, proyectos políticos y valoraciones de las diferencias”, a los que puede accederse por el análisis de la memoria social (Ramos, 2011: 141).

A research about the ethnic school of the Colonial Nucleus Barão de Jundiá-SP-Brazil [1880-1893]: first considerations

GOMES BASTOS, Francisco Glauco

.....
LIMA RAPHAEL, Cintia

.....
MARQUES TEZZA, Leonardo

➤ Abstract

This paper presents partial results of our research in development, whose main objective is to research, find and analyze aspects about the initial educational formation of Italian immigrants in the ethnic school of the Colonial Nucleus Barão de Jundiá, in the city of Jundiá (SP), in the period from 1883 to 1893. The chosen period covers from 1883 - the year preceding the mass immigration that arrives in the State of São Paulo-Brazil, to 1893 - when the law that sets out the creation of school groups is enacted in the same State (Law no. 169, August 7, 1893). The sources used are those published in different formats, especially in books and articles. It is, therefore, a historical research, as to the approach, and a documentary research, as to the sources. From this research proposal, the following guiding questions have arisen: What was the purpose of the creation of this ethnic school by Italian immigrants? Has this institution played an emancipatory role in the history of these settlers who settled in the city of Jundiá? It is believed that one of the reasons for the creation of this school was the difficulty of adaptation of the Italian settlers, especially with regard to language barriers. Given that the ethnic school in question was part of Jundiá's history, it is pertinent to investigate the objectives of its creation and the role it actually played in the education of those children, in order to shed light on the guiding questions of this work, previously mentioned. The research was based on the theoretical formulations about the creation of the Italian settlers' ethnic school in Jundiá, by VINAGRE (2009). Regarding the History of Education, the theoretical-methodological framework is constituted by SOUZA's (1998) and KREUTZ's (2000) formulations. As such, the specific objective is not only to add knowledge to the field of the subject, but also, among others, contribute to the development of related research. So far, we have as partial results, based on the analysis of the material researched, that this ethnic school, the pioneer of its kind in that city, besides the function of alphabetizing, was very important for the transmission and preservation of the customs and traditions of those Italian settlers who came to live in Brazil, which can be considered a form of emancipation that they found in the context in which they lived.

The renewal movement of Brazil as a producer of conditions for the emergence of ecology in school science subjects (1950-1960)

GOMES, Maria Margarida

► *Abstract*

The principal aim of the text is to discuss aspects that enable an understanding of the historical and cultural conditions that led to the emergence of ecology in the teaching of sciences from 1950-1960. Amidst the production of pedagogical meanings for the science taught in schools, the renewal, which emerged in the wake of the Second World War led to a dialogue on academic, pedagogical and educational purposes (Goodson, 2001), strengthening the influence of social aspects on how this school subject is taught. In this sense, the conditions presented here for the emergence of ecology, considered a curricular innovation that stemmed from the renewal of the teaching of sciences, produced profound transformations in the teaching of this subject that are still felt today. Combining views related to the field of Biological Sciences with others of a moral and social nature, changes are made in how students are taught in basic education in Brazil, which end up constituting certain forms of being part of the world in which they live. This work is part of the research conducted for the project called "The Sciences and Biology Curriculum: a socio-historic look at teaching materials in schools in Rio de Janeiro" (JCNE/Faperj2017). With references to the socio-historical curricular studies of Ivor Goodson, the project has recently studied the dialogues with the works of Thomas Popkewitz. In the dialogue between these authors, the textbooks on science are used as historical sources that attest to the aforementioned curricular changes (Goodson, 2001) and allow an analysis of the alchemic processes (Popkewitz, 2001) that, in the period in question, constituted valid knowledge and produced students for the subject of science in schools.

The renewal movement of Brazil as a producer of conditions for the emergence of ecology in school science subjects (1950-1960)

GOMES, Maria Margarida

► *Abstract*

The principal aim of the text is to discuss aspects that enable an understanding of the historical and cultural conditions that led to the emergence of ecology in the teaching of sciences from 1950-1960. Amidst the production of pedagogical meanings for the science taught in schools, the renewal, which emerged in the wake of the Second World War led to a dialogue on academic, pedagogical and educational purposes (Goodson, 2001), strengthening the influence of social aspects on how this school subject is taught. In this sense, the conditions presented here for the emergence of ecology, considered a curricular innovation that stemmed from the renewal of the teaching of sciences, produced profound transformations in the teaching of this subject that are still felt today. Combining views related to the field of Biological Sciences with others of a moral and social nature, changes are made in how students are taught in basic education in Brazil, which end up constituting certain forms of being part of the world in which they live. This work is part of the research conducted for the project called "The Sciences and Biology Curriculum: a socio-historic look at teaching materials in schools in Rio de Janeiro" (JCNE/Faperj2017). With references to the socio-historical curricular studies of Ivor Goodson, the project has recently studied the dialogues with the works of Thomas Popkewitz. In the dialogue between these authors, the textbooks on science are used as historical sources that attest to the aforementioned curricular changes (Goodson, 2001) and allow an analysis of the alchemic processes (Popkewitz, 2001) that, in the period in question, constituted valid knowledge and produced students for the subject of science in schools.

Diferencia y desigualdad: una mirada a la presencia de niños hijos de inmigrantes en las escuelas de Minas Gerais en la República temprana

GOMES, Maysa

► *Resumen*

Recurrente en las fuentes y en la literatura de inmigración, la pobreza de los inmigrantes que llegaron a Brasil fue parte del proceso migratorio, determinando algunos aspectos de su desarrollo como política de Estado. En este contexto, las relaciones entre educación e inmigración, desde el Imperio hasta la República, se construyeron de maneras distintas en la historia de la educación brasileña, influenciados por los diferentes modos de fijación de los inmigrantes, por las distintas actividades ejercidas y por las ubicaciones geográficas que ocupaban – en colonias, granjas o ciudades. Desde la fundación de las escuelas coloniales, privadas y étnicas, hasta la frecuencia en escuelas públicas, tenemos la presencia de niños hijos de inmigrantes reconstruyendo sus espacios en una nueva patria. Este trabajo tiene como objetivo analizar la inserción social de los inmigrantes y su relación con el proceso de escolarización, investigando la presencia de niños hijos de inmigrantes italianos en escuelas primarias de Minas Gerais. Nuestra hipótesis es que la condición social del inmigrante prevaleció, muchas veces, sobre la diferencia étnica, subrayando la pobreza como factor de discriminación. Presumimos que la tensión étnica, en algunos casos, encubrió la discriminación fundada en la diferencia social y étnica y es esto que deseamos demostrar. En este estudio, utilizamos la discusión entre igualdad, diferencia y la construcción social de la desigualdad desarrollada por Barros (2016), además de otros autores como Kreutz (2014), Rodrigues (2009), Saviani (2004), Veiga e Rodrigues (2007), Luchese e Gomes (2016), Gomes (2014), entre otros. Las fuentes de la investigación se basan en los informes de inspección escolar, legislación sobre educación e inmigración de Minas Gerais, periódicos, entre otros.

S'émanciper par les études : cas des jeunes femmes scolarisées dans un centre de formation catholique en France [1964-1998]

GOMET, Doriane

► *Resumen*

Cette étude a pour ambition d'analyser les trajectoires sociales et professionnelles de jeunes filles ayant été scolarisées dans une école privée catholique de futures enseignantes d'éducation physique entre 1964, date de son ouverture, et 1998, date à laquelle le centre change de directeur. L'enjeu de ce travail consiste à mesurer l'impact que cette formation, qui dure d'une à quatre années, a pu avoir sur leur éventuelle émancipation. Ce terme polysémique, voire problématique, est ici entendu dans le sens d'une éventuelle libération par rapport aux normes, valeurs et usages qui s'imposent à elles au regard de leurs origines sociales et de leurs croyances religieuses, sachant que les discours catholiques autour des rôles de mère et d'épouse sont extrêmement structurants.

Si l'histoire de la scolarisation des femmes comme les questions touchant aux relations existant entre l'école, l'université, le pouvoir et la domination masculine ont fait l'objet de multiples travaux depuis plus de trente ans, cette recherche a la particularité d'entrecroiser les questions de genre, de religion, d'études universitaires et de sport.

La première phase de l'étude a consisté à mettre à jour les traits saillants de la formation reçue par les jeunes filles au cours de leurs études. Les archives de l'Université Catholique de l'Ouest (UCO, Angers, France) ont été étudiées comme celles déposées aux Archives Nationales du Monde du Travail (ANMT, Roubaix, France). Durant la seconde phase, quantitative, ce sont quelques 380 dossiers scolaires déposés à l'Institut de Formation en Éducation Physique et en Sport d'Angers (IFEPSA, Angers, France) qui ont été analysés afin de dégager le profil sociologique des étudiantes, les appréciations dont elles sont l'objet par l'institution, leur réussite aux examens permettant d'enseigner l'éducation physique. Enfin, la troisième phase, cette fois-ci qualitative, repose sur des entretiens semi-directifs auprès de 47 femmes. Grâce à ce matériau, il a été possible de connaître leur parcours professionnel et leur trajectoire familiale une fois sortie de l'école. Des indicateurs tels que le mariage, le nombre d'enfants, les pratiques religieuses, culturelles et sportives, le choix du poste et le maintien d'une activité salariée, l'implication dans la vie publique ont été systématiquement interrogés tandis que les normes, valeurs et interdits moraux qui les animent ont aussi été investigués.

Jusqu'en 1998, la formation morale, physique et technique vécue par les jeunes filles à l'école d'Angers participe indéniablement au maintien, voire au renforcement des stéréotypes de genre entravant ainsi toute forme d'émancipation. Ceci étant, le dispositif se fragilise progressivement, notamment à partir des années 1980 alors même que le contexte sociétal se modifie profondément. Certaines étudiantes se saisissent des espaces de liberté qui s'offrent à elles au cours de leurs études pour se dégager des cadres moraux dans lesquels elles baignent depuis leur enfance.

Movimiento Cooperativo de Escuela Popular [Cooperative Popular School Movement]: from education to emancipation. A view through the lens of the journal Colaboración

GÓMEZ SÁNCHEZ, Alba María

► Abstract

In the latter half of the 1970s, increasing economic development and, notably, political leaders who were determined to consolidate democratic structures, unleashed a worldwide trend of democratization, known as the “third wave”. By means of varied transition processes, the movement culminated in the establishment of democracy in over thirty countries in various corners of the globe. Spain was one of those countries, and these circumstances, combined with other local factors – such as the dictator’s death in 1975 – brought numerous popular, social and political forces out of the woodwork, and impelled a major process of opening up to the outside world. The Movimientos de Renovación Pedagógica (MRPs – Movements for Pedagogical Innovation) worked in parallel to this process. During a historico-political period of great upheaval, the MRPs tried to find democratic alternatives for education and the schooling system. In a way, their initiatives served the urgent need for a public schooling system model: democratically run, free, secular, diverse, self-managing, scientific and investigative, critical, and related to the sociocultural peculiarities of its environment and the world of work. The self-training summer workshops for teachers (Escuelas de verano – summer schools) were probably one of their most genuine initiatives, but they conducted many others as well, on a more local scale, but no less important for it. Some of these MRPs reorganized earlier, during the 1960s. Such was the case with the Rosa Sensat pedagogical association, and with the Spanish branch of the Freinet movement.

The disciples of Freinet’s pedagogical techniques in Spain, in the Movimiento Cooperativo de Escuela Popular (MCEP) practised highly active methodology which was oriented toward the renewal and democratization of the schooling system, based on cooperation and exchange, ultimately aimed at bringing about a social transformation. Thus, little by little, they constructed an alternative path, from education to emancipation. This line of overhaul based on cooperation and exchange meant that the organization of various conferences, seminars, placements, meetings and assemblies was a commonplace activity for Freinetian teachers in Spain. All of these activities, to a large extent, helped pave the way to emancipative education.

This research goes some way toward the study and analysis of the MCEP’s intense activity, resulting, indeed, from all these encounters, which facilitated not only the continuation of the pedagogical experiments, but also a good arena for clarifying certain stances and objectives of the movement, pertaining to the development of a popular, liberating schooling system, socially responsible, governed by the values of solidarity, cooperation, respect and commitment, in the context of the recently created democracy. Thus, the aim here is to investigate which issues were debated in these fora, and by which measures or activities they managed (or did not manage) to achieve their aims. In other words, what was their *modus operandi* to move from education to emancipation?

The information compiled in the journal *Colaboración*, along with the various dossiers on the Escuela Moderna conferences published by the MCEP themselves, has been crucially important in these investigations; both pedagogical publications served as a fabulous tool, rich in content, not only on the history of the Freinet movement in Spain, but also for those studies which, like this one, aim to determine the degree to which its pedagogical agenda contributed to the realization of a globalized democratic framework.

Hegemonía y alternativas pedagógicas en la historia de la educación en México

GÓMEZ SOLLANO, Marcela

► Resumen

Esta ponencia tiene como objetivo situar históricamente algunas de las tendencias políticas y pedagógicas que se configuraron en México de 1970 al 2010 como expresión de la conformación del Sistema de Instrucción Pública Centralizado Estatal, que produjo circuitos desiguales de educación al mismo tiempo que difundió la cultura moderna a grandes sectores sociales, así como precisar algunas expresiones alternativas que discutieron o combatieron la hegemonía de dicho sistema, frente a la precariedad de las condiciones materiales y simbólicas que marcaron la vida de las personas y las comunidades.

En esta tensión entre hegemonía y producción de alternativas pedagógicas, el binomio “modernidad y crisis” ha acompañado las estrategias de desarrollo a las que el Estado mexicano apostó junto con fuertes fracturas y limitaciones en su intento de regulación de los espacios de poder, así como con experiencias y propuestas educativas generadas por diversos sectores de la sociedad como manifestación de necesidades, demandas, aspiraciones y propuestas específicas.

Para situar históricamente esta tensión-articulación entre hegemonía y alternativas pedagógicas, así como algunas de las tendencias que condensan este complejo proceso de reconfiguración social y educativa, el trabajo se sitúa a partir de cinco ejes o momentos: unidad nacional y educación; civilidad, autoritarismo y profesionalización; estabilidad política e industrialización; expansión crisis y modernización; reformas estructurales, nuevas articulaciones y procesos de emancipación.

“And we have not vanished, verdad?!”: Chicano university student resistance through identity during the Chicano Movement

GONZALEZ, Carla

► Abstract

This paper focuses how identity formation influenced Midwestern Chicano student activism during the Chicano Movement (1970s) at four predominately White Midwestern Institutions. A review of the literature regarding Chicano educational history shows that a majority of the scholarship focuses on a conceptual pattern developed by Guadalupe San Miguel called the “Plight” and “Struggle” of Southwestern Mexican Americans in educational history. Plight refers to how those in power used policy to retain social control of Mexican American students, which resulted in their segregated educational experience. Struggle refers to the ways in which Mexican American communities, students, and parents resisted discriminatory educational policies. This paper adds to the “Plight” and “Struggle” canon by discussing how colonial power and emancipatory resistance functioned for Chicanos in the Midwest. A majority of scholarship regarding Chicano educational history is situated in Southwest and California. This paper aims to fill gaps in Chicano educational history by focusing on institutions of higher education in the Midwest.

This paper explores how Chicana/o students understood their own identity and how that influenced the creation of spaces for themselves at the University of Iowa, Illinois, Minnesota, and Wisconsin. I employ in conjunction with historical methodology, the concept of “space” and “place” through a critical pedagogy of place to analyze data sources such as student newsletters and newspapers. The general definition of place has been described as citizens’ relationship with the natural environment, and/or material spaces, however, as Ruitenberg points out, “each place has a history, often a contest history, of the people who inhabited in in past times”. Space, on the other hand, is socially constructed; it is fluid and is not bound to one place.

Understanding how spatial fluidity influences identity can help prevent the “claim our true selves are inextricably bound with our ‘homeland’ or ‘native soil’”. This framing will allow me to investigate how the Midwest functions as conceptual spaces for Chicana/o students and how students might have considered the Midwest as their “home” despite being physically distant from what is typically considered “the homeland” (The American Southwest), as well as, how space influenced their notions of “Mexican American”/“Chicano” identity. Critical pedagogy of place offers valuable insight into understanding and addressing Midwest Chicano student isolation by “contextualizing knowledge and by resisting imperialist and homogenizing forces of globalized culture”. Preliminary results demonstrate that this hybrid identity of Midwestern and Chicano informed the types of acts of resistance they used to demand greater educational inclusion of Chicanos.

Para una historia reciente de la enseñanza de la historia: entre la descolonización y la subjetivación

GONZÁLEZ, María Paula

> *Resumen*

Desde hace varias décadas, la historia escolar atraviesa cambios sustanciales en su enfoque a partir de nuevos diseños curriculares, remozados materiales didácticos, por la incorporación de diversos artefactos culturales en las escuelas (alentada por diversas políticas públicas) así como renovados saberes y prácticas áulicas.

En este escenario, esta ponencia dará cuenta de dos transformaciones recientes de esa asignatura en el nivel secundario en particular desde el período que se abre con la sanción de la Ley Federal de Educación en 1993. Por un lado, las relativas al tratamiento de la historia latinoamericana y la búsqueda de transmitir un pasado más plural y complejo que se reflejan (no sin vaivenes) en los documentos curriculares aprobados desde la mencionada ley Federal hasta la actualidad. Por otro, el giro subjetivo que hemos detectado en las aulas y que mostraremos a través de evidencias halladas en diversas fuentes escolares (tales como carpetas de estudiantes, revistas educativas, etcétera)

Se trata, desde luego, de un recorte parcial de muchas otras importantes mutaciones de la historia como disciplina escolar pero que comparten una dimensión común: la formación de identidades en las jóvenes generaciones.

La perspectiva propuesta en este trabajo es interpretar la historia escolar como una disciplina, esto es, como un constructo socio-histórico que incluye no solo ideas, valores y principios (científicos, pedagógicos, políticos, etcétera) incluidos en los documentos normativos sino también por un conjunto de saberes y prácticas que se componen cotidianamente en el aula.

Comparative Education as Feminist Strategy of Emancipation

GOODMAN, Joyce

► Abstract

This paper analyses how women in sectors of the international feminist movement prior to 1939 developed and deployed aspects of comparative education as feminist strategy of social and political emancipation (Albisetti et al 2010).

The paper begins by examining the purposes, ambitions (Dale 2015) and uses (Nóvoa and Yariv-Mashal, 2003) of comparative education within sectors of women's international organizations, which are viewed, following Tamboukou (2015) as educational institutions, and following Whitehead (1929b) as 'vital', 'living' entities. The paper frames the practice of comparative education as a transnational endeavour (Siegel, 2005), as process, as creative activity, and as an 'adventure' of education (Whitehead, 1929a). But it also explores how power relations within the discipline of comparative education (Dale, 2015), focussed around gendered authorship and authority and ethnicity/colonialism, entangled with women's location and practice as comparative educationists (author, 2002) and inter-related with the solidarities, tensions and ambitions of the women's international organisations. These relations are analysed via an approach that makes connections between *dispositif*, assemblage and process philosophy (Tamboukou 2015), and is attentive to how flux and permanence knit together in terms of macroscopic and microscopic processes (Whitehead 1929b).

The second section of the paper focuses on two comparative education texts by women: *On National Education*, compiled by Scottish geologist Marie Ogilvie Gordon, published by the International Council of Women in 1910; and *L'enseignement Secondaire Des Jeunes Filles En Europe* (Paris: J. Lebègue & Cie, 1934), which the Hungarian teacher, Amélie Arató researched under the auspices of the International Federation of University Women. It explores the entanglement of comparative research in education as political tool, as method of investigation, and as historical journey, as well as shifts around what Nóvoa and Yariv-Mashal (2003) term "knowing the 'other'" and "understanding the 'other'". Analysis in this section focuses on the meshwork (Ingold, 2011) of lines of knowledge about education that were located in, and circulated between, local, national and international contexts and took on symbolic (written/published) and political form as comparative knowledge oriented towards social change.

In analyzing women's development and deployment of comparative education as strategy of social and political emancipation, the paper points to the 'mattering' of knowledge (Barad, 2007) that links with theories of relativity in ways that have the potential to provide an alternative lens on the notions of time and space that underpin many approaches to comparative education as they engage with the complexities of transfer, borrowing and reception (Sobe, 2013) in order to bring about social and political change.

Educación, conservación y modernización: el pensamiento de Silvestre Pinheiro Ferreira (1769-1846) y Bernardo Pereira de Vasconcelos (1795-1850)

GREINER DE PAULA, Dalvit

MENDES FARIA FILHO, Luciano

► Resumen

La adaptación de la idea del utilitarismo inglés de satisfacer la felicidad al mayor número, trasplantado a Brasil a través de la Constitución de 1824 encontró en el príncipe la personificación del Estado como garante del orden y organizador de la nación, lo que lo redujo a un modelo casi autocrático y despótico combatido por buena parte de los liberales en su época. El proceso de emancipación de Brasil en 1822, y su desdoblamiento en la próxima década, finalmente llevaron a situaciones de guerra civil. Con constituciones muy similares, que emanan del mismo principio y pensamiento, portugueses y brasileños se encontraron luchando por la necesidad de educar los impulsos y deseos, tanto populares como de la élite, y de organizar el Estado. El propósito de esta comunicación, resultante de nuestras primeras investigaciones incluidas en un doctorado más amplio, es tratar de comprender el pensamiento filosófico y político en Brasil del Primer Imperio (1822-1831), en función de las reflexiones del pensamiento del portugués Silvestre Pinheiro Ferreira (1769-1846) en la práctica política minera de Bernardo Pereira de Vasconcelos (1795-1850). El primero, un filósofo de la corte del rey Juan VI, fue consejero real, ministro y secretario de Estado que actuó en Río de Janeiro y Lisboa; el segundo, después de la independencia de Brasil, luchó contra las actitudes despóticas de D. Pedro I a su caída y exilio en 1831, cuando comenzó a actuar en la organización estatal brasileña que buscaba consolidar un modelo parlamentario del tipo Inglés, un sistema legal centralizado y un sistema educativo homogéneo con el objetivo de educar, modernizar y civilizar el país. En este estado del proceso de implementación que tratamos de comprender cómo el pensamiento y la práctica política de estos dos contemporáneos dialogaron para la crítica, en ataque y defensa, el papel del Estado en la organización de la nación, en particular con respecto a la educación. Nuestras fuentes primarias iniciales son Las observaciones sobre la Constitución del Imperio de Brasil y la Carta Constitucional del Reino de Portugal, hecho por Silvestre Pinheiro Ferreira, con una segunda edición de 1835, que añade comentarios al Acto Adicional de 1834 de Brasil; Bernardo Pereira de Vasconcelos, que no salieron de trabajo filosófico, pero el periodismo, periódicos, OUniversal y O Sete de Abril, además del Diário do Conselho da Província, diario general en Minas Gerais. Para ello nos basamos en el marco teórico de Reinhart Koselleck en busca de las herramientas necesarias para la apropiación de conceptos y sus usos, de Jean-François Sirinelli y Norberto Bobbio en un intento de entender la acción de estos intelectuales que tratan de reconstruir, en parte, la forma de pensar y actuar en los espacios públicos. Nuestros resultados iniciales muestran que el rasgo de la modernidad constitucional vino seguido por el carácter conservador y centralizar propuesto por los dos intelectuales que trataron de interferir en la consolidación de sus respectivos Estados y la permanencia de su forma de pensar en las instituciones educativas.

Do not touch! Social avoidance of black children's bodies and the paradoxes of emancipation (Brazil, first decades of the 20th century)

GREIVE VEIGA, Cynthia

► Abstract

The objective of this study is to discuss situations of avoidance of contact with the bodies of black children in school and children's magazine during the organization of the Brazilian Republic and the expansion of schooling and industrialization. The discrimination of the black population in Brazil took distinct forms under slavery in the Colonial Period (16th-19th centuries), in the Empire (19th century) and after the abolishment of slavery (1888) and the instauration of the Republic (1889), when emancipation and legal equality were introduced as a new legal-political statute, thus contributing to the appearance of other discrimination and exclusion strategies. The long historical duration of slavery and the inferiorization of the black population, besides hygienist and eugenics studies, resulted in a conflictive implementation of the freedom-equality condition. While during the slavery period, the contact with a black person's body occurred through oppressive body relations (forced work, whipping, rape) and the separation of physical spaces, the later period brought along other problems. The process of emancipation of slaves associated with the organization of the republican nation gave place to the problem of how to handle the ethnic differences under juridical equality, considering that, the early 20th century, Brazilian population was characterized by intense miscegenation between black and poor white populations. With the growth of urban life, situations of physical proximity of bodies became inevitable and frequent, either in the streets, factories, public transport and schools, however, simultaneously to a rejection of the black body. As reported by a teacher, about his memories of the school that he attended in 1910 "(...) the parents did not approve of relationships with classmates who were workers' and farmhands' children (...)" and, regarding black people, "Nobody liked to stay close to the few who attended school" (Revista do Ensino, Year IX, No. 198, p. 23). What did it mean to avoid touching a black body in the republican context? This fact has a dialectic dimension, since as society emancipates from oppressive processes, it simultaneously affords freedom and visibility to the differences, and also produces strangeness and rejections; the tensions arising from the emancipation processes required a refinement of strategies of control of the differences. The work of sociologists Norbert Elias and Cas Wouters contributes to the discussion of these issues. Elias presents a theoretical model based on the figuration of "established and outsiders", which also allows questioning the processes of social avoidance and production of stigma as a strategy to maintain the other an inferior person/group, while Wouters develops the notion of informalization and demonstrates the transformations of emotions and body behavior since the late 19th century. The investigation is conducted through a conceptual dialog of documental sources, such as correspondences and government reports, Revista do Ensino de Minas Gerais, and Tico-Tico children's magazine (focusing in on Lamparina, a black girl character).

Do not touch! Social avoidance of black children's bodies and the paradoxes of emancipation (Brazil, first decades of the 20th century)

GREIVE VEIGA, Cynthia

► Abstract

The objective of this study is to discuss situations of avoidance of contact with the bodies of black children in school and children's magazine during the organization of the Brazilian Republic and the expansion of schooling and industrialization. The discrimination of the black population in Brazil took distinct forms under slavery in the Colonial Period (16th-19th centuries), in the Empire (19th century) and after the abolishment of slavery (1888) and the instauration of the Republic (1889), when emancipation and legal equality were introduced as a new legal-political statute, thus contributing to the appearance of other discrimination and exclusion strategies. The long historical duration of slavery and the inferiorization of the black population, besides hygienist and eugenics studies, resulted in a conflictive implementation of the freedom-equality condition. While during the slavery period, the contact with a black person's body occurred through oppressive body relations (forced work, whipping, rape) and the separation of physical spaces, the later period brought along other problems. The process of emancipation of slaves associated with the organization of the republican nation gave place to the problem of how to handle the ethnic differences under juridical equality, considering that, the early 20th century, Brazilian population was characterized by intense miscegenation between black and poor white populations. With the growth of urban life, situations of physical proximity of bodies became inevitable and frequent, either in the streets, factories, public transport and schools, however, simultaneously to a rejection of the black body. As reported by a teacher, about his memories of the school that he attended in 1910 "(...) the parents did not approve of relationships with classmates who were workers and farmhands children (...)" and, regarding black people, "Nobody liked to stay close to the few who attended school" (Revista do Ensino, Year IX, No. 198, p. 23). What did it mean to avoid touching a black body in the republican context? This fact has a dialectic dimension, since as society emancipates from oppressive processes, it simultaneously affords freedom and visibility to the differences, and also produces strangeness and rejections; the tensions arising from the emancipation processes required a refinement of strategies of control of the differences. The work of sociologists Norbert Elias and Cas Wouters contributes to the discussion of these issues. Elias presents a theoretical model based on the figuration of "established and outsider", which also allows questioning the processes of social avoidance and production of stigma as a strategy to maintain the other an inferior person/group, while Wouters develops the notion of informalization and demonstrates the transformations of emotions and body behavior since the late 19th century. The investigation is conducted through a conceptual dialog of documental sources, such as correspondences and government reports, Revista do Ensino de Minas Gerais, and Tico-Tico children's magazine (focusing in on Lamparina, a black girl character).

The impact of UNESCO's "L'éducation dans le monde" on education systems under colonialism regimes in the 60's: the case of Portugal

GROSSO CORREIA, Luís

► Abstract

The publication of extensive studies by UNESCO on the organization of different national education systems (1955), on primary (1960) and secondary education (1963), and their structural configuration in the colonial spaces of some of these countries, represents a qualitative change for the understanding and analysis of the phenomenon of education worldwide. On the one hand, they have enabled researchers to understand the structure of the educational system of the colonizing countries (see Correia and Madeira, 2017) and, on the other hand, to map the suitability of such systems transferred to the contexts of the colonial spaces (see Nóvoa, 1995).

Studies on the educational policies of Western countries in their colonies registered a significant change in the post-World War II period. Even though the publications that analyzed colonial education from an international perspective are scarce (cf. Educational Yearbook, 1931; Loram, 1931) in the so-called golden period of colonialism (1910-1940), or the issue was mostly addressed in nationally-centered studies published, for instance, in the context of colonial exhibitions (Marseilles, 1922, Antwerp, 1931, or Paris, 1931), the aforementioned UNESCO publications are contemporaneous with the beginning of the political emancipation of former colonies and the emergence of new national states.

These new states started to take their place at international education conferences organized by the International Bureau of Education (IBE), among others, and to shape the international agenda of education, by raising new issues and debates, including the struggle against the colonizing countries in the 1960s, as was the case of Portugal.

This paper intends to analyze the methodological framework (see Bereday, 1964) and the meaning that these UNESCO publications had in the international arena, marked by the beginning of the decolonization process. It further aims to assess their impact on the promotion of both the first studies on comparative colonial education policies in Portugal (see Azevedo, 1958 and 1963), as well on the deep social and ethnic gap concerning the access to education under the perspective of leaders of independence movements (see Cabral, 1960). These factors and the outbreak of colonial wars in African soil (Angola, Mozambique and Portuguese Guinea) drive to a gradual weakening of Portugal's position, as a colonizing country, in international educational organizations throughout the 1960s (see IBE, 1963 and 1964).

Emphasizing both the West and the East: Campus Culture of McTyeire School for Girls in Shanghai (1892-1952)

GUANGXIA, Ma

► *Abstract*

The McTyeire School for Girls (The Anglo-Chinese School for girls), founded by Southern Methodist missionaries in 1892, was registered to the government in 1931 and given a new Chinese name “Zhongxi nvzhong. The school was consolidated with St. Mary’s School for Girls in 1952 and eventually formed a new school named Number 3 Girls’ School. Over this period of sixty years the McTyeire School became one of the most prestigious girls’ schools in China, a great number famous women coming out of it, such as Soong Sisters, and then attracted more pupils from the local elite.

The paper explores the reasons for the McTyeire School’s success and its reputation as an institution that cultivated girls’ education. In doing so the paper explores the agency of migrant missionaries in promoting social change through education. Three themes are identified for particularly analysis.

Firstly, migrant missionaries adopted the policies of “Christian family” and “women’s work for women”. School leaders, such as Miss Haywood and Miss Richardson, aimed to the school a home for the girls and stressed the importance of positive relationships both between students and between students and missionary educators. This ideology gave processes of cultural contact between east and west a particular emphasis that facilitated social change. This became clear when missionary leaders nominated local women to lead the school.

Secondly, migrant missionaries had specific pedagogical aims such as “to furnish a liberal education in both Chinese and English, to give instructions in Western music, to exercise a wholesome influence upon the mental and moral habits of the girls, to inculcate a knowledge of the truths and principles of the Christian religion”. Migrant missionaries developed a detailed curriculum plan, and mainly included “three distinct courses of study besides music, the Chinese language and literature, the English language and literature with collateral courses in science, and a course in religious instructions.” As time went on, they added other courses such as P.E., housekeeping, social intercourse etc., there were also optional courses including music (vocal music were taught to all the pupils, instrumental music with extra charge), expression and dances etc.

Thirdly, migrant missionaries introduced specific areas of ‘women’s expertise’ to their pupils. Combined with qualities typically associated with local women, migrant missionaries introduced new concepts of American womanhood and, in doing so, facilitated a space where women’s roles in societies were open to change. Some of the American concepts, especially around domesticity, have often been considered highly conservative but the paper argues that they were a formative part of girls’ development and seem to have aided the development of politics informed by feminism.

The Institutionalization of Teacher Training in the Municipality of Garça SP: Representations Expressed in the City Journal (1940-1996)

GUIMARÃES PEREIRA SALES, Gizelma

PIERETTI JULIÃO, Vania Regina

► Abstract

This communication presents some research results in the History of Education, centered on the History of Teacher Training developed within the scope of the Research Program "History of Teaching in Teacher Training Institutions in Brazil (1827-2011)". The object of study is the history of teaching and teacher training to work in primary school in the municipality of Garça, located in the interior of the state of São Paulo, Brazil. The figure of the teacher and his formation is inserted in the history of the formation of teachers and, consequently related to the history of the educative process and schooling. The training of teachers and the teaching activity went through periods related to the historical, political and social context of each era. In Brazil, the Normal School, the Institute of Education and Teaching Habilitation were part of the teacher training in the period from 1940 to 1996, marking the formation and the teaching performance. In the city of Garça, teacher training was institutionalized to meet a specific demand and was established based on the legal determinations and constitution of the institutions. According to the periods from 1940 to 1996, this training began in the Normal Schools, passed by the Institute of Education and at the end of the period studied occurred in the Teaching Habilitation. Based on the hypothesis that the History of Education of Garça was constituted in the history of teacher education and in the work of teachers in the municipality, the present work intends to identify and analyze in the history of the education of Garça, from 1940 to 1996, the process of creation and institutionalization of teacher training institutions from the representations contained in the reports and advertisements of the city newspaper in the time cut presented. This temporal cut is justified since the formation of teachers in the city of Garça began in the 1940s, twenty years after the founding of this municipality. The institutionalization of teacher training relates to the expectations of the garcense society in relation to education. In this sense, the location of training institutions, construction and functioning are constitutive elements of the history of education. The methodology adopted is that of documentary analysis. The sources are the Legal Normative Acts, testimonies recorded in the Museum of the municipality and the newspaper of the city. This research is based on a theoretical framework constituted by the formulations on the history of teacher education, with which it was possible to gather the theorizations of: Nóvoa (1991), Saviani (2009), on teacher education, Magalhães (2004), on Study and research in School Institutions; Le Goff (2004), on memory, history, document and monuments, Chartier (2002), on practices and representations. As the main research findings, it has been established that the institutions of teacher training were instituted and constituted according to the legal determinations, but also from the representations that Garcense society presented.

The configuration of the didactic knowledge body as discipline in the normal school “Leonidas do Amaral Vieira - Santa Cruz do Rio Pardo” (1928-1949): the understanding of a teacher training field

GUIMARÃES PEREIRA SALES, Gizelma

PIERETTI JULIÃO, Vânia Regina

TEIXEIRA REIS, Viviane Cássia

➤ Abstract

It is a research project presented at the Doctoral level, which integrates the Research Program and Project: “The history of didactics in teacher training institutions in Brazil - 1827-2011” style umbrella. Its main objective is to identify, gather, select, systematize, analyze and interpret aspects of didactics, as a discipline and field of knowledge in teacher training institutions in Brazil, between 1827 and 2011. It presents as a source and corpus a bibliographic collection of Books, magazines, manuals, compendiums and guides. A documentary collection of programs or plans of the disciplines with contents on how to do it in the training course of teachers; Course planning and discipline; curriculum. The systematization of the data will be through the elaboration of research instruments and the form of analysis of the Results will be from the notion of field in Bourdieu (2004). Its main objective is to identify, gather, select, systematize, analyze and interpret constitutive aspects of the configuration of the Body of Didactics as a discipline in the “Leônidas do Amaral Vieira” Normal School from 1928 to 1949. And, Specific Objectives: Identify Aspects of the history of the Teacher Training Courses of the “Leônidas do Amaral Vieira” Normal School; Analyze sources: teaching programs, pedagogical manuals and periodic press, of the period under study, as source for study of the subject in focus; To understand the constitutive aspects of Teacher Training in the State of São Paulo between 1928 and 1949, and the influence for Teacher Training in the “Leônidas do Amaral Vieira” Normal School, especially in relation to the configuration of Didactic knowledge as a discipline and field of knowledge. The questions that present themselves as research problems are: How did the “how to” teach in the Normal School “Leônidas do Amaral Vieira” in the course of teacher training, during the decades from 1920 to 1940, Through the disciplines? How were these knowledge materializing in the various guiding and normative documents of these practices in the teacher training course of the “Leônidas do Amaral Vieira” Normal School? The hypothesis is presented through questions that pervade the research work in History of the School subjects because they involve several aspects related to: its sources, the intellectuals, the legislation and the School Culture. The search goes through disciplinary structures, in the case of Didactics, centered on the “how” to teach that are derived, as in any school discipline, from selection processes and legitimation from a set of interests that express power relations of society as a All at a given historical moment. It is hoped to identify, gather, select, systematize and analyze aspects of bibliographic sources, published in various formats, especially in books, which are believed to contain the concepts, contents and privileged theoretical references in the subject under study.

Mapping the History of Education in Brazil and Canada: a study of two academic journals in education. Between the specificity of the local and the globalization of the area

BITTAR, Marisa/ FERREIRA JR, Amarilio/HAMEL, Thérèse

► Abstract

The creation of the Standing Working Group (Mapping the discipline of the History of Education) under the auspices of ISCHE, in 2014, was a key initiative for us. This is because it has inspired collaborative studies among researchers from several parts of the world. It has also led to a broadening and deepening of the knowledge in this field, as well as giving rise to systematic reflections on the situation and role played by the History of Education in training new teachers and researchers. Following the recommendations of the SWG, we have carried out research into the History of Education in Canada and Brazil which focus on two reviews: Historical Studies in Education (HSE) and the Brazilian Review of the History of Education (RBHE), which were created by the Association Canadienne d'Histoire de l'éducation and the Brazilian Society of the History of Education.

The HSE, which was founded in 1989, is bilingual (in English and French) and has different editors for each language. The RBHE, which first appeared in 2001, is published in Portuguese. Since they have different historical periods, our research adopts the initial timeframe when the first edition of the Brazilian Review of the History of Education began to circulate; and, 2014 as the final timeframe when we closed the collection of primary source material.

In methodological terms, we worked with datasets from two countries with very different histories and features. However, both the reviews exist together in the international scientific community and share its rules and regulations which are tending to be increasingly standardized and thus they are able to provide us with common material for reflection and analysis. In view of this and using the articles published by both reviews as primary source material, we have mapped the following: the composition of the editorial committees, the gender of the authors; the international nature (or otherwise) of both the articles and the authors. In theoretical terms, the theoretical work of Pierre Bourdieu (1983) with regard to the formation of the scientific field, its tensions and the role played by scientific reviews, proved to be of great potential value to our analysis. In the case of this paper, we will conduct more complete analyses, as well as adding a supplementary factor that connects the reviews to a reflexion about the area of History of Education.

We set out from the assumption that, unlike what took place in the 1990s when books were the most important means of disseminating knowledge in the human sciences, currently this responsibility has been devolved to the scientific reviews and the lives of researchers in the History of Education and the teaching of this subject, because the knowledge produced by researchers is being disseminated more and more through scientific publications.

Has this represented a narrowing of the range of teaching in contrast with the amount of research that is disseminated by the reviews which are more susceptible to internationalisation? In a world that is globalised, transnational and interconnected through networks, how have these spaces and times for teaching and research been interwoven in the history of Education?

Our paper will seek answers to this inquiry by taking account of different contexts and historical factors, as well as the situation of this subject-area in Canada and Brazil. It will also take note of the international influences that govern the scientific production in this field and determine the specific features and future of the History of Education, and even its very existence.

Motivational Technology and the Production of the Entrepreneurial Mind

HELD, Lukas

► Abstract

Scientification of education in West Germany since the late 1960s was as much about new learning goals, such as learning how to learn, analytical thinking and lifelong learning as it was about new ways of instruction. Focusing on the instructional side of this change in education, the paper will argue that the introduction of motivational technology to teaching can fruitfully be understood as an invasion or colonization of the mind. By analyzing how a clinical test technology, the Thematic Apperception Test (TAT), was turned into a tool for motivational training, the paper will show how psychologists in the USA and West Germany made students adopt a very specific way of thinking. This resulted in the production of an achievement oriented, entrepreneurial mindset, which would soon become normalized as the standard students' mind. By objectifying unconscious thought, while the TAT was used as an educational technology, it also turned into a technology of the self, which promoted a very specific form of subjectification, characterized by moderate goal setting, self-attribution, self-evaluation and a constant concern with an individualized standard of excellence. The paper will investigate what it actually means when a test technology is transformed into an educational technology. Furthermore, it will attempt to show that such a development is not merely about the transfer of a tool from the realm of science into the realm of education but also very much about the transfer of culturally and historically specific values, not just between countries (the USA and West Germany) but also between disciplines (psychology, economics, education). The paper will be based on archival sources from two major motivation psychologists engaged in educational work: David McClelland at Harvard University and Heinz Heckhausen at the University of Bochum, as well as a selection of articles from scientific journals from both sides of the Atlantic.

Independencia, emancipación y escuela en Costa Rica (1821-1871)

HELFENBERGER, Marianne

► Resumen

Los procesos de modernización y la construcción del Estado-nación han sido hartamente relacionados con la construcción y el desarrollo de sistemas educativos previstos para formar ciudadanos idóneos. Esta tesis sobre la relación Estado-escuela no es únicamente una tesis historiográfica, sino que está íntimamente ligada a proyectos político-educativos expresamente diseñados para tal fin por autoría de los actores liberales de la Ilustración en el siglo XIX y de instituciones y gremios internacionales en el siglo XX. En Europa, la construcción constitucional del ciudadano moderno está ligada históricamente a la emisión de leyes educativas que organizan el sistema educativo con el fin de implementar la (nueva) ciudadanía por medio de una simbiosis entre nación, estado constitucional y curriculum, proceso que inició en el siglo XIX. (Tröhler 2016, 284) Esta ponencia expone, también bajo la perspectiva de estudios de curriculum, (p. ej. Popkewitz 2011) el caso latinoamericano tomando como ejemplo Costa Rica, país que después de su independencia de España en 1821 tuvo ocho constituciones antes de las dos primeras Constituciones interpretadas como liberales emitidas en 1869 y 1871 sin implementar hasta entonces un sistema educativo correspondiente a un programa para la construcción de la ciudadanía. Si bien las constituciones anteriores a 1869 incluían definiciones de ciudadanía, Costa Rica no adquirió su independencia en la lucha por una forma de Estado definida por la élite política del país; por el contrario, tenía diferentes opciones para elegir. La Independencia no trajo consigo la inmediata emancipación política y cultural de España, la cual requirió el conocimiento del discurso de la Ilustración y el relacionamiento con el pasado colonial para la toma de decisión sobre la forma que el Estado habría de tomar culminando en una nueva “colonización discursiva”. La perspectiva latinoamericana sobre el proceso de emancipación y construcción del Estado-nación y el ciudadano en relación con el curriculum educativo y en contraste con los procesos europeos del siglo XIX contribuye a futuros estudios comparados también con otros continentes.

Building citizenship-comparative visions on school houses and the education of the future citizen

HELFENBERGER, Marianne

SCHREIBER, Catherina

► Abstract

The paper examines the hypothesis, that school buildings construct the future citizens of the nation-state. With a special focus on the development of school architecture in a variety of regions including as major cases Luxembourg and Switzerland, the paper aims to analyze school building as the spaces where the act of physically going to school takes place.

It sheds light on the troubled relation between emancipatory elements and school construction as an operation of power, control and domination. It allows us to understand schools as, by design, spaces where conformity is demanded, locations where hierarchical boundaries are agreed upon (Piro 2008, 42). They also create distinct communities, in that they are embedded in the everyday world around us and easily accessible, but at the same time are distinct from that world of most citizens. Going to a school is a maybe small but significant event. What ensues might be called a sense of fellowship with those who share the experience. School buildings also transport an idea of schooling, they are the thing that is first seen by the public. They have to convey a strong (non-verbal) message at first sight. At the same time, as the historical examples show, yet, the school houses were also spaces that allowed for emancipatory potential with creative spaces for the encounters of the local community, across age groups and outside the class boundaries; not only the use of space, also their shapes, their architectures, allowed for dynamic and fluid changes in the local and national messages about what a student of this school was supposed to be like and hence, what kind of citizen s/he would be turned into: "architecture, as an autonomous system of signs, does not really exist except as a lexical label for certain arbitrarily restricted artifactual portions of the built environment, a picture artificially perpetuated by obsolescent academic departmentalization" (Preziosi 1979, 2f.).

It is also specifically the public embeddedness - as for instance through form and function - of the schoolhouse that we will investigate in our paper. The schoolhouse with its many public functions, interconnections and re-uses outside school is still part of the process of shaping the citizens when they are no longer participating in the official school curriculum. As a dominant of the local scenery, the schools were also actively involved in the presentation of the local commune and demographical policies of the country: While on a formal level the national coherence was emphasized and also symbolically transported for instance through uniform school buildings, the school buildings were of overall importance for the societal planning and profile finding of a local commune and became powerful agents of societal planning in anchoring citizens to specific regions and shaping the core of the village.

► References

- » Piro, Joseph M. (2008): Foucault and the Architecture of Surveillance: Creating Regimes of Power in Schools, Shrines, and Society. *Educational Studies: A Journal of the American Educational Studies*

- » Association 44.1, 30-46.
- » Preziosi, Donald (1979): *Architecture, Language and Meaning: The Origins of the Built World and its Semiotic Organization*. Den Haag.

Los pactos preexistentes en la conformación del Estado argentino: análisis de la evolución historiográfica y de su importancia para la historia nacional en los autores de la segunda mitad del siglo XIX

HERMO, Javier Pablo

PITTELLI, Cecilia Amalia

► Resumen

La idea de “pactos preexistentes” inserta en la Constitución Nacional de Argentina es parte de un proceso de construcción histórica. En los libros de historia nacional aparece naturalizado dicho concepto y lo que él supuestamente implicaba.

El período que va desde 1820 -conocido como la “anarquía del año XX” y que inicia los pactos interprovinciales- hasta la incorporación definitiva de Buenos Aires a la Confederación Argentina, es muy rico y complejo, lleno de matices que deben ser nuevamente estudiados.

La narración de las distintas cuestiones que conforman el universo de los pactos, luego plasmados en el relato histórico constitutivo y “oficial” como forma de establecer una relación de mutua conveniencia entre provincias, fue tomando dimensión de relato. Construido por los historiadores como antecedente de la unidad nacional, la vida de las provincias que habían formado parte del Virreinato del Río de la Plata estuvo signada, en buena medida, por esta realidad y por la tensión generada a partir de las miradas encontradas para la organización del Estado Argentino.

Este trabajo intenta observar los pactos poniendo énfasis en los aspectos que de ellos fueron tomados como nodales para contar la historia institucional y el desarrollo constitucional para la Argentina. En el mismo sentido, los aspectos que no fueron tenidos en cuenta para relatar dicho proceso de construcción de la identidad nacional.

La mirada del historiador-jurista de la segunda mitad del siglo XIX estaba aún fuertemente condicionada por los conflictos de un pasado por entonces reciente, por lo que los libros escolares forjados a la luz de esos relatos ordenadores fueron reflejo de esta situación.

Siempre es posible volver a mirar ciertos acontecimientos, sobre todo, si fueron constitutivos de la organización nacional, y de la historia como expresión de una nueva entidad independiente del poder colonial, para profundizar en ellos, sacando a la luz nuevas miradas e interpretaciones de los sucesos acaecidos y de la historia de la historiografía que se ha ocupado de estudiarlos y analizarlos.

Prensa pedagógica y discurso emancipador en la España de la transición de la dictadura franquista a la democracia (1975-1983)

HERNÁNDEZ DÍAZ, José María

> *Resumen*

La sociedad española vive una etapa especialmente tensa, creativa y emancipadora con el final de la dictadura franquista y la esperanza de construir una estructura social más justa y en libertad. Tal aspiración se va concretando, en esos años críticos que van de la muerte de Franco hasta el asentamiento político de 1983, en nuevas formas de organización política democrática en sus estructuras, pero también en demandas y luchas en el ámbito educativo, que tanta urgencia tenía de mejoras técnicas y de una escuela pública y democrática.

La pedagogía oficial y sus revistas científicas vivían al margen de las demandas reales de la sociedad española del momento, en una especie de limbo celestial (así sucede con “Revista Española de Pedagogía”, “Bordón”) o concede protagonismo a la Iglesia católica tradicional y sus revistas que vienen desde años atrás (“Educadores”, “Revista de Ciencias de la Educación”). Las publicaciones más importantes de difusión pedagógica más general, dirigidas a profesores de primaria y secundaria, procedentes del franquismo (“Vida Escolar”, “Escuela Española”, “Magisterio Español”) también estaban desautorizadas para representar un movimiento de renovación pedagógica amplio y democrático, como el que necesitaba la sociedad española que salía de una dura dictadura política y con muchas debilidades en su sistema educativo.

Por ello, con carácter alternativo y constructivo, en defensa de una escuela pública, renovadora y de calidad, van a comenzar a publicarse en diferentes regiones de España numerosas publicaciones pedagógicas con aspiraciones de renovación y cambio, defensoras de un discurso emancipador y en defensa de la nueva subjetividad colectiva de los profesores, que había sido enterrada durante muchos años de represión militar. Por ello desde 1975 a 1983 se publican nuevos títulos de prensa pedagógica crítica y renovadora: “Cuadernos de Pedagogía”, “Reforma de la escuela”, “Guix”, “Colaboración”, “Perspectiva escolar”, por mencionar algunas de las publicaciones pedagógicas más importantes y difundidas. Estas nuevas expresiones de prensa pedagógica crítica, democrática, renovadora resultan ser las mejores vías de acceso a la comprensión y difusión de un discurso pedagógico alternativo y con aspiraciones de emancipación social y educativa, que en esos años representan mejor que otras vías los denominados Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP)

Student resistance to the dictatorship in the social imagination of Brazil in 1968

HERNANDEZ HUERTA, José Luis

► *Abstract*

The 1960s were characterised, amongst other things, by the emergence and intensification of the activity of social, cultural and political movements wishing to make the world a better place – more habitable, free, fair and supportive.

These new movements were especially significant in university spheres, both in countries under to military dictatorships and ones which enjoyed a certain amount of democracy. In the former case, higher education centres became centres over political action – in a manner of speaking, havens where the ideology, criticism and aspirations of social, cultural and political emancipation lived on, albeit in secret. In the latter case, the student movements linked to the New Left laboured to spread the idea of democracy, revising its historical content and calling for a more participative approach. In both cases, students fought to play an active part in the creation of history and, although they were prevented from pragmatic protagonist roles, they pushed for utopia. Paradigmatic examples of both cases are the protests that took place during 1968 on a worldwide scale. Although Mai 68 in France may be the one which has passed into legend, there were major hubs of student mobilisation in countries the world over.

Indeed, Brazil, which had been under the yoke of a military dictatorship since 1964, did not escape the stream of international activism. On the contrary, firstly, in that geopolitical arena, the student movement was one of the foremost actors on the university scene, set up as a social and political body, livelier, more dynamic and more wholly committed to modernising Brazil's universities. Secondly, it was one of the most representative forms of resistance against the military dictatorship, begun four years before, and against the cultural and economic colonisation from the USA, in the form of the MEC-USAID agreements. During 1968, particularly between March and October, the mobilisations and activities of students were especially intense, reaching a climax on 26 June, with the Passeata dos Cem Mil (March of the One Hundred Thousand), which took place in Rio de Janeiro. These student activities came to an end in December, with Ato Institucional n. 5 (AI-5), marking the beginning of a new stage in the evolution of the dictatorship.

This contribution offers a detailed examination of the processes of construction and collection appropriation of university students' symbolic imaginations through the streams of public opinion generated by the daily press in Brazil during times of political and social upheaval. In concrete terms, the paper analyses the public representations staged by the student movements, their motivations, demands and aspirations, their capacity for social mobilisation and negotiation with the State, and their role as an active social body in the country's university politics, shaped by the narrative constructed by the Brazilian daily press during 1968. The documentary sources used were editorials, opinion pieces, chronicles, interviews, news items and photographs – 212 items, in total – on the topic of study, published in *Correio do Povo*.

Los espacios de las escuelas públicas en el siglo XIX en San Luis Potosí, México

HERNÁNDEZ ORTIZ, Francisco

► Resumen

La investigación se ubica dentro del campo de patrimonio histórico educativo e historia de la educación, su objeto de estudio son los espacios físicos de las escuelas primarias públicas de la ciudad de San Luis Potosí (México) a fines del siglo XIX.

La metodología fue analítico-sintética, se ubicaron 25 escuelas públicas que funcionaron en casas habitación adaptadas a la tarea educativa. Se interrelacionaron factores pedagógicos, culturales, económicos, sociales y políticos que influyeron en la formación de los estudiantes, como parte del proceso de emancipación a través de la educación pública, como responsabilidad del Estado Mexicano. Desde el análisis de las fuentes primarias se hizo una interpretación de las circunstancias en las que se realizaban las tareas pedagógicas.

Los repositorios consultados fueron: Archivo Histórico del Estado de San Luis Potosí, Archivo Histórico de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí y Archivo Histórico del Sistema Educativo Estatal Regular.

Algunas conclusiones: las escuelas primarias funcionaban en espacios de casa-habitación. La corriente de higiene escolar recomendaba la creación de espacios que tuvieran iluminación, mobiliario, sanitarios, salas y salones adecuados, esto se logró hasta 1905 cuando se construyó la primera escuela modelo. La falta de espacios educativos adecuados a las necesidades pedagógicas, no las atendió el gobierno oportunamente, debido a carencias económicas, problemas sociales y políticos. La educación diferenciada según los sexos fue también otro rasgo en la organización escolar y pedagógica.

Escuela nueva, consideraba que, para realizar la enseñanza, las escuelas, debían reunir ciertas características física, ventilación y mobiliario. Las aportaciones de la psicología y de la pedagogía, coincidían en la necesidad de contar con los espacios adecuados. El Congreso Higiénico- Pedagógico de 1882 planteó la necesidad de construir edificios para escuelas, debían cumplir con las especificaciones como espacio, muebles, materiales y métodos de enseñanza.

Las condiciones de las escuelas en el estado de San Luis Potosí, localizado en la zona centro de la República Mexicana a fines del siglo XIX, sus escuelas estaban establecidas en casas habitación compradas por el gobierno; carecían de las especificaciones dadas por la higiene escolar.

Body and education in South America: a comparative analysis of the expansion of Scouting in Brazil, Argentina, and Uruguay

HEROLD JUNIOR, Carlos

► *Abstract*

This work presents some results of project that comparatively investigated the expansion of the Brazilian, Argentinean and Uruguayan Scout Movement in their connections with the educational history. The reflections were supported by the relation between the propositions/practices of Scouting and the education of the body, focused on the period from 1910 to 1946. Taking Chartier and Certeau as theoretical basis, primary sources located in Rio de Janeiro, Buenos Aires and Montevideo, collected in the period from 2013 to 2015, were analyzed. Books, articles published in periodicals and publications produced within the framework of the scout movement and also theses presented either in educational or scout congresses, were consulted. The main reason for carrying out the research was highlighting the value of scouting and body education for South American educational history in the first decades of the 20th century. It was found that in each of the countries studied scouting stimulated discussions and practices which addressed problems and possibilities of the education of children and youngsters. In general, the relevance of scouting in each of the countries was due to the scouting's criticisms of the educational practices and school institutions, then existing. In addition, the movement was aligned with analytical, pedagogical and political perspectives that circulated around the world and sought to make real a "modern pedagogy" wherein varied corporal practices should be privileged to form the citizen morally responsible, healthy and supporter of traditional gender roles attributed to boys and girls. In Brazil, Argentina and Uruguay, this platform relied on educational particularities of each reality, dependent on the strength of the schooling process that took place in these countries, as well as on the importance of the army and militarism in the promotion of practices related to the socio-political directions of the educational challenges. They were all considered urgent by the defenders and practitioners of the movement created Robert Baden-Powell in 1907 in England. Taken into account similarities and differences in the representations produced on the education of the body in the history of Scouting in Brazil, Argentina and Uruguay are concerned, the importance of the scouting history and the history of corporal education is endorsed to think about the educational history of Latin America in the first decades of the twentieth century.

Childhood and naturism: nudity and body education in Brazil during the 1950's

HEROLD JUNIOR, Carlos

► *Abstract*

From the late nineteenth century to the first decades of the twentieth, various movements justified their importance related to their affinities to the nature. Among them, naturism/nudism was a set of ideas and practices spreading from Germany and France to other parts of the world. In Brazil, the first records of it date back to the 1920s. In the following decades, naturism was mentioned in several ways in newspapers circulating in the great cities of the country: initially as a naivety, a curiosity or something bizarre, then, becoming a target of criticisms levelled from several groups who saw in it an immorality. This wide array of point of views was stimulated by the publication of magazines specifically focused on the dissemination of nudism during the 50's in Brazil. In this research, these magazines are used as empirical basis to the following goal: to verify how children and their education were represented in the nudist publications in Brazil during the period. From a theoretical point of view, the concept of representation, associated with the Roger Chartier's thinking, will guide the analysis of the sources. We will focus either on the texts published in these magazines or in the photographs wherein children were displayed carrying out different activities in the fields and nudist beaches. These images, although produced in contexts other than Brazilian, are assumed in their importance to the issue in the country: different meanings were attributed to them by the editors and the readers/consumers of these publications, as well as by the critics who opposed themselves to the movement. As a result, the study of Brazilian nudist magazines showed that there was a great concern within the movement regarding the education of children. Representations were released showing the movement as a possibility for greater contact with nature: not only the surrounding nature of forests, rivers and beaches; but also, the nature regarded as existing within each child as well, forming a healthier, happier childhood. This corollary was considered crucial to the construction of a new civilization in Brazil, since it was evaluated that these children would be freed from "lies" and "falsities" prevailing in civilization in general and with a magnified influence in childhood in societies which became urban, as it got underway in Brasil. Above all, these lies and falsehoods were linked to the sexual dimension of human relations. The educational benefits aforementioned were seen as achievable by the great attention given by nudist movement to the body and its activities: bathing, play, games and sports, in addition to the experience of nudity, all of them together would create the possibility of individual and social enhancement in Brazil through children's bodies. We conclude that the study of the nudist movement is instrumental to highlight the value that the body and corporal practices had to educational aspirations throughout the twentieth century.

Sentir o no sentir: Discursos sobre civilidad y barbarie en la educación colombiana en el siglo xix

HERRERA RESTREPO, Sandra

► *Resumen*

Durante el siglo xix la Civilidad fue uno de los conceptos recurrentes en las discusiones sobre la conducción de los ciudadanos en la recién creada República de Colombia. Asociada con reglas de conducta corporal y vinculada estrechamente con los principios morales, la Civilidad promovió la necesidad de “suavizar” las formas en que los individuos se expresaban y se comportaban, la importancia de controlar las pasiones y cultivar sentimientos tiernos. Desde la caracterización de los individuos por su comportamiento moral; es decir, la manera en que regulaban o restringían la expresión de sus sentimientos, la Civilidad estableció diferencias entre individuos demarcando, de esta manera, la emergencia de nuevos grupos sociales.

Uno de los escenarios en los cuales este concepto de Civilidad circuló y se promovió fue el educativo; ya fuera por medio de una escuela de élite, de señoritas o de primeras letras la idea de civilizar a los individuos tuvo más efecto en aquellos más jóvenes, que aún no hubieran adquirido malas conductas. Sin embargo, los preceptos de Civilidad circularon por medio de ordenanzas y preceptos de higiene y de moral, dirigidos también a los adultos, en especial a aquellos que, por diferentes características sociales, políticas, religiosas o raciales no estaban escolarizados y era estrictamente necesario civilizar.

Este trabajo se centra en analizar el concepto de Civilidad, las diferentes formas en que fue comprendido y los discursos con los que fue asociado o que derivaron del mismo. Dicho concepto es clave para comprender la manera en que las nacientes repúblicas latinoamericanas intentaron formar sus ciudadanos y “ponerse a la altura” de otras sociedades. Si bien esta ponencia tiene orientación metodológica hacia la historia de conceptos, (Koselleck, Fernández Sebastián) consideramos importante retomar elementos de la historia de las emociones (Pernau, Frevert), dado que la civilidad en diferentes culturas implica la forma en que los individuos manejan sus emociones y la manera en que lo hagan define su lugar dentro de la sociedad, como el lugar de una sociedad en la historia y el mundo.

Civilizado y poderoso, incivilizado y bajo. Discursos sobre la civilidad en la educación colombiana (1810-1848)

HERRERA RESTREPO, Sandra

► *Resumen*

A inicios del siglo xix la *Civilidad* fue uno de los conceptos más recurrentes al momento de discutir la educación de los ciudadanos en la recién creada República de Colombia. Entendida como reglas de conducta corporal y manejo virtuoso de las emociones, y asociada con la idea de “pueblos libres y poderosos”, el discurso de la Civilidad promovió la necesidad de “suavizar” las formas en que los individuos se expresaban y se comportaban y se convirtió casi en requisito para que cualquier nación hiciera parte de una esfera superior, es decir, fuera una de las “comunidades civilizadas”. La idea de una República moderna y emancipada, es decir “civilizada” estaba asociada entonces con la idea de individuos autorregulados y disciplinados, finos en el trato y los modales, y prudentes en la expresión de sus sentimientos. Lo paradójico de dicho discurso sobre la civilidad es que era un discurso apropiado de la sociedad europea, quien lo habían usado en diferentes geografías como parte de los procesos de colonización, y de quien la sociedad colombiana del siglo xix había establecido una distancia social y política después del proceso de independencia.

Uno de los escenarios en los cuales este concepto de civilidad circuló y se promovió fue el educativo; ya fuera por medio de una escuela de élite, de señoritas o de primeras letras la idea de civilizar a los individuos tuvo más efecto en aquellos más jóvenes, que aún no hubieran adquirido malas conductas. Sin embargo, los preceptos de civilidad circularon por medio de ordenanzas y preceptos de higiene y de moral, dirigidos a los adultos, en especial a aquellos que por sus características raciales no estaban escolarizados y era estrictamente necesario civilizar. Pero ¿Qué significa civilizar a un individuo? ¿Cómo se lograba este proceso?

Este trabajo de centra en analizar el concepto de civilidad, las diferentes formas en que fue comprendido y las prácticas educativas con las que fue asociado o que derivaron del mismo. Dicho concepto es clave para comprender la manera en que las nacientes repúblicas latinoamericanas intentaron modernizarse, formar sus ciudadanos y “ponerse a la altura” de otras sociedades. Si bien esta ponencia tiene orientación metodológica hacia la historia de conceptos, (Koselleck, Fernández Sebastián) consideramos importante retomar elementos de la historia de las emociones (Pernau, Frevert), dado que la civilidad en diferentes culturas implica la forma en que los individuos manejan sus emociones y la manera en que lo hagan define su lugar dentro de la sociedad, como el lugar de una sociedad en la historia y el mundo.

Contra la “Barbaridad Primitiva” Civilizar las emociones y los sentimientos de la infancia y la juventud colombianas, 1943-1956

HERRERA RESTREPO, Sandra Milena

► *Resumen*

Durante la Regeneración Conservadora en Colombia (1943-1956) se realizó una reforma educativa que apuntó a modernizar, reunificar el país y sacarlo de lo que políticos conservadores y miembros de la iglesia católica habían denominado una “crisis política y moral”, fundamentada en factores como la ignorancia, la pobreza y las ideas de los gobiernos liberales de los primeros años del siglo xx. Dicha reforma educativa se dio tanto al interior de la escuela, por medio de los discursos sobre la conducción de la infancia y la juventud que modificaron los currículos y generaron la producción de manuales de urbanidad y cultura social, como a través de programas externos dirigidos especialmente a la alfabetización de la población rural. Esta reforma buscaba particularmente prevenir la sublevación popular que podría ocasionarse por la ignorancia y el desconocimiento de principios básicos civilizadores, como había ocurrido, según intelectuales de la época, en varios países europeos.

Basado en el enfoque teórico de Sara Ahmed sobre la relación entre emociones y política y el estudio de Norbert Elias sobre el proceso de civilización, este trabajo se centra en estudiar el encauzamiento emocional de la infancia y la juventud colombiana en el marco de los discursos morales y civilizatorios de la Regeneración Conservadora. Para ello se analiza el lenguaje figurativo que apela a las emociones de los individuos utilizado en fuentes como las conferencias episcopales, los discursos ministeriales y, sobre todo, las publicaciones periódicas (periódicos y cartillas) que se distribuyeron en las zonas rurales del país, con contenidos orientados a promover “la urbanidad y la cultura social” en una sociedad donde reinaba la “barbaridad primitiva”.

Pask and Plato - Cyberneticzs. Liberation from Schooling

HOF, Barbara E.

► *Abstract*

In the early 1960s, a young generation of western cyberneticians criticized programmed instruction (PI) for being “too trivial and too determined”, as PI was not yet able to adequately adopt to the learners’ progress, motivation and activity. Furthermore, the British cybernetician and psychologist Gordon Pask questioned the behaviorist foundations of PI on the basis of machine and human interaction. To realize an adaptive teaching system, he argued, it was necessary to gather information from the learning student, which then should enable the machine to alter its configuration. By focusing on the revision of the so called “Programmed Logic for Automated Teaching Operation (PLATO)”, a teaching terminal computer invented at the University of Illinois, the paper will critically engage with these attempts to individualize the learning process through technology, which aimed at making standardized, uniform, synchronized schooling obsolete. The paper will argue that the cyberneticians’ reinvention of the teaching machine resulted in a simplified and literally solidified definition of ‘liberation’ from schooling and mass education. Yet the idea of a better, faster and personalized learning process did not, however, abolish its goal orientation. For this reason, adaptive teaching systems should better be described as a means to improve self-control; and self-control can be understood as a core concept of the colonization of the mind in the ‘free’ western world of the 1960s. The archival sources cover Gordon Pask’s letters and manuscripts (from the University of Illinois and from the University of Vienna) as well as a selection of his publications and the letters of his wife, Elizabeth Pask.

Complementary and normal schools of Piracicaba - Brazil (1897-1921)

HONORATO, Tony

► Abstract

This article is the result of a completed PhD research about the history of Complementary and Normal School of Piracicaba, figures modeled in training primary school teachers within the State of São Paulo, Brazil. Searched as was the historical process of Complementary and Normal Schools of Piracicaba (1897-1921). It was aimed to interpret the constitution of the Schools of Piracicaba as figurations, to characterize teacher training as a reference and demonstrate civilizing power relations based on the elements of school culture. The theoretical and methodological procedures fell on the proposal of Norbert Elias, particularly Figuration Sociology and Theory of Civilizing Processes. It was elected, as a primary source, historical manuscripts, printed papers and legislation relating to schools surveyed. The period defined between 1897 and 1921 justifies its inception in 1897 by the introduction of Complementary Piracicaba and its end because its transformation into Normal School, which was considered as a reference in the context of the Reformation of 1920, given its educational and cultural effervescence caused by a group of teachers and intellectuals linked to Sampaio Doria. It was concluded that, in addition to producing the image of modern man and civilized society in Republican figurations Piracicaba lived along its historical balance of power in a network of schools to train teachers, thus implying a further reduction of power the prestigious Normal Capital School of São Paulo.

“When I get that feeling...” - Emotion and Emancipation in Childhood and Youth

HUBER, Matthias

► Abstract

As a theoretical framework of the panel, the first lecture will focus on four relevant transitions in the development of children and youth to emphasize the significance of emotion in processes of emancipation in education in general. (1) The starting point is the assumption, that the very first approaches of independency can be seen as a function of the primary emotions. In particular, the exploration behaviour in the early childhood illustrates the significance of emotion for all processes of disengagement and attachment in the future live (Litman 2005). (2) In the next step, it will be shown that, considering the interplay between the primary and secondary emotions, emotional processes are a precondition for breaking away from the parental home. Simultaneously emotions enable the adoption of perspectives and the identification with social groups, understood as an identity-forming function in the individual development of youth (Scheve 2011). (3) The third example will focus on youth risk in adolescence and will demonstrate, bearing in mind the theory of the maturity gap (Steinberg 2008), that specific emotional processes can be taken into account as an explanation of apparent delinquent behaviour. Moreover, youth risk characterizes exceptionally the fundamental ambivalence in the process of emancipation. (4) Finally, it will be shown that at the transition point from youth to adulthood emotions can be understood as a crucial factor for one's own educational career and consequently for the future development of one's own identity (Gieseke 2007). Emotions and emotional evaluations empower the process of emancipation in a lifelong perspective.

Les mutations de l'enseignement secondaire féminin au prisme de la carrière d'Anna Amieux [France, 1889-1936]

HUNYADI, Marie-Elise

► *Resumen*

Après une scolarité au lycée de jeunes filles de Lyon, ainsi qu'une formation à l'Ecole Normale Supérieure de Sèvres de 1889 à 1892, Anna Amieux obtient l'agrégation de sciences et débute sa carrière d'enseignante dans différents lycées de jeunes filles. En 1905, elle est l'une des deux premières femmes à obtenir la bourse « Autour du Monde » de la fondation Albert Kahn, qui lui permet de comparer les systèmes d'enseignement de plusieurs pays européens, avec ceux des pays scandinaves et des Etats-Unis. Sa carrière prend un nouveau tournant en 1913, alors qu'elle obtient la direction du lycée parisien de jeunes filles Jules Ferry. Elle n'y reste que six ans mais y laisse une empreinte durable, avec la création, en pleine guerre, des premières classes féminines de préparation aux Grandes Ecoles d'Ingénieurs. A partir de 1919 et jusqu'à sa retraite en 1936, elle assume enfin la direction de la prestigieuse Ecole Normale Supérieure de Sèvres, formant les futures enseignantes du secondaire au cours de la décennie qui voit par le décret Bérard l'assimilation des programmes d'études masculins et féminins.

Cette contribution se propose d'étudier, à partir de l'engagement d'A. Amieux, certaines transformations de l'enseignement féminin des années 1920. Entre la promotion de l'entrée des femmes dans de nouvelles professions « masculines » comme celle d'ingénieur, et la défense de l'enseignement secondaire féminin « bousculé » par l'assimilation, les deux postes de direction d'A. Amieux s'entourent d'enjeux tant pédagogiques que politiques. Cette communication tâchera de les éclairer, à partir de l'analyse des archives de ces deux établissements, du dossier personnel d'A. Amieux, ainsi que de l'étude de certaines revues pédagogiques.

Fostering women's academic careers: The International Federation of University Women's fellowships programme (1919- 1970)

HUNYADI, Marie-Elise

► Abstract

The International Federation of University Women (IFUW) was founded just after World War I by a group of university graduates who wanted to promote peace through international understanding. They were convinced that international cooperation between university women could both contribute to the establishment of a peaceful world and improve the status of women, notably their educational and professional opportunities.

To this end, they implemented an international fellowships programme that enabled some members to pursue advanced studies or research abroad. Conceived as a way of promoting international friendship by sending "ambassadors" to discover other countries than their own, this programme also represented a mean of fostering women's academic careers. Indeed, the fellows were carefully selected on the quality of their previous work and on the originality of their project, and needed to submit a report of their research at the end of their stay. Thus, the IFUW intended to warrant a high-level recruitment process and hoped that the qualifications gained by their fellowships holders would help them to attain the highest positions in the academic and professional fields.

Based on the study of the IFUW's archives, this paper aims at highlighting the trends of this fellowships programme. First, it will analyse the theoretical framework on which it was built. Then, it will examine the selection criteria and the awarding process. Finally, it will try to identify the profiles of the women fellows, and the impact of their journey on their career trajectories.

Políticas de ciencia, tecnología y desarrollo y procesos de des-aprendizaje en América Latina, 1960-1990

HURTADO, Diego

► Resumen

A finales de los años sesenta gana visibilidad en América Latina un conjunto heterogéneo de intelectuales, académicos y tecnólogos que retrospectivamente es estudiado como “escuela”, “corriente” o “movimiento” de producción de conocimiento alrededor de la problemática “ciencia-tecnología-desarrollo-dependencia”. Amílcar Herrera (Argentina), Helio Jaguaribe (Brasil), Osvaldo Sunkel (Chile), Miguel Wionczek (México), Máximo Halty-Carriere (Uruguay) o Marcel Roche (Venezuela) son algunos de sus representantes de mayor circulación. Este grupo de pensadores logró construir y consensuar una agenda común de discusión que hizo posible codificar experiencias sectoriales, interpretar trayectorias y roles institucionales –las universidades ocuparon un lugar central– y diseñar diagnósticos necesarios para la formulación de políticas públicas de ciencia, tecnología y desarrollo específicas para los países de la región. Esta dinámica de producción de conocimiento va a ser clausurada por la llegada del proyecto de globalización neoliberal a América Latina –en algunos casos a través de dictaduras– y del inicio de procesos de desindustrialización y financiarización de las economías nacionales junto con ciclos de endeudamiento. La operación ideológica y discursiva neoliberal apuntó a la erosión y el desprestigio de las ideas, enfoques y componentes ideológicos promovidos por aquellos pensadores latinoamericanos. En su lugar, se comenzó a difundir un nuevo programa o paradigma político-epistemológico basado en: (i) la privatización y mercantilización del conocimiento; (ii) la deshistorización y homogeneización de las periferias como estrategia analítica que hizo posible la producción de diagnósticos genéricos y, por lo tanto, de soluciones o “recetas” genéricas; y (iii) la difusión de categorías de análisis ajenas a los procesos de desarrollo socioeconómico de los países de la región. Este escenario impactó en la forma de procesos de des-aprendizaje, especialmente en el área de las políticas de ciencia, tecnología y desarrollo. Las universidades y las instituciones públicas de I+D fueron campo de batalla en esta disputa.

Female and feminist art – playing, using and abusing gender roles in art. Emancipatory pursuits: the traditions of female and feminist art and the critique of the Hungarian contemporary art scene

HUSZ, Mária

► *Abstract*

The recent social conditions do not favour female artists to pass on their gender-related artistic experiences and skills authentically, free from prejudices. The prejudice-free approach would be an advantage even from the recipient side, protecting artist women from being stigmatized and unfairly ignored because of suspected feminism. People are often sorted into a hierarchical order based on their gender, if it is interpreted as a system of power. This classification system as a tool of power, have an adverse impact on people and includes those mechanisms, which give rise to inequality between men and women. A gender perspective exists in institutions independently from the individuals, discourses and, on the other hand, it occurs in subjective experiences within the individual. This gender perspective acquires its different meanings through the continuous interactions of the aforementioned factors and negotiations for power in order to decide who can do what, when, where, and how. Artworks reflecting emancipatory pursuits appeared in the second half of the 20th century, which inspired artists of both sexes. The artist's body as a new media in art become common at this time, providing even more powerful tools for the criticism of social problems. A major part of female and male artists used their bodies as artistic media to seek new identities, formulate social expectations by putting the criticism of stereotypes in the centre, while investigating the relationships between artists and the society. Meanwhile, research concerning the nature of femininity has been extended even to the nature of masculinity. The paradox of this situation is, that by the time women could win the right to express their own identity the modern identity-consciousness expropriated by men has lost its self-evident nature.

La invisibilización del “otro” en nuestra educación. Análisis de los discursos de los textos escolares de Ciencias Sociales del Uruguay durante el período 1997 – 2000

IBARBURU, Estela

► Resumen

La conquista de América llevada a cabo por los europeos en el S XVI, marca el inicio de la modernidad. La narrativa hegemónica que se instala a partir de este hecho histórico se ha caracterizado por deshumanizar al “otro” y este proceso de deshumanización y de cosificación lleva en forma implícita no reconocerlo como sujeto epistemológico.

Grosfoguel denuncia los cuatro genocidios/ epistemicidios llevados a cabo en dicho período: la población judía y musulmana en la península ibérica, la población africana secuestrada de su continente y esclavizada en suelo americano, las mujeres indoeuropeas y los habitantes de la llamada “Indias”. Las contradicciones entre los actos de barbarie y los valores cristianos que detentaban fueron resueltas con la elaboración de la ideología racista. Esta consiste en la clasificación de los seres humanos en razas y en asignar a los mismos atributos inalterables. La misma permite establecer un sistema jerárquico desde un punto de vista etnocéntrico, en este caso sería eurocéntrico.

Césaire Aimè en su discurso sobre “El colonialismo”, aporta al tema denunciando en qué consiste la doctrina europea: “Su doctrina? Tiene el mérito de ser sencilla. Que Occidente inventó la ciencia. Que solo Occidente sabe pensar; que en los límites del mundo occidental comienza el tenebroso reino del pensamiento primitivo, el cual, dominado por la noción de participación, incapaz de lógica, es el prototipo del falso pensamiento”.

La invisibilización que hace la educación de los aportes culturales y de la historia de pueblos no europeos, contribuye a consolidar las relaciones de dominación, en la medida que se internaliza una auto percepción de inferioridad en el oprimido. La educación ha sido históricamente utilizada por el grupo dominante para construir subjetividades funcionales a sus intereses.

Con el objetivo de contribuir a la emancipación de los pueblos nos proponemos develar la visión colonialista de nuestra educación a través del análisis de los discursos de los textos escolares de Ciencias Sociales del Uruguay durante el período 1997 – 2000.

Identités masculines, expression corporelle et éducation physique en France entre 1967 et 1985

IFFRIG, Nicolas

.....
SAINT-MARTIN, Jean
.....

➤ *Resumen*

Au cœur de la France des années 1970 marquée par une vague de bouleversements idéologiques et culturels, l'expression corporelle constitue une expérience novatrice et unique en Education Physique et Sportive (EPS) face à l'hégémonie du sport en EPS.

Par son approche dérégulée, personnelle et émancipatrice, l'expression corporelle marque une rupture dans la gestion du corps des enfants scolarisés. Par son intermédiaire, les élèves ont ainsi accès à de nouvelles pratiques sollicitant le sensible et l'expressif. Cette conception de l'EPS bouleverse en outre la représentation de l'identité masculine de cette époque. Dominant, courageux, autoritaire et principalement reproduit par l'enseignement du sport, l'idéal masculin se trouve alors redéfini et remis en question.

En dénonçant le caractère reproductif et inégalitaire du sport, les promoteurs de l'expression corporelle visent non seulement à désacraliser le modèle patriarcal mais recherchent aussi l'émergence d'un nouvel idéal masculin, tourné vers plus émancipation et d'épanouissement. Au demeurant, les auteurs constatent l'émergence de nouvelles masculinités qu'ils qualifient de subordonnées voire marginalisées, et qui trouvent dans l'enseignement de l'expression corporelle un terrain inédit de prédilection. L'analyse exhaustive des revues professionnelles (Cahiers du GREC, Revue Esprit, Revue EPS) et les entretiens de divers acteurs de l'expression corporelle (notamment JB. Bonange) permettent de mettre en évidence une prédominance des rapports sociaux de classe sur les rapports sociaux de genre, dans la mesure où l'expression corporelle émerge essentiellement dans les milieux favorisés tels que les universités, et ne parvient pas à se diffuser dans les milieux populaires, lieux de résistances d'une masculinité hégémonique traditionnelle. Dans quelle mesure pouvons-nous alors ranger ce mouvement de l'expression dans le camp du progressisme en éducation physique ?

Arribar siendo principiante. La agenda política de la formación docente en la Argentina y las políticas de acompañamiento

IGLESIAS, Andrea

► Resumen

Este trabajo se enmarca en mi tesis doctoral donde investigo la relación entre las trayectorias de formación docente (inicial y continua) y las estrategias de inserción laboral de los profesores principiantes de escuela secundaria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Indago allí sus trayectorias formativas en el contexto de la reconfiguración del sub sistema formador argentino, signado por las políticas educativas de la última década en el país, particularmente la obligatoriedad de la escuela media y las modificaciones en la formación docente. América Latina asistió en la última década a un proceso de reforma de dicha formación, que en algunos países posee mayor profundidad y cuestionan raíces históricas, así como intentan revertir las políticas neoliberales de las últimas décadas del siglo XX, cuestionando las arraigadas tradiciones eurocéntricas de nuestros sistemas educativos. Las políticas de inclusión posibilitaron el acceso al nivel superior, la permanencia y la finalización de los estudios de sectores anteriormente relegados de este nivel educativo, conformando un nuevo perfil de muchos profesores de la escuela secundaria de nuestro país.

En este contexto, nos proponemos aquí indagar particularmente las políticas de acompañamiento de los docentes que se inician en su profesión, los profesores principiantes (también denominados noveles o novatos) de escuela secundaria de la CABA, quienes se encuentran desarrollando sus primeras experiencias laborales. Nos preguntamos también si esta temática se encuentra actualmente en la agenda política argentina. Del mismo modo, pretendemos analizar si la oferta de Formación Docente Continua actual de la CABA, contempla propuestas específicamente para estos docentes. Posicionados desde el paradigma interpretativo y una perspectiva histórico-cultural, la información analizada se recabó, en primer lugar, a través de un relevamiento de la oferta de formación en los sitios Web oficiales de las instituciones estatales, privadas y gremiales relevadas. En segundo lugar, a través de conversaciones informales con informantes claves de instituciones seleccionadas. En tercer término, realizamos observación participante en cursos seleccionados de la oferta. Finalmente, las entrevistas en profundidad semiestructuradas permitieron abordar la problemática del acompañamiento en sus primeras inserciones laborales, así como la percepción de los principiantes sobre la oferta de la formación continua disponible en la Ciudad.

Resultados preliminares muestran que, si bien la problemática de los principiantes y su acompañamiento ha estado presente en la agenda política de la formación docente en la Argentina y la región en las últimas décadas, no se observa una traducción de esta preocupación en la oferta de formación de la CABA ni dispositivos previstos por la normativa que acojan a los profesores que arriban a las escuelas secundarias (de gestión estatal y gestión privada). Frente a esta ausencia y ante las primeras inserciones laborales, los docentes que se inician buscan referentes en las propias instituciones, como colegas con mayor experiencia y antigüedad o las autoridades. Éstos actúan de sostén y espacio de consulta frente a situaciones inesperadas que surgen en las aulas, del mismo modo que la sala de profesores aparece como un espacio de encuentro y consulta, siendo la socialización profesional fundamental para los profesores principiantes hoy.

Arribar siendo principiante. La agenda política de la formación docente en la Argentina y las políticas de acompañamiento

IGLESIAS, Andrea

► Resumen

Este trabajo se enmarca en mi tesis doctoral donde investigo la relación entre las trayectorias de formación docente (inicial y continua) y las estrategias de inserción laboral de los profesores principiantes de escuela secundaria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Indago allí sus trayectorias formativas en el contexto de la reconfiguración del sub sistema formador argentino, signado por las políticas educativas de la última década en el país, particularmente la obligatoriedad de la escuela media y las modificaciones en la formación docente. América Latina asistió en la última década a un proceso de reforma de dicha formación, que en algunos países posee mayor profundidad y cuestionan raíces históricas, así como intentan revertir las políticas neoliberales de las últimas décadas del siglo XX, cuestionando las arraigadas tradiciones eurocéntricas de nuestros sistemas educativos. Las políticas de inclusión posibilitaron el acceso al nivel superior, la permanencia y la finalización de los estudios de sectores anteriormente relegados de este nivel educativo, conformando un nuevo perfil de muchos profesores de la escuela secundaria de nuestro país.

En este contexto, nos proponemos aquí indagar particularmente las políticas de acompañamiento de los docentes que se inician en su profesión, los profesores principiantes (también denominados noveles o novatos) de escuela secundaria de la CABA, quienes se encuentran desarrollando sus primeras experiencias laborales. Nos preguntamos también si esta temática se encuentra actualmente en la agenda política argentina. Del mismo modo, pretendemos analizar si la oferta de Formación Docente Continua actual de la CABA, contempla propuestas específicamente para estos docentes. Posicionados desde el paradigma interpretativo y una perspectiva histórico-cultural, la información analizada se recabó, en primer lugar, a través de un relevamiento de la oferta de formación en los sitios Web oficiales de las instituciones estatales, privadas y gremiales relevadas. En segundo lugar, a través de conversaciones informales con informantes claves de instituciones seleccionadas. En tercer término, realizamos observación participante en cursos seleccionados de la oferta. Finalmente, las entrevistas en profundidad semiestructuradas permitieron abordar la problemática del acompañamiento en sus primeras inserciones laborales, así como la percepción de los principiantes sobre la oferta de la formación continua disponible en la Ciudad.

Resultados preliminares muestran que, si bien la problemática de los principiantes y su acompañamiento ha estado presente en la agenda política de la formación docente en la Argentina y la región en las últimas décadas, no se observa una traducción de esta preocupación en la oferta de formación de la CABA ni dispositivos previstos por la normativa que acojan a los profesores que arriban a las escuelas secundarias (de gestión estatal y gestión privada). Frente a esta ausencia y ante las primeras inserciones laborales, los docentes que se inician buscan referentes en las propias instituciones, como colegas con mayor experiencia y antigüedad o las autoridades. Éstos actúan de sostén y espacio de consulta frente a situaciones inesperadas que surgen en las aulas, del mismo modo que la sala de profesores aparece como un espacio de encuentro y consulta, siendo la socialización profesional fundamental para los profesores principiantes hoy.

Emancipation through age homogenization? – Encountering uncertainties in U.S. public schooling

ISENSEE, Fanny

► Abstract

In the long 19th century, classrooms across the USA were gradually reorganized according to the newly emerged standard of age-grading. This grouping method employed chronological age as the sole category of allocating school children, consciously departing from earlier classroom management principles that focused on pupils' skill levels or moral aspects (Cuban 1984; Vinovskis, Angus & Mirel 1995). The shift to an age-graded classroom marks a turning point in the organization of school systems (Tyack 1974). In this context, homogenization was regarded as a means of creating a more efficient, economic, competitive and accountable school system as a prerequisite for the standardization of curricular content and educational procedures. Uncertainties produced by a lack of grouping procedures were replaced by fixed principles of sorting children and thus can be interpreted as simplifying the teachers' role and allotting them more time for the pedagogical aspects of their work. Therefore, the paper argues that the introduction of new bureaucratic paradigms was interpreted as fostering an "emancipation" of teachers and pupils from "uncertainties" on the basis of educational homogenization. I will analyze a sample of teachers' manuals written by school reformers and administrators following two main aspects: Firstly, the uncertainties that are identified as presumed challenges pertaining to agents that participate in and shape educational processes (e.g. teachers, pupils, parents and (local) government representatives) are examined. Secondly, the recommendations and proposed strategies to overcome these uncertainties are compared and evaluated in terms of their impact on subsequent bureaucratic implementation. With regard to current educational debates, e.g. concerning equality, the paper contributes to examinations of the role assumed by school administrations in the implementation of bureaucratic solutions..

Ideas of Emancipation in the German Discourse of Civic Education, The Discussion of Gender Equality in Historic Classroom Videos

JEHLE, May

► Abstract

The policy of expansion and equalization of educational opportunities in Western Europe during the 1970s was closely linked to the idea of social emancipation through education. “Emancipation” as a general principle of education during the 1960s and 1970s also became a core principle in the German discourse of civic education at this time. Concurrently, these critical concepts of civic education, which intended a change of societal and political structures, caused harsh controversies in the field of educational policy. The hardened fronts only found consent at the end of the 1970s and were open to dialogue again. This restitution of a scientific discourse was also called the “pragmatical turn” which leads to an increased attention for issues of the teaching practice. In a retrospective view, the two didactical concepts by Rolf Schmiederer from 1971 and 1977 can be read as exemplary for this turn: After his first concept, which could be interpreted as a program for a change of society based on the ideas of democratization and emancipation, he developed with his second concepts an approach to student-centered civic education. However, also these new approaches with a stronger orientation towards the students’ environment offered connections to ideas of emancipation by seizing subjects like social (youth) movements or gender issues. Critics objected that this orientation towards the students’ environment also needs a thorough consideration of societal and political structures to ‘bridge the gap’ from social to political learning. Neglecting that, – so the critics – these approaches risk the reproduction and the consolidation of the societal and political structures instead of challenging them.

Against this background, the paper introduces the relatively new source of historic classroom videos to provide insights into classroom practices which remain a “black box” for a research based on written sources. Based on this new source, the paper presents a historic case study in order to enlighten the conceptual development of the idea of emancipation and its implementation in teaching practice in civics courses during the 1980s. The video documents a lesson about gender equality in West-Berlin in 1984; it is a part of a broader documentation of teaching practice in civics courses in the 1980 by scholars of the Freie Universität Berlin. These scholars considered the videos as examples of a student-centered teaching practice which misses the intention to initiate processes of political learning.

The analysis uses a mixed-method approach which includes elements of a visual sociology of knowledge and their hermeneutics in order to reflect the visual and dramaturgical aspects of the video source. Beyond that, the analysis focuses on the documented classroom interaction and interprets the classroom conversation based on the principles of ethnomethodology and conversation analysis as a process of negotiating meaning on the subject matter. This methodological approach intends an analysis which reflects the character of the source and takes the interrelationship of educational discourse and documented teaching practice into account in order to contribute to a discussion of the conceptual development of the idea of emancipation in theory and practice of German civic education.

Educación republicana brasileña: escuelas femeninas mato-grossenses [1889 a 1910]

JUNG DE MATTOS, Sandra

VIEIRA FERREIRA CAMPOS, Nilce

► *Resumen*

Se tiene como objetivo investigar las reformas políticas que se decretaron sobre la instrucción pública en el periodo republicano brasileño y la implementación de ellas en las escuelas femeninas en el Estado de Mato Grosso desde el año 1889 hasta 1910. La importancia de estudio de este periodo recae a que en él se incrementó el debate a favor de la regulación de la educación popular brasileña. Para ello, dialogamos con Jacques Le Goff (1990), Peter Burke (1992), Michel de Certeau (1982), con quienes entendimos que el proceso de construcción historiográfica debe permitir el diálogo permanente entre el pasado y el presente, lo cual expresa y atribuye valores a nuestra narrativa. Así mismo, Gervásio Leite (1971), historiador de Mato Grosso, nos posibilitó explorar la historia de la educación pública de Mato Grosso; la autora Guacira Lopes Louro (1997) nos llevó a comprender y analizar los caminos trazados por los gobernantes para la instrucción femenina, lo que incluía la idea de que ellas llegaran a ser, posteriormente, las educadoras de los hijos y de toda la sociedad, siguiendo los parámetros que la sociedad elitista que gobernaba el país imponía. Como fuentes primarias, examinamos leyes, decretos, reglamentos de la educación, informes del general de educación de Mato Grosso y los mensajes emitidos por los presidentes de educación de Mato Grosso disponibles en el Archivo Público de Mato Grosso; las colecciones digitales como Center Research Libraries, por lo que proponemos una investigación bibliográfica y documental. Identificamos que las reformas educativas y las políticas de Mato Grosso, en el periodo analizado, estaban proyectadas para seguir un ideal de educación femenina de la mujer republicana: la mujer debía ser, en primer lugar, una madre virtuosa, protectora del hogar, educadora y cuidadora de sus hijos y esposo. Para que este ideal se llevara a cabo las reformas educativas en el Estado incluyeron en sus planes de estudio y currículos, prácticas educativas cuidadosamente escogidas que delegaban a las mujeres determinadas actitudes y los comportamientos deseados por la sociedad conservadora de la época. Los discursos republicanos de los gobernadores de Mato Grosso reproducían los discursos del gobierno del país a favor del orden y del progreso, de la modernización de la sociedad, de la conformación de las familias, de la formación de las mujeres “bien comportadas y ordenadas”. Los espacios educativos debían guiar la formación femenina, los rituales y las prácticas sociales hacía la construcción de la mujer “madre, santa y profesora devota”. Las niñas eran educadas de acuerdo con el ideal para las mujeres, quienes eran las responsables por la educación de la infancia, por la higiene de los espacios domésticos, por la protección y la perpetuación de los valores morales. Con todo, eran las responsables por la honra de la familia y de asegurar la posición de la misma en la sociedad, una vez que, en el periodo de análisis, lo aceptado socialmente era ser una mujer recatada y del hogar, o máximo desempeñarse como profesora primaria.

The French Communist Party against Célestin Freinet (1949-1954): aspects of a deep opposition between democratization and emancipation at school

KAHN, Pierre/ROBERT, André

► *Abstract*

In the years 1949-1954, a rather violent controversy opposed the PCF to Célestin Freinet (Testanière, 1989, Peyronie, 1999). In a period when the PCF theorizes an allegedly universal epistemological opposition between “bourgeois science” and “proletarian science”, of which the Soviet pseudo-savant Lyssenko is declared the emblematic representative in biology (Kahn, 1986), C. Freinet, himself a member of the PCF, claimed to be called the “Lysenko of pedagogy”, in a letter to the French communist leader Georges Cogniot (1949). He thus believes that he is a pedagogue truly at the proletariat service. The controversy then unfolded with reversed fronts: whereas Freinet seems by this claim accept the then dominant communist thesis, the PCF seems to leave it behind. The party argues against Freinet by paradoxically mobilizing arguments arising from the traditional forms of secondary school culture (grammar schools), which it wants to give access to pupils from all social conditions, not just the children of the bourgeoisie. Freinet is not concerned, as PCF is, with the democratization of secondary schooling, but aims at the emancipation of children coming from the proletariat, through the in-depth (and first pedagogical) transformation of primary schooling.

After having recalled the circumstances and the terms of the PCF’s offensive against Freinet’s pedagogy, having analyzed the tactical and theoretical foundations of the communist position, the paper will examine the way in which the author of *L’éducation du travail* defends his own positions, in the name of a strong vision of primary school culture. The theoretical foundations of this conception will in turn be questioned. We consider to be dealing in that occasion essentially with an opposition between the project of the working-class emancipation and the desire for democratization by access to secondary and higher education for the large number.

Feminine writings: between representations of past and present femininity

KAUFMANN CORRÊA, Priscila

► *Abstract*

At a time when women have their rights questioned - although there is still much to be achieved - representations of femininity permeate different spaces and can be defended or rejected. Analyzing the representations of femininity in children's books is one of the objectives of this work.

The writers of this study are the Countess de Ségur, Louisa May Alcott and Maria Clarice Marinho Villac, from France, the United States and Brazil, respectively. It is possible to identify a connection in their life trajectories, aristocratic families and their ability to read and write their books. Through their relationships they met editors and made their writings available for publication. These publications address a specific audience, composed of children and young people, especially females, who during the nineteenth century. Their materiality, with small books, many pictures and flashy covers, they invite the readers to know the narratives.

The life experiences of each of the writers and the context in which they lived, presents many aspects in common. Their experiences bring to light some of the imaginary institutions of society, which do not exist in reality, nor at the rational level, but are present in the social imaginary and assist in the practice and in the making of society and in the organization of human behavior itself. Thus, it is inserted into the organization of society in different ways, acting on the activity of individuals at different levels. The institutions of childhood, family, religiosity and education are present inside the books through representations, which bring the images and symbols that constitute the imaginary institutions. These representations bring the conceptions of a certain social group, in this case, the aristocratic and patriarchal group of the writers' experiences.

In this work, the representation of femininity is related to the representation of family and religiosity, since it is up to the family to guide the girls in moral terms and this question is quite highlighted by religion. Analyzing the representation of femininity is due to the fact that the main books of female writers bring female protagonists, who exhibit a rebellious and mischievous behavior, which is observed and guided by adults.

There is an expectation of adults regarding the behavior of girls and young women. They must know how to act and anticipate their movements, without departing from the moral path, showing themselves obedient and resigned. Governmentality has two aspects in these books: disciplinary and liberal. In the first case, the child's obedience is given through discipline, while in the second case the child is free to experience and experiment to learn to behave. These representations are exposed in layers in the publications, being able to indicate what is more appropriate or what should be rejected.

The representations of femininity are still valued and legitimized. For this reason, the narratives continue to be published and adapted to other languages, bringing to light these representations that remain until the 21st century in new clothing and updated vocabulary. Some adaptations for the Portuguese will also be analyzed, trying to identify longevity the works of these writers and their meaning in some epochs.

Tras la identidad de un maestro entre archivos y documentos.

KEIM, Lizzie

► Resumen

Esta exposición se apoya en la noción de identidad en tanto búsqueda “de ser”, conceptualizada como un proceso dinámico, relacional y dialógico que se despliega en relación a sí mismo y a los “otros”. Desde este lugar el encuentro documental con el archivo del maestro y pedagogo Jesualdo Sosa, se convierte en una especie de manojo de filiaciones, en las que pueden llegar a reconocerse trazas redibujadas, que ya no son la huella del otro, sino signos de un yo que no es, sin los otros. Jesualdo “es” el maestro, que se sustenta en la posibilidad de reconocerse en un colectivo: la sociedad uruguaya y particularmente Latinoamericana, el magisterio, la escuela pública, los intelectuales, los trabajadores y los sindicatos, etc. Se busca reflexionar sobre la identidad como un concepto que ocurre en la eventualidad de “ser” de un sujeto, en la medida que “somos”.

Intentaremos compartir los caminos recorridos en la exploración de sus escritos, los problemas epistemológicos y metodológicos afrontados. Mostraremos como en el archivo se entrecruzan: el relato de Jesualdo haciéndose a sí mismo, su narración, y el de quienes han interactuado con él y cuya presencia -real o fantasmática- regresa desde lo narrado.

Finalmente destacaremos como la imagen que fuimos componiendo de un maestro al leer, catalogar y transcribir documentos, se vincula a nuestras intenciones cognoscitivas, llevándonos a asumir como principio epistémico una actitud que integra subjetividad, implicación y acción del propio educador/investigador.

The Teaching Program of a School Group in the South of Brazil: The School Culture Produced and the Emancipatory Process [1945 - 1955]

KLEIN, Roseli

► *Abstract*

The school offers a teaching program linked to the universal cultural knowledge to be transmitted, and to science. Usually, the contents are imposed by the society and the culture in which they are inserted. The purpose of the educational institution is not only to instruct the students, but also to offer them a portion of the culture through this acquired knowledge. The proposal for reflection, in this article, is part of a study on school institutions. This work is the result of a documentary analysis based on primary sources cataloged by the NUCATHE (Center for Cataloging, Studies and Research in History of Education) of the State University of Paraná, Campus de União da Vitória (Brazil). The investigation took place in the Professor Balduino Cardoso School Group, created in 1927, in the Municipality of Porto União, in the north of the State of Santa Catarina. This institution began its activities between the years of 1917 and 1918 under the denomination of Schools Reunidas and is in operation until the present time. It is a School Group that initially offered the Primary Course and, following its activities, created the Primary Complementary Course (1928) and the Primary Normal School (1935). In the period between 1945 and 1955, the majority of teachers were formed by the Normal School and had their teaching work supervised by the State Inspector of Primary Schools. In 1946, the Organic Law of Primary Education of the State of Santa Catarina was approved and the Programs for Primary Education Establishments, the Regulation for the School Inspection Service and the Regulation for Primary Education Establishments were prepared. This last one had on the bases of organization, the structure and the types of establishments of education, period, holidays, regime of class, criteria for promotion of students, faculty assignments, administration, discipline and school books, complementary institutions of the school, Among several other items. The study is justified by the fact that this student is part of a group of other primary schools called School Groups and is subject to the rigor of state school supervision in order to prove the fulfillment of the school program at this established time. The purpose of the research proposal is to analyze the teaching program offered by the Professor Balduino Cardoso Group to the students who attended Primary School between 1945 and 1955, verifying the content taught, the school culture produced and the emancipatory process of these students to the schooling process. The methodology uses bibliographic, descriptive, exploratory and documentary analysis, based on primary sources belonging to the institution's historical collection, more specifically the annual reports and the reports of school inspection. The theoretical framework follows the studies of Julia (2001) and Forquin (1993). As a result of the research, fragments of historical documents are presented, revealing the contents taught, the implicit discourses referring to learning values, discipline and order

Universidad Obrera Nacional ¿Un camino hacia la emancipación de la clase obrera durante el Primer Peronismo?

KOC MUÑOZ, Álvaro Sebastián

► Resumen

En el marco del Primer Peronismo (1944-1955) se expandió de manera significativa la educación técnica en Argentina, buscando responder a las crecientes necesidades de un sistema productivo -también en expansión- en un contexto de industrialización por sustitución de importaciones (ISI). La ampliación del sistema educativo consistió en la creación de un subsistema de educación técnica (CNAOP) que funcionaba de forma paralela al tradicional y cuya máxima expresión fue la denominada Universidad Obrera Nacional creada a partir de la Ley 13229 en el año 1948. Esta casa de altos estudios se presentaba ante la sociedad como una alternativa para la clase obrera de poder continuar sus estudios universitarios en un horario vespertino, es decir luego del horario laboral en las fábricas. La nueva universidad creada por el peronismo, tenía al menos tres características muy definidas que la diferenciaban del resto de sus contemporáneas; la enseñanza regionalizada, la cual fue una innovación importante introducida que iba en contra de la centralización y homogeneización creciente del sistema educativo argentino, una nueva orientación didáctica orientada hacia la formación integral de profesionales de origen obrero -el ingeniero de fábrica- caracterizada por la asistencia obligatoria a clases, trabajar en la industria o especialidad que se estudie en la Universidad y por último -íntimamente relacionado a lo anterior- una revalorización política de los saberes prácticos de los obreros y del denominado modelo alemán de ingeniería especialista expresados en el “saber hacer” en contraposición al “saber decir” de los doctores e ingenieros pertenecientes al modelo de ingeniería generalista formados en la Universidad tradicional y que conformaban la élite cultural argentina.

Es, en este sentido, que nos preguntamos en el presente trabajo si el proyecto político del peronismo -enmarcado dentro de los denominados “populismos”- ha constituido o no una alternativa educativa y política que propiciara la emancipación de la clase obrera en Argentina. Para ello llevaremos adelante un análisis de fuentes documentales centrado en el estudio de textos que materializaron y plasmaron las posiciones de los diversos grupos y actores influyentes en el proceso de fundación de la Universidad Obrera Nacional, con sus respectivas posturas políticas, ideológicas y teórico educativas, a partir de su contextualización en una matriz de carácter histórico-política. Se analizarán: documentos oficiales y no oficiales; revistas académicas y de divulgación educativa, artículos periodísticos y publicaciones institucionales de la UTN, entre los que podemos mencionar: La revista de la Universidad Obrera Nacional, artículos periodísticos y los libros de actas de las reuniones de Decanos y Secretarios técnicos de la Universidad Obrera.

Estableciendo redes de sociabilidad a partir de la escuela: los modernistas paulistas

KONOPCZYK, Vanessa

► Resumen

El trabajo presentado, parte de tesis de doctorado en andamio, demuestra cómo se dan las representaciones de escuela y escolarización en las obras de los autores fundamentales del modernismo paulista a partir del análisis de sus propias trayectorias escolares. Realizadas tanto en colegios en la ciudad de São Paulo cuanto en el interior, el recorrido escolar de los autores es significativo para analizar si las representaciones de escuela y escolarización presentes en sus obras se relacionan con esas experiencias. El levantamiento del recorrido educacional de los autores indica las formas de amistad, relacionamiento, afiliaciones, hostilidades y opciones que direccionaron el grupo de los modernistas antes y después de la Semana de Arte Moderna de 1922, de acuerdo con la definición propuesta por Sirinelli (2003), que propone el término “redes” para explicar los lazos que entremedian las relaciones entre los intelectuales y suelen establecerse en vuelta de una redacción de revista o consejo editorial.

La idea es que las redes de sociabilidad desarrolladas por los autores, en ese caso, permiten entender como esos intelectuales transitaron en el espacio de la vanguardia que les fue ofrecido con la vitrina de la Semana de Arte Moderna. Analizar el recorrido educacional de los autores fundamentales del modernismo identifica de qué forma fueron construidas sus redes de sociabilidad desde los bancos escolares, aunque perteneciesen a estratos sociales diferentes. El concepto de intelectuales de relación está de acuerdo con Sirinelli (2003), que advierte para los riesgos que el investigador asume cuando no tiene consciencia del establecimiento y funcionamiento de las redes de sociabilidad. Se observa que la trayectoria escolar de los modernistas fue substancial para promover el establecimiento de las redes de sociabilidad que en seguida se entrelazaron con las trayectorias profesionales y las opciones literarias hechas por los autores, demostrando el poder de las relaciones sociales impulsadas a partir de la escuela. Sirinelli (2003) considera que el desarrollo de las primeras redes de sociabilidad de los autores se vincula a las solidaridades de origen, edad y estudios, constituyendo la base de las redes de sociabilidad de los intelectuales adultos.

A partir de la verificación y del análisis de los itinerarios escolares de los modernistas, se percibió que tanto los intelectuales de origen social elevado cuanto los de origen modesto, en algún momento operaron una escolarización común en establecimientos de enseñanza de tradición entre las élites. La escolarización recibida en esos colegios más tarde se reveló fundamental para la organización de las redes identificadas por Sirinelli (2003), pues permitió que los autores se reuniesen en vuelta de editoras, revistas, consejos editoriales y periódicos que nortearon la crónica de la vida privada y la política en el estado de São Paulo y fuera, lo que viabilizó la realización de la Semana de Arte Moderna, evento vitrina para los artistas y sus ideas. Se considera que las representaciones de escuela presentes en las obras son indicativas de una idealización, cargando simultáneamente las reglas de la subjetividad y de la objetividad, una vez que los autores también utilizaron el espacio de la prensa para promover la visibilidad de sus publicaciones.

Get hooked on a feeling? Emancipation in/ through Emotion in a Youth Movement

KRAUSE, Sabine

► Abstract

Belonging to a social group is essential to build identity; to be part of a specific social group includes to familiarise oneself with rituals, rules, and norms of being together. The Youth Movement Blue-White (1912-1926) installed known rituals from other movements like hiking to educate the body, they applied rules on weekly meetings, and informed its members on Jewish life course creating a community. Those practices should help youth to gain strength to follow Zionist ideas. This highly normative notion of education can be analysed in terms of emancipation from ascriptions and self-attributions as decadent bourgeoisie living.

But the relationship to others is built on emotions, too: when we express feelings and emotions we refer to a relationship to others (Burkitt 2014). In this sense, emotions are no longer just individual but become 'social currents' (Durkheim 1915; Burkitt 2005). In that case the Blue-White movement not only provides an emancipation from urban living but also from other movements by creating a certain emotional climate (Kanyangara et al. 2007): It was not an education for the stronger (moving) body alone, by using a passionate language leaders of Blue-White strove to create an emotional climate that helped the youth to refer to collective feeling and to relate to one another. The presentation will focus on the ambivalent role of emotions in this setting: emotions are a medium of communicating ideas and thinking of emotions in this way makes them subject to conventions (Scheer 2012). At the same time engaging in certain emotional practices hold the potential to emancipate from (other) social fabric.

From Desegregation to Decolonization to Diversity: Inventing Latino Education in 1970s Chicago

KRYCZKA, Nicholas

► *Abstract*

The proposed paper presents a school-centric account of the transition from a politics of civil rights to a politics of multiculturalism in urban America. Specifically, I present an account of how Spanish-speaking ethnic groups came to claim a place at the political table of educational reform during Chicago's school desegregation debates. While Chicago's school-centered civil rights struggles of the 1960s were conducted without any reference to groups not delineated as "black" or "white," the regime of school desegregation in the 1970s witnessed an expansion of identity categories with standing for legal remedy. By the middle of the decade, "Latinos" (or "Hispanics"), along with students of "Limited English Proficiency" were part of a shifting educational civil rights landscape. For parents, activists, and educational policymakers, these changes presented both opportunities and challenges. While leftist activists in some Spanish-speaking communities sought to convert schools into insurgent sites of "decolonized" pedagogy, other parents understood that being declared "non-white" offered a new means by which older traditions of separation from black communities might be preserved.

Building from research in the archives of the city's Board of Education, neighborhood organizations, and oral history interviews with activists and educators, this paper demonstrates how efforts to develop bilingual educational programs proved an awkward fit with the enrollment policies that anchored programs of racial desegregation. Indeed, Latino parents' efforts to claim status as an "other minority" with linguistic and cultural rights came into direct conflict with mandates that black students be granted access to desegregated schools. Such conflicts exposed the divergent parental interests that had begun to amass in an increasingly unequal urban system, straining nascent alliances between black and Hispanic advocacy groups. In other communities, educators successfully repackaged bilingual education as "dual language immersion," raising the profile of Spanish-language education as a desirable option for middle-class parents. By 1980, Chicago's newest round of school desegregation mandates had incorporated the Latino lessons of the seventies into an expanding marketplace of public educational options. When parents chose "diverse" schools, it was multiculturalism, rather than desegregation that they embraced.

The emancipation of working-class children: British Socialists and Educational Reform [1880-1914]

KU, Hsiao-Yuh

► *Abstract*

This paper aims to re-examine and to compare the democratic and educational discourses of two leading British socialists, namely H. M. Hyndman (1842-1921) and Sidney Webb (1859-1947), in order to show their distinct reform approaches towards a democratic educational system and, above all, the emancipation of working-class children from sweat factories, starvation, sickness and destitution. Between 1880 and 1914, Hyndman, the founder of the Democratic Federation (later renamed the Social Democratic Federation, SDF) argued for free and compulsory education, the provision of at least one good meal a day for children, and State maintenance of the children in schools up to the age of 16. Compared to Hyndman's focus on the extension of free and compulsory education for all children, Webb, one of the key figures of the Fabian Society, promoted the erection of an interlocking scholarship ladder to help meritorious working-class children to rise from elementary school to university studies. Moreover, whereas Hyndman preferred a directly elected body as the local educational authority—the school boards, Webb advocated replacing the school boards with indirectly appointed educational committees by the County Councils. In the 1900s, their antagonistic positions towards educational reform led to severe debates leading to the Education Acts of 1902 and 1903.

Despite their differences in educational policy agenda, Hyndman and Webb all claimed that their reform proposals would be conducive to 'social democracy'. However, previous literature often approved Hyndman's agenda and mistakenly considered Webb's reform proposals to be irrelevant to democracy or undemocratic. For instance, Brian Simon argues that Webb's campaign for the changes in educational administration and his insistence on selective educational system were mainly intended to ensure 'national efficiency'. Moreover, in his chapter of 'Socialism, Education and Democracy', Kevin Manton claims to examine the characteristics of a democratic education in socialist discourse, but merely emphasizes the ideas promoted by Hyndman and the SDF, and considerably neglects Webb. This lacuna has been clearly pointed out by Webb's biographers, Lianne Radice and Royden J. Harrison. But, what did 'social democracy' mean to Webb? How different was Webb's interpretation of democracy from Hyndman's? To what extent did their ideals of social democracy relate to their policy agenda for educational reform? To answer these questions, this paper will primarily investigate the two leading socialists' private documents like correspondence and published works, such as books, pamphlets, as well as journal and newspaper articles. By analyzing and comparing the similarity and differences in their discourses on democracy and education, this paper will reveal the contested ideals of social democracy within the British socialist tradition, and its diverse approaches towards educational reforms and the emancipation of working-class children.

Between workers and military: the educational proposal of the industrial high school of fábrica da estrela

LEAL DA SILVA, Maria Beatriz

► *Abstract*

One of the legacies from Portuguese colonization in Brazil, whose original proposal remains until these days, is Fábrica da Estrela. The factory was created in 1808, by D. João VI's decree, with the finality of producing enough gunpowder to defend a nation that was changing from a colony to capital of Portuguese monarchy, with the royal family arrival to Brazil. Located permanently in the city of Magé, at the state of Rio de Janeiro, the factory has more than two centuries of history, in which housed, in a recurrent way, educational institutions turned to workers and military children's that worked at the factory. The present article deals with creation and installation of a singular educational project, the Industrial high school of Fábrica da Estrela (Gife), which operated from 1967 to 1973, inside Fábrica da Estrela. The goal of this study is to analyze the creation and installation of the high school in a military institution and its importance for the habitants of the locality and to professional training of their future workers. The sources of the research concentrate on testimonies of workers and formers students of the institution and the consultation at existing documents in Fábrica da Estrela and in the Historical Archive of the Army (AHEx). A dialogue was also established with the academic studies of Moreira (2005), that researched African work in Fábrica da Estrela, and Figueiredo (2008) and Ribeiro (2011, 2015), which deals with Magé's industrialization. In addition to these works, the research took as bibliographic references Germano (2010), Lopes (1988) and Alves (2002). The goal of the Industrial High School was to provide a training space not only for the children of the area to continue their studies, but also to offer technical training that would enable the student to obtain the necessary instruction for factory work. Based on life histories collected through interviews with former workers and students, it was possible to remake part of the history of this institution and its educational policy, whose analyzes indicate that, within a short period of time, the Industrial High School managed to achieve its main objective, therefore, many of its former students continued working in the factory, some even, with leadership positions.

Graduados y lectores del convento de Santo Domingo, Santiago de Chile [1632-1734]: Mediadores culturales en el sur del Nuevo Mundo

LECAROS, Miguel

► Resumen

Desde la fundación de las primeras universidades en Europa, los universitarios han sido hombres errantes que transitaron por las distintas ciudades, siguiendo a sus maestros a las diferentes Casas de Estudios recién creadas en el siglo XII. Las “catedrales del saber” llegaron al Nuevo Mundo en el siglo XVI y se extendieron por todo el continente en el siglo XVII, con ellas llegaron las costumbres europeas se replicaron en toda América.

Los estudios sobre las universidades hispanoamericanas se han ocupado de buscar los vínculos que existieron entre los estudiantes y la administración política y religiosa de las colonias españolas en América, dejando de lado el estudio de las costumbres universitarias, cultura material y circulación de conocimientos, maestros y discípulos.

En este trabajo se presentarán las conclusiones que se obtuvieron después de realizar un estudio micro-histórico sobre 88 graduados y lectores del convento de Santo Domingo de Chile, entre 1632 y 1734, enfocándose principalmente en la circulación de los universitarios chilenos que transitaron por el extremo sur del Nuevo Mundo (Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, Paraguay, Cusco y Lima, entre otras ciudades). El análisis se realizó a partir del trabajo de fuentes documentales de los conventos de Santo Domingo, La Merced, San Agustín y Archivo Jesuita, del Archivo Nacional de Chile, la Biblioteca Nacional de Chile y la Biblioteca Patrimonial de la Recoleta Dominica.

Freedom Takes Many Forms: Sovereignty and Schooling in New York City and San Juan, Puerto Rico, 1948-1975

LEFTY, Lauren

► Abstract

On a fall day in 1970 protests erupted at East Harlem's Benjamin Franklin High School. In the wake of a longtime principal's transfer, a coalition of parents elected acting dean Melvin Taylor to assume the vacant position. Yet the New York City Board of Education denied the request on grounds of inadequate qualification. In response, students staged a walkout, 4,400 pupils boycotted classes, and hundreds of parents and activists picketed on the sidewalks of 116th Street, eventually occupying the school building until their demands were met. While the New York Times portrayed the event as a standard case of civil rights inspired community control activism, Richie Pérez of the Young Lords Party put it this way: "The issue at Franklin is not just a matter of a principal. It's a matter of whether or not we have the right to control our own lives...Seize the schools! Que viva Puerto Rico libre!"

As Pérez's comments suggest, and the Puerto Rican flags draped from the second-floor windows of the high school symbolized, the contours of New York City school politics were far from purely local. The Young Lords and many other Puerto Ricans, who made up a quarter of the city's public-school population by the 1960s, placed their daily struggles within a global framework of anti-imperialism, understanding their mainland experiences as integrally entwined with the colonial status of the island. And as with other Cold War battles across the globe, the school became a crucial site in this political standoff, serving as a practical and symbolic arena to negotiate American power.

This paper will explore the way Puerto Ricans in both New York and San Juan debated, defined, and constructed the meaning of sovereignty from the vantage of the schoolhouse in the postwar period. In particular, it will look to the writings and actions of prominent activists such as Antonia Pantoja and Evelina Antonetty, organizations such as the United Bronx Parents and Aspira, politicians such as Luís Muñoz Marín and Joseph Monserrat, and teachers, researchers, and administrators in both cities, considering how struggles for educational justice on the mainland linked to those on the island and a long history of Puerto Rican liberation movements. While some argued that sovereignty of the mind, as reflected in culturally nationalist school curriculum, represented liberation, others called for outright political independence from the U.S. and its institutions of power, while still others found freedom in a middle-way path of compromise.

By dissecting these viewpoints, I seek to consider the various meanings of "freedom" as it exists in the realm of education, and consider the role of schooling in matters of sovereignty and empire. By engaging in multi-sited archival work on the island and mainland, I also seek to bring a transnational, hemispheric perspective to postwar U.S. American educational history, which often places Black and Latino activism within the contours of a nationally-bounded civil rights movement.

Visualizing girls place in coeducational photography schools: is emancipation possible?

LEON, Vera

► Abstract

This presentation will present some preliminary results from my PhD research entitled *Becoming a Photographer. Gender, Training and Jobs in France (1945-1975)*. Indeed, it is well known that many women were committed to the Parisian photographic field between the wars (Rosenblum, 1994) but very little gender-focused research has been done on the next period. Yet my research has revealed that after WW2, the proportion of girls studying at the prestigious Louis Lumière National school of photography decreased severely. In 1947, they represent 50% of the students, and in 1975 only 5% remain. This masculinization process undoubtedly points out an evolution of gender relations in the field over this period.

The place of girls in photography schools, i.e. coeducational schools preparing to technical professions that are socially constructed as masculine, question the link between education and emancipation. How do girls experience the transmission of gendered and professional norms throughout the schooling process that transform them into photographers? In addition to interviews that enable the writing of their (oral) history, the use of images as historical sources promises to yield new perspectives. How are girls and boys represented at work in those pictures, and how do they seem to interact? Is it possible to consider coeducational technical education as an emancipative space and time for girls?

Pictures printed in publications dedicated to the photography schools, to career choice and to professional photography will be at the center of this presentation. Indeed, these pictures illustrate apprenticeship, training, schools, but also give rare information about the vision of gender relationships in those spaces, in a frequently stereotypical way. Therefore, the comparison with personal pictures taken by students and laid by alumni interviewed in the framework of this research is necessary. Whereas these more informal photographs of everyday school life are not free from gender norms and stereotypes, they confirm girls have taken on diverse roles and developed rich experiences and relationships within their social, pedagogical and professional environment.

Thus, personal visual and oral sources contradict the continuum of educative and professional representations reducing girls in photography to very specific functions (most of the time, be either a model or a retouch worker). They allow to construct an enlarged point of view, opening the possibility for girls to emancipate themselves as subject of their own education and as producer of their own images.

Femme dans un monde d'hommes : contraintes, négociations et émancipation. Le cas d'une directrice d'établissement technique féminin du milieu du 20e siècle

LÉON, Véra

► *Resumen*

Cette communication s'appuie sur mon travail de doctorat portant sur le genre des formations professionnelles dans l'après-guerre en France (1945-1975). Elle se nourrit plus spécifiquement d'une étude de cas réalisée à partir des archives d'un centre d'apprentissage non-mixte[1] (registre des compte-rendu des conseils d'administration, listes de professeurs et d'élèves...), complétées par des archives d'état civil et des dossiers de carrière. Il s'inscrit dans le projet "Femmes et innovations pédagogiques, Sao Paulo-France, 1860-1960" coordonné par Rebecca Rogers et Diana Vidal.

Madame Leroux est nommée en 1953 directrice du Centre d'Apprentissage pour jeunes filles de la rue Quinault (Paris 15°, France), et y restera jusqu'à sa retraite en 1968. Cette femme arrive à la tête d'une institution exclusivement féminine par son public et ses professeures. De plus, elle doit faire face à un conseil d'administration d'industriels et à des supérieurs hiérarchiques de l'enseignement technique, tous deux dominés par des hommes. Elle inscrit donc son action dans un espace éducatif et professionnel caractérisé par de fortes asymétries sexuées. Quelles stratégies et quelles ressources une femme dirigeante peut-elle mobiliser dans un tel contexte ? Quelles difficultés spécifiques rencontre-t-elle, pour quels succès et quels revers ?

À l'occasion de son arrivée dans cette institution qui existait déjà dans l'entre-deux-guerres, organisée en différentes sections, dont la retouche photographique ou la chimie, elle impulse de surcroît une transformation des pratiques administratives et pédagogiques. D'une part, elle centralise le contrôle et l'encadrement de la vie quotidienne de l'établissement, édictant notamment à travers des notes de services les normes disciplinaires et pédagogiques à respecter pour les élèves comme pour les professeures. D'autre part, elle favorise la mise en place et la coordination d'actions pédagogiques, en mettant par exemple à profit les portes ouvertes ayant pour objectif premier de recruter de nouveaux effectifs, pour favoriser l'émulation et le travail d'équipe entre ses élèves. Dans quelle mesure le genre participe-t-il à redéfinir la politique éducative qu'elle mène dans l'établissement ? Quelles normes scolaires et professionnelles, à destination des élèves et des professeurs, contribue-t-elle à produire ? Comment rapports de pouvoir, d'autorité et de hiérarchie s'articulent-ils entre les différents acteurs/trices de l'établissement, sans exclure parfois de la connivence ou de l'amitié ?

Freedom writers: education as emancipation of slaves

LIMA DA SILVA, Alexandra

► *Abstract*

The objective of this work is to discuss the meanings of the education of slaves in the nineteenth century. Many studies in the field of educational historiography point to the importance of diverse actions around the schooling of slaves. In Imperial Brazil, the opening of night schools for black people free and slaves was one of the actions of Abolitionist Clubs located in different provinces of the empire. The work seeks to dialogue with the existing academic production on the theme (FONSECA; VEIGA; WISSENBACH). In the Imperial Court, the abolitionist schools coexisted with other schools of the genre, existing in other cities and even, provinces of the Empire. Through the analysis of periodicals such as the *Gazeta de Notícias*, it is possible to map the existence of projects aimed at the education of freedmen and slaves, especially in the period between the 1870s and 1880s. The present work uses letters, newspaper ads, autobiographical writings and memoirs, to understand how the education was important to get the emancipation. But who writes the texts of the slaves? Where did these guys learn to write? Are there first-person narratives? The work seeks to problematize the power of education and the uses of the written word as a form of emancipation of enslaved subjects.

Periódicos educativos brasileños como espacios de actividad intelectual autónoma, en instituciones de formación de profesores en Brasil: la revista didáctica [1964-1975] en focus

LIMA RAPHAEL, Cintia

MICHELLI CASTRO, Rosane

OKIMURA KADENA, Laiene

➤ *Resumen*

En esta presentación se muestran los resultados parciales de la investigación “La historia de la Didáctica en instituciones de formación de profesores en Brasil (1827-2011) – II etapa: periódicos educativos brasileños en la conformación de las asignaturas o cuerpos de conocimiento de didácticas”, cuyo objetivo general es identificar, reunir, organizar y analizar los aspectos de revistas educativas brasileñas, que han contribuido a la formación de las asignaturas o cuerpos de conocimiento de didácticas en instituciones de formación de profesores en Brasil entre 1827 y 2011. Para alcanzar los objetivos nos basamos en las formulaciones de Catani y Bastos (1997). La prensa educativa se presenta como una fuente privilegiada al investigador que busca estudiar el pensamiento pedagógico de un determinado sector o un grupo social desde su discurso transmitido y la resonancia de los temas debatidos, dentro y fuera del entorno escolar. Se trata de la investigación histórica, un documental en cuanto a las fuentes, guiada por el establecimiento del repertorio destinado a informar y proporcionar condiciones para el análisis, entre otras cosas, de la prevalencia y recurrencia de los temas que se refieren a las disciplinas o cuerpos de conocimiento de la didáctica en las instituciones de formación de profesores en Brasil, así como informaciones sobre los productores, los colaboradores y los lectores con supuestas perspectivas en las diversas publicaciones periódicas encontradas. En este sentido, en el marco de tiempo del estudio, fue posible obtener 26 revistas educativas con temas que se refieren a las asignaturas o cuerpos de conocimiento de didácticas en instituciones de formación de profesores en Brasil. Entre ellos fue encontrada y analizada la revista Didáctica (1964-1975), de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de Marília-SP-Brasil (1959-1975). La Didáctica era un periódico que transportaba muestras de la producción académico-científicas de los intelectuales del Departamento de Didáctica de la Facultad, así como las producciones actuales del curso de Ciencias Sociales, creada en 1963, de Filosofía, creada en 1967, de licenciado en Ciencias, instalado en 1968, y sus calificaciones en Ciencias Biológicas y Matemáticas, que se iniciaron en el año 1975. Desde sus inicios, la revista Didáctica en sus 8 volúmenes, así como otros periódicos universitarios, atendiendo a los compromisos asumidos por sus docentes, tuvo todas sus actividades orientadas a producir y difundir nuevos conocimientos, sobre todo aquellos al servicio de la educación en todos sus niveles y modalidades, dar cuenta y demostrar la viabilidad de la Facultad a los reguladores y fiscalizadores de los recursos y a la comunidad local. Tras el análisis de sus aspectos constitutivos de su configuración textual, llegamos a la conclusión de que la revista Didáctica buscó demostrar en sus páginas, el compromiso por el cual ese Departamento fue creado, es decir, atender a las demandas de la educación, las discusiones de profesores que militaban en todos los niveles de educación, constituyéndose en un espacio de producción independiente, propia de la actividad intelectual.

Entre la sumisión y la resistencia: Las Cofradías de negros como espacios educativos en el período tardo colonial

LINARES, María

► Resumen

La idea de que la historia de la educación es equivalente a la historia de la escuela marcó el curso de las investigaciones hasta muy avanzado el siglo XX. La gran mayoría de las producciones que analizan el período colonial se enfocan en las crónicas político institucionales con el centro en la escuela (sea cual fuere su modelo o pertenencia) dejando de lado otras prácticas de producción, circulación, transmisión y apropiación de saberes que transcurren por fuera de lo escolar.

Nuestra intención es romper con la crónica acontecimental escolar o el esencialismo que subyace a esta concepción y recuperar sentidos que históricamente tuvo la educación y que luego variaron o se perdieron.

En este trabajo vamos a acercarnos y analizar un tipo de organización, la primera, establecida para y por afroamericanos, las Cofradías. En América existía una amplia variedad de cofradías, algunas solo para los blancos, otras que podían incorporar mestizos, otras para negros esclavos y libertos, etc. Eran creadas bajo la autorización de la Corona y también necesitaban la autorización del prelado eclesiástico.

Estos ámbitos relacionados con la iglesia en donde se realizaban actividades devocionales a algún santo, también lo fueron de ayuda mutua y expresión de conflictos.

Algunas asociaciones étnicas africanas aparecen en documentos coloniales ya en la década de 1770. Son entendidas como precursoras de las posteriores sociedades nacionales que coexistieron conflictivamente con las cofradías.

Estos espacios son considerados por algunos autores como espacios de “sociabilidad”, espacios de “inculturación”, espacios de “conservación de identidad étnica”, espacios de “control social y cultural”, espacios de “resistencia cultural silenciosa”, “espacios de segregación”, espacios de “integración”.

Desde la mirada de la Historia Social de la Educación las cofradías pueden ser vistas como espacios de producción, transmisión, circulación y apropiación de saberes.

Además, entendemos que en todo grupo o clase subalterna podemos encontrar una relación dialéctica entre aceptación, incorporación, rechazo, sumisión y resistencia hacia la cultura de las clases dominantes. Sin embargo, esa relación no debe pensarse como un dualismo en donde desaparece la dependencia y la subordinación de la subalternidad.

En este trabajo utilizamos documentos oficiales, producidos por el gobierno o funcionarios de los distintos estamentos oficiales- leyes de Indias, ordenanzas, actas capitulares, reglamentos y archivos judiciales.

El análisis de las normativas nos permite interpretar ideas políticas, creencias y prácticas de una sociedad, o parte de ella, como también lo que el texto “hace”, es decir qué posturas o relaciones sociales y políticas adopta o produce entre distintos sujetos enmarcando el área de posibilidad de las acciones y los desvíos y deslizamientos que la autonomía relativa de los distintos sectores sociales tienen.

Respecto de los archivos judiciales pensamos que, aunque mediados, permiten acercarnos a las voces de los sectores subalternos. No podemos considerar este tipo de fuentes como espejo de la vida de los sectores subalternos ya que son resultado de un ejercicio de poder entre sujetos e instituciones que presentan testimonios forzados o voluntarios transcritos desde la cultura dominante. Sin embargo, con una atenta “vigilancia epistemológica” dicho obstáculo podrá ser salvado.

The May 4th Movement from the Perspective of Emotional History: College Student, Teacher and Their Emotions

LINGYAN, Deng

► Abstract

With a new perspective, this study is to restore the emotional drive, emotional attachment, emotional masking and emotional sublimation behind the revolution. After the end of the first World War, Paris Peace Conference trampled on China's sovereignty, Chinese diplomatic snobbery and the German rights in Shandong transferred to Japan. The news brought into domestic people, made the college student strong dissatisfaction and angry. So immediately students hold a protest in Beijing on May 4th, 1919. The article is focused on emotions of students and teachers in the May 4th Movement. On the one hand, there are a lot of emotional factors between students' demonstrations, petitions, strikes, violence and other group participation. On the other hand, some teacher sympathized student but didn't support students' strike because of academic loss, while some teachers take this chance of strike to put pressure on the Northern Government for salary arrears. In addition, the university or college were in a dilemma whose mission were educate and protect their students. Certainly, there is a fact that the emotion different between teachers group and students group. And they hold different emotional cognition, caused different emotional reaction, made different historical influence and meaning. To understanding of sympathy, this article uses a lot of historical document written by the May 4th Movement witness, such as notes, letters and memoirs, thus empathy and analysis emotions of students, teachers and principals during the May 4th Movement, such as angry, madness, hope, fear, confusion, contradiction, etc. Although the reason plays a substantial role in the movement, but from the beginning to the end, the surging emotions driven, and changed the May 4th Movement, defined the revolution.

The physician-pedagogue D. G. M. Schreber, his 'domestic gymnastics' and his son, the judge D. P. Schreber, his 'Memories of a nervous patient' and his father

LINHALES, Meily Assbú

► Abstract

Educate the body, what is it about? The historiography of education makes it possible to state that the most varied educational processes include, in a veiled or explicit way, ways of educating the bodies of students and teachers. On the one hand, a way of learning how or what to do with the body; on the other hand, an impossibility, in what it fails when it seeks to regulate joy. If the education of the body adds an aspiration to the constitution of a harmonious body, to be commanded by the person who possesses it, in doing so, it despises the paradoxes of joy which, according to Lacan (2001), is primarily trauma. This makes a hole in this pretension of unity, that is, in the making of the representations to which each person is linked in order to constitute himself as a talking being, inserted in the culture. One learns because one teaches. One learns to be master of this other, which is the body. Perhaps that's why ways of educating the body enhance repetitions, controls, calculations for action, and sometimes rewards. A relationship of power, produced in culture and legitimized by pedagogical, religious, scientific and other discourses that submit the singular of each person to a set of collective regulations. An arrangement that suggests self-forgetfulness, by the suture exercise that does not recognize the body as an empty set, as an inside outside that overflows joy (Laurent, 2014). It is not uncommon for persons to identify themselves and replicate the disciplinary practices to which they were subjected. Controlling the body - yours and the other's - becomes a great and sacrificial work, capable of offering clues about the discomfort in civilizing and the discomfort of each one. These premises support this study that seeks to investigate: what did Schreber father intend with a method of corporal education that he named as "Domestic gymnastics, medical and hygienic" and applied first and strictly to his family - his wife, sons and daughters? What did Schreber son do from the way he was educated in his body by a father "who knew too much" (Santner, 1997). Taking as main sources the gymnastics manual of Daniel Gottlob Moritz Schreber and the "Memoirs of my nervous illness" of his son Daniel Paul Schreber, this study analyzes a way of education of the body that gains notoriety in Europe from the middle of the sec. XIX, being translated into different languages and, as such, also adopted in Brazil as an important reference in the initial gymnastic schooling movements (PUCHTA and TABORDA DE OLIVEIRA, 2016). It operates with the hypothesis that the autobiographical writing of Judge D. P. Schreber about his illness was constituted as a creative possibility to compose a body and name it: writing of yourself and something that did not cease not to write.

El control de los cuerpos de los niños: la medicalización

LOPES ECAR, Ariadne/SILVA RABELO, Rafaela

► Resumen

Esa comunicación tiene origen en un proyecto cuyo objetivo es investigar los efectos de la constitución de conocimientos y poderes en las escuelas, teniendo como mirada las micropolíticas disciplinares. La perspectiva adoptada son los estudios de Michel Foucault, que, según el autor, tienen como motivación central entender en el proceso de constitución de los sujetos. A Michel Foucault (1995) interesa saber cómo los individuos se constituyen como sujetos y cómo tales procesos afectan a nuestras vidas. Estas situaciones se han intensificado, y la sutileza del control es cada vez más sofisticada, dificultando la percepción de las estrategias adoptadas. En esa comunicación, busco presentar ejemplos de formas de control producidas en la segunda mitad del siglo XVIII, estrategias que siguen activas, más concretamente en lo que toca al control de los cuerpos de los niños. La conducción de conductas, o controle de las acciones de los individuos, tienen un lugar destacado en los estudios de Foucault, relacionada con los aspectos de las relaciones de poder (incluyendo el conocimiento-poder jurídico, médico, pedagógico etc), dispositivos de control, la biopolítica y el biopoder. Para el filósofo francés, desde finales del siglo XVIII, hay una nueva forma de gobierno en la cual la población se convierte en la principal meta de interés de control. Hay un nuevo orden en la conducción de conductas y no hay más porqué insistir en la individualización del mecanismo disciplinar, ya que su positividad fue probada. Ahora bien, el interés es la conducción del comportamiento de la población y subgrupos sociales. Para esto, es necesario tener en cuenta los conocimientos-poderes que efectuarán dichos mecanismos de control, se destacando, en este análisis, el saber médico. La medicalización es para Foucault uno de los principales mecanismos de control. En esa comunicación la intención es discutir las consecuencias de estas formas de control de los cuerpos de los niños. Será necesario hacer, sin embargo, una breve retrospectiva histórica de esta medicalización, con especial atención para la normalización de ciertos principios en las instituciones educativas, aunque no limitadas a tales espacios. También de forma preliminar, intento discutir cómo la medicalización nos puede afectar hoy en día, ya que tales mecanismos no han desaparecido, sin embargo, han refinado sus dispositivos de actuación. Los ejemplos utilizados siguen la misma dinámica de la retrospectiva, y tienen en los cuerpos de los niños los efectos más específicos, aunque no restringidos a ellos.

► Bibliografía

- » CASTELO BRANCO, G. *Filosofia e biopolítica*. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.
- » CASTELO BRANCO, G. (Org.) *Terrorismo de estado*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- » FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- » FOUCAULT, M. *Nascimento da biopolítica*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- » FOUCAULT, M. *O poder psiquiátrico*. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- » FOUCAULT, M. *O sujeito e o poder*. In: DREYFUS, H & RABINOW, P. *Michel Foucault: uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.
- » FOUCAULT, M. *Os anormais*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- » ITABORAHY, C. *Ritalina no Brasil: uma década de produção, divulgação e consumo*. Rio de Janeiro, 2009. *Dissertação (Mestrado em Saúde Coletiva)*, Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- » MOTTA, M. *Ditos e escritos III*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.
- » RABINOW, P & DREYFUS, H. *Michel Foucault: uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

Noêmia Saraiva de Mattos Cruz y la educación rural en São Paulo - década 1930

LOPES ECAR, Ariadne

► Resumen

Este trabajo tiene como objetivo dar visibilidad a la experiencia de la profesora Noêmia Saraiva de Mattos Cruz con la educación rural en la década de 1930. Formada por la Escuela Normal en 1912, la maestra fue trabajar en el Grupo Escolar de Pedreira en el interior de São Paulo, sometiéndose a licencias médicas por causa de enfermedades contraídas en el campo. En 1920 se casó y dejó de ejercer la profesión docente. A partir de ese año hasta principios de 1930 no hay mucha información sobre la profesora. En 1932 se le pidió para iniciar una experiencia de enseñanza rural en el Grupo Escolar de Butantan ubicado en la ciudad de São Paulo. La escuela se ubicaba en el Instituto Butantan, una institución creada para producir sueros auxiliares para el tratamiento de enfermedades y vacunas para prevenirlas. Noêmia Cruz dedicó a estudiar los asuntos rurales, en alternancia con el trabajo en el Grupo de la Escuela de Butantan. La escuela pasó a Grupo Escolar Rural por el Decreto n. 6047, de 19 de agosto de 1933. La primera iniciativa de Noêmia Cruz era crear un Club Agrícola, una asociación de estudiantes interesados en la horticultura, jardinería, aves, sericultura, cría de conejo, plantaciones (arroz, maíz, frijoles y soja), fruticultura, plantas de invernadero (ornamentales), apicultura, plantaciones y silvicultura. La profesora aplicaba el contenido del programa escolar oficial del Estado de São Paulo a sus prácticas rurales. Los niños eran libres para llevar a cabo las actividades en un ambiente lúdico y estimulante de juegos para niños. La experiencia del Club Agrícola en el Grupo Escolar Rural de Butantan fue muy difundida por la profesora a través de fotografías, película y conferencias. En 1935, Noêmia Cruz se convirtió en directora de la escuela hasta 1943. Después de dejar el ejercicio de la dirección, ella pasó a Inspectora de la enseñanza rural de São Paulo hasta 1953. La experiencia de Noêmia Cruz dialogó con la Escuela Activa y estaba vinculada con el tema del éxodo rural, el valor de la tierra como la riqueza natural del país y la nacionalización de la educación.

Sentidos de la maternidad en Brasil y en Estados Unidos [década de 1920]

LOPES ECAR, Ariadne

SILVA RABELO, Rafaela

► *Resumen*

En la educación, las primeras décadas del siglo XX se caracterizaron por la búsqueda de una pedagogía de base científica. Había una clara relación entre la educación y la medicina y la psicología, comprobado en los movimientos higienistas y de la eugenesia. En Brasil, estos movimientos reflejaban lo que estaba ocurriendo en otras partes del mundo, y legitimaron discursos educativos basados en la ciencia, formando una pedagogía moderna, científica o experimental. En este trabajo, nuestra atención se centra en la educación preescolar en la década de 1920, y en la comparación de las discusiones en el Brasil y en los EE.UU. De acuerdo con Kuhlmann Jr. (2015), las décadas de 1910 y 1920 se caracterizaron por la introducción de las primeras instituciones de asistencia preescolar en Brasil. En el caso de las guarderías, las opiniones se dividían entre los que defendían la protección de los niños y otras personas que consideraban el cuidado de los niños como la responsabilidad de la madre. El discurso médico-higienista ha tenido peso en la evaluación de la infancia brasileña, transmitiendo los datos sobre la mortalidad infantil y se centró en proyectos de construcción de escuelas, en la implementación de los servicios de inspección médica en la escuela y sugerencias dirigidas especialmente para la educación infantil y primaria. La disciplina puericultura enseñada en las escuelas tuvo gran influencia en la formación de las niñas, “madres” y se basó en el higienismo y en la eugenesia. La preocupación con la educación preescolar y la creación de guarderías era algo que existía en otros países, con experiencias innovadoras como en Europa y en los EE.UU. En el número especial de la revista *Progressive Education* (1925), por ejemplo, el tema principal abordado en los artículos es la educación preescolar y guarderías, tanto como un laboratorio de enseñanza para las madres como un ambiente de investigación sobre los niños. Lo más destacado de esta edición especial de la revista, fue la transmisión de los conocimientos científicos sobre estudios en psicología, que superaron las prescripciones de cuidado de niños. Otro aspecto visible en esta edición son las experiencias llevadas a cabo por el Teachers College/Columbia University y las referencias al “nurseryschoolmovement” en Inglaterra. En las discusiones sobre educación preescolar en el Brasil y en los EE.UU., en el mismo período, se revelarán puntos en común, así como diferentes enfoques, especialmente en la relación con los objetivos propuestos, que van desde la formación de la madre y la creación de ambientes de investigación. La discusión que se presenta en este trabajo es parte de los resultados de investigación financiada por la FAPESP/Brasil (Proceso n. 2015/06456-1) que se centra en la circulación de la New Education Fellowship en Brasil. Entre las fuentes están revistas y libros pedagógicos publicados en Brasil y en los EE.UU.

Educar para la liberación: los contenidos y perspectivas teóricas emancipatorias en la formación en Ciencias de la Educación. El caso de la FCE de Paraná, Argentina, 1973 – 1974

LÓPEZ, María del Pilar

► Resumen

El 25 de mayo de 1973, Susana F. de Boeykens asumía como decana normalizadora de la FCE. Su breve gestión tradujo en su devenir la articulación singular de sensibilidades que tuvieron por objetivo formar un egresado comprometido con el Proyecto de Reconstrucción y Liberación Nacional. Su materialización requirió actuar con celeridad para borrar todo vestigio del proyecto pedagógico tecnocrático previo en la formación ofrecida. Así, la aprobación del Plan de Estudios en Ciencias de la Educación avanzó en la incorporación y desarrollo de aquellos contenidos y perspectivas teóricas que propiciarían los procesos emancipatorios, particularmente, en las asignaturas socio-históricas, filosóficas y políticas. Los contenidos y lecturas propuestas en ellas trasuntaron la convicción respecto de la fertilidad del marxismo como doctrina explicativa de los conflictos, pero también, como la herramienta teórica más pertinente para estudiar y comprender la compleja realidad social y política que se intentaba transformar y el rol de los intelectuales en ello.

Se recurrió a la incorporación de obras y autores nacionales - Chávez, Viñas, Puiggrós, Ramos y Hernández Arregui - que, al articular en sus escritos los esquemas teóricos del marxismo en el análisis de la realidad argentina en clave nacional se constituyeron en la versión interpretativa alternativa a la perspectiva liberal. Con interpretaciones disimiles, su mensaje fue coincidente con el compromiso que debían asumir los intelectuales argentinos en el proceso de transformación social y donde el peronismo debía tener un rol protagónico dado su carácter de movimiento popular y nacional, antiimperialista y solidario con las causas de la liberación nacional de esos tiempos - Ponza (2007, 2008)-.

Si la teoría del desarrollo –según Devés Valdés (2009)- había sido el paradigma con que la tecnocracia consagró la hegemonía del imperialismo norteamericano en el contexto latinoamericano, la teoría de la dependencia se convertía en una herramienta teórica nodal a abordar para concientizar a los futuros profesionales en la explicación de las razones del subdesarrollo. Es que el concepto de dependencia se había forjado en América Latina para pensar lo particular del continente. Según Diez (2009) atravesó al conjunto de las tradiciones político partidarias argentinas ligándose al concepto de antiimperialismo. En el caso del peronismo se articuló con el discurso de la Justicia Social, la Independencia Económica y la Soberanía Política, primero, y luego con el de la “liberación o dependencia”. Su difusión tuvo que ver con el viraje del pensamiento sociológico de la década del 60 que, en rebeldía con las perspectivas positivistas y funcionalistas propiciadas por Germani, recurrían a la articulación del marxismo con el peronismo como marco conceptual pertinente para pensar los efectos nocivos del desarrollo capitalista en los países del tercer mundo. Así, en congruencia con este clima de ideas, se recurrió a la incorporación de autores y obras de la Sociología Latinoamericana.

En lo que a la educación respecta el concepto de liberación había aparecido con el brasileño Paulo Freire en la primera mitad de la década del 60. De allí se extendió a la Teología, inicialmente con la obra del peruano Gustavo Gutiérrez, para marcar su impronta en la filosofía con el grupo argentino a comienzos de los `70 –Devés Valdés (2009)-.

Si la universidad representaba un foco irradiante de alienación, era tarea y sentido de su militancia transformarla en el más eficaz instrumento de creación de una nueva conciencia. La incorporación de contenidos y problemas abordados por la Filosofía, la Teología y la Pedagogía de la Liberación fueron reputados esenciales para ello.

*Educar para la catolicidad y la italianidad: el periódico *corriere d'Italia*, rs, Brasil [1913 – 1927]*

LUCHESE, Terciane Ângela

► Resumen

Este texto analiza la producción y la circulación del periódico *Corriere d'Italia*, semanario con cuatro páginas, que circuló los viernes, entre los años 1913 y 1927, en Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul, Brasil. La lectura del más importante impreso en lengua italiana que circuló en la región, en ese período, con tiraje que llegó a los 3.000 ejemplares, buscó promover modos de ser y pensar en una perspectiva reconocida como legítima por la Iglesia Católica. El referido periódico tenía como editores-propietarios a los padres Carlistas y como línea editorial la defensa de la catolicidad y de la italianidad. Los Carlistas fueron una congregación creada por João Baptista Scalabrini con el objetivo de acompañar a los inmigrantes que habían salido de Italia. Scalabrini habría afirmado que “adonde ustedes no pueden llegar, llega el buen periódico, que predicará en nombre de ustedes” (SCALABRINI, 1979) y la circulación del *Corriere d'Italia* concretizó esa afirmación. En sus páginas, el *Corriere* estampaba, con regularidad, noticias sobre educación, prescribiendo modos de pensar, hacer y educar a los niños ítalo-brasileños – en la familia y en la escuela. Anclada en los referenciales de la Historia Cultural, los ejemplares del referido periódico, entrecruzados con fotografías, correspondencias, anotaciones en el Livro de Tombo (libro de registros), entre otros documentos, son explotados por la metodología del análisis documental. Investigo como la educación fue retratada en las páginas de este impreso católico, publicado en italiano, pensando en las categorías etnicidad (POUTIGNAT & STREIT-FENART, 1997), procesos de identidad, transferencias y mediadores culturales (GOMES e HANSEN, 2016), vinculados a la escolarización. Con discurso marcadamente moralizante, educaba y orientaba a los lectores para que comprendiesen la importancia del trabajo y de la familia, manteniendo las virtudes de la fe y de la italianidad en su cotidiano. El periódico fue mantenido regularmente a lo largo de los años y sus páginas estampaban el deseo educativo que la Iglesia Católica deseaba para sus fieles.

Monitores y alumnos de las escuelas radiofónicas del movimiento de educación de base en Pernambuco: alfabetización de adultos y cultura popular (1961-1966)

LUDKIEWICZ ALVES, Kelly

► Resumen

En la comunicación que forma parte del eje “Los agentes políticos y educativos en los procesos de emancipación y / o colonización” presentamos parte de los resultados de la tesis Entre las cartas y la radio: la alfabetización en las escuelas radiofónicas del Movimiento de Educación de Base en Pernambuco (1961 -1966), donde examinamos la historia de las escuelas radiofónicas del MEB en el estado de Pernambuco durante los años de 1961 a 1966. Las fuentes son principalmente las cartas escritas por los monitores y alumnos, enviadas a los equipos del MEB, además de textos de formación, guiones de programación radiofónica e informes de las reuniones de capacitación de monitores. Nuestro marco de tiempo está limitado al período de existencia del MEB en Pernambuco y el geográfico, es debido al contexto político de movilización de los movimientos sociales por la educación y la reforma agraria en ese estado. La corta duración del proyecto en la región investigada nos permitió cubrir la actuación del MEB en Pernambuco en su totalidad.

Trabajamos con la perspectiva de que al rededor del MEB se reunieron distintas perspectivas en torno del proyecto de erradicación del analfabetismo en Brasil en la década de 1960, representadas por el gobierno federal, la iglesia católica y los intelectuales que proponían un modelo educativo que estuviera en condiciones de atender a las demandas educativas del pueblo brasileño, creando formas de apropiación de la cultura campesina con fines políticos. A partir de los escritos producidos por los monitores y alumnos, formulamos nuestra hipótesis de que fueron estos sujetos quienes construyeron experiencias que transformaron las escuelas radiofónicas en un espacio de aprendizaje, de producción y de circulación de la cultura popular, de modo que, por medio de sus escritos, les fue posible dar visibilidad a sus expectativas en relación a la alfabetización, además de denunciar en los límites establecidos para su realización.

Partimos del marco de la historia cultural para entender el MEB desde las prácticas culturales que conforman la experiencia en las escuelas radiofónicas. Nos acercamos también a la historia de la cultura escolar para identificar cómo los valores, principios y objetivos del movimiento se han convertido en prácticas cotidianas en esas escuelas, cuestionándonos acerca de las interacciones entre las normas y las prácticas, de modo a entender el MEB a partir de las conexiones entre las ideas, la teoría y las prácticas desarrolladas por sus agentes. La cultura que se estableció alrededor del MEB es el resultado del intercambio de valores y formas de hacer, relacionados a la cultura escolar que se formó alrededor de las escuelas radiofónicas.

En la comunicación destacaremos el espacio de la escuela radiofónica tratando de los aspectos relativos a su estructura material y sus condiciones de funcionamiento. También identificamos los sentidos que los monitores y los alumnos atribuyeran a la escuela radiofónica teniendo en cuenta la carencia de ofertas educativas en las regiones atendidas por el MEB, en Pernambuco. Nuestro objetivo fue mostrar cómo la escuela radiofónica pudo constituirse en un espacio de movilización de la cultura popular en favor del proyecto de alfabetización del MEB. Para ello se dibuja un perfil de quiénes eran los monitores y sus funciones, a partir de los elementos que componen el funcionamiento cotidiano de las escuelas radiofónicas, teniendo en cuenta las estrategias que se utilizarán los monitores para que el proyecto fuera exitoso en las frágiles condiciones de que disponían para llevar a cabo su trabajo.

Si la universidad representaba un foco irradiante de alienación, era tarea y sentido de su militancia transformarla en el más eficaz instrumento de creación de una nueva conciencia. La incorporación de contenidos y problemas abordados por la Filosofía, la Teología y la Pedagogía de la Liberación fueron reputados esenciales para ello.

Emancipation and Education: a case study of the rural Cape Colony, South Africa, 1838- 1852

LUDLOW, Helen

► Abstract

The practice of chattel slavery began at the Cape of Good Hope in the mid-seventeenth century as Dutch colonial rule became established. Drawn largely from South East Asia as well as Mozambique, Madagascar and Mauritius, a heterogeneous slave population laboured for the Dutch East Africa Company (VOC) and, increasingly, private settler farmers producing wheat and wine. British rule, effective from 1806, brought with it the emancipation of some 39 000 slaves by 1838.

Significantly from 1839, in the immediate post-emancipation era, the Cape colonial government introduced an experiment in state education; one unprecedented in the British Empire. Intended to include colonial subjects in free government schools regardless of race and class, it represented a moment when liberal egalitarian discourses of the post-emancipation era allowed for an imagination of an inclusive system at the Cape. But it also problematized local Dutch, indigenous Khoisan and slave populations as needing to be uplifted and regulated as members of an Anglicizing society.

Despite its inclusive intentions and an ambitious liberal curriculum, the Established System was soon recognized as incapable of serving the needs of all the colonial children. From 1841 the Superintendent-General of Education at the Cape began to identify increasing numbers of mission schools which could be given a small government grant and to which responsibility for the education of the poor, including the newly emancipated slaves, could be given. This paper explores the fairly rapid exclusion of former slave children from government schools. It then compares the offerings of mission schools in a number of rural localities with that of the Established System. What did emancipation mean for education and what did education provide for the newly 'emancipated' in terms of participation in a 'free' society?

On the Way to Coeducation in Secondary Grammar Schools: The Case of Hungary [1883–1949]

MAGDOLNA, Rébay

► Abstract

The first codifications of the first law of the Hungarian Secondary Grammar School (1883) regarded the students of the secondary grammar school being evidently boys. Therefore, girls were not even excluded from the studies. These backstairs were used for some females to enrol to grammar schools as private students. The idea of a girls' secondary grammar school was established from the 1860's on the part of Women's Associations more and more deliberately. The same reasons of emancipation were in the background as in other places of the Western world: the elimination of cultural, economic and political disadvantages. However, just as in other places of Central Europe (Albisetti 1994: 14–31; Flich 1992: 58–59.; Kraul 1991: 280-283.; Goodman, Albisetti, Rogers 2010: 4–7.), the first chance of opening a girls' grammar school in the 1890's. At the same time, the question of coeducation was raised in social and professional disputes. That was definitely disagreed by the educational government, though. There were more and more girls' secondary schools opened, their increase in number was far from following the social demands. In districts with few schools, the maintainers of boys' schools permitted the accepting of girls – as private students, as they could not be regular students. After time, they could visit more lessons – they became 'commuter private students'. In practice, coeducation was realized but it became legal only in 1949.

In my research, I attempted to map this process. I was curious to see how it was possible to have more and girls study in boys' schools in spite of the legal restriction. What school and higher level – maintainers; e.g. ecclesiastical – measures were born in this respect? How did the profession react to the coeducation? Were there any steps against it from the side of the state? How did the teacher staff welcome the presence of girls? Did they see it adequate to change the former pedagogical practice?

My sources were laws, press cuttings, school sources (reports, staff minutes). The method is qualitative document analysis.

Results show that there was not a big professional discourse over the question. Only feminist organizations took the floor for it. The lack of dispute denotes that the larger society was against it but admitted its practical need of use. Maintainers ruled coeducation in national level in the end. They defined the status of the girls, their ratio and the school requirements of their acceptance and also took care of their accommodation and supervision. There were minor differences among the measures, their common feature is that only girls with excellent or good results were admitted in the boys' schools, in small number still, and they were isolated from the boys during and after lessons. The state did not have a word in the progress respecting the maintainers until the 1930's when it asked for a greater strictness from the maintainers – in the name of the prevailing more conservative view of the time.

Grundtvigian concept of “School for Life” and folk high schools. On the history of emancipation of peasantry in the countries around the Baltic Sea till mid-20th century

MALISZEWSKI, Tomasz

➤ *Abstract*

Along with gradual civilization development since the Enlightenment and the ideas of the French Revolution in many European societies there also appeared calls for popular and mass education. At the beginning, they referred to elementary education (folk school), which - starting in Denmark (1814) - started to be given legal grounds with provisions on obligatory school education for everybody. Soon the modernization processes started to include the concept of secondary education, but for a long time it remained an elite school, not available for residents of rural areas. Those processes, at various pace, could also be seen in the societies living around the Baltic Sea.

However, there was one social class that, despite a gradual increase of its political power and economic position, could not go to secondary schools. It was peasants who made their living on working on farms. And it was for them that in the 1830s the Danish thinker N.F.S. Grundtvig offered a new education formula based on his concept of “School for Life”. This sort of andragogic experiment adopted the name of Folk High School (Danish: folkehøjskole) and soon became fairly popular - first in Denmark itself and in Scandinavia, and after a few decades also on the other side of the Baltic Sea. Folk High Schools became an instrument of emancipation of peasantry in those societies - giving the residents of rural areas not only modern expertise on agriculture but, first of all, modern civic competences and a possibility of introducing the elements of their own culture into the general national culture in individual countries.

The paper is to show the role of Folk High Schools in building civic societies and social capital of local communities in the countries around the Baltic Sea till mid-20th century - with special emphasis on the similarities and differences between individual countries. Additionally, it is also an attempt to find in those activities an inspiration for the development or/and redevelopment of Folk High School movement in individual countries nowadays.

The following are the main research problems:

- What role did Folk High Schools play in political, cultural and economic emancipation of peasantry in individual societies living around the Baltic Sea?
- What similarities and differences can be seen in the role and significance of the educational institution of Folk High School type in building subjectivity of the residents of rural areas in Scandinavian countries (Denmark, Sweden, Finland), Baltic States (Estonia, Latvia, Lithuania) and in Poland till mid-20th century?
- If and to what an extent could the experience of Folk High Schools from years ago be used to strengthen civic awareness / sustainable development / social capital of the local communities in the countries around the Baltic Sea nowadays?

The paper has a character of a monographic handling the title issue. A set of research techniques proper for monographies (in particular: critical analysis of sources and the literature of the subject) and - supportively - the techniques applied in historical and pedagogical/andragogic comparative studies (in particular: comparative analysis) was used.

Folk High Schools for years have been the interest of historians of education, historians of social life, andragogy experts, pedagogues and other representatives of social sciences in the countries where Folk High Schools operated in the past. The expertise on their history in the Baltic countries is

already so extensive that, based on past research one can and should undertake studies of international character, referring to comparison of experience from different countries. Thanks to such new attempts of showing the phenomenon the history and real impact of Grundtvigian “School for Life” and Folk High Schools on the residents of rural areas of the societies around the Baltic Sea can become more complete. So, it is worth looking closer at those educational institutions and the emancipation processes they affected.

Transnational encounters between universities in Ireland, Australia and Aotearoa/New Zealand: 1850s-1900s: contradictory engagements with colonisation and emancipation

MANATHUNGA, Catherine

► *Abstract*

Universities have always had a complex, contradictory relationship with the processes of colonisation and emancipation, particularly in the global South. As Rolfe (2013, 5) argues, building upon Readings' (1996) analysis, modern European universities were a 'product of the Enlightenment' and, as a result, dedicated to the 'Enlightenment grand narratives of truth and emancipation'. He illustrates, however, that these narratives were 'set in opposition ... and have been in a state of conflict ever since' (Rolfe 2013, 5). A further contradiction is added when we consider the universities' significant role in imperialism and colonisation (Readings, 1996). As Nakata (2006) and Smith (1999) have demonstrated, universities and the whole game of knowledge construction and disciplinary formation are deeply embedded in colonialism. Smith (1999) powerfully traces how colonial powers, working through and with universities, constructed themselves as centres of knowledge construction and theory building, which were then tested upon colonial peoples and in colonial places that functioned as giant laboratories for Western science and other disciplines. The universities that were established from the 1850s onwards in the Antipodes of Australia and Aotearoa/New Zealand represent attempts to transplant the Enlightenment university in Southern settler/invader colonies.

Southern universities were established in these countries in order to transport the 'civilising' effect of higher education to raw colonial societies' elites, while at the same time engaging in the utilitarian development of fledgling economies (Butterworth and Tarling 1994; Author 2016 a & b). The achievement of these educational and cultural goals was thought to be most effectively achieved through the employment of academics from the colonial centre. In the cases of Australia and Aotearoa/New Zealand, most of these institutions were initially staffed with academics trained in Britain, Scotland, Ireland and Wales.

While existing research has been completed on connections between universities in the 'British world' (eg. Pietsch 2013) with a focus on Protestant Anglo-Irish history, less attention has been paid to the history of the role of Catholic Irish universities and Irish academics in Antipodean universities. This paper seeks to trace the role of the three National Universities of Ireland in Dublin, Cork and Galway as well as Queens' University Belfast in the development of antipodean universities from the 1850s to the 1900s. These universities contributed a number of foundation academics to Antipodean universities and featured in transnational flows of people and academic ideas. They were established in 1849 at a time when Ireland itself was also a colony of England. This paper seeks to trace the evolution of transnational encounters between Irish and Australian and Aotearoa/New Zealand universities, focusing on the three National Universities of Ireland and Queen's University Belfast during the period from the 1850s to the 1900s. In particular, it explores the complex, multi-layered engagement of Irish universities and academics in the contradictory impulses of colonisation and emancipation in Antipodean universities.

La influencia de la Filosofía y la Ciencia en el sistema escolar secundario del Chile de mediados del siglo XIX. El caso de los textos escolares

MANZO GUAQUIL, Luis Esteban

► Palabras claves

» *Liceo, Ciencia, Manualística, código disciplinar*

► Metodología

Para el presente trabajo se usó una metodología que vinculó tanto el campo de la historia de la educación como de la filosofía. Esto permitió un trabajo de revisión de fuentes y de creación de un catálogo de textos escolares inexistente en el país, y por otro lado un análisis epistemológico del desarrollo de la ciencia en Chile, centrado en el ámbito educativo.

► Resumen

La ponencia busca explicitar las distintas influencias que se vivieron al interior de las aulas de educación secundaria, durante el periodo de consolidación del sistema educativo público (siglo XIX) el cual está marcado por un proceso de homogeneización centrado en cánones civilizatorios y modernizadores. Lo anterior conlleva la adopción y adaptación de distintos sistemas y modelos educativos (inglés, francés y alemán) que impactan en la conformación de la elite dominante que se está formando al interior de las aulas. Quizá un eje transversal resulta ser el desarrollo de la ciencia, la cual está íntimamente relacionada a los procesos productivos y económicos del país. En este sentido, uno de los artífices de la independencia en Chile, Manuel de Salas, promovió la creación de un establecimiento técnico a fines de la colonia y que se convirtió, posteriormente, en la Academia de San Luis, puesto que el Convictorio Carolino ofrecía oficios propios para la administración colonial (teología o abogacía). Su principal objetivo era desarrollar ciencia útil y enseñarla a sus estudiantes, pues de esa manera Chile podía llegar a cambiar su precaria economía. Dicha concepción de la ciencia como algo útil para la economía fue parte de un paradigma que influenció a los artífices del estado, y cuya concreción tardó más de medio siglo de implementación, debido en gran parte por la fuerte presencia religiosa y de la concepción tomista y dogmática. Parte de los cambios sobrevinieron con la creación de la Universidad de Chile (1842) y con la llegada de distintos científicos y naturalistas que pasaron por el país (Pissis, Gay, Philippi, Domeyko, Bello, Lozier y otros tantos). Estos cambiaron la faz de cómo hacer ciencia en Chile y tuvieron un impacto notable en las aulas de educación secundaria, pues fueron profesores por un largo periodo. Quizá el caso más paradigmático de la transformación de la ciencia en Chile fue el de Ignacio Domeyko, pues al llegar de Polonia, después de haber pasado por Francia, exiliado por sus ideas liberales se instala en el recién inaugurado Liceo de Copiapó. Dicho liceo fue uno de los primeros lugares en los cuales se enseñó una educación técnica relacionada con la explotación minera, y su artífice fue Domeyko. Este comenzó a tener cada vez más influencias en el sistema educativo de tal forma que pasa a la Universidad de Chile, y desde ahí genera una serie de

discusiones sobre el porvenir del sistema educativo. Más tarde, en 1866, se convierte en rector y con ello la configuración de la ciencia se modifica, centrandose principalmente en su carácter útil pero con un claro ceño a lo teórico. Además, fue uno de los precursores de la adopción del sistema educativo alemán, el cual va a ser parte de la consolidación del sistema educativo chileno. El impacto de la ciencia es crucial en la conformación de la educación secundaria y terciaria, y ello se puede rastrear a través de los textos escolares, los cuales resultan ser los principales vehículos de transmisión del conocimiento y de su homogenización.

Avance

En términos de investigación se ha logrado evidenciar la existencia de una relación entre la educación secundaria y la terciaria (universidad de Chile) el cual se desarrolló y fortaleció durante la consolidación del sistema educativo, esto es en el siglo XIX. Resultó de ello un cambio paradigmático tanto en el ámbito de la ciencia como en la educación. Una situación muy distinta a la de otros países, como España, puesto que la disciplina se desarrolló como tal en la aulas y textos escolares, debido a que los académicos de la Universidad eran a la vez profesores de Liceo, y no se produjo una “pedagogización” sino más bien una transposición al modo de la didáctica francesa.

Herencias y sensibilidades en cuestión: el pensamiento político-pedagógico en el contexto de la modernización finisecular argentina

MARIÑO, Marcelo Oscar

► *Resumen*

En esta ponencia me propongo revisar en clave político-pedagógica algunos de los interrogantes surgidos ante los desafíos que fue planteando el devenir de la Argentina moderna. Sin duda la emergencia de las multitudes y su gobernabilidad impulsaron a la formulación de diagnósticos y al emprendimiento de políticas por parte de intelectuales y funcionarios, quienes en medio de disputas hegemónicas se preguntaban cómo direccionar a grandes colectivos en la senda de la civilización y el progreso. La reflexión y la acción de aquellos convergieron en el marco de la modernización estatal, y si bien las inscripciones sociales e ideológicas de los distintos sujetos presentaron un panorama matizado por diversas posiciones, existió un fuerte consenso respecto de la potencia de la educación para llevar adelante la construcción de una nueva sociedad.

Como efecto de aquellos retos analizo –dentro del contexto histórico de aquello que Oscar Terán denominó el pasaje del concepto de raza-nación del romanticismo al de raza-sangre del biologicismo- el carácter productivo y dilemático de los sentidos que adquirió la herencia, sea como concepto germinal de las identidades colectivas, sea como analizador omnicompreensivo, que identificaba los límites, pero también las posibilidades de la educación en un marco que para Argentina se presentaba signado por la inmigración masiva.

En esta presentación, la transición operada en el terreno de las ideas de mediados del siglo XIX europeo se sobreimprime a una periodización que abarca, para el contexto argentino, el último tercio del siglo XIX hasta la primera década del siglo XX. Precisamente, la difusión y recepción de las ideas europeas proporcionaron a los intelectuales de este país -incluidos los pedagogos- marcos interpretativos que contribuyeron a dar inteligibilidad a un panorama social cambiante y heterogéneo, que despertó sentimientos diversos, desde la promoción de una sensibilidad comunitaria a otras de carácter racalista y xenófobas.

Un conjunto de ensayos e informes pedagógicos producidos por Joaquín V. González, José M. Ramos Mejía, Carlos O. Bunge y Ricardo Rojas constituyen la red textual sobre la que se apoyan los temas y argumentos de esta ponencia, presentada como una síntesis de las investigaciones que vengo desarrollando en el cruce de la historia intelectual, de las ideas pedagógicas y de las sensibilidades. Con ellas busco dar cuenta de la relación entre los intelectuales pedagogos, sus interrogantes y las estrategias de sensibilización que imaginaron en pos de la construcción de un sentimiento de nación para las multitudes a través de la educación.

La inminencia de la multitud en Ramos Mejía, la recuperación de una tradición y una educación nacionales en González y Rojas, la educación como un proceso de adaptación al medio, como campo de lucha por la vida individual y social, así como la aspirabilidad y la sugestión de ideales en Bunge, fueron algunos de los núcleos desde donde el pensamiento político-pedagógico del fin del siglo XIX y principios del siglo XX entrelazó el pasado y el futuro buscando dar respuestas a la pregunta siempre elusiva de la identidad nacional.

History of subjects didactic of course pedagogy ffc-unesp/marília (1963-2005)

MARQUES TEZZA, Leonardo

► Abstract

The main objective is to identify, gather, select, organize, analyze and interpret aspects of teaching, as a discipline in the Faculty of Education, Faculty of Philosophy and Science - Marília Unesp between the years 1963 to 2005. This formulation originates from the belief that researches that try to organize and analyze aspects of the history of the disciplines in the various teacher training institutions in Brazil contribute to the history of these disciplines in Brazil, for a history of training Teachers in Brazil and, ultimately, contribute to the history of education in Brazil. Our time frame is due to the fact that, in 1963, the discipline Didactic has been developed in the Faculty of Education of the FFC-Unesp / Marília for the first time. It was delimited considering that we have already developed research on such theme from 2006 - when the course in focus started to operate no longer by qualification, but focused on training teachers to practice teaching functions in kindergarten and the early years of elementary school, based on the RESOLUTION CNE / CP 1 of May 15, 2006 (BRAZIL, 2006). The method of analysis is going to be "aspects of textual configuration," according to Magnani (1993; 1997) / Mortatti (2000), based the procedures for localization, identification, meeting, selection, systematization and analysis of the documentary corpus.

Imágenes del civismo: la colonización de los cuerpos. La formación de los niños durante regímenes autoritarios en Brasil

MARTIARENA DE OLIVEIRA, Maria Augusta

> *Resumen*

La formación cívica de la infancia se constituyó en uno de los núcleos de las preocupaciones de los gobiernos autoritarios. La escuela fue ampliamente utilizada como el espacio de la educación moral y cívica durante los regímenes autoritarios en muchos países. Dado que Brasil se ha caracterizado por la existencia de más de un gobierno de sesgo autoritario, este estudio está dedicado al análisis de seis fotografías de los estudiantes en las celebraciones cívicas y prácticas escolares relacionadas al patriotismo, que se produjeron durante el “Estado Novo” (1937 - 1945) y durante la dictadura militar (1964-1985). Este grupo de imágenes pertenece a la colección fotográfica de la Escuela Estatal de Educación Básica General Osório. La institución está ubicada en la ciudad de Osório, provincia de Rio Grande do Sul, en Brasil, que se emancipó el 1857 de la ciudad de Santo Antonio da Patrulha, una de las ciudades más antiguas de la región. Durante este período, la ciudad se llamaba Conceição do Arroio. La denominación fue cambiada en 1934 por el entonces gobernador del estado, Flores da Cunha. La ciudad fue renombrada-Osório, en honor del Mariscal Manoel Luis Osorio, patrón de la caballería Nacional, que nació allí. Esa escuela fue la primera institución de educación pública en la localidad y tuvo por primer nombre 15 Clase mixta, cuya responsabilidad era la profesora María Thereza Villanova Castilhos. Cuando la institución dejó de ser una clase para convertirse em escuela primaria, fue nombrada de “General Osório”. Es posible percibir que el municipio tiene una relación cercana con el mundo militar, luego, prácticas que permitieran mantener la civilización/colonización de los cuerpos fueron muy usuales em las instituciones educativas. Esta investigación está balizada por la Historia Cultural y utiliza como referencias teóricas, en primer lugar, para el análisis de fuentes iconográficas, que fue utilizado como autores Burke, Grosvenor y Kossoy. Para la comprensión de estudios sobre la infancia, se utilizó el trabajo de Aries. En cuanto a la formación de niños, se utilizó Carvalho y Souza. Con base en el análisis de las fuentes, fue posible comprender que la escuela durante los gobiernos autoritarios que se han producido a lo largo del siglo XX en Brasil fue responsable por la formación de la niñez de acuerdo con los intereses del gobierno vigente em ese momento. Además de utilizar el entorno escolar, la Escuela Grupo General Osório se utilizó también em el espacio público, con miras a su participación em las festividades cívicas municipales. Este tipo de celebración destinada a la formación de ciudadanos y convencerlos de que la situación política em el país era la mejor y que el país estaba desarrollándose cada vez más. Se intentaba convencer la infancia de que el país crecía, tanto em el “Estado Novo”, como em la Dictadura Militar, períodos em los que las celebraciones cívicas recibieron gran prominencia.

El hombre detrás del proyecto universitario peronista. Ricardo Guardo y su “demos universitario”

MARTÍNEZ DEL SEL, Valeria

► Resumen

La Ley 13.031 sancionada en septiembre de 1947 establece un nuevo régimen universitario. Esta nueva norma regulatoria hacia las universidades planteadas por el gobierno peronista se asienta en un proyecto de universidad basada fundamentalmente en su responsabilidad con la sociedad y el estado y, vinculada al desarrollo económico del país. Esta concepción intenta impugnar el modelo liberal que tiene a la -autonomía y al cogobierno como uno de sus pilares- y orientarlo en función del proyecto político del peronismo. Desde el momento de su presentación en el Congreso generó una fuerte confrontación en el marco de una sociedad altamente polarizada acerca de la universidad, su relación con el Estado y la sociedad no sólo en el seno del Congreso sino también en la sociedad.

Numerosas páginas se han escrito sobre la política universitaria del peronismo y en particular sobre esta polémica Ley que ponen en evidencia una gran disparidad de interpretaciones fundadas en imaginarios antagónicos contruidos durante y después de las décadas estudiadas. Desde nuestro enfoque, interesa rescatar a un conjunto de trabajos que han procurado alejarse de las lecturas polarizantes sobre el peronismo y se proponen indagarlo desde el supuesto de considerarlo un fenómeno esencialmente heterogéneo (Fiorucci, 2011; Graziano, 2008; Juarros, 2011; Pronko, 2004; Somoza Rodríguez, 2006). Se ponen en el centro del debate a los actores que lo integraban, originando la necesaria pregunta que se dirige a conocer las trayectorias de esos actores y las redes académicas y políticas que mantenían entre sí.

Del mismo modo, la mayoría de los estudios del peronismo se han centrado en la figura de Perón o Eva y han eludido casi por completo la función mediadora de personalidades provenientes de diversos sectores sociales y políticos, cada uno de los cuales brindó su aporte a la configuración de la doctrina peronista. En este sentido, asumimos la perspectiva de recientes trabajos que abordan el desempeño de los intermediarios en la conformación del peronismo (Macor e Iglesias, 1997; Raanan Rein 1998, Macor y Tcach, 2003; Aelo, 2004; Marcilese, 2004 y 2008,).

En el marco de los 39º ISCHE el propósito de este trabajo se centra en la figura de uno de estos mediadores, el Dr. Ricardo Guardo, quien tuvo a cargo la elaboración del proyecto de Ley Universitaria y su presentación en el Congreso en 1947. Entendemos que, en la concepción de universidad esbozada por el peronismo en sus documentos y defendida por Perón en sus discursos, tuvo en Ricardo Guardo uno de sus pensadores fundamentales. Desde un enfoque cualitativo exploraremos su trayectoria y su participación en la esfera política, y a través del análisis documental abordaremos algunas publicaciones del autor para comprender sus reflexiones sobre la universidad. Se intenta reconstruir su itinerario como el aporte ideológico de esta figura escasamente investigada.

La discapacidad vista desde los sujetos débiles visuales. Una historia de experiencias, prácticas y expectativas emancipadoras en las trayectorias escolares en México, 1980-2000

MARTÍNEZ OMAÑA, María Concepción

► *Resumen*

El texto que aquí propongo forma parte de una investigación más amplia sobre el estudio de las representaciones, actores, prácticas e instituciones de la Educación Especial en México, durante el siglo XX, cuyo propósito es el estudiar las distintas experiencias de los actores y agentes sociales involucrados en este campo de la educación en México. Nos referimos a los profesionales, la población con una condición de discapacidad y a las familias. El interés de la propuesta que aquí presento se orienta a analizar la percepción social de la discapacidad en México, a partir de la visión de la población discapacitada, utilizando en este sentido a la historia oral como recurso teórico y metodológico. Este punto de partida lo inscribo en el enfoque social de los estudios de la discapacidad en los cuáles ésta (la discapacidad) es definida desde el punto de vista situacional, relacional e interactiva con los factores ambientales, sociales y culturales. Es decir, esta visión posiciona a la persona con discapacidad en las circunstancias del entorno social, político y económico, es decir, en una sociedad diseñada por y para personas no discapacitadas. En este sentido, la visión social se inscribe en un proceso de cuestionamiento a la normalidad. (Brognia, P. 2009), reconociendo a los sujetos que viven en esta condición como individuos (al igual que todos) con derechos y deberes. Con la idea de estudiar las percepciones y significados de la discapacidad recuperamos las trayectorias escolares de dos jóvenes con debilidad visual y ceguera parcial. Se aplicó una entrevista a cada uno de ellos en las cuáles narraron pasajes y diferentes experiencias con su condición de discapacidad con base en la manera en cómo reconocieron su “diferencia” con respecto a los demás niños, y de la toma de conciencia de su debilidad visual y falta de visión, lo que para ellos significó el reconocimiento del ser ciego, las emociones y sentimientos transmitidas por la familia, que en sus relatos los hacen suyas.

Por otra parte, interesa conocer las experiencias en las escuelas, en múltiples planos como en el desplazamiento en los salones de clase, el uso del material escolar, los ambientes escolares con los maestros y compañeros de clase, tanto en grupos de educación especial como en las escuelas de normo visuales como ellos las denominan. A partir de sus propias experiencias se entienden su condición de discapacidad como las situaciones sociales en las que se desenvuelven. Ambas dimensiones van configurando la formación académica y la trayectoria profesional, las cuáles convergen en una toma de conciencia y en frente a los condicionamientos escolares y familiares y, posteriormente laborales que resignifican su propia condición. En esto resalta la organización que llegan a tener a través de la Asociación Civil punto 6 y en la empresa Letras Habladas en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, cuyo propósito es traducir textos escritos a lenguaje Braille, facilitando el aprendizaje del grupo de alumnos con debilidad visual. Aquí me interesa sumarme a las iniciativas que reconocen el derecho de estas personas a participar no sólo en la configuración de la asistencia y servicios que hay que proporcionar sino también en la elaboración de las imágenes públicas de las experiencias y condiciones de la discapacidad. De acuerdo a esta idea considero que los relatos personales, son herramientas fundamentales para redefinir el significado cultural de la discapacidad en la actualidad, a través del rescate de las subjetividades, emociones y sensibilidades. Aspectos que tienen que inscribirse en los enfoques historiográficos de la discapacidad y de la educación especial

La Unión de Profesores de Chile frente a la crisis escolar de la década de 1930. Lecturas, posiciones y proyecciones del movimiento docente chileno

MARTÍNEZ PORTALES, Cristóbal

► Resumen

Los años 20 vieron nacer las primeras propuestas que, desde los sectores subalternos de la sociedad, proponían transformaciones estructurales al insuficiente sistema escolar decimonónico. Al rol principalmente “civilizador” de la escuela tradicional, se respondía con un enfoque “ilustrador” que entregaba al obrero las herramientas para desarrollarse en sociedad. Esta necesidad de cambios llevó a una reforma general a la educación con motivo del cambio constitucional de 1925. Consagrándose el Estado Docente como principio bajo el cual el aparato estatal conducía la educación, el plan pedagógico desarrollado por las asociaciones docentes quedó supeditado al gobierno de turno. De esta forma, la exoneración y el control de promociones se volvieron herramientas útiles para disciplinar al movimiento docente durante los años de la dictadura ibañista (1927-1932) y el tercer gobierno de Alessandri (1932-1938). A su vez, en esta última década la escuela congregacionista se consolidaba al alero de las subvenciones escolares mientras que la escuela pública presentaba dificultades para asumir los problemas sociales de la población en edad escolar (Altas tasas de deserción, incapacidad de integrar a casi el 50% de la población, analfabetismo y desnutrición, entre otras). Mientras que los maestros organizados eran expulsados de las segundas por denunciar estos problemas, en las primeras no tenían derecho a organizarse y eran mal pagados. Es en este contexto que surgió la Unión de Profesores de Chile, la primera organización unitaria del magisterio nacional.

La presente investigación tiene como objetivo analizar el proyecto educacional que sostuvo la UPCH en tanto proyecto de sociedad durante la década estudiada, observando cómo este es una respuesta a su contexto, considerando la memoria histórica de las luchas docentes de la década pasada y vinculándolo con los programas desarrollados por el Frente Popular. Para este objetivo, se revisarán periódicos y revistas de los principales partidos de centro y de izquierda, además de las publicaciones de la UPCH, todas las cuales fueron plataformas fundamentales para la discusión política sobre el problema educacional y para informar de las distintas soluciones que se promovían desde la sociedad. Con el fin de evitar reducir las luchas sociales de los docentes a sus eventuales expresiones en el campo de la política estatal, se espera añadir elementos que sirvan para cuestionar una transmisión mecánica entre el programa aplicado por el Frente Popular una vez en el gobierno y las lecturas y proyectos desarrollados por la UPCH. Se sostendrá como hipótesis que las organizaciones docentes cumplieron un rol fundamental en la modernización del sistema escolar, y que los proyectos educativos que defendían no son separables de las situaciones sociales y políticas que los motivaban. Finalmente serán principalmente los docentes organizados, y no sólo la burocracia estatal, quienes concretizarán los principios del Estado Docente como garante de ilustración para las masas populares.

Educational reform and secondary school curricula: reflecting on the meaning of modernization

MARTINS, Maria do Carmo

► Abstract

In this proposal, the restructuring of secondary education is analyzed, seeking to construct relationships between curricular issues and teacher training. There is a special focus on the reform of teaching programs in 1951-52 and the expansion of training practices developed from the subsequent actions promoted by the Education Ministry's Directorate of Secondary Teaching, particularly when implementing the Campaign for the Improvement and Diffusion of Secondary Teaching (CADES) starting in 1953. This campaign, which lasted until 1968, promoted courses and specialist internships and improvement for teachers (in addition to courses for the school's entire technical team). It was also responsible for promoting studies on secondary school programs and teaching methods to adapt them to meet the requirements of the field and interests of students. With strong incentives for the development of educational orientation, the campaign was considered successful in the promotion of teaching methods. However, the way that different meanings for teaching programs were promoted remains to be analyzed. It is especially important to attempt to understand how teacher trainers sought to reference cultural selections, the concepts of which were spread regarding the curricula, and how these produced regimes of truth in teacher training. Therefore, an attempt is made to reinterpret and reintroduce the modernization strategies of teaching, assumed as premises in the campaign, gauging the abjection (Popkewitz: 2010) in relation to inclusion and innovation processes as characteristics of this modernization of the system.

Actores transnacionales, imperialismo cultural y prácticas discursivas en la irrupción de la psicología educacional en Chile [1930-1960]

MAYORGA, Rodrigo

► Resumen

Entre las décadas de 1930 y 1960, se forjó en Chile una novedosa concepción de lo que era educar, basada en una nueva forma de comprender al individuo. La educación dejó de ser vista como un proceso 'transformador' que el sistema educativo ejercía sobre el estudiante y se convirtió en uno de guía y orientación de su personalidad hacia un destino potencial que parecía estar ya escrito de antemano en ésta. Esta nueva concepción educativa vino de la mano de la irrupción de la psicología educacional, en tanto medio por excelencia para 'descubrir' ese destino, implicando profundas modificaciones al interior de la escuela chilena.

Tomando primero como caso de estudio una institución norteamericana- el Teachers College de la Universidad de Columbia - se estudia a un nuevo actor transnacional - el 'experto con estudios en el extranjero' - y el rol que jugó en constituir la "visión profesional" de la psicología educacional (Goodwin 1994) al interior del sistema educativo chileno. A continuación, y a partir de documentos ministeriales, revistas docentes, y tests, se analizan los efectos de este proceso al interior de las escuelas chilenas del período. La presentación espera comprender cómo las nuevas ideas propias de la psicología educacional se introdujeron en el escenario chileno, constatando que en este proceso coexistieron dinámicas de imperialismo cultural con procesos de resignificación activa por parte de actores educativos chilenos. Así, se espera iluminar una de las más importantes transformaciones de la escuela chilena: su paso desde una institución decimonónica 'transformadora' cuyo objetivo era crear la nueva sociedad civilizada que anhelaba el proyecto independista primero y el liberal oligárquico después, a una escuela del siglo XX, que se declaraba 'liberadora' y 'emancipada', pero que no pretendía crear una sociedad nueva, sino preparar a sus estudiantes para un mundo que ya existía, sometiéndolos a éste.

Pensamientos y prácticas educativas de Simón Bolívar y Simón Rodríguez en el proceso de emancipación del Perú y de Bolivia [1825-1826]

MAZILÃO FILHO, Ageu Quintino

► *Resumen*

Las ideas y prácticas educativas de Simón Bolívar y Simón Rodríguez, en el momento de auge del poder del Libertador, mientras ocupaba simultáneamente los cargos de presidente de las repúblicas de la Gran Colombia y de Bolivia (Alto-Perú) y de Dictador del Perú, son aquí analizadas centrándonos en el período en que su amigo y maestro estuvo con “este gobierno, que lo tiene empleado en arreglar la educación pública de esta República”. Esta propuesta se inserta dentro de una perspectiva de la historia de las ideas que busca comprender sus contribuciones dentro de la red de sociabilidad intelectual conformada por las personas del gobierno y los que debían instaurar las nuevas instituciones de estas repúblicas recién establecidas, con especial atención a estos dos importantes pensadores de las primeras políticas públicas de educación popular en América Latina.

El Director General de Enseñanza Pública Simón Rodríguez, ejerció una influencia ideológica importante en la formación y en la administración del General Bolívar, como puede ser percibido por la defensa de las ideas como en la de “la presidencia vitalicia que le había inoculado su maestro Simón Rodríguez”; y de la unión de los pueblos americanos – “Borren las divisiones territoriales de la administración Colonial, y no reconozcan otros límites que los del Océano” – entre otras, de las cuales nos interesa principalmente las relativas a la educación pública.

El decreto firmado en Cuzco el 8 de julio de 1825, dio inicio a la legislación educativa anticlerical aplicada en el Perú y en Bolivia por Bolívar y Sucre, cuya autoría puede ser atribuida a Rodríguez quien fue responsable de este ramo, y a la vez se volvió el principal objetivo de la obstinación y sabotaje por parte de grupos conservadores, en la medida en que destinaba fondos de bienes expropiados de órdenes religiosas al financiamiento de la enseñanza pública. En Bolivia, el principal Decreto sobre educación data del 11 de diciembre de 1825, el mismo determinó que para los fondos de los establecimientos públicos de enseñanza y de beneficencia se destinasen todos los impuestos de inmuebles, derechos, alquileres y acciones de capellanía. Aquí se puede percibir el esfuerzo de Simón Rodríguez en democratizar la educación, pues él defendía que se debía dar la misma atención a todos los niños a fin de instaurar los valores republicanos en las nuevas generaciones de ciudadanos.

Este sentimiento [del deber] nace del conocimiento que cada uno tiene de sus verdaderos intereses; y para adquirir este conocimiento debe haber Escuela en las Repúblicas... y Escuela para todos, porque todos son ciudadanos. De la combinación de sentimientos forma cada hombre su conciencia, y por ella regla su conducta. En sociedad cada individuo debe considerarse como un sentimiento, y han de combinarse los sentimientos para hacer una conciencia social. [...] todavía no se ha empezado a formar la conciencia Republicana, paraqué los pueblos se sientan capaces de dirigirse por sí. [...] Hagan los Directores de las Repúblicas lo que quieran; mientras no emprendan la obra de la Educación Social, no verán los resultados que esperan.

La Política de Educación Pública de Simón Rodríguez para la República de Bolivia [1825-1826]

MAZILÃO FILHO, Ageu Quintino

► Resumen

El presente trabajo es un análisis de la política de educación pública propuesta por Simón Rodríguez, Director General de Enseñanza Pública nombrado por Bolívar, durante la disputa con el clero conservador y la elite tradicional por la organización y control de la educación pública en los primeros años de la República de Bolivia, durante los gobiernos de Bolívar e Sucre. Se hace énfasis en la legislación educativa de 1825 a 1826, la cual da indicios de su labor intelectual y proporciona elementos para comprender la oposición católica y el anticlericalismo liberal radical de Simón Rodríguez, y la legislación hostil de Bolívar y Sucre que contribuyó para cerrar 25 de los 41 conventos de Bolivia un año después de la creación de la República, destinando estas infraestructuras para el establecimiento de escuelas primarias, colegios, hospicios y hospitales, además de financiar la educación pública con los bienes y los alquileres de los espacios despojados a la Iglesia y al clero.

En la recién establecida República de Bolivia, el principal decreto sobre educación pública data del 11 de diciembre de 1825. Considerando que el primer deber del gobierno es dar educación al pueblo – y que esta debe ser igualitaria y general, y que la salud de una república depende de la moral de la educación que se adquiere en los primeros años de infancia – la ley determinó que el director propusiese al gobierno un proyecto que abarcase todos los ramos de instrucción, instaurándolo de manera general a todos los poblados de la República; y que sin perder tiempo se proceda a establecer en cada capital de departamento una escuela primaria para recibir niños de ambos sexos; que se designase los mejores edificios para utilizarlos como colegios de ciencias y artes y que las escuelas primarias se establecieran acorde a las de Chuquisaca; y que en cada departamento se destinen fondos para estos establecimientos de todos los impuestos de inmuebles, derechos, alquileres y acciones de capellanía aplicados a los establecimientos públicos. El clero se resistió a la aplicación de esta legislación, conspirando contra el gobierno de Sucre y saboteando el proyecto de Simón Rodríguez, “puesto que los decretos fueran revisados y casi redactados por él antes de publicarse [...] Pero, lo que más alarma causó, fue que dijo que o él había de poder poco, o que antes de seis años, él destruiría en Bolivia la religión de Jesucristo”.

Denunciado por sus vicios y ridiculeces, se le despreció como merecía y el Gobierno lo declaró loco – mandó echar a la calle los niños, porque los más eran cholos, ladrones los machos y putas las hembras (según un informe de un sujeto muy respetable, que a la sazón era Prefecto del Departamento) – se aplicó el dinero a la fundación de una casa para viejos – a reedificar un colegio para enseñar ciencias y artes a los hijos de la gente decente – a establecer la escuela de Lancaster para la gente menuda [...] Bolívar (decían varios sujetos principales) por acomodar a su hombre le dio una importancia que no tenía...

Double standards of Gender and Citizenship in the 1970s: Approaches to Emancipation Through School Culture and Curriculum

MCLEAN, Lorna

► *Abstract*

In 1970, the Royal Commission on the Status of Women's Report (RCSWR) included 167 recommendations for change in Canadian society. The chapter on Education contained 33 recommendations covering topics ranging from the representation of women and girls in textbooks, athletics and the labour force to calls for language training for immigrants, "Eskimos" and "Indians." The Report emerged at a time of optimism when a coterie of educators were imbued with an enthusiasm that with the right education and the right pedagogy, prejudice, in all its forms could be challenged, if not, eliminated (Backhouse & Flaherty, 1992).

Anupama Roy's work on citizenship and gender is helpful in framing my analysis of citizenship as a "terrain of struggle" that draws attention to historical contexts in which citizen is an exclusive category epitomising socio-economic forces (Roy, 2010). At the same time, Roy's work demonstrates that the idea of citizenship is potentially emancipatory, "so that at different moments in history, 'becoming a citizen' has involved either an extension of the status to more persons or a liberatory dismantling of hitherto existing structures of oppression to be replaced by more egalitarian and inclusive structures" (Roy, 2010, p.viii).

My research investigates the responses of various national, provincial and local women's groups and educational communities who took seriously the directives from the RCSWR. Specifically, in this paper, I probe the publications that were created in the 1970s in English Canada by various teachers' associations and scholars to determine how educators approached themes of intersectionality, inclusion and exclusion in society. Related to this theme, I explore how notions of citizenship and belonging were fashioned within these resource materials (Yuval-Davis, 1997; Anderson, 1991). My approach to analyzing the curriculum documents that were produced and circulated among teachers and policy makers draws upon a critical discourse methodology (Arnott & Dillabough, 2000). My findings indicate that although there was much good will behind these initiatives, public discourses about the "liberated" woman signaled an unease and apprehension in tackling the "double standard." This work brings out the paradox in the nature of citizenship by stressing its "liberatory potential as a momentum concept and the limits that immediately come into play when it [citizenship] unfolds in practice" (Roy, 2010, p. viii; Rebick, 2005).

Debating settler/colonial education: Dominion Australia and the Pacific in the 1930s

MCLEOD, Julie

PAISLEY, Fiona

► *Abstract*

In the interwar period, the International Institute for Intellectual Co-Operation and the International Bureau of Education saw education as crucial to advancing internationalism, and advocated revision of school textbooks and history teaching as part of disseminating the ideals of internationalism among children and fostering 'worldly' citizens (Hofstetter & Schneuwly 2013; Fuchs 2010). So-called fundamental or adapted forms of education in preparation for wage labour were recommended for colonised or native populations (Jones & Coleman 2005). The British Colonial Office and American philanthropic organisations as well as colonial administrations promoted the reform of education towards the production of new citizens, and modes and practices of subjectivity, involving non-native and native subjects (Berman 1980).

There is surprisingly little investigation, however, of the distinctiveness yet interconnection of these ideas about education and internationalism in relation to the Dominions (Pietsch 2013; Goodman 2014; Whitehead 2003). During the interwar years, the New Education Fellowship held a series of highly successful conferences in the Dominions attracting large audiences in South Africa in 1934, and in Australia and New Zealand 1937 (Campbell & Sherington 2006; Godfrey 2004). Australian experts, practitioners and members of the public engaged in international dialogue about education in making the modern world and in forging new citizens (McLeod 2012). Australian non-government actors were key players in international networks operating across the British Dominions and in the Pacific, where educational opportunities for native and non-natives within the British Commonwealth were considered comparatively (Paisley 2000, 2009). Through examining a major international education conference held in 1936 in Hawaii addressing the education of native people, this paper will explore the flow of ideas between Geneva and international networks operating in the Pacific region, with particular attention to their significance for educational reform debate, policy and practice in relation to Aboriginal and non-Aboriginal communities in Australia.

Brazilian Journal of history of education: trajectory, production of knowledge and international dialogues

MEDEIROS NETA, Olivia

► *Abstract*

The Brazilian Society of History of Education (SBHE) was created in 1999 with the aim of strengthening the production and dissemination of knowledge in the area of history of education in Brazil. Thus, with the creation of SBHE, a new space was opened for the presentation, discussion and dissemination of the production of the area of History of Education represented by the Brazilian Congresses of History of Education and by the Brazilian Journal of History of Education. The RBHE publishes articles, dossiers, translations, reviews and reading notes unpublished in Brazil, related to the history and historiography of education, by Brazilian or foreign authors, reserving the right to order papers and compose dossiers. In this perspective, we aim to investigate the RBHE as a space for diffusion of the production of the area of History of Education, which allows us to study the constitution of a field of knowledge: history of education. To do so we will make a comparative analysis between the themes and objects proposed in the works submitted by Brazilians and foreigners. For the development of the research, we use Bourdieu's notion of scientific field and the bibliometric approach, since it allows establishing relations and analysis based on statistical counts of publications or elements extracted from those publications. In accordance with the proposed objective, we have done a review of the historiography of education and the analysis of the RBHE numbers between 2001 and 2016. We are going to produce data collection sheets organized in Microsoft Excel programs and analyzed by the resources of NVIVO 11 for Windows. The data collection considered general characteristics of the articles published in the Brazilian Journal of History of Education, such as: year and editions, number of articles, dossiers, reviews and reading notes, as well as the privileged subjects in the dossiers and the authors' institutionality. The RBHE published 43 numbers, between 2001 and 2016, with six semester editions between 2001 and 2006; 27 quarterly editions, from 2007 to 2015, and 4 four-monthly editions in the year 2016. These editions brought together publications, being 63% as articles, 20% publications in dossiers, 15% as reviews and 5% as reading notes. The most recurrent themes were school culture, teacher training, school and public education, historiography, memory and educational practices. In the first five years of the RBHE a greater concentration of publications, by foreign authors, was verified, and between the years 2006 and 2016 we found a greater diversity of nationality of the institutions of the foreign authors. The recurrent themes in the contributions of foreign authors were pedagogical ideas, school culture, school material culture and primary schooling. The RBHE is one of the most expressive means of disseminating the historiographic production of the area of History of Education in Brazil, being a privileged source to understand the constitution of the field of the history of education in Brazil, and its interface with international authors and institutions.

La Educación para la liberación en la alfabetización de adultos de los años setenta: el caso de la CREAR. [1973-1974]

MEDELA, Paula Andrea

► Resumen

El siguiente trabajo se propone estudiar la presencia de la pedagogía de la liberación de Paulo Freire, desarrollada a fines de los años sesenta, en la Campaña de Reactivación Educativa del adulto para la Reconstrucción (CREAR) llevada a cabo por la Dirección Nacional de Educación de Adulto (DINEA) entre los años 1973 y 1974.

La CREAR se enmarcó en un gobierno popular que presentaba como proyecto la Reconstrucción y la Liberación Nacional. En el área de la Educación de Adultos se proponía disminuir los índices de analfabetismo y deserción escolar en la Argentina. El Plan Trienal del Ministerio de Educación Nacional (1974-1977) parte de considerar que: “Según el censo de 1960; 42 % de personas mayores de 14 años no habían completado el ciclo de educación primaria, que sumados al 8,6 % de analfabetos, eleva más de la mitad de la población desprovista de herramientas de capacitación básica para el trabajo activo y gozar de las diferentes ofertas de la vida” (1974:19)

Para atender a esta problemática se persigue desde las políticas educativas introducir un cambio radical en la perspectiva pedagógica de la Educación de Adultos. Decía el Ministro de Educación, Jorge Taiana, en uno de sus discursos: “Frente a eso es necesario hallar una solución diferente, cambiar el sentido de la enseñanza. El “enseñar” debe ser sustituido por el “aprender”, por el aprendizaje integral. La pedagogía tradicional, la enseñanza del niño, debe ser sustituida por la enseñanza y el aprendizaje del hombre total. Se trata no de enseñar como de aprender, de llegar a la conclusión de que el mundo no se divide en educadores que saben y educandos que aprenden sino de reconocer que hay una estrecha interrelación.” (1973: 2)

La anterior cita nos da el indicio para reconocer la presencia de algunos principios pedagógicos freireanos de los años sesenta en la política educativa del gobierno nacional y popular. En esta línea, la siguiente ponencia se propone analizar los objetivos de la CREAR, los contenidos, la concepción del sujeto adulto y la propuesta metodológica desde la perspectiva de la pedagogía de la liberación. La reconstrucción de estos componentes de la CREAR se realizará a través de la lectura y análisis de fuentes documentales que dan cuenta de los lineamientos políticos y pedagógicos de la campaña, el manual “El pueblo educa al pueblo” que refleja de manera más específica la propuesta de enseñanza y los testimonios orales que nos permite acercarnos a la experiencia vivida por distintos actores que participaron de la CREAR y asimismo aproximarnos al resultado y al impacto que generó en el ámbito educativo y político en la historia reciente de la Argentina.

Entre centenarios y bicentenarios. Representaciones del proceso independentista argentino en las efemérides escolares [1910-2016]

MÉNDEZ, Jorgelina

SUASNÁBAR, Juan

► Resumen

Las representaciones sobre el proceso independentista en argentina están marcadas por las luchas y conflictos internos entre diversos grupos y élites, por instaurar un determinado modelo de Estado desde lo político, geopolítico y económico. 40 años después del fin de las guerras de independencia argentina se acercó a la unificación y organización nacional bajo un estado liberal y agroexportador que favoreció la inmigración como instrumento de población y de obtención de mano de obra y donde la escuela fue un pilar constitutivo de dicho modelo, fundamentalmente moderno, ilustrado y capitalista. En este contexto la instauración de fechas patrias, celebraciones y conmemoraciones escolares fue un instrumento fundamental en la construcción de una identidad cívica dentro del proyecto educativo que acompañó la construcción del estado nación. Aún con críticas y discusiones a ese proyecto la mayor parte de las fechas relativas a la celebración de efemérides se ha mantenido intacta en el calendario escolar, convirtiéndolas así en una valiosa herramienta heurística para abordar la construcción de la memoria histórica. De allí que nos preguntamos: ¿cómo se construyen los relatos sobre el proceso independentistas en diversos momentos históricos? ¿Qué nos dicen esos relatos sobre las mutaciones y transformaciones en el ideal o modelo pedagógico de un Estado? Y, como corolario ¿cuáles son los movimientos en términos de discurso pedagógico que podemos encontrar entre las conmemoraciones de los “los centenarios” y “los bicentenarios” de la gesta independentista? Nos referimos a centenario y bicentenario en plural ya que comprendemos que se trata de un proceso histórico sin fecha cierta pero que, siguiendo las efemérides, puede establecerse desde la llamada ‘revolución de mayo de 1810’ a la ‘declaración de independencia en 1816’ incluyendo otros procesos entre medio y a posteriori -como las guerras de independencia. Por ello abarcamos un período de 106 años con tres recortes en torno a la celebración de los centenarios 1910-1916, los sesquicentenarios (1960-1966) y los bicentenarios (2010-2016). Para abordar esta temática tomamos como fuente fundamental los materiales escolares/pedagógicos producidos y distribuidos oficialmente por el ministerio de educación en diversos formatos según el momento histórico que nos permitan abordar nuestros 3 interrogantes centrales.

Implementación de Planes de Estudio en la Enseñanza Secundaria en Chile, 1893-1899

MENESES COSTADOAT, Santiago Bruno

► Resumen

Este paper busca analizar el proceso de implementación del Plan de Estudios para la Instrucción Secundaria de 1893 en Chile. Este nuevo Plan de Estudios fue parte de un proceso de reformas a la Educación Pública más amplio que impuso el Sistema Concéntrico de enseñanza en los liceos fiscales del país. Este Sistema de enseñanza y currículum buscó racionalizar la enseñanza, dando una estructura lineal de aprendizaje (Serrano, 2013). Como parte de un proceso de transformación cultural (Ruiz Scheider, 2012), la reforma educacional centró gran parte de sus esfuerzos en formar alumnos con conocimientos generales que les sirvan para el desenvolvimiento laboral o universitario. Desde esta perspectiva, la implementación del Plan de Estudios de 1893 en los liceos fiscales tuvo una serie de dificultades. La propuesta se centra en tales dificultades, buscando distinguir entre los problemas más relevantes y comunes para los liceos del país.

El enfoque de esta propuesta, centrado en un plan de estudios de secundaria, se relaciona con la temática del Congreso al ofrecer una visión constructiva sobre el proceso de implementación de una política pública educacional nacional. Los temas que se tratan en este paper son importantes para comprender los procesos de transformación cultural en distintos contextos nacionales, sean de emancipación, colonización o reforma. La historia de la educación no puede dar respuestas a grandes preguntas, sino ofrecer un cúmulo de experiencias cuyas posibilidades de interpretación siempre aportan algo nuevo (Herbert, 1995).

La implementación del Plan de Estudios de 1893 se vio marcada por dos importantes cuestiones. La primera consistía en la aplicación de los nuevos métodos de enseñanza y una reestructuración del currículum, la que generó conflicto en muchos profesores que, o no entendían el nuevo sistema, o creían que no era eficiente. La segunda cuestión de implementación que preocupó a los establecimientos fue el conflicto que generó la falta de profesores que supieran usar el sistema concéntrico, junto al aumento de la demanda de parte de los liceos, el cual obligó a algunos pocos profesores a trabajar el doble de horas semanales, y a los rectores de los liceos a solicitar muchos más recursos para pagar sueldos y reordenar horarios, además de que la falta de recursos para mejorar la infraestructura de los establecimientos, el mobiliario y materiales pusieron enormes trabas al funcionamiento correcto del plan de estudios.

Para analizar el primer problema se hace fundamental el análisis de fuentes de carácter más cualitativo, consistentes en oficios y publicaciones enviados por profesores al Ministro de Instrucción Pública, que contienen opiniones, críticas y alternativas sobre el plan de estudios. El enfoque metodológico del segundo problema se basa en el estudio de la cantidad de horas de trabajo semanales de los profesores, los sueldos que gozaban por su trabajo, y las actas de presupuestos anuales de los liceos. Estos datos son analizados con el objetivo de interpretar a partir de ellos la distribución de recursos económicos en la implementación de una política pública educacional.

Concepciones de escuela en clave de análisis estético y artístico en *El Monitor de la Educación Común* (1880-1910)

MERCADO, Belén

► Resumen

El presente trabajo se inscribe en el desarrollo de la Tesis Doctoral titulada “El pensamiento de intelectuales artistas y pedagogos: historia de las ideas en la relación arte, política, buen gusto y educación durante la conformación del sistema educativo argentino (1880-1908). Pretendemos explorar una idea plasmada en dicha producción que intenta abordar la escuela como objeto de estudio estético, en su dimensión dinámica y activa superando la mirada sobre ella como un objeto estático e inmutable. Para ello, nos apropiamos del concepto de instalación artística (Marcel Duchamp) con el que se sostiene que la obra de arte se culmina en la intervención o mirada del espectador, haciéndolo también parte misma de la obra en el acto de observarla.

Mirar la escuela, en el período señalado, a partir del registro estético, nos obliga a superar el análisis tradicional de fuentes documentales y abrir el universo de análisis a otras fuentes posibles, en este caso, publicaciones diversas de referentes para la educación nacional que plasmaban sus ideas sobre temas diversos en las páginas de la publicación más importante para las escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación. Para ello, y recuperando el ejercicio presupuesto por las instalaciones artísticas, abordamos el material para conceptualizar la escuela a través de una categoría que llamamos instalación estético – pedagógica. Intentaremos revisar y dilucidar cuáles fueron, las concepciones de escuela que se señalaban como prioritarias e ineludibles por los referentes seleccionados en *El Monitor de la Educación Común* y a la vez, explorar una clave metodológica diferente para el análisis de la misma. Prioritarias e ineludibles para cumplir con una de las tantas misiones de la escuela, formar el gusto estético de los niños y sus familias y a la vez, conformar una comunidad educativa estéticamente en consonancia con los valores de buen gusto vigentes en la época referida. Formar sujetos con buen gusto que sean objetos de buen gusto, sería una expresión que enreda las palabras pero que da cuenta de un proceso intrincado de formación y moldeado en el acto de enseñar y aprender que forma parte de un proceso más amplio, propio de la época moderna, de transformar –o moldear- la barbarie en civilización.

Intentaremos relevar, en las concepciones de “escuela” en las fuentes señaladas, aportar al desarrollo de un argumento, que pretende señalar su contribución a la configuración de sujetos sociales según el proyecto –político, educativo, estético, artístico- del momento.

La UNLP en la encrucijada. Sentidos y prácticas emancipatorias en el curriculum escolar y las políticas institucionales en la historia reciente de la Universidad Nacional de La Plata

MESCHIANY, Talia

► *Resumen*

En este trabajo nos interesa indagar las filiaciones discursivas que se entranan en los sentidos y prácticas emancipatorias que se despliegan en la Universidad Nacional de La Plata a partir de la década de 1970. Un modo de acercarnos a estas filiaciones es a través de los saberes escolares y las políticas institucionales que se despliegan en la UNLP a partir de intentos de reforma curricular y organización de diferentes eventos político académicos. Prueba de ello resulta el ciclo de conferencias sobre el Tercer Mundo que se organiza desde la gestión universitaria y la compulsa a renovación de planes de estudios. El contexto histórico que otorga sentido a estos cambios es la asunción del Tercer gobierno peronista en Argentina y una conducción universitaria ligada a los grupos más radicalizados de la izquierda peronista. La plataforma ideológica de dicha gestión encuentra raíces en las “cátedras nacionales” y las obras de Darcy Ribeiro, fundador y rector de la Universidad de Brasilia.

Sin embargo, las cuentas pajas que se anidan en el seno del movimiento y los grupos que se hacen cargo de la UNLP acrecientan las luchas fratricidas dentro y fuera de la universidad, implicando un fuerte retroceso en los sentidos emancipatorios y tercermundistas.

Esta ponencia pretende dar cuenta de las encrucijadas que determinan de modo variable el devenir de la historia reciente de la Universidad platense a través del uso de fuentes documentales y la metodología de la historia oral.

Emancipation of Childhood: the Student as a Center for Pedagogical Innovations in Brazil of the 20th Century

MESQUITA OLIVEIRA, Vilma

► *Abstract*

In the mid-second half of the twentieth century in Brazil, there was a preoccupation with childhood through the influence of a new pedagogical model called Escola Nova, which broke with the conception of traditional education and placed the student as the center of the teaching and learning process. This trend of educational conceptions was led by several educators and intellectuals, involved in educational changes that proposed new directions for the modernization of the country. These pedagogical innovations were written by Fernando de Azevedo in a document that has the following title: "The educational reconstruction in Brazil of the people and the government", published in 1932, and signed by 25 Brazilian personalities, in addition to the redactor of the manifesto. These subjects who became involved in these claims were called "pioneers of education". This movement was intended to propose new directions for education through a pedagogical renewal that enabled the development of the nation and, therefore, considered the child the future of the country. Through the new educational paradigm and the Statute of the Geneva Conference establishing the Declaration of the Rights of the Child, there has been an emancipation of the child's condition. It is in this scenario that we will discuss the pedagogical innovations of this new educational model, disseminated by educators like Dewey who believed that the modernization of a country would only be possible through education and Claparède who came to Brazil in 1930 to hold two conferences and to meet With educators of the New School in the country. This study is of a historiographical nature and its theoretical contribution in researchers of the New Cultural History such as: Burke (1992, 2008) and Le Goff (2001) and authors who discuss the New School and Childhood in Brazil as: Arce (2007); Azevedo (2010); Hameline (2010); Kuhlmann Júnior (2010), among others. We believe that the New School allowed a new perception in the conception of students and childhood, contributing to the emancipation of the peculiarities of this phase of life.

Mecanismos de rendición de cuentas en la educación superior. La acreditación de carreras de grado en Argentina

METZDORFF, Valeria Marta

► Resumen

En el bicentenario de los procesos de emancipación de América Latina, es posible pensar, a través del análisis de una política educativa determinada, de qué manera los debates sobre la forma de modernizar la sociedad se articulan con las luchas contra la dominación.

En el escenario de crecimiento de la educación superior, desde la década de 1970 (Brasil) y con mayor fuerza en la década de 1990, surgieron en América Latina diversos mecanismos de rendición de cuentas de las instituciones universitarias ante el Estado de acuerdo con las recomendaciones de los organismos internacionales de financiamiento. Entre los mecanismos mencionados, aquellos denominados en cada país como acreditación, certificación, validación o reconocimiento, condicionaron la potestad de las instituciones de establecer su oferta académica y de otorgar títulos y por lo tanto fueron lugar de debate, resistencia y contestación.

Contemplando la transnacionalización de la educación superior, los procesos de integración regional, la creciente mercantilización, el predominio de perspectivas metodológicas, temáticas y modelos de formación de los centros hegemónicos de producción de conocimiento, urge sostener un camino de desarrollo para las universidades latinoamericanas que se funde en criterios de pertinencia y relevancia atentos a las problemáticas de la región, la producción de conocimiento desde perspectivas originales, la disponibilidad de recursos, el diálogo con el contexto social y el acceso de un número creciente de estudiantes como forma de asegurar una distribución justa del conocimiento y mejor calidad de vida para el conjunto de la sociedad. No debería poder pensarse en la excelencia sin considerar estos criterios. No obstante, en la educación superior, los sistemas de rendición de cuentas que predominan a escala global, son aquellos ponen énfasis en una concepción elitista del conocimiento.

En Argentina la acreditación de carreras, surgió a partir de la sanción de Ley de Educación Superior N°24.521 (LES), en el año 1995. Para su implementación, la ley creó una nueva agencia del Estado bajo la denominación de Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU) que además de regular la oferta de carreras promovería la mejora institucional y se pronunciaría sobre los proyectos de creación de nuevas instituciones universitarias.

Durante aquella década en el ámbito nacional, se había consolidado el modelo neoliberal, al que los críticos referían con ironía como el “modelo único” debido a su difusión en la opinión pública como única alternativa de desarrollo que extendía los principios económicos del libre mercado, la competitividad, la modernización y la flexibilización a todos los planos de la vida social. La percepción más difundida de la LES en las comunidades académicas locales, la ubicaba en continuidad con el economicismo imperante y pronosticaba desfinanciamiento, cierres y una situación más cómoda para la oferta privada.

En el transcurso de los 20 años de funcionamiento de la CONEAU quedó en evidencia que la dirección política de la acreditación dependía de las políticas universitarias y científicas en las que se enmarcaba. La necesaria articulación entre la acreditación, una concepción de la calidad basada en la confianza y el respeto a los procesos institucionales y el acceso a mecanismos no competitivos de financiamiento puso en discusión la concepción de la acreditación como “rendición de cuentas” frente a otra que la presenta como canal para la expresión de demandas.

Difusión de la música nacionalista brasileña en América Latina: estrategias de Oscar Lorenzo Fernandez

MONTI, Ednardo

> Resumen

El horizonte de esta comunicación son los viajes del educador musical nacionalista Oscar Lorenzo Fernandez (1897-1948) por América Latina, en los años 1938 y 1939, para la difusión y propagación cultural de la música brasileña. En esta perspectiva, se busca dilucidar el trabajo de este artista para representar su país - como director, profesor y compositor - cuando hizo la gira en la que llevó a cabo conciertos en Colombia, Chile, Uruguay, Argentina, Cuba, Panamá y Perú, con su interpretación de las piezas de muchos músicos brasileños, como Villa-Lobos, Carlos Gomes, Alberto Nepomuceno, Francisco Mignone, Francisco Braga, Henrique Oswald y Leopoldo Miguez. El corpus documental movilizado en este estudio se centra principalmente en: el informe enviado por Fernández al ministro de asuntos exteriores del Brasil - Oswaldo Aranha - el 5 de abril de 1940, documento en el cual se solicitaba más fondos para cubrir los gastos del viaje; y el artículo que el músico publicó en el sexto volumen de la Revista Brasileira de Música, en el año 1939, texto en el que Fernández presentó a los lectores de la revista el impacto de la música brasileña en América Latina. Ambas fuentes documentales son parte de la colección histórica del Conservatório Brasileiro de Música - Centro universitário, una institución fundada por el mismo profesor de música en la ciudad de Río de Janeiro, entonces capital de la República de Brasil. La relevancia que este trabajo presenta refleja el proceso de consolidación de la cultura latina-americana a través de los espacios conquistados por los músicos nacionalistas brasileños. Como resultado del estudio, se pone de manifiesto el esfuerzo de Oscar Lorenzo Fernández, como agente del movimiento musical nacionalista brasileño, con el fin de hacer presente la música brasileña en el contexto cultural y como estrategia de inserción en el contexto académico y político de los países latino-americanos.

Hegemonía y alternativas en torno a los movimientos estudiantiles de la historia reciente en Chile

MILLÁN LA RIVERA, Cecilia

> *Resumen*

En esta ponencia se analiza históricamente las tensiones pedagógicas que emergen en la segunda mitad del siglo pasado, y en particular a partir del retorno a la democracia en Chile y que responden en parte a la perpetuación del modelo educativo impuesto en dictadura. El análisis se centra en los movimientos estudiantiles y en comprender las posiciones que construyen y el proyecto político pedagógico que se disputa. Ellos logran durante la democracia permear a la sociedad chilena, sus instituciones y actores y ponen en cuestión la institucionalidad y la dinámica política, generando cambios y resistencias en distintos niveles de la sociedad chilena. Por lo tanto, este trabajo reflexiona en torno a la hegemonía y alternativas en el modelo educativo y poniendo en evidencia como diversos actores van logrando por períodos - prolongados o no -, fijar cierto sentido de lo educativo que marcan su propia dinámica y que se expresan y materializan en las políticas educativas, reformas de gobierno, movimientos estudiantiles, demandas de los docentes, así como de los padres de familia, entre otros. Es un proceso que se expresa en tensiones y disputas en lo pedagógico que muestran las articulaciones ente diversos actores y que se traducen en antagonismo, contradicciones, diferencias y resistencias.

La intelectualidad afrobrasileña y el temario educacional como eje en la agenda por acciones afirmativas

MIRANDA, Claudia

> *Resumen*

La presentación se relaciona con la experiencia de intelectuales ubicados/as como “afrobrasileños/as” y el análisis incluye las influencias presentes en la opción político-epistémica de un grupo involucrado en la lucha por la adopción de Políticas de Acciones Afirmativas en Brasil. Desde las narrativas desarrolladas en sus estudios, observamos cómo el temario educacional, heredado de las generaciones de intelectuales afrobrasileños/as anteriores a la suya, es el eje central del argumento que funcionó como un guion para sus tesis de adhesión a las medidas de cuotas, una estrategia para proponer una cultura de debates sobre la democratización de las universidades. Como metodología, hemos hecho una revisión de las producciones teórico-políticas, y de sus discursos, en la primera década del siglo XXI. El punto clave fue tener en cuenta su presencia colaborando directamente en ese proceso por medio de proyectos, iniciativas y foros organizados a partir de una agenda en favor de dicha política. La idea de descolonización del pensamiento a que alude la ética de Frantz Fanon, resulta atractiva para un análisis sobre el desplazamiento de sujetos/as y de sus discursos acerca de los/las afrobrasileños/as en la sociedad. El énfasis está en la percepción de la existencia de un argumento colectivo sobre las estrategias para luchar por un “tercer lugar”, más allá de la fijación colonial (el/la otro/a del discurso). Es una proposición que cruza nuestras investigaciones sobre la presencia negra en Brasil. Al tiempo que se relaciona con una disputa retórica, en distintos espacios de enunciación, en favor de una agencia de los colectivos que se conforman, y, en este caso, de la constitución de un “movimiento intelectual afrobrasileño”.

Une éducation nouvelle dans l'enseignement secondaire? Les positions du Bureau international des Fédérations nationales du personnel de l'enseignement secondaire public [années 1920-1930]

MOLE, Frédéric

► *Resumen*

Après la Première Guerre mondiale, le Bureau international des Fédérations nationales du personnel de l'enseignement secondaire public (BIES) entreprend de repenser un enseignement secondaire capable de former des élites dans un esprit résolument humaniste et pacifiste. Cette organisation, qui entend jouer un rôle dans la construction d'un internationalisme pédagogique, noue des liens avec le Bureau international d'Éducation (BIE), fondé à Genève en 1925, et s'implique dans les activités de l'Institut international de coopération intellectuelle (IICI). Dans ce contexte de reconstruction, où il s'agit d'« intensifier l'action de l'Enseignement secondaire » afin de « récupérer toutes les forces vives » pour « produire l'élite », le BIES insiste, « avec plus de force que jamais », sur « les faits d'ordre pédagogique qui sont à la base de l'organisation des études secondaires ». Ses deux principaux animateurs, les français Achille Beltette et Jean Claverie, tentent d'élaborer une position complexe qui conjugue le respect d'une tradition secondaire fondée notamment sur les humanités classiques et un audacieux projet de réforme des méthodes d'enseignement. D'une part, ils réaffirment la centralité de la langue latine et de la « compréhension du beau » comme « culture suprême » ; et, d'autre part, ils se reconnaissent dans les principes de l'école active promus notamment par Adolphe Ferrière. Pour Jean Clavière, il s'agit de dire « comment nous voulons que soient éduqués intellectuellement et moralement les enfants qui, demain ne pourront plus être, sous peine de déchéance ou de ruine, les citoyens et les dirigeants d'une nation, de leur nation particulière, mais les dirigeants et les citoyens de l'Humanité ».

À partir du dépouillement du Bulletin international du Bureau international des Fédérations nationales du personnel de l'enseignement secondaire public, ainsi que d'archives du BIE et de l'ONU, la communication mettra en relief les formes d'argumentation développées à propos d'une réforme pédagogique de l'enseignement secondaire où se conjuguent un élitisme à certains égards conservateur et un audacieux progressisme pédagogique.

Le débat entre conservatisme et progressisme. Les innovations pédagogiques à l'initiative de l'inspecteur Robert Gloton entre 1950 et 1957

MONIN, Noëlle

► Resúmen

En 1962, Robert Gloton, Inspecteur primaire de l'éducation nationale, obtenait l'aval institutionnel pour faire des écoles de sa circonscription du 20ème arrondissement de Paris des établissements expérimentaux. Son ambition visait « une autre pédagogie pour une autre école ; [à ce que le maître].. renonce à son pouvoir dominateur...[car] ..il ne peut "décoloniser" l'enfant s'il n'est pas lui-même "désaliéné" » (Gloton, 1979, 179). Lieu d'effervescence de l'innovation, ces écoles ont acquis une renommée internationale. C'est « [...] l'expérience la plus extraordinaire, la plus féconde des pépinières d'hommes et d'idées que nous ayons connue en cinquante ans » (Vial, 1980).

Dès son premier poste d'inspecteur, en 1946 dans la Marne, Robert Gloton organise déjà sa circonscription en impulsant des orientations pédagogiques innovatrices. L'objectif est ambitieux puisqu'il s'agit de faire « table rase de la pédagogie orthodoxe » en la dénonçant comme aliénante, pour l'enfant et le maître. Inventer une démarche innovatrice qui les libère résume le projet politique de l'expérience qui se veut progressiste. Une recherche empirique est nécessaire pour lire cette foi militante. En quoi s'inscrit-elle dans une visée progressiste qualifiée de désaliénante telle que Gloton la présente, à fortiori quand la forme scolaire traditionnelle reste celle de l'école qu'il critique et quand sa fonction d'inspecteur le lie à une certaine orthodoxie ?

Muté dans l'Eure en 1948, il poursuit son objectif en créant en 1950, dans sa circonscription de Vernon, le Groupe Coopératif d'Education Nouvelle des Andelys -Vernon qu'il présidera jusqu'en 1957. Le bulletin bimestriel Echanges, édité par ce groupe, rend compte des innovations pédagogiques des instituteurs qui en sont membres. Notre communication s'attachera à analyser la rhétorique de l'aliénation récurrente dans le discours de Gloton, en particulier dans les quelques 40 numéros de ce bulletin et de comprendre où la critique situe le débat entre conservatisme et réformisme.

Difusión de la música nacionalista brasileña en América Latina: estrategias de Oscar Lorenzo Fernández

MONTEIRO GONZAGA DO MONTI, Ednardo

► *Resumen*

El horizonte de esta comunicación son los viajes del educador musical nacionalista Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948) por América Latina, en los años 1938 y 1939, para la difusión y propagación cultural de la música brasileña. En esta perspectiva, se busca dilucidar el trabajo de este artista para representar su país - como director, profesor y compositor - cuando hizo la gira en la que llevo a cabo conciertos en Colombia, Chile, Uruguay, Argentina, Cuba, Panamá y Perú, con su interpretación de las piezas de muchos músicos brasileños, como Villa-Lobos, Carlos Gomes, Alberto Nepomuceno, Francisco Mignone, Francisco Braga, Henrique Oswald y Leopoldo Miguez. El corpus documental movilizado en este estudio se centra principalmente en: el informe enviado por Fernández al ministro de asuntos exteriores del Brasil- Oswaldo Aranha - el 5 de abril de 1940, documento en el cual se solicitaba más fondos para cubrir los gastos del viaje; y el artículo que el músico publicó en el sexto volumen de la Revista Brasileira de Música, en el año 1939, texto en el que Fernández presentó a los lectores de la revistas el impacto de la música brasileña en América Latina. Ambas fuentes documentales son parte de la colección histórica del Conservatório Brasileiro de Música - Centro universitario, una institución fundada por el mismo profesor de música en la ciudad de Río de Janeiro, entonces capital de la República de Brasil. La relevancia que este trabajo presenta refleja el proceso de consolidación de la cultura latina-americana a través de los espacios conquistados por los músicos nacionalistas brasileños. Como resultado del estudio, se pone de manifiesto el esfuerzo de Oscar Lorenzo Fernández, como agente del movimiento musical nacionalista brasileño, con el fin de hacer presente la música brasileña en el contexto cultural y como estrategia de inserción en el contexto académico y político de los países latinoamericanos.

Adalgisa Paiva y el proceso emancipatorio por medio de la cultura nacionalista a través de la educación musical: 1940 a 1960

MONTEIRO GONZAGA DO MONTI, Ednardo

NETO, Raimundo Nonato De Sousa

► *Resumen*

Esta comunicación busca poner de relieve el proceso de descolonización y emancipación en las acciones nacionalistas, centrándose en la trayectoria del músico y profesor Adalgisa Paiva. Se trata de señalar los factores importantes para la construcción de la educación emancipadora en Teresina, con la perspectiva de las acciones a la educación musical en algunas de las principales instituciones educativas en el período entre 1940 y 1960. La notable participación de Adalgisa Paiva la acción de las principales instituciones educativas en Teresina para unas pocas décadas por valor como un importante conocimiento de la historia y la memoria de la educación Teresina, en lo que respecta a la enseñanza de la música y la cultura nacional, porque se sirve en las siguientes instituciones de educación centenarias: Colegio Sagrado corazón Jesús - fundada en 1906 - y la Escuela normal Oficial Teresina - fundada en 1910. en este sentido, la música era parte del plan de estudios de grado de la enseñanza como disciplina y la importancia primordial de la construcción de la mentalidad cultural y artística de sus hijos en la ejecución de deslizamiento el proceso de descolonización europea existente, proporcionando la promoción de nuevas cuestiones culturales a partir de entonces en la ciudad de Teresina. En la década de 1940, con la disciplina de la música y el canto Orpheonic obligatoria en las escuelas, la figura de Adalgisa Paiva estaba presente como uno de los principales representantes del campo de la educación en la educación musical nacionalista y prácticas de canto colectivo, así como en las lecciones musicales que se dirigieron a la cultura regional. Se movilizó una investigación bibliográfica y documental que retrata información que caracteriza el ambiente vivido en la educación a través de documentos escolares, fotografías, himnarios, etc. La relevancia de este trabajo es, de hecho, señale la presente discusión de temas de educación musical en la educación Teresina experimentado en el pasado, además de exponer la contribución de un músico de Piauí. Como resultado del estudio se destaca la participación de Adalgisa Paiva en el proceso de emancipación de la educación musical en Teresina y su contribución a una mentalidad musical por la cultura nacionalista, tanto a través del repertorio coral dirigida por el gobierno federal a través de Villa- lobos como la producción artística local.

La Emancipación del Magisterio Femenino: Escuela Normal de Institutoras de Bolívar

MONTES GELES, Yésica Paola

FERREIRA CAMPOS, Nilce Vieira

► *Resumen*

La formación de maestras en Colombia se inicia con la reforma educativa de 1870 liderada por el gobierno liberal. Las escuelas normales femeninas en Colombia fueron creadas en el año de 1874 bajo el decreto n° 356 y se constituyeron como instituciones formadoras de maestras para la educación primaria. En sus inicios, las maestras normalistas educaban al sexo femenino, pero con el alto nivel de analfabetismo y la escasez de docentes, son encargadas de educar a niños y niñas en los distritos del país. El departamento de Bolívar atiende al decreto n° 356 y crea la Escuela Normal de Institutoras de Bolívar en el año de 1878. Este artículo tiene como objetivo presentar el proceso de formación de maestras que se llevó a cabo en la Escuela Normal de Institutoras de Bolívar. Tomamos como fuentes los documentos históricos hallados en las Memorias de Instrucción Pública, las Revistas de Instrucción Pública de Colombia y los periódicos oficiales disponibles en el Archivo Histórico de Cartagena, la Biblioteca del Banco de la República y la Biblioteca de la Universidad de Antioquia. Basamos nuestro estudio en los postulados de la historia de la educación y la historia de la mujer con autores como Michelle Perrot, Jane Soares de Almeida, Gloria Bonilla Vélez, que permiten, conjunto con los postulados sobre memoria e historia defendidos por Jacques Le Goff, Peter Burke, Michel de Certeau, a través del análisis del pasado con una mirada del presente, darles visibilidad a las mujeres y reconocer su papel dentro de la historia. Con los análisis realizados, identificamos que desde la apertura de la Escuela Normal de Institutoras de Bolívar la mujer bolivarenses tuvo la oportunidad de formarse como profesora primaria, lo cual le permitía ocupar espacios públicos y con ello, un lugar social diferente al de ama de casa.

The production of visual arts in political prisons in São Paulo from 1969 to 1979: resistance and insistence on the search for new emancipatory directions

MOURTADA ANSELMO, Rogério

► Abstract

We understand that education can and must be emancipatory. Thus, education must needs go against the establishment, that is, against dominant ideology that, as such, organizes and creates ideas, values and doctrines conditioning and directing the thinking processes and behavior of individuals, groups and social classes in order to validate projects, values and privileges of the dominant class (Adorno, 1995; Adorno & Horkheimer, 1985). In Brazil, ever since the civil-military coup of 1964, the program proposed by the then President João Goulart to initiate structural reforms for national development founded on distribution of wealth and independence from the two great international powers was interrupted. It was substituted by a program intending to concentrate wealth counting on decreased income and loss of rights for the working class along with other exploited groups (Mota, 1986). This program was tied to the geopolitics of Washington within the context of full-blown renewal of the Cold War. Re-establishing democracy required fighting. There would be no social justice nor recovery or advances in the field of rights without organization and mobilization of certain segments of society: the exploited and the oppressed (Fernandes, 1975, 1982). Many Brazilian artists took part in this struggle and went forward in their experiences and work programs seeking renewed aesthetics, with deliberate political commitment against the dictatorship (Sister, 1994; Freire, 2015). Language is the privileged field where values, ideological and political confrontations are carried out (Joll, 1966). For this reason, several artists took part in the fight against the dictatorship and they were persecuted, kidnapped, tortured and arrested. Many were assassinated or their bodies were made to disappear (Freire, 2015). Censorship prevented much of the Brazilian artistic production that was critical of the government from being viewed by the public. Nevertheless, a collection of visual arts oeuvres resisted under the custody of Alípio Freire and Rita Sipahi. This collection holds artwork produced in the São Paulo political prisons between the years 1969 and 1979, and this is the object of my current on-going research project. My main objective is to carefully catalogue the collection and interview the surviving authors of the artwork as well as others who can contribute to the understanding of the uniqueness of artmaking in that penitentiary system. The bibliographic basis in the field of visual arts for this study is supported by Argan, 1992; Arnheim, 1991 e Gombrich, 1995; 1999. Recovering the memory of artistic production in the paulista political prisons is paramount to recovering memories of a time—the discussions and formulations—that were considered vanquished then, and that official History has erased (see Godoy, de Gran-Ville & Freire, 2014 and Almada, 1975). This study aims to recover the insurgency attempts in the histories of our Latin American countries, with their debates and abandonment of established canons, with a focus on the artistic production related to those times. We cannot forget that the language that was used (Art) and the issues being broached formed an indivisible unit. It was a way to resist and to insist on the search for new pathways and to enrich our repertoire (see Harvey, 2014 e Ianni, 1983).

La invención de la Independencia de Brasil en los libros didácticos y los análisis sobre esa cuestión

MUNAKATA, Kazumi

> *Resumen*

Son casi incontables los análisis sobre el tema de la Independencia de Brasil en los libros de texto. Uno de los motivos para ello es la aparente facilidad de una investigación de este tipo: seleccionar un asunto, realizar un análisis sobre la forma en que el contenido es expuesto, presentar las palabras básicas que fundamentan su narrativa. Se puede hasta mismo anunciar la ideología implícita a pesar de que esa modalidad de análisis haya recibido muchas críticas y recriminaciones. Pero, también, el tema de la Independencia en los libros didácticos es muy examinado porque poseen la fuerza de su representación como uno de los marcos fundantes de la Nación brasileña emancipada. Entonces, mismo que los análisis realicen una crítica de la institución de la Independencia como marco, no dejan de ser atrayentes por el tema que, mismo inconsciente, está ya sedimentado en el imaginario como algo de lo que no se puede escapar. La presente comunicación no escapa de esa trampa. Consciente de eso, lo que se pretende hacer es examinar algunos libros didácticos, sobre todo de finales del siglo XIX en que el tema de la Independencia está siendo inventado, y, al mismo tiempo, censar matrices de análisis practicada en el período más reciente, sobre el tema de la Independencia en los libros didácticos. Lo que de inmediato se constata es el declive de los llamados “análisis ideológicos” y la emergencia de investigaciones que sitúan al libro didáctico como uno de los dispositivos para la invención del Brasil como Nación emancipada.

Concepts and politics in Indian Education: the UNESCO Project on International Tensions, 1949-1953

MYERS, Kevin

SRIPRAKASH, Arathi

SUTORIS, Peter

► Abstract

This paper reports on an historical analysis of the transnational circulation of social scientific knowledge about education and social reform in relation to the UNESCO Project on International Tensions of 1949-1953. It focuses particularly on the impact of this project on approaches to Indian schooling systems and practices in the years following independence and leading up to the first national education policy in 1968. The study of tensions became an active programme after UNESCO's Second General Conference (1947) in which it was agreed that UNESCO would enlist the expertise of social scientists across the world (particularly sociologists and psychologists) to examine 'various group tensions – religious, provincial, linguistic and racial' (UNESCO, 1951). As Saum (1951, 194) explains,

'it was hoped that this undertaking would lead to an advance in man's knowledge of the fundamental causes of war and the conditions of peace and might guide UNESCO to take appropriate action through education, science, and culture, to contribute to the alleviation of specific tensions that threaten peace from time to time'

Through this programme, a number of social scientific studies examining 'national character', 'way of life', and psycho-social relations in India were commissioned, conducted, and circulated. This produced concepts, methods and tools for postcolonial futures, including new categories of behaviour and position. Such social scientific knowledge was, of course, contested in local, national and international domains. These little-known contestational politics are at the centre of the present paper. The analysis investigates the extent to which concepts of social tensions legitimised by the UNSECO project were taken up by India's national education policy committees and research councils set up in the years after independence.

Drawing on original archival research, the analysis uses the UNESCO project as a case study through which to examine how decolonisation, nation-formation and new arrangements of internationalism in the post-war period were leading to the production of new disciplinary forms of knowledge about social and educational reform. The aim of such an analysis is to make visible the postcolonial politics and histories that are largely written out of modern western social science, despite being integral to it (cf. Bhambra 2007).

► References

- » Bhambra, G.K. (2007). Sociology and postcolonialism: another "missing" revolution? *Sociology*, Vol.41, No.5, pp. 871-884
- » Saum, J.A. (1951) Unesco's Tension Project. *The Phi Delta Kappan*, Vol 32, No. 4 (Jan. 1951), pp.194-196.
- » UNSECO (1951) Indian National Commission for UNESCO. Project for Research on Social Tensions. Paris, UNESCO SS/4.

La renovation pédagogique au Portugal dans les années 60 et 70 du xxe siècle : l'apport du mouvement de l'école moderne (MEM)

NAMORA, Alda/ PEREIRA, Adriana

► Resúmen

Les premières décennies du XXe siècle ont été, au Portugal comme en d'autres contextes, un moment d'intense circulation d'idées innovatrices dans le champ éducatif et de développement d'un large éventail d'expériences scolaires, ayant comme référence primordiale les principes et les pratiques éducatives proposées par le mouvement de L'Éducation Nouvelle. L'avènement de l'État Nouveau a conduit à la création d'un contexte culturel et éducatif défavorable à la continuité de ces expériences. Cependant, les discours prédominants dans les contextes de formation des professeurs et dans la presse pédagogique préservent certaines idées du moment précédent, représentant, certains d'entre eux, une appropriation conservatrice, catholique et nationaliste de "l'école active". Dans les marges du système se maintiennent quelques voix, individuelles ou institutionnelles, de la "tradition progressiste" dont l'Éducation Nouvelle était devenue un paradigme. À partir des années 50, en raison du jaillissement d'un ensemble diversifié d'expériences scolaires différentes ou alternatives, le tableau éducatif a progressivement commencé à changer. Le contexte démocratique, rendu possible par la Révolution du 25 Avril de 1974, a entraîné à la multiplication de ces expériences. Bien que différenciées, dans ses principes et ses parcours, elles ont en commun le fait d'essayer de mettre en cause, partiel ou globalement, ce que l'on appelle la forme scolaire de l'éducation. La pédagogie Freinet, telle qu'elle est réinterprétée, dans le cas portugais, par le Mouvement de l'École Moderne, (MEM), apparaît comme la principale source d'inspiration de plusieurs de ces expériences. De même, ce qui prédomine, dans d'autres cas, c'est un certain hybridisme pédagogique conséquence d'une appropriation locale des présuppositions et des propositions éducatives d'un ensemble de courants qui circulaient dans la scène internationale au milieu du XXe siècle. Dans ce texte on se propose de caractériser la façon dont le Mouvement de l'École Moderne s'est approprié de la "tradition pédagogique progressiste", dans les années 60 et 70 du XXe siècle, ainsi qu'à réfléchir sur sa contribution au processus de la rénovation pédagogique. Ayant ses racines dans les années 1965 et 1966, et initialement inspiré par la pédagogie Freinet et ses techniques, le mouvement a approfondi ses fondements théoriques, en s'éloignant des perspectives marquées par le non-directivisme et par le pédocentrisme, réclamant un "modèle socio-centré des apprentissages" dans la tradition du constructivisme socioculturel (prenant comme principale référence Vygotsky). C'est, aujourd'hui, le mouvement le plus important dans le domaine pédagogique, étant très présent parmi les éducateurs et éducatrices du préscolaire et les professeurs des premières années de l'enseignement de base. Nous utiliserons comme sources documentaires de ce travail les publications du MEM des années 60 et 70, et aussi les écrits de l'éducateur portugais Sérgio Niza, l'un des fondateurs du MEM et sa référence majeure. De plus, nous chercherons à faire une systématisation de "l'état de l'art" en ce qui concerne l'investigation sur le mouvement au Portugal.

La renovation pédagogique au Portugal dans les années 60 et 70 du xxe siècle : l'apport du mouvement de l'école moderne (MEM)

NAMORA, Alda

PEREIRA, Adriana

PINTASSILGO, Joaquim

► Resúmen

Les premières décennies du XXe siècle ont été, au Portugal comme en d'autres contextes, un moment d'intense circulation d'idées innovatrices dans le champ éducatif et de développement d'un large éventail d'expériences scolaires, ayant comme référence primordiale les principes et les pratiques éducatives proposées par le mouvement de L'Éducation Nouvelle. L'avènement de l'État Nouveau a conduit à la création d'un contexte culturel et éducatif défavorable à la continuité de ces expériences. Cependant, les discours prédominants dans les contextes de formation des professeurs et dans la presse pédagogique préservent certaines idées du moment précédent, représentant, certains d'entre eux, une appropriation conservatrice, catholique et nationaliste de "l'école active". Dans les marges du système se maintiennent quelques voix, individuelles ou institutionnelles, de la "tradition progressiste" dont l'Éducation Nouvelle était devenue un paradigme. À partir des années 50, en raison du jaillissement d'un ensemble diversifié d'expériences scolaires différentes ou alternatives, le tableau éducatif a progressivement commencé à changer. Le contexte démocratique, rendu possible par la Révolution du 25 Avril de 1974, a entraîné à la multiplication de ces expériences.

Bien que différenciées, dans ses principes et ses parcours, elles ont en commun le fait d'essayer de mettre en cause, partiel ou globalement, ce que l'on appelle la forme scolaire de l'éducation. La pédagogie Freinet, telle qu'elle est réinterprétée, dans le cas portugais, par le Mouvement de l'École Moderne, (MEM), apparaît comme la principale source d'inspiration de plusieurs de ces expériences. De même, ce qui prédomine, dans d'autres cas, c'est un certain hybridisme pédagogique conséquence d'une appropriation locale des présuppositions et des propositions éducatives d'un ensemble de courants qui circulaient dans la scène internationale au milieu du XXe siècle.

Dans ce texte on se propose de caractériser la façon dont le Mouvement de l'École Moderne s'est approprié de la "tradition pédagogique progressiste", dans les années 60 et 70 du XXe siècle, ainsi qu'à réfléchir sur sa contribution au processus de la rénovation pédagogique.

Ayant ses racines dans les années 1965 et 1966, et initialement inspiré par la pédagogie Freinet et ses techniques, le mouvement a approfondi ses fondements théoriques, en s'éloignant des perspectives marquées par le non-directivisme et par le pédocentrisme, réclamant un "modèle socio-centré des apprentissages" dans la tradition du constructivisme socioculturel (prenant comme principale référence Vygostsky).

C'est, aujourd'hui, le mouvement le plus important dans le domaine pédagogique, étant très présent parmi les éducateurs et éducatrices du préscolaire et les professeurs des premières années de l'enseignement de base.

Nous utiliserons comme sources documentaires de ce travail les publications du MEM des années 60 et 70, et aussi les écrits de l'éducateur portugais Sérgio Niza, l'un des fondateurs du MEM et sa référence majeure. De plus, nous chercherons à faire une systématisation de "l'état de l'art" en ce qui concerne l'investigation sur le mouvement au Portugal.

Emergencia y Consolidación de las Escuelas de Primeras Letras en la primera mitad del siglo XIX. Provincia de Popayán

NARANJO QUINTERO, Gloria María

► *Resumen*

Durante la primera mitad del siglo XIX en medio de la convulsionada agenda social de la naciente república, la educación ocupó un frente de batalla ideológica decisiva, razón por la cual, ocuparse de esta fue una de las líneas de acción del emergente gobierno. Una de las evidencias que se pueden rastrear de esto en las provincias, es el proceso sistemático de expansión, reglamentación y fortalecimiento de las Escuelas de Primeras Letras como espacios de formación inicial de los ciudadanos en los valores éticos y cívicos que constituían la República.

En la Provincia de Popayán, durante este periodo de tiempo se registró un significativo proceso social de configuración de las fuerzas de poder interactuando en dichos Establecimientos Educativos, el nombramiento del perceptor, el pago de la contribución y la ubicación de las Escuelas Parroquiales, de tal manera que se privilegien y favorezcan los intereses específicos de las fuerzas sociales

Pese a las innumerables situaciones que se pueden rastrear alrededor de las dificultades en cuanto a la fundación y sostenimiento de las Escuelas de Primeras Letras, este fenómeno particular en ascenso de manera constante a lo largo de la primera mitad del siglo XIX que se rastrea a partir de los debates registrados en las Actas del Cabildo, dan cuenta de la expansión del Estado emergente hacia los diferentes territorios Provinciales.

Manuales Escolares en la primera mitad del siglo XIX

NARANJO QUINTERO, Gloria María

► Resumen

Los libros como construcciones sociales pueden ser comprendidos como un hecho social, estudiando alrededor de este objeto diferentes elementos, tanto su materialidad, sus contenidos como expresiones de relaciones con su tiempo y muy especialmente las redes que a su alrededor se tejían como elementos constitutivos de interacción.

Particularmente, los Manuales Educativos, tienen una connotación especial dado que simultáneamente son libros, objetos sociales que narran su tiempo y proyecciones, expresiones de los ideales, anhelos y potencialidades de una sociedad para una época determinada.

Para la primera mitad del siglo XIX, tres manuales son la expresión de una singular preocupación por la formación de los perceptores de las Escuelas de Primeras Letras en el territorio que hoy es Colombia. En 1826 se publica el Manual de Enseñanza Mutua, traducción del creado por Joseph Lancaster, en el que se contemplan todos los lineamientos y procesos que deben realizarse en el proceso de Enseñar a Leer y Escribir bajo el nuevo método, más tarde en 1845 y bajo el liderazgo de José María Triana se publica un nuevo Manual de Enseñanza Mutua con significativos ajustes alrededor del sistema de instrucción pública y la interrelación de los actores en la Escuela, finalmente en 1846 con la presencia nuevamente de José María Triana liderando la iniciativa se publica el Manual del Profesor Primario, con una serie de elementos que bajo el método de Pestalozzi, debían tener presentes quienes regentaban el proceso de enseñanza de la gramática castellana.

La publicación, circulación y divulgación de estos tres manuales en cuestión de veinte años, da cuenta de la preocupación que implicaba para la naciente república la educación, los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura consagrados a las Escuelas de Primeras Letras. También permiten señalar lo virulento de los debates académicos sobre el tipo de Institución a constituir y consecuentemente, la concepción de los sujetos que interactúan en esta, es decir, las visiones que sobre el perceptor o profesor y sobre el estudiante se construyen y solidifican en el marco de las prácticas pedagógicas en el Aula, mediadas por los Manuales.

From the place of reading to the place of being: the school library of the Normal Schools [1880-1930]

NERY, Ana Clara

► Abstract

At the end of the nineteenth century until the start the twenty century we have witnessed the process of creating libraries in Normal Schools in Brazil. It was a process, in a way, common to the creation of the state of education systems in countries around the world. The school library of Normal Schools had one goal: teacher education and training readers. Driven by Modern Education, the practices developed in school libraries in these schools served as a point of observation of good reading practices. Another way we can learn when we look at the constitution of the first collections of these schools is the presence of foreign books, many of them published in Europe and the United States. A significant portion of foreign books brought elements of the functioning of school systems in these regions and served as models for the educational reforms of the late nineteenth century in Brazil. These books were also the references for the chair of the Pedagogy of the Normal Schools, thus contributing to the process of construction of the teacher training school in Brazil from the international circulation of pedagogical knowledge. As the end of the nineteenth century in Brazil is an intense moment of circulation of European immigrants from highly educated countries, the demand for teacher training and the creation of public schools increases. Although in practice there has been more the creation of ethnic schools than of public schools to serve the foreign population, we see that the presence of foreign books in the libraries of the Normal Schools in Brazil is influenced by, for example, Protestant schools and foreign teachers who worked in these schools. By taking as an object the librarians of the Normal Schools we can see how this process boosted the spread of school libraries and the primary school reading practices, at a time prior to the professionalization of librarians in Brazil, and, at the same time facing illiteracy. Finally, analyzing the creation, installation and diffusion of school libraries of the Normal School allows us to think about the ways in which the pedagogical culture - as proposed by Marta Carvalho - is organized in the training space - under the influence of international models - at the turn of the 19th century to the 20th century.

Emancipación y pedagogía en la historia de la educación de adultos en la Argentina de los '70: la experiencia de alfabetización "CREAR"

NICOLAU, Antonio

► *Resumen*

La presente ponencia se basa en la tesis de maestría aprobada en 2016. La misma analiza la Campaña de Reactivación de Educación de Adultos para la Reconstrucción (CREAR), utilizando fuentes poco trabajadas, como fueron los testimonios de algunos de los principales responsables en su diseño e implementación. El análisis de los mismos se realiza en articulación con fuentes documentales producidas por el gobierno que la implementó. El análisis interpretativo se apoya en herramientas aportadas por el análisis político del discurso. El foco de la ponencia se dirige a poner de manifiesto el espíritu emancipatorio que la campaña de alfabetización desplegó a lo largo de su implementación. Una serie de notas distintivas ponen en evidencia el proceso de discusión político-pedagógica que se dio al interior de la Dirección Nacional de Educación de Adultos (DINEA) hacia 1973 y que la CREAR intentó instituir a través de una serie de categorías que se plasmaron en la organización y realización de la misma. En esta dirección, descolonización, liberación y reconstrucción nacional, constituyen significantes nodales que ordenan su estructura, incitando a una dislocación del discurso pedagógico tradicional. El análisis de esta experiencia pedagógica ofrece una contribución indispensable para continuar profundizando la reflexión sobre la compleja articulación entre pedagogía y política, tematizada en particular por alternativas vinculadas a utopías liberacionistas.

Educationalization and/or Colonization? Solving Social Problems through Education in Hungary in the 1920's and 1930's.

NÓBIK, Attila

► Abstract

In my research, I analyzed Hungarian school report books from the 1920's and 1930's. After the World War I many school maintainers introduced a new type of school report books. Prior to this period, these booklets usually contained only the students' personal details and grades. These new school report books, however, included a lengthy (one or two pages long) 'advices' section, in which they described how students should live a healthy and socially beneficial life. They covered various topics, such as avoiding hazardous drinking and smoking habits, cleaning the household regularly, not contacting with contagious patients and attending doctors on a regular basis.

At previous year's ISCHE, I analyzed these school reports books in the context of educationalization. Educationalization of social problems is one the most fundamental feature of the modern societies and educational systems. The concept refers to that approach in modern societies that social issues should and could be 'treated' by the school, the teachers and the pedagogy (Smeyers and Depaepe, 2008).

In my presentation, I will present the advices of the school report books and analyze those social phenomena (alcoholism, smoking, epidemics, juvenile and adult delinquency) they targeted. But instead of building only on the concept of educationalization, I suggest that the efforts expressed in these school report books show many similarities with the colonization. The idea that these two phenomena can be connected has already been explored. For example, analyzing the changing parenthood, Smedts writes about the "educationalization, as the progressive colonization of practices under the direction of educational control". (Smedts, 2008. p. 113.)

I will also analyze why educationalization and/or colonization of social problems became important in Hungary after the lost war, in the 1920's and 1930's.

Emancipating children in research on history of education

NÓBIK, Attila

► Abstract

History of classroom is generally studied with a Foucauldian point of view. From this regard, the settings of classrooms serve the purpose of the continuous observation and discipline. Classrooms, these researches suggest, are designed to facilitate certain ways of teaching. Also, when it comes to history of schooling children are often seen as the subject of repressive control. Teaching students the 'normal', self-governing use of their bodies is a fundamental function of the school as Foucault (1995) notes.

Drawing on these researches, in my analysis I have studied the Hungarian elementary teachers' discourses on classroom furniture and equipment in the early 20th century. One source of the research was an encyclopedia (Encyclopedia of Elementary Education) published in three volumes between 1911 and 1915. Also, I have analyzed Hungarian educational journals.

The reason behind the selection of the period and the sources was that the Hungarian researches conclude that early 20th century is an important turning point in the professionalization of elementary teaching in Hungary. By that time elementary teachers' professional knowledge broke away from the romantic image of children and ceased to be a mere summary of practical experiences and guidance. The modernized professional knowledge of the early 20th century involved some elements of new education movements and a Darwinist, evolutionist and positivist world view.

The results of my research show that the topic was present constantly in the sources, mainly focusing on furniture and hygiene of the classroom. In my presentation, I'd like to offer an interpretation in which children are not subject of classroom oppression. Instead I suggest that they, by just their existence, are active constructors of their environment.

Afrocolombianos/as y educación superior. Un análisis de la participación de las mujeres y hombres en el sistema de cuotas o condiciones de excepción para las comunidades negras o afrocolombianas en Cali - Colombia (2004 - 2016)

OCORÓ LOANGO, Anny

► Resumen

La siguiente ponencia describe y analiza la participación diferencial de las mujeres y hombres en el sistema de cuotas o condiciones de excepción para las comunidades negras o afrocolombianas en la educación superior, haciendo foco en la Universidad de Valle (Cali - Colombia). Las políticas implementadas desde el año 2004 han facilitado en parte el ingreso de la población afrocolombiana en la universidad, interpelando así la amplia desigualdad de oportunidades y las fuertes barreras raciales que existen para estos grupos en Colombia.

En términos generales, se observa una mayor y más activa participación femenina en la demanda por el acceso a la universidad, lo que se constata por el alto porcentaje de postulantes mujeres en los distintos programas. A pesar de ello, en la mayoría de los casos el porcentaje de mujeres afrocolombianas admitidas se mantiene por debajo del porcentaje de varones. La experiencia de las mujeres racializadas debe ser analizada aun cuando las situaciones parezcan incluyentes y emancipadoras dado que existe una inequidad estructural en materia educativa en Colombia en la cual las mujeres afrocolombianas resultan especialmente afectadas. La ponencia también explora las situaciones de racismo institucional que los beneficiarios viven al interior de la universidad, así como las estrategias de "adaptación" y lucha que los mismos construyen.

Finalmente, la ponencia se propone contribuir al debate sobre la educación superior de los pueblos negros en la región, ya que permite dar cuenta de los saberes, experiencias y luchas que estos grupos viven en la educación superior, así como las movilizaciones que su inserción en la vida universitaria está produciendo. Al mismo tiempo hace visible el aporte que estos grupos realizan en la configuración un proyecto político, epistémico y contrahegemónico a favor de la transformación de las estructuras de opresión racial y cultural en América Latina.

Contribuciones del panafricanismo y de los debates afrodiaspóricos para pensar la descolonización y el racismo en la educación en América Latina y el caribe

OCORÓ LOANGO, Anny

➤ *Resumen*

En este panel discutiremos las contribuciones intelectuales del panafricanismo y el pensamiento afrodiaspórico para problematizar las bases hegemónicas del racismo, el eurocentrismo y el colonialismo en América Latina y el Caribe. Interesa destacar el diálogo sur-sur entre algunos pensadores africanos y de la diáspora en América, sus debates y aportes para pensar la descolonización en la educación, abriendo nuevos horizontes emancipatorios y humanizadores para la población negra/afrodescendiente en América Latina y el Caribe. Finalmente, también se pretende visibilizar una tradición intelectual y emancipatoria africana y afrodiaspórica que ha sido subalternizada, trivializada, negada y, en muchos casos, no reconocida en los campos académicos y en la historia de la educación.

Sexualidades y sensibilidades en la escuela de la Dictadura 1976-1983 El caso del Colegio Nacional Rafael Hernández de la ciudad de La Plata

OJEDA, Carolina María

► Resumen

El abordaje del registro estético en el campo de la historia de la educación ha posibilitado una serie de interrogantes y nuevas líneas de investigación, dotando de nuevos sentidos la discusión por la especificidad de lo educativo y la construcción de objetos, posicionamientos metodológicos y corpóreos. Al respecto Pineau propone que la estética escolar es una superficie constituyente de la escuela que creamatrices de ordenamiento, de clasificación y sobre todo de jerarquización de las experiencias sensoriales para la formación de las sensibilidades colectivas esperadas” (2014, p. 28), por lo que la escuela ha de pensarse como una máquina estetizante: “un dispositivo capaz de garantizar homogenizaciones estéticas en grandes colectivos de población como condición de los procesos modernos y modernizadores impulsados a partir del siglo XIX: (...)“procesos de unificación de costumbres, prácticas y valores en las poblaciones que le fueron asignadas (p. 22). Desde este planteamiento, partimos de considerar que tales proyectos operan como potentes dispositivos de engenerización y de producción de sexualidades que refuerzan las normas reguladoras de género, sexo y las identidades genericosexuales: “La sensibilidad como constelación de prácticas de percepción es un punto de gravitación fundamental en la normalización sexo política” (Flores, 2013, p. 272),

En esta ponencia nos interesa analizar los modos en que la dictadura cívico-militar en tanto que programa político sistemático de intervención y reordenamiento a nivel de todos los ámbitos y dimensiones de la sociedad argentina diseñó también un proyecto estético educativo, y se disputó la educación de las sensibilidades con otros proyectos. A partir del estudio de caso del Colegio Nacional Rafael Hernández de la ciudad de La Plata, problematizamos la referencia permanente a mecanismos organizadores y reguladores del cuerpo, y con ello, afirmamos, de la sexualidad: prescripciones del peinado, vigilancia sobre el uso de accesorios, maneras de portar el uniforme, de saludar, de sentarse, separación de los sexos en el aula y los espacios escolares, entre otros, con los que se viste –y moldease cuerpo escolarizado durante la dictadura. Además del portar agradable, elegante, uniformado, estas prácticas enfatizan en que el alumno logre diferenciarse, representando sin lugar a confusión el género que corresponde y agencie por sí mismo que la diferencia sexual se fije en el cuerpo (De Lauretis, 2000; Butler, 1998, 2010). Se sitúa el género como matriz de ordenamiento de la experiencia sensible, tanto en espacios específicos curriculares, como en otras dimensiones de la cultura escolar, y a la heteronormatividad como “ese régimen de regulación corporal que moldea nuestras vidas, nuestros cuerpos, nuestros afectos y nuestras prácticas pedagógicas” (Flores, 2015, p. 16). ¿De qué modos la educación de las sensibilidades se inscribe en dicho régimen? O ¿cómo pensar la relación entre heteronormatividad y sensibilidad? Son algunas de las preguntas que han provocado nuestras búsquedas.

Este trabajo hace parte de una investigación doctoral, en torno a las estrategias de producción y regulación del sexo y la sexualidad en la educación secundaria durante el periodo de la dictadura (1976-1983), tomando como fuentes documentales: normatividad, textos escolares, reglamentos, planes de estudio y testimonios de estudiantes y docentes egresados de la institución.

Impact of Education on the Activities of the Nationalist Movements Towards Nigerian Independence, 1945 – 1960

OKEDIJI, Hannah

➤ Abstract

The attainment of independence from the British colonial rule did not just happen neither come cheaply, but was achieved through struggle and determined effort of some energetic and patriotic leaders and youths who felt bored, cheated and oppressed by the excesses of the British overlord, having being well informed through traditional and western education about their rights, obligations and certain policies of the world powers like U.S.A. on self determination and self-government decided to mount up the struggle and took the battle to the gate of Britain against imperialism and for political liberation. The study examined the activities of the nationalist movements and how education influenced their struggles to kick against foreign domination and were able to attain independence for Nigeria in 1960. Historical research design was adopted for the paper, primary and secondary sources of information were used to collect and analyzed data. Such as oral interview, internet materials, textbooks and articles in journals. The paper focused on definition of concepts; factors that prompted nationalism in Nigeria between 1945 and 1960; Policy Issues between 1945 and 1960; impact of education on the activities of the nationalist movement, 1945 -1960; activities carried out by the nationalist movement to attain Nigerian Independence in 1960 and offer suggestions for educational and political growth in Nigeria. The findings of the study revealed that nationalism in Nigeria are in three (3) stages, the first phase started in 1885 after the Berlin Conference which gave room for the partitioning of African nations by the Europeans, and brought Nigeria under British rule, the native occupants resisted the British intervention of Northern and Southern protectorate in 1914 while the third Phase was after the second world war and got to its peak in 1955, the nationalist leader like, Obafemi Awolowo, Nnamdi Azikwe, Herbert Macaulay, H.O. Davies, Samuel Ladoke Akintola, Tafawa Balewa among others played key roles as education elites who represented major ethnic groups, they laboured tirelessly and struggled for emancipation. They used the formulation of political and social groups including publications, attendance in policy making meeting i.e. parliamentary meetings in Nigeria and London to fight their course. Groups like National Council of Nigerian Citizens, (NCNC), National Youth Movement(NYM), Egbe Omo Oduduwawere formed in London in 1947, Action Group (AG), Nigerian National Democratic Party (NNDP) among others. Publications used as media for struggle were Daily Times, Nigerian Tribune by Obafemi Awolowo, West African Pilot by Nnamdi Azikiwe, Lagos Daily News by Herbert Macaulay, among others. The following recommendations were raised in the study, that; Nigerians should return to the part laid down for educational and political advancement by the nationalist leaders; the zeal, love for unity, selfless service and spirit of patriotism employed to achieve independence, should continue among the citizenry; education should take prior place in reality not only in policy decisions in the yearly budget, while the youths are encouraged to make sacrifice to improve the nation.

The emancipation of the Mendicants Masters in between 1229-1256: a decisive period for the consolidation of the University of Paris

OLIVEIRA, Terezinha

► *Abstract*

Our aim is to analyze the process of emancipation of the mendicant masters at the University of Paris between the years 1229 to 1256. Since the founding of the University, with the Edict of Parens Scientiarum, only secular masters could be teachers. From the outset, they opposed the entry of mendicant intellectuals, especially Dominicans. In 1229, on a strike of secular masters, mendicants were urged to take up the position of teachers in the 'House'. From then on, disputes escalated, especially as secular masters were, largely, financially and politically disadvantaged. With regard to economic conditions, secular masters depended on the prebendings paid by the students, the Church authorities, and the King to maintain themselves. When the mendicants took up positions of teaching, the former stopped receiving the 'wages'. Moreover, since the mendicant teachers could live on alms, they obtained resources beyond the remuneration of students and authorities. With this, they were in a more favorable situation in the disputes for maintenance of the function of teachers. As far as political conditions were concerned, as mendicants assumed the functions of masters at the University, they became advisors to the king and city authorities, positions that were hitherto occupied by secular masters. In the 1240s, when mendicants won the right to have one more seat of theology, conflict between the two factions increased. In addition to these conditions, it should be noted that the mendicant masters, because they presented themselves as a "novelty", because they had greater access to the texts of Aristotle and because they lived from preaching and alms, began to attract more students than the secular masters. In effect, pupils from the 'four student nations' traveled to Paris to attend the classes of the mendicant masters, an event that contributed even more to stir up the moods of the two groups of teachers. In analyzing these conflicts, we will show that the birth of the University of Paris was marked by this great dispute, in which the mendicant masters struggled to conquer their place of teaching with the secular masters. These disputes assured the Mendicant Orders the emancipation of the condition of preacher friars to university masters and, undoubtedly, they were the ones who promoted the 'great revolution' in the thirteenth-century humanistic knowledge. They influenced, therefore, the Renaissance of the fifteenth and sixteenth centuries, of which we Latin Americans are heirs culturally. We note that the sources for our reflections will be Letters contained in the Chartularium Universitatis Parisiensi and works of these intellectuals. It should also be noted that our conception of the history of education follows the principles of social history, which conceives man and his actions from the perspective of long duration.

The Act of Conscience in the De veritate of Thomas Aquinas: Education and Emancipation in the Medieval University

OLIVEIRA, Terezinha

.....
SANTIN, Rafael Henrique
.....

➤ *Abstract*

This article aims to analyze the conception of conscience of Thomas Aquinas and its importance for human formation, therefore, in the training of educators. The source for our research is the Question 17 of the Quaestiones disputatae De Veritate, that was given during the first passage of Thomas Aquinas by the University of Paris as Master of Theology – between 1256 and 1259. Faced with the reading of this Question 17, we formulated two essential questions for the History of Education. First, why was important, in the thirteenth-century, to reconsider the concept of conscience, when the Church began do review its position regarding the remission of sins, mainly by the work of the Mendicant Friars? Second, we need to think what would be the lessons that we could learn from this Question 17, that is, how can we take advantage of the teachings of a Master by thirteenth-century university master? Our methodological principles are those of Social History and the authors who guide us are mainly Marc Bloch (2001), Lucien Febvre (2004) e Fernand Braudel (2014). We can't forget the precious tradition of which these authors are a part too, whose foundations Hume (2015), Guizot (1907), Tocqueville (1997) and other authors who have found in History a fruitful way of understanding the men and the civilization in the perspective of totality. The study of past in the perspective of Social History is motivated for the questions of present. Like this, to learn about the past is a singular opportunity to reflect about the essential aspects of men and society. The conscience, for Thomas Aquinas, is an act that allows us to judge daily actions, both past actions and future actions. In this sense, the conscience presupposes the update of intellect and volition, potencies that characterize man. Thus, we just have conscience of our acts if we know the complexity of human actions. We also observe that this formulation of Dominican master is related with his time, because he actively participated in the debates that were taking place. The debates about the conscience wasn't just a theological and philosophical problem, but also an ethic problem. So, to teach about the conscience in the University was important to the development of occidental civilization. That's why, we consider relevant to study this question in the History of Education for reflect about the training of educators.

Género, sexo y cuerpo. El rol del deporte femenino en la Argentina peronista

ORBUCH, Ivan Pablo

► Resumen

Una de las novedades más significativas implementadas en materia deportiva por el denominado peronismo clásico, esto es, el que rigió los destinos de los ciudadanos argentinos entre 1946 y 1955, fue el rol otorgado a la mujer. En efecto, el propio Juan Domingo Perón, rompiendo con una extendida idea respecto al lugar subalterno del sexo femenino en lo concerniente a las actividades físicas y deportivas sostenía que, para el deporte, la mujer y el hombre son una misma cosa y no debía existir ninguna diferencia de sexo. Sin duda alguna, esta afirmación provocó una ruptura muy fuerte con el pensamiento precedente no sólo en el país sudamericano, sino a nivel global. Por otro lado, cabe agregar que las mujeres fueron incluidas en las diversas competiciones tales como los Juegos Eva Perón, en el año 1954, con lo cual del terreno de las palabras se pasó a los hechos concretos.

Una iniciativa que se inscribe en esta dirección la constituyó la publicación de la revista *Deporte Femenino*, conocida como la revista de la mujer deportista. La misma estuvo dirigida por Elsa Irigoyen, en quien vale la pena detenerse en la presente comunicación ya que su figura nos brindará líneas interesantes para pensar la relación entre el peronismo y la mujer, así como la vinculación existente entre las actividades físicas y deportivas y la política en el periodo de tiempo mencionado. Irigoyen fue una destacada deportista que alcanzó su punto culminante de popularidad en ocasión de los Primeros Juegos Deportivos Panamericanos disputados en Buenos Aires en el año 1951. Allí se alzó con la medalla dorada en esgrima cumpliendo un destacado papel. Pronto estrechó relaciones con Juan Domingo Perón y Eva Perón, quienes la incentivaron a crear el Ateneo Eva Perón que presidió hasta el final del gobierno peronista. En tanto directora del Ateneo y deportista destacada, la figura de Elsa Irigoyen gozaba de un considerable prestigio que buscó utilizar para popularizar el deporte entre las mujeres, a quienes se dirigió de modo cercano y amistoso en el primer editorial de la revista.

Un exhaustivo análisis de la revista, que se presenta como el vocero oficial del Ateneo, nos brindará herramientas de utilidad para comprender la tarea destinada al deporte y a las actividades físicas como parte de la pedagogía desplegada en la formación de un modelo de mujer moderno, elegante, mundano, en sintonía con sus pares de los llamados países civilizados. Sobrevuela la idea del escaso reconocimiento hacia las mujeres en general, y hacia las mujeres deportistas en particular, cuestiones ambas de estricta actualidad. Lo relevante es que eso se podría revertir, desde la particular mirada de la publicación, con la participación de las mujeres en las diversas competiciones deportivas. No obstante, estos indudables avances en pos de la emancipación femenina, cabe aclarar que la revista oscilará entre esta novedosa perspectiva y la visión tradicional del sexo femenino.

La emergencia de la educación laica en América Latina: los casos de Argentina, Brasil y México [1857-1891]

ORTIZ CIRILO, Alejandro

► Resumen

Después de consumarse la independencia en América Latina, los nuevos Estados nacionales comenzaron a discutir las bases de su organización política. Con notable influencia de un pensamiento conservador, la instrucción pública se percibía como una condición necesaria para la formación de ciudadanos libres, independientes, pero, sobre todo, católicos, identificados con la religión oficial de los primeros Estados independientes, en los que no se toleraba ningún otro tipo de culto. Las primeras constituciones políticas invocaban el nombre de Dios como supremo legislador de la sociedad y adoptaban al catolicismo como religión de Estado.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, se comenzaron a impulsar cambios en las estructuras institucionales en diferentes países de América Latina. En los nuevos proyectos educativos la religión dejó de ser el centro de toda la enseñanza impartida en la escuela pública. Ahora, sería el Estado el encargado de administrar los establecimientos educativos, de brindar la educación elemental para toda la población y de dictar las directrices, bases y orientación de la instrucción pública.

En efecto, durante las últimas décadas del siglo XIX se comenzaron a impulsar una serie de reformas y cambios en las legislaciones educativas en la mayor parte de los países de América Latina. En este contexto, las élites políticas pretendían transformar la educación y la enseñanza religiosa en los establecimientos públicos fue perdiendo importancia.

Como consecuencia de las rupturas y cambios que se generaron entre los sistemas de gobierno y los regímenes constitucionales, resulta significativo cuestionarse ¿En qué contexto se explican estos cambios? ¿Quiénes apoyaron o impulsaron las reformas en las que la religión dejó de ser el centro de la instrucción pública? ¿Cuáles fueron las tensiones que se generaron en torno a la importancia de la educación religiosa? ¿Qué argumentos se esgrimieron?

Basado en fuentes de información primaria y secundaria, como los diarios de debates legislativos e investigaciones previas, en esta ponencia nos proponemos estudiar comparativamente la emergencia de la legislación sobre la educación laica en Argentina, Brasil y México. El abordaje de análisis contempla una perspectiva jurídico-institucional que centra su atención en los cambios que se produjeron en las legislaciones educativas. Partimos de la idea que la laicidad es mucho más que un concepto acabado y definitivo, se construye a partir de la exposición de ideas, teorías, utopías, debates, tendencias políticas, propuestas legislativas, confrontaciones sociales, acuerdos y alianzas en distintos niveles.

MANES – a Textbook Network of the Spanish and Portuguese-language World

OSSENBACH, Gabriela

► Abstract

The MANES schoolbook database is a collaborative initiative which currently contains approximately 35.000 textbook entries from Spain, Portugal and Latin America. The development and maintenance of the MANES database is the work of the Centro de Investigación MANES (MANES Research Center), which has its headquarters in the Department of History of Education and Comparative Education at the Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), in Madrid, Spain. The MANES Research Center focuses on the historical study of school culture through the analysis of school textbooks.

Since its creation in 1992, MANES has developed a dynamic network, with important contacts and exchanges taking place, for the research on Spanish, Latin American and Portuguese school textbooks. The creation of a common research space has enabled studies on internationalization of schoolbook models, as well as comparative research on school culture in the Spanish and Portuguese-language world, especially after the Ibero-American countries emancipated from their former colonial powers. The construction of a single, practical instrument for cataloguing textbooks was designed for carrying out research on books that, despite their differences, share many noteworthy features. The MANES database has not only become a fundamental tool to get access to primary sources, but the elaboration of a common international catalogue for the Ibero-American space itself has risen many crucial topics that helped to better understand this particular kind of books, and has proved the inadequacy of restricting research on the subject within national borders.

Historia de un amor “reciclado”: nodrizas y huérfanos en Montevideo del siglo XIX

OSTA VÁZQUEZ, María Laura

► Resumen

Desde la perspectiva de la historia de los conceptos, entre otras perspectivas metodológicas, se propone visibilizar a niños y niñas huérfanos y sus nodrizas en Montevideo del siglo XIX.

Uno de los objetivos es la deconstrucción de conceptos hoy día utilizados y contextualizarlos históricamente a estas prácticas. Las prácticas de “abandono” y de adopción tienen sentidos propios e intransferibles en sus períodos determinados. Indagar en esas prácticas resignificándolas según la documentación encontrada en el fondo: Consejo del Niño del Archivo General de la Nación es otro objetivo perseguido.

La población “infame”, en el sentido foucaultiano, fue totalmente desoída y más bien, ocultada, disfrazada, esquivada de nuestra historiografía oficial. En esta línea se busca visibilizar en cifras, a través de cuadros a estos niños, niñas, padres, madres y nodrizas.

Historical analysis of contingent roles of western education on decolonization and political emancipation processes in Nigeria

OYEWUMI, Christiana Funsho

► *Abstract*

The 19th century constituted a momentous turning point in the history of Africa. Not only did it witness the end of slave trade and inauguration of legitimate commerce, but also witnessed the high tide of European imperial invasion, conquest, pacification and heralded also the introduction of western education.

The enduring impact of western education produced its own contradictions. Early enough, the colonial governments had recognized that their power over African nations depend not necessarily on physical strength but on mental (psychological) control through the school system. However, the deficiency in scope and contents in the curriculum made the colonial education to promote vocational studies and neglected technology, pure and applied science and engineering courses. Many- mission educated Nigerians a number of who became teachers and members of the clergy were not satisfied with their limited education.

Consequently, they began to seek for advanced training because the various European colonial powers refused to established universities in their colonies, Nigerians who could afford it proceeded overseas (especially the United States and United Kingdom) for further studies. Completing advanced (university training in various fields abroad coupled with exposure to the deep cultures of the west-politics, economics, social issues and various powerful concepts such as liberty, self-determination, equality which also energized them to agitate for independence. It was only natural for them to relate these notions to their own conditions in Nigeria. As the work of J.F. Ade Ajayi (1965) has affirmed, educated Africans began to use those same ideals as a standard by which to judge the intentions and actions of the Europeans administration, empowered and emboldened, they returned home to confront the colonial situation that would force them to question not only the very basis and justification for Europeans colonial rules, but also other intriguing imperial notions, including racial hierarchy, colonial salaries, for Nigerians and employment discrimination.

Unfortunately, European colonial officials were not prepared to accommodate or address the aspiration of the new but potent elites. Initially, some of these educated elite only demanded appointment and salaries in the colonial civil service commensurate with their training, with the hope of working their way up the political ladder, but European colonial officers who saw them as a threat to the status quo frustrated their hopes. Nigerian elites consequently felt marginalized.

Hence decolonization became their ultimate goal. Implicitly they use western education they acquired as an instrument to further articulate their self – government as supported by Atlantic Charter of August 1941. By mid-1950s, graduates of Nigerian universities joined the ranks of their overseas trained counterparts in pressing for political reforms towards the ideals of self – government, without a doubt, western education provided the necessary tools needed by African nationalist to dislodge European colonial rule. It was introduced by European to consolidate their imperial rule in Africa but it ended up assisting Nigerian’s liquidation of colonial rule.

Representaciones y prácticas educativas sobre el cuerpo discapacitado: entre la colonización y la emancipación

PADILLA ARROYO, Antonio

► *Resumen*

El objetivo del presente texto es examinar los discursos, tanto escritos como visuales, en torno a la infancia anormal y al cuerpo discapacitado en la educación especial, en específico en las prácticas escolares. Ahora bien, tanto la historia cultural como la historia de la educación han sido uno de los campos más promisorios de la renovación historiográfica de las últimas décadas. Dentro de estos, los estudios sobre la infancia y del cuerpo ha cobrado singular importancia. En esta tesitura, una de las premisas que sustentan este trabajo es que las estrategias de que se aplican en la educación, en particular en la educación especial, es la normalización, las cuales están implícitas en las prácticas escolares dirigidas al cuerpo anormal o cuerpo discapacitado.

Formalmente, la educación especial ha sido definida como una modalidad, cuyo objetivo ha sido integrar e incluir a la niñez “deficiente”, “anormal”, “discapacitada”, “minusválida”, etcétera, según los discursos educativos, en los procesos de escolarización, no necesariamente en los de alfabetización. En esa estrategia educativa un lugar esencial ha sido ocupado por la disciplina y la educación física que legitiman los procesos de control y vigilancia sobre el cuerpo. Derivado de esos procesos se produjo una pedagogía especial, que se proyectó en discursos, imágenes y narrativas, y se legitimó con la convergencia de las disciplinas llamadas “modernas” y “científicas”, entre ellas las ciencias sociales y las humanidades, que “naturalizaron una concepción de la dicotomía cuerpo anormal/cuerpo normal, y las políticas de “normalización” de los cuerpos.

En este marco, el cuerpo anormal es el cuerpo más colonizado, dominado, sometido porque en este se contienen y se ejercen todas las prácticas disciplinarias y corporales, constituyéndose una de las formas más acabadas de dominación del biopoder. En la modulación del cuerpo deficiente, discapacitado, se ha configurado un poder de normalización que se ha articulado en torno a una anatomopolíticadisciplinaria de los cuerpos individuales anormales y de una biopolítica de la complejidad regulatoria de la población, sobre todo de los menores en edad escolar. En ambos casos, la corporeidad anormal fue tomada como núcleo del disciplinamiento y de la regulación de la vida, de gestión de los anormales, pero que se extiende a todos los cuerpos, tanto sociales como políticos, simbólicos y materiales.

No obstante, la paradoja, categoría historiográfica y proceso cultural, es que esas políticas facilitan la emancipación del cuerpo anormal no sólo porque despliega su destreza para ejercer el autodomnio y autocuidado de sí mismo, condición legal y cultural que pocas veces se reconoce a la infancia discapacitada, sino por las habilidades intelectuales y físicas que despliegan en espacios que, de manera explícita, se reservan al cuerpo normal.

Controversias y paradojas en torno educación laica y educación religiosa: entre la colonización de las almas y la emancipación de las conciencias

PADILLA ARROYO, Antonio

► Resumen

En México, uno de los debates civilizatorios primordiales desde los inicios del siglo XIX hasta la actualidad, en el sentido que Norbert Elías dio al concepto de civilización, se ha expresado en el campo de la educación y de la historia cultural. En particular, el periodo comprendido entre el último tercio del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX fue decisivo no sólo porque significó redefinir el lugar social y cultural de la Iglesia y el Estado mexicano sino porque fue una etapa de profundas transformaciones en todos los órdenes de la vida del país. En ese periodo, el antiguo régimen, encarnado en la etapa definida por la historiografía mexicana como porfiriato, y el nuevo régimen, producto del movimiento armado de 1910-1920 o revolución mexicana, la cuestión de la educación religiosa y la educación laica fue un tema de constante reflexiones y polémicas entre las élites políticas y culturales.

Tales instituciones se dieron a la tarea de elaborar un pensamiento acerca de la naturaleza, la posición, el tipo y los propósitos de la educación que debería impartirse a la sociedad mexicana. En efecto, tanto la Iglesia católica como el Estado Ambas instituciones reconocían la capacidad de la educación para modificar los hábitos de vida y, en consecuencia, del papel que desempeñaba para mitigar o suprimir lo que se consideraba nocivo, perjudicial, antisocial y anómalo y que podía fácilmente identificarse en las conductas, los valores y las ideas de amplios sectores de la sociedad, cuyo origen e inspiración era la ignorancia consustancial a la condición y que se acentuaban entre los niños y las mujeres. En relación estrecha con este tema se planteó el asunto de la importancia de impartir educación religiosa y/o educación laica en Chiapas. Las conclusiones y consecuencias que de ellas derivaban implicaba impulsar iniciativas para transformar la vida social en consonancia con el orden social que imaginaban y que se afanaban en hacer realidad.

No obstante, uno de los aspectos más álgidos de las controversias fue si una y otra educación favorecían una concepción del mundo y una práctica cultural que favoreciera una libre reflexión de los asuntos públicos e individuales o, si, por lo contrario, inculcaban creencias y prejuicios que impedían que los grupos sociales o los individuos se formaran en una visión errónea del mundo social.

Uno de los objetivos de este texto es explorar algunas de las aristas de los debates que se produjeron en el Estado de Chiapas, una de las entidades del país con un alto índice de población indígena, entre representantes e intelectuales quienes expresaron la postura del Estado mexicano o de la Iglesia católica en relación con el papel de la educación laica o de la educación religiosa en la formación de los individuos y la sociedad en su conjunto.

En esta tesitura, conviene preguntarse: si ambas instituciones admitían la trascendencia de la educación y, de su dispositivo material, la escuela, ¿cuáles podrían haber sido las razones de las diferencias para afrontar y, en lo posible, resolver la “cuestión educativa”, al menos una de sus dimensiones esenciales, la del alma, la mente y el cuerpo? Para responder a esta pregunta se indaga en los motivos de las divergencias, o en otras palabras, en el tipo, objetivos, metas, procedimientos didácticos, textos, que se sintetizan en el dan cuenta del debate educación laica o educación religiosa/confesional en un momento de intensas confrontaciones políticas, sociales y culturales entre ambas instituciones y que, por supuesto, involucró a otros actores.

El Movimiento Zapatista y su proyecto de emancipación: elementos de una educación no formal para la autonomía

PALHARES DE SOUZA, Luciana

> *Resumen*

Creemos que la experiencia de un proceso de organización anticapitalista como el movimiento zapatista y su “Escuelita zapatista por la Libertad”, un proyecto que comenzó en 2013 puede contribuir con este debate. En el presente artículo se pretende investigar algunos elementos presentes en el discurso zapatista con el objetivo de aclarar el sentido contrahegemónico o anti-sistémico de esa relación. Las experiencias zapatistas se desarrollan en un contexto muy específico, que nos permiten comprender la educación no formal bajo la perspectiva anticapitalista. En este sentido, es necesario tener en cuenta la relación establecida con el conocimiento individual y el proceso colectivo, las relaciones de trabajo, las formas de sociabilidad creadas en las comunidades indígenas, su historia y los desafíos de la lucha cotidiana frente a las formas sociales hegemónicas.

The teaching feminization and the civilization efforts in the schooling of São Paulo's countryside in Brazil: preliminary reflections

PALL ORIANI, Angélica

► *Abstract*

In this summary, preliminary results of a post doctorate degree research, in Education, developed at the University of São Paulo, are disclosed, focusing on the São Paulo's countryside school's history. The contained reflections question the objectives of the civilizational efforts at the countryside schools throughout the twentieth century, which went through the transmission of values and specific behaviors aimed at restraining the exoduses to urban spaces. In parallel, it is investigated how the massive presence of women as teachers in these institutions is articulated to the disregard of the educational policies these schools historically have had. Almost always precarious and inadequate physical space and the offering of a healthy conditions for teaching and learning, educational policies considered the countryside schools a low priority due to their deficiencies. However, they played an important role in the scope of governmental purposes, since they reached the most remote rural areas and carried civilization in the form of urban custom and values (cordiality, discipline, valuing work and the production of goods) and contributed to restrain the migratory flow from fields to cities. Countryside schools of the state of São Paulo were the first jobs in the teaching career; Thus, teachers who have been approved in a public tender should spend a period of at least one year in those institutions before requesting a transfer to another institution. However, the use of political alliances, which operated in parallel with public tenders for the appointment, removal and transfer of teachers, was recurrent. As a result, even without the required period of time in the countryside schools, some teachers were able to be transferred to urban schools and others were promoted as principals in other school or even as region school supervisors. It is at this point that the analyzes done by Demartini and Antunes (2002) converge, when they considered a problem the easing of promotions for male teachers in comparison to female teachers, indicating that the rise in the teaching career was rapid for men, who stayed a shorter period of time in the classroom and soon were promoted to technical posts within the educational system. On the other hand, the career of a female teacher was almost exclusively within the classroom space, with little progression to other positions within the system. In this sense, practically throughout the first six decades of the twentieth century, it can be seen that the few male teachers who worked in the countryside schools remained for a short period of time in that place and were briefly transferred to as principal in other schools or as region school supervisors. These issues, which refer to the feminization movement of the primary teaching profession, can be analyzed in a way that correlates with the historical discredit of the countryside schools in the educational imaginary and the disregard of these institutions by the educational policies due to their precarious conditions of functioning and organization.

Pueblo, educación y conciencia: Aportes de Freire, Dussel y Fanon para la educación popular en el sur epistémico

PALMA FLORIAN, Cristián Jesús

► *Resumen*

En la historia de América Latina la educación popular ha cumplido una función muy importante en los procesos de transformación social de distintos periodos de la historia y particularmente se consolida como movimiento teórico-práctico a partir de la década de los sesenta en el contexto de las luchas contra las dictaduras y de descolonización. En el centro de estos movimientos y experiencias está el papel de los pueblos como sujetos históricos de su propia emancipación y la construcción de realidades sociales y culturales que partan del reconocimiento de la identidad creadora de los sujetos violentados históricamente por las prácticas imperialistas de dominación y hegemonía, y la construcción colectiva de proyectos alternativos de sociedad que transformen esas relaciones de opresión. Dentro de los referentes epistémicos que han ayudado a comprender su devenir en América Latina es fundamental identificar los aportes de Paulo Freire y Enrique Dussel, además de la teología de la liberación, quienes han aportado categorías fundamentales para su praxis. Estas categorías han emergido de los procesos históricos de las luchas de liberación de los pueblos oprimidos y es por eso que han confluído con las experiencias de otras regiones geográficas del planeta como las luchas de liberación anticolonial en África, de las cuales Franz Fanon ha sido uno de sus principales intérpretes. En las categorías del pueblo como sujeto de su historia, la educación como práctica de liberación y la conciencia como transición de la dominación a la emancipación colectiva confluye el pensamiento de estos tres autores y dan luz también sobre el proceso histórico de construcción del Sur como lugar de conocimiento y como utopía mundial alternativa frente a la colonialidad como proyecto histórico.

Pueblo, educación y conciencia: Aportes de Freire, Dussel y Fanon para la educación popular en el sur epistémico

PALMA FLORIAN, Cristián Jesús

> Resumen

En la historia de América Latina la educación popular ha cumplido una función muy importante en los procesos de transformación social de distintos periodos de la historia y particularmente se consolida como movimiento teórico-práctico a partir de la década de los sesenta en el contexto de las luchas contra las dictaduras y de descolonización. En el centro de estos movimientos y experiencias está el papel de los pueblos como sujetos históricos de su propia emancipación y la construcción de realidades sociales y culturales que partan del reconocimiento de la identidad creadora de los sujetos violentados históricamente por las prácticas imperialistas de dominación y hegemonía, y la construcción colectiva de proyectos alternativos de sociedad que transformen esas relaciones de opresión. Dentro de los referentes epistémicos que han ayudado a comprender su devenir en América Latina es fundamental identificar los aportes de Paulo Freire y Enrique Dussel, además de la teología de la liberación, quienes han aportado categorías fundamentales para su praxis. Estas categorías han emergido de los procesos históricos de las luchas de liberación de los pueblos oprimidos y es por eso que han confluído con las experiencias de otras regiones geográficas del planeta como las luchas de liberación anticolonial en África, de las cuales Franz Fanon ha sido uno de sus principales intérpretes. En las categorías del pueblo como sujeto de su historia, la educación como práctica de liberación y la conciencia como transición de la dominación a la emancipación colectiva confluye el pensamiento de estos tres autores y dan luz también sobre el proceso histórico de construcción del Sur como lugar de conocimiento y como utopía mundial alternativa frente a la colonialidad como proyecto histórico.

La emancipación femenina respecto de régimen colonial

PALOMEQUE, Agapo Luis

► Resumen

En Uruguay, la fecha precisa de la emancipación política formal respecto del coloniaje español podrá discutirse, pero ella está comprendida entre 1810 y 1816. Hay en cambio otros campos relevantes de desligamiento, que se configuran en el transcurso de varios años. Son los aspectos socioculturales (ideas, valores, creencias, costumbres, instituciones).

La emancipación de la mujer en lo jurídico, político y cultural es uno de ellos.

Comenzó afectada por la situación de principalía masculina, en lo doméstico, en la apreciación social, en sus posibilidades de cultura, en sus derechos fundamentales.

En una primera etapa, nació la preocupación por educarla, aunque sin intención de cambiar su estatus de subordinación (escuela de Clara Zavala de 1794; discusión de 1831 entre Francisco de Curel y Marcos Sastre).

En la fase siguiente comenzó a pensarse en destinos más relevantes en el matrimonio, y en la posibilidad de acceso a conocimientos de educación Superior (Informe de Gabriel Palomeque de 1855).

Comenzó un tercer lapso cuando alguien se animó a sostener que la mujer y el hombre eran iguales en su esencia y que tenían idénticos derechos inherentes, aunque ella no lo supiera o no quisiera ejercitarlos (12ª carta de José Pedro Varela a El Siglo, desde Boston, 1868).

Estas fueron instancias de enunciación teórica. Luego aparecieron las concreciones prácticas.

El comienzo de las escuelas mixtas a partir de 1876; la jerarquización de la mujer como educadora a partir de la reforma vareliana (1877); la creación del Internato Normal de Señoritas (1882); la aprobación del divorcio por mutuo consentimiento y por causal en 1907; la titulación de Paulina Luisi como médica (1908) y Clotilde Luisi como abogada (1911); la primera ley de licencia para las embarazadas (1911); la creación de la "Universidad femenina" y los Liceos Departamentales (1812); el divorcio unilateral de la mujer (1913); la Ley de la Silla (1918); el primer horario de lactancia (1925); el reclamo de derechos civiles y políticos de la mujer (Congreso de Estudiantes, 1930); el reconocimiento de la ciudadanía a las mujeres (ley de 1932 y Constitución de 1934); su efectivo ejercicio por primera vez en 1938; el ingreso de mujeres a la Cámara de Diputados (1942); todos son hitos de un largo proceso de liberación de la mujer respecto de las ataduras del régimen colonial, que culmina finalmente con la ley de Derechos Civiles de 1946 (que suprimió la obediencia de la mujer al marido del viejo artículo del Código de 1868 y otorgó la igualdad de derechos civiles y patrimoniales dentro del matrimonio).

Gobierno por la razón, vivir para la utilidad: matemáticas escolares en Colombia 1845- 1906

PARRA, Gustavo Adolfo

> *Resumen*

Después de los procesos de independencia de principios del siglo XIX en América Latina, para los países emergentes fue primordial conformar sistemas de instrucción pública que permitieran tomar distancia de la herencia colonial y, sobre todo, producir una base para la constitución de naciones civilizadas, con una cultura, tradición e historia comunes (Zuluaga & Ossenbach, 2004). En Colombia, de acuerdo con Safford (1989), ese proceso estuvo atravesado por la introducción de valores orientados hacia el trabajo, lo técnico y lo práctico. Esto coincide, además, con la introducción de principios pedagógicos de la enseñanza mutua o lancasterianismo en las primeras décadas de vida republicana, luego desplazados por la enseñanza simultánea asociada a planteamientos de Johann Heinrich Pestalozzi que, después de la Reforma Instruccional de la década de 1870 de corte liberal, paradójicamente fueron integrados por la tradición católica y conservadora (Sáenz, Saldarriaga & Ospina, 1997; Saldarriaga, 2003). Bajo estas condiciones, la alfabetización de la población y la enseñanza de matemáticas elementales se tornaron en asuntos fundamentales. En ese marco, este trabajo busca mostrar algunos rasgos de las matemáticas escolares en la segunda mitad del siglo XIX, desde la perspectiva de la noción de saber escolar. Dicha noción retoma aspectos de la historia del currículo (Goodson, 1991; 2003), las disciplinas escolares (Chervel, 1991; Viñao, 2006) y la cultura escolar (Julia, 2001; Faria-Filho. Gonçalves. Vidal. Paulillo, 2004), y se relaciona con nociones de *cuño local* como saber pedagógico y práctica pedagógica (Zuluaga, 1999; Noguera, 2012), sustentadas en varios desarrollos del trabajo del filósofo francés Michel Foucault. En esta perspectiva, la enseñanza de las matemáticas en la escuela elemental en Colombia puede describirse como una estrategia que procuró la difusión de saberes y habilidades prácticas entre la población – asuntos útiles para la configuración de un Estado-Nación –, al mismo tiempo que promovió un ideal de sujeto (ciudadano) autónomo y racional. Tal estrategia queda condensada en la fórmula “gobernar por la razón, vivir para la utilidad”, que como objetivo educativo hizo posible la articulación de contenidos y métodos de enseñanza en diferentes materias – aritmética, geometría, dibujo lineal y teneduría de libros –, con un conjunto de preceptos de comportamiento individual y colectivo – conducirse por la razón y la ley; proceder con orden y exactitud –, formas de valoración ética y estética – esforzarse para conseguir sus objetivos; cultivar el gusto por lo bello, el orden y la regularidad –, entre otros aspectos que han servido para sustentar la centralidad de las matemáticas en el currículo escolar hasta nuestros días.

Dewey's reception in Brazil: anísio teixeira and the new school

PAVAN, Rafael

► *Abstract*

The article aims to revisit texts written by Anísio Spínola Teixeira (1900-1971), which bring the theme of education in the light of John Dewey's thinking (1859-1952) to the fore, forming a clue as to the reception of thought of Dewey in Brazil. If we take as a premise the relevance of Anísio Teixeira to the history of Brazilian education throughout the twentieth century, we can also consider that his readings, studies and appropriations remained to strengthen certain authors in the national context. One of these authors was, certainly, John Dewey. In this respect, we maintain that Teixeira was one of the interlocutors of Dewey's thought in Brazil - to which he named "the great and old master of philosophy, of which I became a disciple" (TEIXEIRA, 1955) - and, therefore, responsible for establishing or to increase discussions on the basis of Dewey, especially in relation to the key concepts of the author. Methodologically we start from a bibliographical revision, procedurally erected from the following texts of Anísio Teixeira: "Bases of the logical theory of Dewey", published in 1955 in the Brazilian Journal of Pedagogical Studies, the text "Philosophy and education", published in the same magazine in 1959, and the text "Dewey and the philosophy of education", published in the CAPES Bulletin, also in 1959, texts in which Teixeira outlines the work of Dewey, operating with the following concepts: philosophy, education, knowledge, language, logic. We can also infer that both authors attributed unique relevance to school and education in the organization of a modern and democratic society, since "no great modern philosopher was more explicit than Dewey in the necessity of this educational transformation, imposed by philosophy founded on New science of the physical world and new science, of the human and the social" (TEIXEIRA, 1959b). As a conclusion, the text reiterates the relations between philosophy and education, guided by the affirmation of John Dewey - presented and supported by Anísio Teixeira - when he suggests that philosophies are, in essence, general theories of education, also stressing the relevance of Appropriation that Anísio Teixeira did on John Dewey, as a contribution to the construction of Brazilian pedagogical thought in the twentieth century.

Touching Pedagogical Discourses and its Diaspora: Sex Education and Gender Regulations after the Modern Scientific Definition of Sexuality

PÉCHIN, Juan

► *Abstract*

Historically, the sexualisation of human experience has been an intrinsic axis of the very processes of socialization, based on an exhaustive binary male-female as a primary condition of subjectivity. As a (post)colonial legacy, the institutionalization of the sex-gender system has reached a global scope through mutual reinforcement between clinical and educational regulations of subjectivity. The processes of cultural and scientific exchange, in this primarily European matrix, formulated a system of legitimate sexuality which was then assimilated and redefined in the American and Latin American States to perform citizenship. This resulted in the development of specific technologies of masculinization/feminization throughout the nineteenth and twentieth centuries which were then broadcast through an articulated formation of nodal institutions like the national army, conscription and mass public access to schooling, reassuring the male domain of the electoral and labour markets. Along with this, there was a scientifically imposed regulatory regime of compulsory heterosexuality that broke with earlier religious and moral discourses to enclose sex and sexuality in the field of natural sciences under the legitimacy of the judicial system and rooted in pedagogical and clinical practices. From various disciplines, such scientific discourse was put into crisis and exposed as discriminatory, racist, and colonialist as it considered as valid and desirable only certain types of physical characteristics and practices that held the model citizen as a white, heterosexual, male adult, with no physical or mental disabilities. This then produced the devaluation not only of women, but also a multiplicity of non-traditional bodies and subjectivities in terms of sex and gender. These medical, psychiatric, legal and criminological discourses constructed a series of classifications that still work as social hierarchies and have eventually become naturalized, being incorporated into a logic of common sense based on certain stereotypes and misconceptions of institutional origin which in turn work to maintain such a state of naturalization regarding sex-gender education. The strengthening of current discourses on “sexual orientation” on which the ontological separation “homosexuality-heterosexuality” is based, the monogamous sexual order in couples, the penalization of abortion related to the social mandate of motherhood, the criminalization of prostitution in contrast to the proliferation of networks of human trafficking and sexual exploitation, the anthologizing of masturbatory practices as well as that of trans identities and gender expressions that challenge the traditional roles of male and female –among other interventions on the body and subjectivity to perform citizenship- have been developing over a complex device on pedagogical practices with varying degrees of formality in the institutionalization and socialization of males and females in school, and have driven specific rituals to ensure the validity of a heterosexist and patriarchal family pattern. In this sense, the design of school life has persisted as a crucial location for the ritualization of public performance. I intend to explore European and American debates around sex/ual education to problematize the modes to historicize it in Argentina.

On dictatorships and democracies: the experience of the homosexual movement struggle in Brazil between 1978 and 1984

PENA DE SA, Rosana

► *Abstract*

This historiographical research arises issues to think about transformation processes in gender and sexuality conditions in Brazil, analyzed from documental sources such as the newspapers *Lampião da Esquina* and *Chanacomchana*, among others produced by the first groups of Brazilian homosexual movement, between 1978 and 1984.

The struggle experience searching for gender equality and free sexual expression of the social movements of women and homosexuals, since the sixties, was built into the political confrontation context imposed by dictatorships in several Latin-American countries, such as Brazil.

The questions and debates that emerges from the sources of this research describe data which provides not just matter for reflection about the struggle for emancipation against the military and civil dictatorship in Brazil, but also for understanding the contribution of these homosexual movements to the definition of new cultural paradigms established in the “redemocratization” process.

Looking into these documental content, other debates emerge, enabling the suggested approach, and pointing to old and new disputed meanings in the social movement conflicts between the various homosexual groups articulated in that period. Considering those conflictive association, it is important to inquire about how these social movements of lesbian, gay, cross-dressers, transsexual, etc., as well as the feminist, black and class movements (of workers and/or syndicalist, e.g.), among lots of other Latin-American social movements, organized themselves in face of its multiple identities, considering the variety of political subjects, and moving in order to organize those identities in a multidimensional net.

In this sense, from these issues, how one could inquire about the construction way of lesbians, gays, bisexuals, transsexuals, cross dressers, etc., as political agents, demonstrating the violence of multiple oppression forces.

Lastly, from the Brazilian homosexual groups struggle experience, and from the definitions of their struggle strategies and interventions in the ethical and political debate on education, sexuality, family, and religion, I also conceived issues in order to think which possible changes these groups tried to undergo in the fields of education, family structure, politics, and in the use of the written media in the period.

Estado, educación y campesinado en Ayacucho en el siglo XIX

PEREYRA, Nelson Ernesto

► Resumen

Sin lugar a dudas, el siglo XX fue el siglo de la educación en el Perú, puesto que la expansión del servicio promovida por el Estado peruano generó el acceso masivo de la población campesina a la educación. Muestras palpables de todo ello son los preceptores que fueron a trabajar a la zona rural y las numerosas escuelas que abrieron sus puertas en las comunidades del interior del país para recibir a los hijos de comuneros deseosos de alcanzar el progreso a través del aprendizaje.

Sin embargo, el proceso no puede ser entendido a cabalidad si no se explora la relación entre Estado, educación y campesinado en el siglo precedente; en el siglo XIX. Efectivamente, en dicha centuria, el gobierno liberal de Ramón Castilla y la administración civilista de Manuel Pardo sentaron las bases para la organización del servicio educativo peruano. Aquel, en 1850 promulgó el Reglamento de Instrucción para el funcionamiento de escuelas, colegios y universidades y cinco años después dispuso la impartición de una “educación popular” para el perfeccionamiento moral, intelectual, estético y físico del individuo. Por su lado, Pardo promulgó en 1876 un nuevo Reglamento General de Instrucción para acentuar la educación popular especialmente en el nivel primario.

Con estas reformas decimonónicas se inauguraron varias escuelas y colegios públicos especialmente en la zona rural del Perú. Mas, vale la pena preguntarse si dichas reformas afectaron a la población campesina, que el siglo XIX radicaba en las comunidades de la sierra peruana y de la región de Ayacucho. ¿Cuál fue el impacto de dichas reformas entre esta población campesina? ¿Acaso en el período mencionado existió una expectativa campesina hacia esta incipiente oferta educativa del Estado peruano?

La presente ponencia pretende responder estas interrogantes a través de un estudio de la relación entre la educación decimonónica del Estado peruano y las expectativas de la población campesina de Ayacucho, región que está ubicada en la zona centro sur de la sierra peruana. Para ello se revisarán las numerosas fuentes guardadas en el Archivo Regional de Ayacucho, especialmente los expedientes judiciales que contienen las demandas y aspiraciones de los campesinos.

La generación de un consenso en torno a la regulación de la educación particular subvencionada: ideas y planteamientos de intelectuales, militares y políticos durante la Dictadura Cívico Militar chilena [1973-1990]

PÉREZ NAVARRO, Camila

► Resumen

La presente investigación tiene como finalidad analizar los principales consensos, debates y disputas en torno al rol de la educación particular subvencionada durante el período de la Dictadura Cívico Militar chilena (1973-1990). En aquel período, marcado por la implementación de medidas neoliberales en la política pública, el campo educativo nacional fue escenario de transformaciones estructurales, entre las cuales se encuentran la transferencia de la administración de escuelas fiscales a municipalidades y corporaciones empresariales, la implementación de un nuevo modelo de financiamiento en el sistema universitario y la introducción lógicas de mercado en las instituciones de educación escolar y superior a través de vouchers e incentivos económicos. Estas iniciativas respondieron, principalmente, a las decisiones determinadas por distintos actores civiles y militares, quienes promovieron –o resistieron– la irrupción de principios de mercado y criterios de productividad en los fines y orientaciones de la enseñanza.

Si bien el Estado chileno ha subvencionado a la educación privada desde el siglo XIX y ha comprendido al sector como cooperador de la función educacional pública, durante la Dictadura Cívico Militar se implementaron una serie de cambios con el propósito de fomentar la educación particular subvencionada y suplir la demanda de matrícula de educación primaria y secundaria. En este marco, la hipótesis de esta ponencia es que el cambio de regulaciones en la educación particular subvencionada no fue un proceso tan simple como se ha planteado, sino que estuvo lleno de disputas y transacciones entre actores neoliberales (Chicago Boys) y actores que defendían la mantención de algunos elementos del Estado Docente (militares y políticos tradicionales).

La investigación expone un análisis de actas y documentación oficial producida durante el período. Metodológicamente, se construyó un corpus documental (Flick, 2009; Wolff, 2004) de fuentes primarias institucionales –tanto de los establecimientos educativos como del sistema escolar–, hemerográficas y legislativas relativas a la educación particular subvencionada, tales como las actas de las Sesiones de la Junta Militar (1973-1990), de la Comisión de Estudios de la Nueva Constitución Política de la República de Chile (1973-1978), del Consejo de Estado (1976-1990), de la Comisión de Estudios de las Leyes Orgánicas Constitucionales (1983-1985) y de las Comisiones Legislativas que dieron lugar a la Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza (1987-1990).

Los principales resultados de la investigación muestran que tanto actores neoliberales como conservadores debieron movilizar distintos capitales con el fin de imponer sus planteamientos en las distintas instancias de debate y deliberación, a la vez que se evidencia un paulatino silenciamiento de la voz de militares y políticos tradicionales. Asimismo, se expone el proceso de construcción de un consenso en torno a la regulación de la educación particular subvencionada, el cual se consolidó entre los años 1987 y 1990.

What was Taught in Literature in Brazilian Schools at High School [1964-1984]?

PERIOLI JR., Eduardo

► Abstract

This communication presents the results of the research that investigates the treatment given to the Literature content in Portuguese didactic books published between 1964 and 1984, during the Military Government in Brazil. The research aimed to analyze the manuals configuration at the time, identifying the official initiatives of material editing for High School students and the way that texts taught Literature. The research takes as object and main source the book series published in São Paulo at 1970 by Raul Moreira Lellis, titled "Português no Colégio" for the first and second grades and "Português no Colégio" for the third grade. These texts are representatives of a period production and allow us to see how Literature was studied by all the students in High School, since first until third grade. The research also proposes the articulation between an internal study of Lellis books and the questions that involved the didactic book's edition at the time, beyond the questions relatives to the Portuguese language curriculums, because these aspects are very important to understand "Português no Colégio" as product and, at the same time, producer of editorial and school initiatives. The research's results were organized in three ways: first, the content analysis by the authors treated by Lellis and how he puts the literary canon, after, an analysis of the form and materiality of the book and, in the end, the qualitative analysis of Lellis work, starting by a few documents founded and the comparison with the law and the actual Literature books.

The choice of the book based on the historical period that it was published is very important to the research because the results show us that the Literature teaching process during the domination and emancipation process at the Military Government (1964-1984), calls the attention in how the analyzed material is situated in the context of repression and institutional acts put during the period and the exerted force by censorship in issues of press and even education. The research also wants to situate the history and the didactic books politics, which presents differences and unclear points at their distribution and quality control, besides the lack of specification in Literature teaching, which was treated just as a complement of Portuguese language teaching.

What the works in Literature teaching in Brazil currently shows is the concern to provide to the student an interpretation and a contact with the literary text itself, differently from the Military period, which the biggest concern was offer to the student biographical information about the authors and fastening exercises, leaving the lecture of the literary text itself, in second plan.

Borderlands Progressivism: Race, Settler Colonialism, Imperialism and Education in the United States Southwest

PERLSTEIN, Daniel

► *Abstract*

The theory and practice of emancipatory education in the United States owes much progressive educators such as John Dewey. Even though progressive education emerged in the late nineteenth century at the precise moment when the United States became a global imperial power, however, most historical accounts of American progressivism rely on a national narrative that obscures the United States' place within global systems of power and domination. Although a growing body of scholarship has examined the uptake of Dewey's ideas around the world, even this scholarship has neglected the analysis of progressive education as a global imperial project. Instead, historians have focused on the ways that Dewey's thought articulated with national traditions and contributed to nationally organized democratic educational projects. Moreover, uptake offers a limited framework for understanding the impact of the traveling of ideas on their point of origin.

In order to illuminate the role of broader political, social and economic relations in the history of American progressivism, this study focuses on the US Southwest. There, white settlers, long-time Hispano residents, recent Mexican immigrants, and Native Americans were all the focus of progressive educational projects. Moreover, progressive educators simultaneously drew on ideas and models from the United States and from such Mexican protégés of Dewey as Moisés Sáenz.

The paper focuses on Loyd Tireman's work at Nambe in New Mexico and John Collier's work on the Navaho reservation in Arizona as cases of Southwestern progressivism. Nambe was school serving a Hispano community whose organization and pedagogy drew on existing US progressive community-centered schools and like them integrated agricultural work and other local activities and experiences into the curriculum. Far more than its models however, Nambe integrated the production of traditional crafts into its curriculum. Although both whites and Native Americans lived in the vicinity of Nambe, no students were drawn from those groups. A pivotal figure in white United States-Native American relations, John Collier had organized a progressive school in New York before administering the Navaho reservation and bringing progressive education to it. The paper details the ideas and practices of Tireman and Collier, situating them in the range of Southwestern progressive educational activities.

The paper demonstrates that progressive enactments of self-direction and activity promoted both democratic engagement and an ideological rationale for settler colonialism. Educators' lessons consciously sought to fit students into different social positions. At the same time, far more than contemporary manifestations of progressivism elsewhere in the United States, progressivism in the Southwest simultaneously represented the lack of development of subject races and celebrated traditional cultural products. In so doing, it both relied on cultural activities and differences to justify paternalistic mechanisms of authority and social control, and integrated subject peoples into subordinated positions within the existing capitalist order by promoting the production of traditional cultural objects for market.

The paper relies on a range of government reports, memoirs, and published accounts, as well as the personal papers of educator/reformers.

La vida en las aulas universitarias en el cambio de siglo. La Universidad de Córdoba entre la regencia franciscana y el Plan Funes [1767-1813]

PERRUPATO, Sebastián

► Resumen

Luego del proceso de conquista y colonización española de América la Metrópoli se esforzó por mantener los lazos políticos y económicos a fin de conservar su predominio y dominación. Para ello se utilizaron diferentes recursos que buscaban convertirse en los ojos del Rey en territorio americano. En este proceso de formación y fortalecimiento de los lazos coloniales empezaron a tener más importancia las universidades como centros de formación de las elites políticas coloniales con los principios de la administración y política española.

La llegada de los Borbones al trono español y el advenimiento de las ideas ilustradas, tendrán como correlato un cambio de modelo político que se verá reflejado en la introducción de prácticas cada vez más modernas en la universidad, no solo por la influencia de ilustrados franceses e ingleses, sino también a partir del aporte español a las corrientes filosóficas de la época.

La expulsión de los Jesuitas de los territorios de la Monarquía Hispánica generó el traspaso de muchas de sus instituciones a manos del clero secular, generando según han sostenido algunos autores un “vacío” educativo (Álvarez Iglesias, 2009). El contexto político y religioso de Córdoba en la segunda mitad del siglo XVIII llevó a que -como caso excepcional- fueran los Franciscanos quienes regentearan la Universidad a partir de 1767.

El presente trabajo se propone comprender los cambios y continuidades que se generaron en la Universidad de Córdoba entre 1767-1813 en torno a la cultura escolar, entendiendo que esta incluye saberes a enseñar y conductas a inculcar, pero también un conjunto de prácticas que permiten la transmisión de esos deberes y la incorporación de esos comportamientos. Normas y prácticas subordinadas a finalidades religiosas, sociales, políticas, económicas entre otras (Julia, 1995).

Reconstruir la vida en las aulas de la universidad colonial es evidentemente, una difícil tarea que requiere de un cruce entre las herramientas de investigación educativa y las históricas. En este sentido, es que hemos optado por una Historia social de la educación que se complementará con un análisis interdisciplinario en el que se incorporen conceptos, ideas y categorías de diferentes disciplinas.

Orestes Guimarães, Federal Educational Inspector – the roles of education and primary school instruction (Santa Catarina, 1919 – 1931)

PHILIPPI, Carolina

► Abstract

Orestes Guimarães (1871 – 1931), professor born in São Paulo with a degree from the Escola Normal Caetano de Campos, arrived in Santa Catarina in 1906. After celebrating contract with Governor Vidal Ramos (1866 – 1954) he was trusted with the restructuring of Colégio Municipal of Joinville (A REPÚBLICA, 1935), a German settlement in the northern area of Santa Catarina state. Professor Orestes remained in Santa Catarina over the following three years – from his arrival up to 1909, he changed the organization of the classrooms and the evaluation of both the students and the courses in the curriculum. In the following year he celebrated a new contract in which he took up the post of General Inspector of Public Education (SANTA CATARINA, 1911). Between the years of 1911 and 1918 he served at state level working at the supervision and formation of teachers. By the time of the termination of that contract he was appointed General Inspector of Schools Subsidized by the Union. From then on, he was made responsible for the supervision of 190 subsidized schools in Santa Catarina. Such schools, situated in areas of foreign colonization, were chosen by the nationalization power conferred upon them. In that regard, the considerations of Carvalho (2003a, 2003b) are well-founded when they point out changes in the model of the paulista schools in the beginning of the century. According to this author, the end of the 1910s was responsible for changes in the portrayal of instruction and how the work in the area was done; there was interest in the incorporation of immigrants and further social groups to a literacy program and to the expansion of education on the grounds that they were effective means of nationalization. Illiteracy was then seen as a symbol of the inability to progress and the core of the reforms of the education is now regarded as the expansion of the public school. The present paper delves into the work of Orestes Guimarães at his federal office – the purpose is to understand how the reformist particularizes his performance in foreign schools and the roles of education as a means of nationalization. Legislation, government releases and reports from the inspectorate and the government are the sources for the present work. As education was key element to the formation of Brazilian citizens it was expected to play a role in the transmission of values and behavior – how was such transmission enabled? Orestes Guimarães' professional background is studied here since he was an educational agent who made part of the Reform of the Public Education in Brazil. The interest here is to map his range in the field of authority of the educational administration and to name ways in which he lists the roles of the education as part of a project of emancipation.

Derrotero de dos maestros rurales en la Provincia de Santa Cruz (Patagonia Argentina) 1963 – 2015

PIERINI, María

► Resumen

En la primera mitad del siglo XX los niños de las zonas rurales del Territorio Nacional de Santa Cruz recibían educación en el hogar a cargo de miembros de la familia o docentes especialmente contratados por los propios padres, lo que constituía el paso previo a su ingreso en la educación formal que se llevaba a cabo muy lejos de sus hogares.

La conformación de la Provincia de Santa Cruz, en el año 1957, proporcionó un impulso gubernamental hacia la educación y, en consecuencia, la creación de la modalidad de educación rural. A comienzos del año 1963 se creó la primera escuela rural en la estancia 'Cóndor', en la que fue designado en carácter de personal único un maestro diplomado: Ricardo Lagiard. El Estado estaba presente con la designación del docente, la elaboración de los planes de estudio, la provisión del material escolar necesario y la certificación académica de los estudios cursados. Por su parte el administrador o propietario de la estancia se hacía cargo del alojamiento y manutención del maestro, junto con la facilitación y mantenimiento de la vivienda utilizada como escuela. Paulatinamente el Estado se fue haciendo cargo, cada vez más, de la manutención de la escuela y la estancia fue desentendiéndose de la misma.

A comienzos del año 2015 se creó una escuela rural en el ámbito de la estancia 'Monte Dinero' – situada a 80 km. de la estancia 'Cóndor' – con muchas de las características de la primera escuela y con la singularidad de que la designada como primera docente y directora- Miriam Ambrosio – provisionalmente y por breve tiempo, se acabara de jubilar en la escuela de 'Cóndor'.

El objetivo de nuestra ponencia es analizar el derrotero de los maestros mencionados deteniéndonos en su formación académica, su proveniencia, su relación con las instituciones educativas provinciales y los propietarios de la estancia y el derrotero posterior una vez finalizada su actividad en las escuelas mencionadas. Una de nuestras hipótesis es que, a pesar de los cambios políticos y económicos producidos en la Provincia de Santa Cruz y los cambios educativos en la modalidad de la educación rural a lo largo de los cincuenta años que separan la creación de las escuelas de 'Cóndor' y 'Monte Dinero', los docentes de ambos establecimientos tuvieron que enfrentarse a similares dificultades aunque las estrategias implementadas para solucionarlas mostraron algunas diferencias a las que consideramos acordes con los cambios antes mencionados.

The education of the neo-colonizers: The Colonial School and the Oversea Research in the Portuguese empire (19th and 20th centuries)

PIMENTA PIRES, Carlos Manoel

► Abstract

“The education of the neo-colonizers” describes part of the history of a science and a school responsible for forming expertise and public workers that carried out the Portuguese imperial utopia in the 19th and 20th centuries.

Therefore, firstly are narrated the crucial moments in the construction of the Colonial science, which was a specific field of knowledge created for getting more-power outside Europe and controlling primarily the colonized populations.

Some institutions and characters were elected as capitals to build this science: a biography of the explorer Lacerda and Almeida, who was qualified as the founder by specialized historiography, the history of the Geographical Society of Lisbon, which was the most involved institution in its realization in the 19th century, and the description and analysis of the intellectual groups’ academic production based in the overseas research board and the Colonial school in the 20th century.

The “Sociedade de Geografia de Lisboa” (Private Organization) and the “Junta de Investigações do Ultramar” (State Administration) chose the African individuals for behavioral interventions based on information collected from anthropometric and ethnographic datas and colonization’s archives. The aim of this group of experts would be changing the African primitive demeanor in something close to the Portuguese behavior. I mean, the introduction of a civilization process where the European telos in its Lusitanian form should be the final goal.

In other words, the researchers and the institutions that used to feel part of the scientific centers of European net were whom dedicated themselves to define the best way to colonize the world in the Age of Empires.

Furthermore, we add some reflections about the Colonial school’s daily routine, which was a college from 1906 until 1962 when it was incorporated by the Technical University of Lisbon. This college sought many ways to reunite experts, professors and other professionals for structuring an educational system for the public workers allocated in the colonies for disciplining them according to the Imperial interests.

The school proved to be a possibility for re-articulation of the Portuguese forces and refinement of power over the native populations as the context was unfavorable for the maintenance of an empire similar to the 16th-19th centuries based on the triad: military domination with a police-destructive character, slave labor and local oligarch elites.

The establishment of a new configuration of the overseas domination meant fulfilling the demands of improvements in governance, only possible for the expertise of the three institutions of the thesis with the neo-colonizers’ training in practices according to the precepts of Western civilizational process, the administrative rationalization and the knowledge produced in the metropolis.

El niño limpio, saludable y civilizado: emociones y sentimientos en manuales escolares brasileños

PIMENTA ROCHA, Heloísa

> *Resumen*

La educación y la salud se constituyeron en dimensiones significativas en la configuración del proyecto de un Brasil moderno y civilizado, que se articuló en las primeras décadas del siglo XX. Prevenir la enfermedad, preservar la salud y prolongar la vida fueron algunos de los objetivos de varias iniciativas clave, apostando a la posibilidad de la regeneración de la población, lo que permitiría redimirla de todos los males, elevando el país a nivel de “las naciones civilizadas” y liberándolo de la imagen que lo asociaba con un “enorme hospital”. En este esfuerzo, la escuela fue vista como la agencia privilegiada capaz de producir en los niños una conciencia de salud, expresada en los hábitos de higiene, que abarcarían las diversas dimensiones de la vida cotidiana. Este extenso proyecto, que escogió a los niños como un blanco privilegiado, encontró su expresión en el plan de estudios, las prácticas escolares y los manuales producidos para uso escolar. Haciendo uso de las contribuciones de la historia de las emociones, esta comunicación se enfoca en el examen de los manuales para los niños de las escuelas primarias del estado de Sao Paulo, producidos en la primera mitad del siglo XX, que se ocuparon de cuestiones relacionadas con la higiene y la salud. Se cuestiona, más concretamente, sobre el contenido emocional que subyace en las declaraciones e imágenes a través de las que se buscó inculcar en los niños formas de vida saludables y civilizadas. En primera instancia el análisis nos puede poner en contacto con los enunciados que se refieren al miedo a la enfermedad y a la muerte o a la vergüenza de la suciedad del propio cuerpo, de la ropa y el hogar. Sin embargo, la interpelación higienista no encontraría eco si no invocara un conjunto de emociones y sentimientos relacionados con el bienestar y la alegría que resulta de la salud. Esta comunicación busca, en este sentido, tener en cuenta la dimensión afectiva que impregna a la retórica higienista puesta en circulación a través de libros de texto.

Pedagogías Alternativas en América Latina: aportes de los movimientos sociales del campo en la transición de siglos

PINHEIRO BARBOSA, Lia

> *Resumen*

La presente ponencia aborda las Pedagogías Alternativas que emergen de la praxis política emancipatoria de los movimientos campesinos de América Latina desde fines del siglo pasado y focalizándose en la transición de siglos. En el marco de la Historia de la Educación latinoamericana, nos interesa plantear los fundamentos históricos de orden teórico-epistémico-político que articulan el concepto de alternativa pedagógica en las experiencias educativas del Movimiento Sin Tierra (MST) y de la Coordinadora Latinoamericana de Movimientos del Campo (CLOC), importantes referentes de la lucha campesina en la región y que han consolidado un proyecto educativo-político para la formación de sus sujetos histórico-políticos. En ese sentido, será debatido cómo estos movimientos recuperan el legado de la resistencia campesina latinoamericana y de la Educación Popular para consolidar una concepción de educación y de praxis pedagógica enraizada a un proyecto político emancipatorio. En base a ello, se identifica elementos del pensamiento pedagógico latinoamericano y de las epistemes indígenas y campesinas que configuran un importante aporte en la elaboración teórica acerca de lo educativo y para consolidar Pedagogías Alternativas en la disputa hegemónica de proyectos educativos. En esa dirección, igualmente nos interesa situar cómo el concepto de alternativa se vuelve una categoría de interpretación de dichas experiencias pedagógicas.

La educación de los sentidos, la modernización de la nación: proyectos culturales en los libros didácticos impresos en Brasil [1890-1920]

PINTO JUNIOR, Arnaldo

► Resumen

En la historia de la educación, los libros didácticos ejercieron un papel importante en la consolidación de los programas estudiados en las clases y en el desarrollo de ciertas prácticas de enseñanza y aprendizaje. El proceso de escolarización de Brasil, ampliado desde la proclamación del régimen republicano, engendró numerosos discursos socioculturales que defendieron, en la mayoría de los casos, la importancia de la educación formal y su potencial para el progreso de la nación. Las consecuencias de este proceso produjeron la valoración de determinadas visiones del mundo, sujetos, instituciones, y materiales educativos considerados más adecuados para la formación ética, moral y estética de las nuevas generaciones. Entre las obras didácticas que contribuyeron a la construcción de las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el entorno escolar del país, hicimos un análisis de los libros de lectura destinados a la enseñanza primaria. Nuestro objetivo, al analizar los libros de lectura adoptados en las escuelas primarias de la ciudad de Campinas en las primeras décadas de la República (1890-1920), es reflexionar sobre las relaciones establecidas entre el conocimiento histórico, la educación de los sentidos y los proyectos culturales de la modernidad.

Dialogando con las referencias del campo de la historia cultural y de la enseñanza de la historia, nuestro foco son las representaciones históricas impresas en los libros didácticos investigados. La selección y el tratamiento de los conocimientos históricos exponen la permanente apreciación de hechos, personajes y visiones del pasado, que se articulaban a los proyectos vigentes. Esta observación nos lleva a los conflictos socioculturales vividos en el período. Al entender el universo escolar como espacio de disputas, debemos tener en cuenta los intereses de los grupos dominantes en la construcción del currículo, del estatuto de las materias escolares y en la producción de libros didácticos. Sin embargo, también debemos resaltar la participación de otros sujetos que integran los espacios escolares. Con demandas y condiciones específicas, diferentes grupos sociales participan efectivamente de la producción de las tradiciones escolares, movilizándolo o haciendo uso de la retórica hegemónica para lograr sus objetivos.

En ese sentido, buscamos estudiar el avance de los conceptos relacionados con la modernidad en Campinas a través de un conjunto de fuentes que también circularon en diferentes espacios de socialidad, ampliando el corpus documental para hacer frente a los conflictos sociales y sus relaciones de poder, los movimientos de dominación y resistencia de los diferentes grupos sociales en disputa.

Creemos que los libros didácticos son productos culturales paradigmáticos para las sociedades modernas, caracterizándose como vehículos portadores de valores e ideas seleccionados para ser enseñados. Por tanto, las reflexiones sobre las producciones culturales destinadas al público escolar, en la relación con otros productos que circulaban en diferentes espacios de socialidad, ponen en evidencia aspectos significativos de la vida de los sujetos históricos y sus prácticas culturales, frente al proceso de la educación de los sentidos y el establecimiento de nuevas sensibilidades.

Striving for recognition: the first five female professors in Italy (1887-1904)

POLENGHI, Simonetta

► *Abstract*

Italy opened its universities' doors to female students in 1875, at a time when Europe was debating Stuart Mill's ideas. The general view was that very few women were clever enough to obtain a degree, so they would not threaten social stability. Female professors would be even rarer – a few exceptional “male” women - and therefore would not be dangerous. Young women entered Italian universities gradually. Between 1877 and 1900, 257 women obtained a degree (177 in the Faculty of Arts). Access to the professions was impossible in the case of the legal profession, or limited in terms of medicine, with women doctors only tolerated as pediatricians or gynecologists.

In this context, where both Catholics and Positivists opposed women's careers, seeing them as incompatible with motherhood and marriage, five women managed to enter the academic world as unsalaried lecturers: Giuseppina Cattani (1887, Turin and Bologna, Pathology); Paolina Schiff (1891, Turin and Pavia, German language; 1893, Milan, German literature and language); Rina Monti (1899, Pavia, Anatomy and Comparative Physiology); Teresa Labriola (1901, Rome, Philosophy of Law); and Maria Montessori (1904, Rome, Anthropology).

The law distinguished between professors and unsalaried lecturers, who, like the German Privatdozent, had to pass a state exam to be licensed to teach. With archival documents and other contemporary texts, this paper will reconstruct who these women were and the many difficulties they faced in academic life. Four of them were emancipationists and did not marry. These choices debarred them from pursuing a full academic career. Only Monti, who had a family and took no active part in female propaganda, managed to become a full professor in 1911, the first woman in Italy to do so.

The Republican Project and the Scholar Architecture During the Second Half of 19TH Century in Campinas: Groups, Projects, and Ideas

POMPEO DE CAMARGO, Munir Abboud

► *Resumen*

This research is a part of the history education area, which focuses in educational institutions building's architecture which had links with the Republicans Party in the end of the 19th Century in Brazil. The research understands the discussions about education in the city of Campinas, one of the stages of the Republican movement and focuses in ideas from that political group, which proposed the building of schools, observing the pedagogical and architectural projects according to the educational and political ideals from that time. It will be analyzed the ideas of education that group held. Analyzing these elements together using the new French cultural history.

Inside this process, this research tried to observe the foundation of Campinas's Republican Party, analyzing the intimate personal ties inside this Party, the relationships with the architects and engineers who built the schools and the Republican group who proposed the construction of the schools. It will be analyzed the ideals of educations that group had held. In the first moment, they had an idea similar to the Liberal-Radical Party; one of the reasons for this is because a lot of people from Republicans Party had been from the Liberal-Radical Party. After that, the Republicans linked themselves to liberal ideas, mainly in the USA. These ideas were brought by Presbyterians missionaries who built schools in Campinas using help from members of local elite and German Presbyterians constructors, and also Belgian conceptions of construction, brought here by engineer Francisco de Paula Ramos de Azevedo, one of the builders connected to the republicans. The pedagogic ideas common to the period passed for a lot of appropriations from the Republicans. This group reinterpreted and used those views. One of thematic addressed by the group was a project with basis in the scientific rationality; it included the ideal of space. A new architectural concept was created and developed the school building, into a specialized space linked with educational ideas, building a new identity for the school. This, a new movement was made for understanding those tensions associated to the conceptions of the school building the implementation, and after, the propagation of the building in the discourse condition. After all, because the school building is considered to have the function in the environment where it belongs and it is used with a lot of ways, it deems to communication and its uses are generated as cultural product. Because of it, the discussion starts with the conceptions of schools and education for Campina's Republicans, ends up at the consolidation of these ideas in the space connected with the final result going through to the development in to architectural and engineer offices.

The sources used will be newspapers, which show descriptions of the spaces and discourses connected to the buildings, photos of the schools, statutes of the societies responsible for the maintenance of the schools, official documents connected with reformation and space modifications.

La educación sentimental: un abordaje posible desde la literatura infantil durante el primer peronismo

PONCE, Rosana Elizabeth

SAAB, Ana Paula

► Resumen

En esta ponencia nos proponemos indagar algunos aspectos que podrían aportar una mirada sobre la educación sentimental durante el primer peronismo tomando como base instrumentos de mediación cultural como libros y revistas de la época. Adoptaremos como objeto específico para el análisis la producción de literatura dirigida a la infancia entendiéndola como formas de acercamientos entre niñez y cultura escrita. El concepto de educación sentimental desde el cual partiremos abreva en los estudios sobre la estética escolar entendida como práctica social y cultural, que envuelve modos de producción y registros de lo sensible: sensaciones, emociones que conforman repertorios sentimentales. (Pineau: 2013) La estética constituye entonces un modo de hacer inteligible el mundo a través de las emociones y los sentidos. Exploraremos las publicaciones desde la perspectiva de artefactos culturales que habrían funcionado como dispositivos de interpelación a la infancia durante los años del primer peronismo. Por otro lado, cabe considerar también que en el período de posguerra emergieron algunos replanteos en torno a la educación infantil, una revisión que trascendió a la escuela y la familia, se amplió y tuvo repercusiones también en la industria cultural. En este sentido, vale señalar que cuando hablamos de “cultura escrita” pensamos en prácticas sociales: plurales, situadas y complejas. La cultura escrita despliega enlaces y mediaciones entre esferas sociales, culturales y económicas e históricas. No obstante, resulta preciso concebirla también como la relación entre artefactos culturales y mundos figurados, es decir hallando modos desde los cuales se vinculan las cosmovisiones y sus matrices ideológicas con la materialidad por donde estas circulan. (Kalman: 2008)

Desde artefactos culturales -los libros, por ejemplo- se sugieren estéticas, tampoco exentas de ideología, que dirimen o disputan contenidos y formas de construcción política. Contemplando que son numerosos los trabajos dedicados al estudio del primer peronismo, no abocaremos a revisar los dedicados a la estética del peronismo, analizándola iconografía, las políticas de propaganda y difusión, buscando aquellas mediaciones relevantes entre política, cultura escrita, estética e infancia. Pensamos que focalizar en la literatura destinada a los niños en este periodo histórico, posibilitara entrever algunos cruces entre literatura, estética y política, comprendiendo que, en tanto dispositivos culturales, insinúan registros que apelan a lo sensible y emocional. La fuente principal que analizaremos será: la colección de libros de cuentos de la Biblioteca Infantil General Perón. Complementaremos con el abordaje de otras fuentes oficiales: a) Revista de Educación desde 1948 a 1950, y b) Reino del Niño, seleccionamos esta revista porque aparecen allí publicaciones de maestras con propuestas pedagógicas. Ambas revistas fueron editadas por la Provincia de Buenos Aires. Por otro lado, y en simultáneo abordaremos una publicación no oficial La Obra. Revista de Educación, para dilucidar tensiones y rasgos comunes o distintivos.

Ferdinand Buisson and the emergency of the pedagogical museums: Clues to a cross-History between Brazil and France, 19th century

POSSAMAI, Zita

► *Abstract*

The 19th century was marked by political, economic, social and cultural transformations in different countries. The technical-scientific development based on industrialization and rational thought constituted a substrate for cultural changes that also included education. On the one hand, the Positivist and Empiricist paradigms gave rise to and nurtured racialist conceptions and colonizing actions in relation to peoples considered different from the standard of the white, European and catholic man. On the other hand, the search for a Science of Education has given rise to new ideas, new methods, new pedagogical materials and new institutions for the development of popular education, considered as an indispensable condition for the economic and social progress of the peoples.

In this context, the National Pedagogical Museums were created, among them the Pedagogical Museum of France, still existing, and the Pedagogical Museum of Brazil, of ephemeral life. The intersection of the vestiges, clues and traces left by these two institutions allows us to understand educational and cultural processes based on the imagination and the appropriation of representations, ideas and practices put into action in order to create conditions for the emancipatory processes of the populations involved.

From the empirical data, it was possible to identify the national Museums of Education as an international movement in the 19th century, in which the intellectuals of different nations, especially gathered in the Universal Exhibitions, promoted the circulation of ideas on ways to achieve a scientific education, defended comparative studies on education in several countries and conceived the creation of pedagogical museums as strategic instruments to achieve these objectives, by bringing together in a single space studies, researches, materials Teaching center and to become a training center for students and teachers.

This communication focuses on projects and reports elaborated by Ferdinand Buisson for the establishment of the Pedagogical Museum of France in the year 1879, seeking the crossing with documents and studies on the Brazilian Pedagogium. Studies show that the first inspired the Brazilian intellectuals for the conception and creation of the second. Ideas and practices from a capitalist and industrialized European context that placed the secular, free and public school as the main instrument for the consolidation of the republican nation were transplanted to a tropical country in the process of abolishing slavery and implementing the republican regime as a form of valorization Education.

Religion and laïcité in French catholic-inspired teacher-unionism, 1945-2000

POUCET, Bruno

► *Abstract*

Traditionally, French teacher-unionism has been associated with laïcité, anticlericalism, or even anti-religious positions. That has been at least the case of the powerful primary teachers' union SNI during its early years of existence (1920s) or during the 1950, or of its federation FEN (Brucy). This position on 'laïcité' has been maybe more complex for the largest secondary-teachers' union, the SNES (Ferhat).

Nevertheless, since the late thirties, a different teacher-unionist sensibility, with catholic roots and militants like Paul Vignaux (Martin), has appeared within education public sector (Georgi, Singer). This sensibility has acknowledged the principle of laïcité (as explicated in the official status of the SGEN) and, in the same time, has refused an anti-religious position. This position has encountered two major difficulties: on one hand, the Catholic Church (Durrieux, Pennetier), on the other hand, some less important teachers' unions (Frajerman).

This communication will focus on the conceptions of "laïcité" and relation with religions developed by this Christian-leaning teacher-unionism, on how they have distinguished themselves from catholic institutions and the 'Catholic Church doctrine' (Launay, Poucet). It will also study the interaction (or the competition) between those teachers-unions and organizations supporting a strong "laic" agenda. Last, it will analysis the various (and sometimes, innovative) conceptions of "laïcité" developed by catholic teachers-unionists. Those issues will be studied through key-moments in French education history, like the 50s, the 1959 law enabling public funding of private schools, and the debate over multiculturalism during the 90s.

Comment un recteur conservateur peut-il mener une politique éducative progressiste?

POUCET, Bruno

► Resumen

En matière scolaire, mais pas uniquement dans ce seul domaine, l'académie d'Amiens peut se prévaloir d'être quasi dernière dans les différents classements en métropole en matière de résultat aux baccalauréats et d'être la dernière académie par son taux d'illettrisme. Une telle situation ne laisse pas de provoquer nombre d'interrogations et implique que l'on ait un regard sur la durée pour tenter d'y voir un peu plus clair sur les politiques éducatives menées dont on peut se demander si elles si elles ont été progressistes ou non. Cette tentative d'éclaircissement s'inscrit dans un projet de recherche) universitaire en cours (Preuve, I. Ferhat), soutenu par l'ancienne région administrative picarde. L'on portera ici l'examen sur un personnage dont le rôle a été à l'encontre de la situation que l'on connaît en 2016 : le recteur Mallet. Lors de la création de l'académie en 1964, le nouveau recteur Mallet est un intellectuel qui de par sa formation d'origine est de tradition conservatrice et disons-le a peu enseigné dans le supérieur : uniquement à Madagascar où il a fondé la faculté des lettres et jamais en France puisqu'il a été d'entrée de jeu recteur. Poète assez traditionnel dans son expression, il est ancré sur un terroir qu'il affectionne particulièrement : la Picardie et ne semble pas prédisposer à réformer l'éducation dans le territoire qui lui est confié à Amiens d'abord, à Paris ensuite. Or, cet homme de tradition se montra particulièrement inventif en créant son académie et en fondant l'université de Picardie sur un campus qui n'est pas à l'extérieur de la ville mais « à la lisière ». Il se montra apte à encourager les initiatives pédagogiques novatrices, à soutenir le Colloque d'Amiens et à organiser une administration sans trop de heurts avec les enseignants, dans des circonstances difficiles (pénurie de personnel de bâtiments, etc). Il contribua à construire une académie dont il faudra dresser un bilan lors de son départ. Nommé recteur à Paris en 1969, il réussit à éviter les oppositions trop fortes et à organiser la partition de l'académie en trois divisions administratives nouvelles. Progressiste en définitive dans son action administrative, ouvert aux questions pédagogiques et pas crispé sur un passé révolu, il allait se heurter aux autorités centrales, notamment ministérielles, alors même que les élites locales au moins à Amiens l'ont soutenu : échec du développement de l'université de Picardie, difficultés pour organiser une réelle interdisciplinarité au sein des anciennes facultés parisiennes. Il appartient ainsi à cette catégorie de recteurs de transition qui, ancrés dans une solide culture littéraire, avait compris les transformations du temps, tout en ne devenant pas une simple courroie de transmission administrative. Cette position a conduit à faire de lui un progressiste en matière éducative, ce qu'il n'était pas au point de départ. Peut-être le poète a-t-il aidé le recteur à aller au-delà de ses strictes fonctions administratives ? L'on pourra ainsi tenter de définir ce qu'il entendait par réforme en éducation et quel est le sens de ses idées progressistes en la matière ?

“The migrant presence” and the migrant parent in post war Australia

PROCTOR, Helen

WEAVER, Heather

► *Abstract*

This paper responds to the question suggested by the Migration and Education SWG’s Call for Papers, “How should historians approach and interpret the work of a previous generation of social scientists working on migration, race and education?” by addressing the following: Who were the experts and authorities in the emerging field of migrant studies in education in the 1970s and 1980s in Australia? In what terms did they represent non-English speaking background families? What direct and implied advice was offered to migrant parents about managing their children’s schooling? What kinds of national imaginaries underpinned and suffused this work?

The paper begins with the work of Jean Martin, one of the founders of Australian sociology in the 1960s and 1970s, and a key public intellectual working on the experiences of post-war non-British migrants (Beilharz et al. 2015; Macintyre 2010). Her best-known book, *The Migrant Presence* (1978), included an extended, historically-informed account of education. Among other things, Martin was pioneering in her analysis of the successive frameworks for policy and practice in the schooling of migrant children: assimilation, compensation/deficit and multiculturalism. We approach Martin’s book both as sociology—that is, on its own terms—and as history—as a record of its times. We examine it together with a selection of less synoptic research, analysis and reportage published in the late 1970s and early 1980s about migrant families with children who were at school.

The relations between migrant families and the schools in which their children were enrolled was of intense interest to university-based social scientists and to other professionals who researched and wrote for government and other public institutions that comprised the national infrastructure of the late welfarist state. At the risk of oversimplifying the character of this work, the tendency (although not Martin’s) was to treat the schooling of migrant children as a category of disadvantage, the origins of which apparently lay with the culture and ethnicity of their families. Often this line of argument was strategic, offering empirical grounds for the recommending of government funding of English teaching resources and other community programs. One way or another, however, the cultures, dispositions and potential actions of migrant parents became a key element in the process of defining migrant education. In this paper, we are particularly interested in work that offered direct or implied advice to migrant parents about negotiating Australian schools, and in the entry of community based “ethnic” organisations into this field.

In the late 1970s Jean Martin’s work was innovative in the (respectful) attention she paid to migrant perspectives. The final part of the paper considers the limits of examining “migrant education”, as Martin and others mostly did, as a project within national boundaries, an Australian project. In doing so we raise questions about the early theoretical development of Australian multiculturalism and we also try to locate Martin’s work and the work of her academic, institutional and bureaucratic contemporaries in international intellectual and policy discourses.

Informal Cause: An “English” School’s Migration to Eliteness in Argentina

PROSSER, Howard

► *Abstract*

Many contemporary Argentines hold their “English Schools” in high regard. These private institutions are seen as the epitome of global education and are sought after by cultural and economic elites. As you might imagine, it wasn’t always so. Most of these schools emerged under British “informal imperialism” during the late-nineteenth century; others were linked to smaller, and earlier, settlers from the United Kingdom. As a result, such schools have negotiated different periods of political unrest and anti-British sentiment to ensure their survival and flourishing. These “English” schools have offered students educational excellence and global connections; but they have also been involved in the segregation of Argentina’s education system at all levels. This paper explores the exceptional history of the oldest of these institutions, the Caledonian School, by tracing the different sites on which it has stood and regarding them as places of social history.

The presentation uses historical and ethnographic photos to show how the schools’ different sites, and subsequent moves, ensured its survival during different changing times. The visual archaeology of these moves reveals a history of Argentine social relations. Across a century and a half, this Kirk school to the south of Buenos Aires moved closer to central British railway hubs and then onwards to leafy northern suburbs beyond the rabble. Such relocation, it is argued, exposes class mobility as being as much about ensuring social positions as moving between them. Drawing on the developing theory and method on “social aesthetics”, the Caledonian School’s migration is revealed as unwitting and witting movements toward eliteness during different periods of globalisation.

Gendered School Discipline and Nation-Building in Finnish Secondary Schools, 1905–1925

PURANEN, Karolina

► *Abstract*

In the nineteenth century Finland, secondary school was the option for those aiming at careers at public service or religious establishment. It was traditionally associated with pupils of wealthier backgrounds, but during the latter part of the century secondary education started to become more common not only among lower ranks but also among women. At the same time, national citizenship education became central in schooling in western world, Finland included. It was a part of the official curriculum but it also defined education in a broader sense. The importance of citizenship education increased also in Finnish secondary schools; rather than educating mere public servants, their main function had become broader. In other words, secondary schools became central in the process of Finnish nation-building.

This paper examines the relation of school discipline and nation-building by focusing on the punishments that were implemented in Finnish secondary schools during the early twentieth century. This study shares the focus of the Foucauldian approach, which has emphasized the significance of surveillance and discipline in education. The idea of punishment is an inherent part of the idea of discipline. When implemented, the punishments also indicate how the contemporaries perceived the nature of education and, most importantly, the role of gender within that practice. Hence, I focus on the questions of how gender defined school discipline and what kind of male or female citizenship was produced in the discipline.

As a main source, I employ punishment records kept by teachers. These records were official documents. I examine also school histories in order to broaden the understanding of the discipline practices. The main focus of my paper is to reveal gender based differences in the implemented punishments.

Convent Schools, National Identity and Emancipation: the Influence of Local and Transnational Contexts

RAFTERY, Deirdre

► Abstract

In my published work, I have argued that the history of Sister teachers and convents can be enriched by deploying theoretical perspectives, which are sometimes adapted from sociology and anthropology. In this paper I use the optic of transnationalism, as I tease out how convent schools were locations where the 'national identity' of Sister teachers could shift and change depending on the political and geographical contexts in which the schools operated. In turn, and perhaps surprisingly, convent schools sometimes became covert sites for promoting the political emancipation of Ireland from Britain.

Scholars - including Trethewey, Whitehead, Richardson, Goodman, McCulloch, and Bakker - generally agree that the concept of transnationalism 'opens the way to exploring the rotation of people and ideas beyond national boundaries'. Similarly, Bakker has pointed to the importance of understanding the 'transnational circulation of pedagogical ideas and concepts'. In this paper, the conceptual tool of transnationalism allows this author to explore how the national identity of Irish-born Sister teachers, from a sample of religious orders, transcended 'time and location'. The religious orders examined in the paper were all involved in global education initiatives, which were broadly constructed as 'missionary activity' in the nineteenth and early twentieth centuries. It will be seen that the sample of Irish-born Sisters moved from country to country, transmitting cultural and political ideas across geographical boundaries.

What impact did this have on understandings of 'Irishness' in British colonies where Irish-born Sister teachers ran thousands of schools? Tentative findings will be discussed, including data from a new funded research project, 'UNVEILED: Irish-born women religious in the revolutionary period'. Drawing on the archives of several congregations, the research has found that the political and national sympathies of women who entered convents were not jettisoned when they took religious vows. Many transmitted their own sympathies to their pupils, just as they communicated their own 'version' of Irish and British history. Although they moved from country to country, as part of their missionary work in education, a distinctly 'Irish' inflection can be found in their teaching and co-curricular work in convent schools. Further, in Irish convents, narratives of political emancipation could be found not only in the classroom but in the very fabric of convent life: convents were often 'safe houses' for revolutionaries who were 'on the run', and some convent schools were known for the strong nationalist sympathies of the women who ran them.

The paper presents material that has not been explored elsewhere. It draws on original archival data, to present a nuanced version of convent schooling that allows for national and transnational considerations in a discussion of identity and emancipation.

Educación y desafíos. Tres mujeres en la danza en México

RAMOS VILLALOBOS, Roxana Guadalupe

► Abstract

El propósito de esta ponencia es promover la reflexión y discusión entre los hacedores de la danza en México y estudiosos de la educación, acerca de las vicisitudes que han tenido que enfrentar las mujeres para dedicarse a la danza de manera profesional; con este fin planteo algunas preguntas que no responderé en el transcurso de esta ponencia, pero que han servido de brújula para guiar el camino del estudio ¿En qué medida, la historia de la educación en México ayuda a comprender la participación de las mujeres en la danza? ¿Bajo qué condiciones estudian y hacen danza las bailarinas en nuestro país? ¿Existe igualdad de oportunidades entre varones y mujeres para acceder a la educación dancística, me refiero a apoyos institucionales y para sostener sus carreras? ¿Cuáles son los problemas que tienen que enfrentar las bailarinas mujeres para dedicarse profesionalmente a esta disciplina artística? Planteamientos que trataré de abordar desde el estudio de la historia de la educación dancística.

Me centro en tres mujeres, cuya participación ha sido fundamental en la enseñanza profesional de la danza en México, ellas son: Nellie Campobello, Socorro Bastida y María Elena Anaya, a quienes he tenido la oportunidad de conocer, entrevistar y estudiar sus archivos personales. Las tres, comparten algunas características, mujeres mexicanas, docentes en escuelas de educación superior, bailarinas y coreógrafas; aunque pertenecen a diferente generación y las distingue la disciplina dancística a la que se han dedicado.

Nellie Campobello, además de ser bailarina y docente de danza clásica y folclórica fue escritora, (1900 – 1986); Socorro Bastida ha incursionado en la danza clásica, moderna, folclórica y de revista y ha participado en cine y televisión (1925); María Elena Anaya, se ha dedicado a la enseñanza e interpretación de la danza española (1949).

On the Way to Coeducation in Secondary Grammar Schools: The Case of Hungary [1883–1949]

RÉBAY, Magdolna

► *Abstract*

The first codifications of the first law of the Hungarian Secondary Grammar School (1883) regarded the students of the secondary grammar school being evidently boys. Therefore, girls were not even excluded from the studies. These backstairs were used for some females to enrol to grammar schools as private students. The idea of a girls' secondary grammar school was established from the 1860's on the part of Women's Associations more and more deliberately. The same reasons of emancipation were in the background as in other places of the Western world: the elimination of cultural, economic and political disadvantages. However, just as in other places of Central Europe (Albisetti 1994: 14–31; Flich 1992: 58–59.; Kraul 1991: 280-283.; Goodman, Albisetti, Rogers 2010: 4–7.), the first chance of opening a girls' grammar school in the 1890's. At the same time, the question of coeducation was raised in social and professional disputes. That was definitely disagreed by the educational government, though. There were more and more girls' secondary schools opened, their increase in number was far from following the social demands. In districts with few schools, the maintainers of boys' schools permitted the accepting of girls – as private students, as they could not be regular students. After time, they could visit more lessons – they became 'commuter private students'. In practice, coeducation was realized but it became legal only in 1949.

In my research, I attempted to map this process. I was curious to see how it was possible to have more and girls study in boys' schools in spite of the legal restriction. What school and higher level – maintainers; e.g. ecclesiastical – measures were born in this respect? How did the profession react to the coeducation? Were there any steps against it from the side of the state? How did the teacher staff welcome the presence of girls? Did they see it adequate to change the former pedagogical practice?

My sources were laws, press cuttings, school sources (reports, staff minutes). The method is qualitative document analysis.

Results show that there was not a big professional discourse over the question. Only feminist organizations took the floor for it. The lack of dispute denotes that the larger society was against it but admitted its practical need of use. Maintainers ruled coeducation in national level in the end. They defined the status of the girls, their ratio and the school requirements of their acceptance and also took care of their accommodation and supervision. There were minor differences among the measures, their common feature is that only girls with excellent or good results were admitted in the boys' schools, in small number still, and they were isolated from the boys during and after lessons. The state did not have a word in the progress respecting the maintainers until the 1930's when it asked for a greater strictness from the maintainers – in the name of the prevailing more conservative view of the time.

Emancipation through Art: the Role Friedl Dicker-Brandeis Played at the Theresienstadt Ghetto

REILY, Lucia Helena

► Abstract

Art education commonly takes place in venues such as schools, art studios, cultural centers and art museums. Contexts have a direct bearing on what kind of program is proposed. The actors involved in art teaching also significantly determine objectives and strategies within institutional backdrops housing the artmaking. Of particular interest here are unusual contexts, when artwork is produced in confinement, i.e. psychiatric institutions, special education facilities, prisons, refugee and concentration camps. Several questions ensue: Who are the teachers/artists involved in engaging others in art within highly restricted environments? How does artmaking happen behind-the-scenes? What about materials? What do images say about individual subjectivities, and how do they help process the extreme conditions that imprisonment imposes? How does artmaking contribute to emancipation? This paper is part of a larger study focusing on artwork produced by political prisoners in paulista political prisons (in São Paulo, Brazil) (1969-1979) by bringing to the foreground information on the experience of artmaking at Terezín (Theresienstadt Ghetto) supervised by artist/art teacher Friedl Dicker-Brandeis. Studies of artwork produced in psychiatric facilities in the 1940s and 1950s (Author, year-a; Author, year-b) contribute to the present discussion, along with a current project under my supervision about the collection from the paulista political prisons during the military dictatorship (1964-1985). About the context: Theresienstadt was not a typical concentration camp—rather, it was established in 1941 as a ghetto/transit camp from which prisoners were deported to Auschwitz for extermination (Arendt, 2000; Kasperová, 2013). It was used to showcase to the Red Cross what Nazis purported to be ‘humane’ treatment. Though formal schooling was prohibited, several adult prisoners assumed the task of preparing children for living in freedom at a future time. They taught traditional Jewish values, using modern educational approaches that respected the diversity of backgrounds at the ghetto. Despite the bleak conditions of life at Terezín, children and youth were also involved in cultural activities (music, theater and visual arts), allowing “inmates to forget the horrors of the surrounding world” (Kasperová, 2013, p. 52), while maintaining a semblance of normal life and learning. Dicker-Brandeis, born in Viena in 1898, was an art teacher sent to Terezín in December 1942, with her husband Pavel (Hurwitz, 1988). Before deportation and extermination at Auschwitz in 1944, she managed to hide two suitcases stuffed full of drawings, paintings and collages by boy and girl prisoners. Articles by Leshnoff (2006), Wix (2010), Pariser (2008), Hurwitz (1988) were instrumental in presenting biographical information on Dicker-Brandeis’ life and accomplishments. Other texts focus on the artworks themselves (Golomb, 1992) and on cultural and educational initiatives that took place at Terezín (Peschel, 2012; Leschnoff, 2006). Along with reproductions of the children’s artwork, the literature produced about experiences of artmaking at Terezín enables us to establish connections relating the ghetto experience to artmaking in other contexts of confinement, so as to understand how art teaching can contribute to emancipation of the imagination.

Medical Education in Université l'Aurore [1912-1952]: The Cross of France and Catholic

REN, Yi

► Abstract

This article analyzes the factors behind the cooperation between secularism and religious expansion in the public domain, through the medical faculty of Université l'Aurore, which may help better understand the relationship between the medical practice and colonization.

From the perspective of social history of medicine and health, we intend to study 1) the different motivations behind the French government and the Catholic Church on Western medicine in China; 2) the orientation of the French medical knowledge system; 3) the work and effectiveness of the "medical evangelism" of Catholic Jesuits.

Numerous young Chinese doctors grew up in this cultural encounter, forming an emerging social stratum spontaneously. In fact, they became active disseminators of western culture, and further promoted the western medicine in China. The medical faculty of Université l'Aurore vividly reflects the close relationship between medicine and religious behaviors, imperialism expansion and China's pursuit of modernization.

We also demonstrate the impact of modern medical education, an efficient instrument of civilization, on health care, political control and cultural discipline. Moreover, the entanglement and historical interaction of the underlying knowledge and power are exposed in detail. The primary objective of medicine rests with saving people's lives while the ultimate goal of colonization lies in conquering other nations. Therefore, the phrase "colonial medicine" contains the conflict and contradiction inevitably. Western medicine undergoes great developments in China via the fast modernization of public health and the medical education. These achievements are regarded to justify the legitimacy and validity of colonization. Western medicine directly enters into Chinese daily life by taking care of the sick, thus strengthening colonization. This process, known as the construction of modernization in China, vividly demonstrates the connotative invasion, as well as the Foucault's biopower.

Movimiento pedagógico y poder docente en Chile. La voz de la maestra normalista Brunequilda Bustamante

REYES, Leonora

► Resumen

Este trabajo se interroga por la construcción histórica de poder docente en Chile, a la luz de los mandatos del Estado y el Mercado, y los procesos de construcción de saberes desde el quehacer cotidiano en las escuelas y sus territorios. A partir de revistas y periódicos, memorias de título, documentos elaborados por las organizaciones y entrevistas, logra visibilizarse una memoria docente que recupera principios educativos y pedagógicos nacidos a principios del siglo XX y se proyectan en experiencias desarrolladas en el Chile actual. El trabajo se divide en tres momentos, donde el punto de articulación es el del “movimiento por la consolidación educacional” en la voz de Brunequilda Bustamante, maestra normalista que desarrolla su actividad docente entre 1953 y 1982.

En un primer momento se expone el enfoque metodológico que posibilita visibilizar la voz de Brunequilda, profesora de la Escuela Consolidada de la Población Miguel Dávila Carson desde su fundación hasta la intervención de la Junta Militar en el sistema escolar público. Se trata de la realización de su historia de vida a través de entrevistas realizadas en forma individual. Para guiar la conversación, se construyó un modelo que cubrió la temporalidad que cruza la trayectoria vital del sujeto y lo precede. Se trata de tres líneas de tiempo superpuestas donde se identificaron los acontecimientos que han marcado la historia del magisterio chileno. (Reyes, Toledo y Egaña, 2013).

En un segundo momento, se exponen los principios educativos y pedagógicos que sustentan el movimiento desarrollado entre 1946 y 1973. A través de su mirada, se evidencia la persistencia de una herencia social y pedagógica que re-planteó las relaciones entre la escuela, la comunidad y la democracia como eje central del problema educacional. Esta relación provenía de lo ya planteado por el movimiento de maestros primarios en el contexto de la Escuela Nueva durante la década de 1920 (Reyes, 2014). Se trataba no solo de poner atención al niño en sí, sino también a su entorno socio-cultural, y como la Escuela asumía un rol en la compensación de éstos déficit. Este rol acción de la escuela tendía a ser en favor de los vecinos de modo que éstos se involucraran en el proceso educativo de los niños y jóvenes de la localidad (Troncoso, Sandoval, 1954; Troncoso, 1956; Núñez 1995; Reyes, Toledo y Egaña, 2012).

En un tercer momento, el trabajo concluye con una reflexión proyectiva del movimiento, proponiendo distinguir el docente como sujeto político colectivo que nace al alero de esta experiencia como “movimiento pedagógico” (Tamayo, 2006). Esta necesidad surge en un contexto marcado por los “movimientos de estandarización” que quitan relevancia a la construcción de un conocimiento local en y por la comunidad escolar, así como al papel del docente como persona capaz de tomar decisiones y como agente de cambio (Cochran-Smmith y Lytle 1999:22 en Goodson, 2003:736) y por un “sujeto docente ausente” (Cornejo, Insunza 2013). El “movimiento pedagógico” como recurso conceptual, posibilita revisar la presencia de los principios educativos y pedagógicos de la experiencia relatada por la profesora proponiendo una mirada que trasciende el acontecimiento epocal y territorial, visibilizando las posibilidades desarrolladas en el actual contexto chileno a través de tres ejes: el trabajo en la escuela y nuevas formas directivas; el trabajo en el territorio y el compromiso comunitario, y, por último, el trabajo político-pedagógico desarrollado por organizaciones docentes emergentes.

Emancipaciones silenciosas y emancipaciones silenciadas: la experiencia pedagógica de las escuelitas campesinas de las Ligas agraria en el Paraguay del General Stroessner

RIART, Luis Alberto

► *Resumen*

Augusto Roa Bastos, novelista paraguayo, escribió para El Correo de la UNESCO (agosto de 1977) un provocador artículo titulado “Paraguay, una isla rodeada de tierra”; aquel texto partía de la idea de que “en el panorama general de la cultura hispanoamericana, el Paraguay ha sido siempre una tierra poco menos que desconocida”. Las razones de este “hacerse invisibles” o “ser invisibilizados” tienen una base tanto cultural como geopolíticas, donde son parte de las “razones” tanto los Pueblos Guaraníes como las Reducciones Jesuitas, los Revolucionarios Comuneros, la Emancipación Latinoamérica, las Guerras Fratricidas, el Genocidio, las Dictaduras o la Lucha por la Tierra. En este entramado, entre los años 1954 y 1989, el General Alfredo Strooesner fusionó al poder militar con el económico y el partidario para instaurar y consolidar un régimen autoritario que convirtió a la “isla rodeada de tierra” de Roa Bastos en el “Paraguay de la Paz y el Progreso de Stroessner”: Treinta y cinco años de autoritarismo, 35 años de lucha emancipadora. En este contexto surgen, a inicios de los ‘60s, en el Paraguay rural, las “Ligas Agrarias Cristianas” (LAC) y en su seno cobra fuerza una trayectoria escolar popular denominada “Las Escuelitas Campesinas”. Escuelas de la comunidad que recuperan el pensamiento de pedagogos paraguayos como Indalecio Cardozo y ponen en tensión las ideas de la “Educación del Pueblo” con las praxis de poner en valor la “intuición pedagógica” como ámbito de construcción comunitaria del conocimiento sobre la formación de los seres humanos. En esta línea, la presente ponencia recupera los testimonios de los protagonistas de las “Ligas Agrarias Cristianas” y teoriza sobre cómo en las “Escuelitas Campesinas” la experiencia pedagógica se transformó en un espacio comunitario de aprendizaje en el contexto de “escuelas sin paredes”. Este proceso de emancipación, desde las aulas y la participación, fue -a inicios de los ‘70s- silenciado desde las estructuras del Estado; mediante la represión violenta, la estigmatización mediática y el aislamiento académico. Pero, silenciosamente alumnos, maestros y familias de las LAC siguieron/siguen construyendo nuevos espacios de educación y emancipación del Pueblo.

Curricular reform of 1951: conceptions of history and textbooks of João Baptista de Mello e Souza

RIBEIRO JUNIOR, Halferd Carlos

► *Abstract*

The aim of communication is to discuss the identity constructions constituted by the Brazilian State with the curricular reconstruction of the teaching of history in 1951. The references are the teaching program and textbooks written by João Baptista de Mello e Souza (1952, 1956, 1958 and 1959), a full professor who taught at Pedro II School and acted as an agent of this reform. This period was marked by the mobilization of the United Nations, promoting conferences and displaying textbooks, stimulating reflections that aided the construction of an essentially universalist and humanist history, combating the patriotic and sectarian teaching of history. When Getúlio Vargas became president in 1951, he nominated Simões Filho as Minister of Education, and he in turn immediately initiated the curricular restructuring process. This task was given to Pedro II School. It is well known that during the Vargas years (1930-1945) Pedro II School was stripped of this prerogative, which it had enjoyed since it was founded in 1837. In the reform of 1951, we highlight the implementation of the History of America as a second-year course, and the History of Brazil in the first year, when the History of Europe had traditionally been studied. Thus, we selected question for a dialogue with the corpus of documents: Why was J. B. de Mello e Souza chosen to prepare the curricular proposed in 1951? Which conceptions of history formed the basis for his interpretations? How did these conceptions engage with the historical and social dynamic of the time? We will address the object through the social construction of the curriculum (GOODSON, 1995), scanning the “traits of meaning” to value the identity, seeking to understand the ideas and social function of J. B. de Mello e Souza as an intellectual reformer.

Appropriations in public instruction policies: comparison between the couto ferraz reform in Rio de Janeiro (1854) and the falloux law in France (1850)

RIBEIRO SILVA, Alexandre

► Abstract

In this paper, we shall compare the regulation about public instruction produced by the Couto Ferraz reform in 1854 for the city of Rio de Janeiro, with the Falloux Law, which was created in 1850 to regulate primary and secondary instruction in France. Our purpose is to gather evidences of how that legislation produced in Brazil appropriated of the provisions of the French law, by emphasizing the differences between them. This study aims to avoid the perspective of cultural transplant, which has made some scholars interpret the use of foreign laws as references by Brazilians politicians of the nineteenth century as a simple imitation due to their presumed lack of creativity and awareness of their local reality (CHIZZOTTI, 1975; REIS FILHO, 2003). Thus, we use the notion of appropriation developed by the French historian Michel de Certeau. This concept has an important role in his reflections about culture and his new propositions to analyze everyday practices. Certeau (1998) uses the term appropriation to refer to ordinary people in their everyday life and the active attitude revealed in the inventive ways of using products of varied nature received by them. This perspective highlights the impossibility of deducing the uses directly from the products, by taking into account the appropriation made by users. Therefore, this research does not aim to refer the legislation produced by Brazilian politicians to an origin which would be found in foreign territories and which would have been lost in a poorly made copy. Having discussed the theoretical background of our study, let us now turn to the comparison between the Couto Ferraz reform and the Falloux Law. Two elements have been chosen to be analyzed: the study program for primary school and the inspection system. As result of the analysis, we have found significant differences between these laws. With regard to systems created in order to inspect public instruction, the Falloux Law has a remarkable presence of religious authorities, while this characteristic is not observed in the regulation of Couto Ferraz. In the case of the study program for primary school, although the laws have similarities, e. g., the division of contents in two parts, Couto Ferraz did some substitutions, additions and suppressions. For example: the French law determined the study of agriculture, industry and hygiene. However, these subjects were not included by the reform executed in the Brazilian Court. These evidences demonstrate we should analyze the Couto Ferraz reform as an appropriation rather than an imitation of the Falloux Law. Moreover, the results suggest possibilities of better understanding the aspects which were incorporated in the process and what could have been the reasons for the appropriations. Regarding all the results, we expect this research to contribute to the studies about educational characteristics in the city of Rio de Janeiro during the 1850s and about the international circulation of ideas between Europe and Brazil through public instruction reforms. APPROPRIATIONS IN PUBLIC INSTRUCTION POLICIES: COMPARISON BETWEEN THE COUTO FERRAZ REFORM IN RIO DE JANEIRO (1854) AND THE FALLOUX LAW IN FRANCE (1850).

Lia Na'in Sira, Lords of the Word and Masters of the Oral Traditions of Timor-Leste

RIBEIRO, Kelly Cristine

► *Abstract*

The aim of this paper is to present the preliminary results of an ongoing research about the lia na'in sira, masters of oral traditions from Timor-Leste, in the post-restoration of independence context, in the perspective of an epistemology of traditional knowledge (DELEAGE, 2009) and recognition of endogenous historical categories (GOW, 2006). In the first stage of the exploratory research, held in early 2016, a series of interviews were held in different sacred houses, centres of traditional education that included learning values, rules, myths of origin, genealogies, ceremonies, prayers etc. (PAULINO, 2013, ARAÚJO, 2013). The focus of this initial phase was to understand who is the lia na'in, their role in their communities and formative processes.

To become a nation has posed as a matter for the country the construction of a national identity and the need to affirm independence not only politically but also symbolically and culturally. In this sense, the search for a link between the more than 20 different ethnolinguistic groups has been based on a given set of traditional knowledge rooted on the sacred and in the sacred house.

If it is true that there are several productions about the sacred house, about texts of the Timorese orality, not too much is said about the lia na'in, precisely the central agent in such process of knowledge construction and recognition of the existence of a traditional education fundamental to the process of emancipation of Timor-Leste.

Certeau et al. (1995) argue that the process of producing academic knowledge about popular matter (oral and popular traditions) occurred in a constant effort to "not rediscover the people", generally considered an entity to be avoided given his "primitivism" among other elements and labels that would put him in a supposed place of inferiority. Timor-Leste, however, challenges such a dichotomous logic that place traditional knowledge and processes of education as institutions that belong to the past (if not a-historical) because they are strongly based on their oral traditions and claim them as fundamental elements even for the constitution of the Timor-Leste nation-state.

Escribir entre “dos mundos”: imposiciones y apropiaciones de la cultura escrita en la frontera bonaerense tardocolonial

RICARDES, Mariano

> *Resumen*

Los tratados firmados en el siglo XVIII entre la Corona española y las poblaciones indígenas de la región pampeana han sido ampliamente estudiados, fueron considerados desde una perspectiva jurídica, analizados como estrategia de configuración de nuevas jefaturas indígena o como dispositivos de etnificación y normalización, entre otros. Recuperando conceptos y enfoques de los estudios sobre cultura escrita, este trabajo analiza estos acuerdos focalizando en los efectos que la palabra escrita tuvo como dispositivo intrusivo de la sociedad estatal colonial en las sociedades indígenas y en las transformaciones ocurridas por la incorporación de la escritura en el seno de sociedades con una fuerte tradición oral.

Sostenemos que el acceso a la tecnología de la escritura por parte de los grupos nativos, y con ella de todo el aparato administrativo y jurídico que la sostenía, implicó una de las transformaciones más significativas en el contacto con la sociedad estatal colonial. En este sentido y tratando de responder al planteo que hiciera Rubén Cucuzza sobre la necesidad de realizar un análisis de las complejas formas de adopción, resistencias, simbiosis, sincretismos, etc., con que los sectores subalternos se apropiaron de la cultura letrada y la resignificaron, buscamos detectar y analizar los usos de la escritura en términos de organización de las relaciones sociales (política, comercio, sociabilidad, etnicidad, etc.).

Sin desconocer que la praxis de la escritura contribuyó al ordenamiento y al disciplinamiento de las sociedades indígenas, entendemos que el enfoque no puede centrarse exclusivamente en las políticas de imposición ensayadas por instituciones estatales y eclesiásticas, sino que requiere analizar las prácticas indígenas de adaptación y reutilización a partir de sus tradiciones, marcos temporales e intereses políticos.

En cuanto a la delimitación del espacio abordado, tomamos los aportes provenientes de los estudios sobre los espacios fronterizos. La conceptualización de estos espacios como universos sumamente heterogéneos, fluidos e híbridos reelaboró la caracterización de las relaciones sociales y reveló la intensidad de los contactos intra e interétnicos. El estudio de las relaciones interétnicas, a su vez, nos permite reconocer los préstamos culturales que se produjeron entre los grupos en contacto y afirmar que política, comercio y escritura compusieron un tríptico complementario en las fronteras.

En este trabajo analizamos las instrucciones, capitulaciones y tratados firmados entre parcialidades indígenas y representantes de la Corona. El enfoque que nos proponemos implica incorporar y poner en relación un conjunto de fuentes que refieren a la población indígena, aunque no fueron producidas por ella. La documentación conservada en el corpus “Comandancia de Fronteras” (AGN) y en los “Acuerdos del Extinguido Cabildo de Buenos Aires” (AGN); así como con los diarios de expediciones realizadas por integrantes de la Compañía de Jesús en torno a la instalación de tres reducciones al sur del río Salado entre 1746 y 1753, permite reflexionar sobre las características de la documentación producida y (con los suficientes recaudos metodológicos) sobre los propios actores indígenas, en contextos de interacción cultural y política en el período colonial.

Creole travellers in the Europe of the 19th century. Education as topos within Latin-American post-colonial emancipation

RIETTIENES, Lilli

► Abstract

In my doctoral dissertation, I am outlining the significance of education during the Latin-American post-colonial emancipation. This shall be accomplished by showing the importance of the topos of education in Creole texts, which reflect the complex process of emancipation on the Latin-American continent as a whole.

After centuries under European colonization, the (Latin-)American continent gave rise to national states which contended for autonomy in the 19th century. However, over the course of this prolonged colonization, a complex arrangement of sentiments of belonging had developed, affecting the formation of new nations. On the one hand, the hierarchic structure of the newly formed nations was based on the criteria of European ancestry or the lack thereof. On the other hand, the so-called ›national identities‹ – as more than merely ›Non-European‹ – had to be determined. In this context, the Creoles played a particularly significant role during the 19th and early 20th century. As descendants of white Europeans living in Latin America, they were located in an ›In-Between‹ of ›motherland‹ and colony, whereby perpetual efforts for belonging emerged. The gravitational force of Europe positioned the Creole upper-class in an interspace between centre and periphery. The resulting diremption became amongst others apparent in ›Creole writing‹ which can, therefore, be characterized as a ›Writing-between-Worlds‹ (Ette 2016).

In light of this, my doctoral thesis focuses on travelogues, written by Creole travellers during their journey from Latin America to Europe in the late 19th and early 20th century. In order to determine the Creole efforts to establish ›national identities‹ and to position themselves within this complex arrangement, travelogues are insightful sources because the travellers experienced transcultural settings. Initial investigations revealed that, during the journeys, the division into ›foreign‹ and ›own‹ frequently oscillated depending on context, situation and addressee.

With the Latin-American emancipation from colonization still in its infancy, Creole travellers played a decisive role in the emancipation processes by trying to locate Latin America in the world. Furthermore, many travellers took part in debates about how to modernize Latin-American societies, citing observed European social structures as ›good examples‹ to strive for.

In this context, education formed an important topos within the travelogues and was debated as a ›key instrument in the formation of new and emancipated citizens‹ (cf. Cfp ISCHE 39) in two respects: first, at a structural/institutional level, in the meaning of education referring to European knowledge institutions and pedagogical concepts that ›the Latinamericans‹ should – or should not – import. Second, at a personal level, referring to a means to enable emancipation – e.g. for women. With this second understanding of education, Maipina de la Barra, a member of the Creole upper-class in the Chile of the 19th century, demands that Latin-American societies adopt the way Europeans value and educate women. In her opinion, the ›barbarism‹ of Latin-American societies manifested itself in their ignorance of the social importance of women. In contrast, European Nations, according to de la Barra, were aware of the positive impact of educating women. This example shows the interconnections between education and questions of gender and subject formations in the travelogues.

As a speaker at the 39th International Standing Conference for the History of Education, I would be honoured to deliver insight into these largely unedited travelogues with a focus on education as a major contributor to the Latin-American post-colonial emancipation.

Hegemonía y alternativas en las políticas educativas para la infancia en Colombia: sujetos, discursos y prácticas (1982 – 2010)

RINCÓN VERDUGO, Cecilia

.....
TRIVIÑO RONCANCIO, Virginia
.....

➤ *Resumen*

Esta ponencia, presenta avances del proyecto “Hegemonía y alternativas en las políticas educativas para la infancia en Colombia: sujetos, discursos y prácticas -1982 - 2010”, época marcada por la relevancia que la sociedad y el Estado han dado a la educación infantil. Desde una historia interpretativa, indagamos por el significado, el sentido, las transformaciones y los alcances de la política educativa para la infancia. Se trata de mostrar cómo las reformas educativas promovidas desde la Constitución Política de 1991, la Ley General de Educación (115/94) y la Ley de Infancia (1098 del 2006), se han configurado por las tensiones entre las propuestas hegemónicas y las construcciones alternativas lideradas por diferentes grupos sociales y políticos, articuladas a prácticas libertarias, en lógicas emancipatorias. Estas tensiones en clave de tiempo, permiten mirar que las transformaciones educativas hunden sus raíces en propuestas alternativas que interpelan la realidad educativa. El estudio se distancia de las concepciones tradicionales de la historia de datos, fechas y cronologías y se inscribe en la visión de una historia que recupera diferentes aspectos de la historia de la humanidad como la cultura, las significaciones, los saberes, las prácticas, la vida cotidiana y los imaginarios, que se resignifican como fuentes de información legítimas para hacer estudios históricos.

Ni réformistes, ni progressistes ? Petite généalogie de l'ouvrage *L'Ecole capitaliste en France* (1971)

RIONDET, Xavier

► Abstract

Comprendre la position réformiste ou la position progressiste en éducation, c'est comprendre ce qu'elles ne recouvrent pas. A cet égard, il n'est pas inintéressant de se pencher sur l'ouvrage de Christian Baudelot (1938-) et Roger Establet (1938-) intitulé *L'Ecole capitaliste en France* (1971) en restituant le contexte intellectuel, politique et éditorial de cet ouvrage qui connut un certain retentissement dans les milieux pédagogiques et universitaires. Cet ouvrage prolongeait et complétait de manière plus empirique les travaux théoriques de Louis Althusser (1918-1990) sur les Appareils Idéologiques d'Etat et la question de la contribution de l'Ecole, l'AIE central, à la reproduction des rapports sociaux de production capitalistes. Les propos des auteurs se distinguaient par une attaque véhémement contre les réformistes, en particulier les partisans du Plan Langevin-Wallon, et l'idéologie progressiste. Cet ouvrage est également à resituer dans la conjoncture du Parti Communiste Français, puisque cet ouvrage est finalement publié chez Maspero et non aux éditions du Parti, Les Editions Sociales, dans un contexte où Cogniot et d'autres sont encore omniprésents et influents.

A cette occasion, nous souhaiterions saisir la complexité des contextes en jeu en abordant les coulisses de cette publication. Annoncé dans un manuscrit d'Althusser (publié plus tard sous le titre *Sur la reproduction*) sous la dénomination « Ecoles » (Althusser, 1995, n.57, p.114), il devait s'agir initialement d'un projet collectif mené par le Groupe Spinoza, composé de membres du PCF, de maoïstes, et de membres du PSU, dont notamment Etienne Balibar (1942-), Renée Balibar (1915-1998), Pierre Macherey (1938-) et Michel Tort. Groupe fondé en 1967, le travail de ce séminaire sur l'Ecole fut publié, mais finalement co-signé par Baudelot et Establet, « pour des raisons de divergence politique », d'après Althusser (1992/2013, p.399).

A travers cette plongée dans cette production, l'enjeu est de contribuer à une meilleure cartographie des pensées réformistes et progressistes et de leurs vis-à-vis, des controverses et des lignes de fracture qui caractérisent les pensées en éducation à l'époque de la démocratisation scolaire.

La apropiación de la Escuela Nueva: oleada de modernización educativa en Colombia durante la primera mitad del siglo XX

RÍOS BELTRÁN, Rafael

► Resumen

Quisiera comenzar este resumen con las siguientes expresiones de John Dewey:

Los recuerdos de la memoria rara vez son, sin embargo, literales. Nosotros recordamos naturalmente lo que nos interesa y porque nos interesa. El pasado es recordado no por sí mismo sino por lo que agrega al presente. Así la vida primaria de la memoria es emotiva más bien que intelectual y práctica. [...] La memoria tiene toda la excitación del combate sin su peligro y ansiedad. Revivirlo y relevarlo en ella equivale a dotar el momento presente con una nueva significación, diferente de aquella que actualmente corresponde al momento presente o pasado. (Dewey, 1930,12)

Las recientes celebraciones del Bicentenario de la Independencia en Colombia, son una excelente oportunidad para hacer memoria y balances. Acontecimientos representativos como el Bicentenario convocan a dirigir la mirada hacia atrás con los pies puestos en el presente y a lanzar hipótesis y problemas para la actualidad. En particular, esta celebración abre la posibilidad de revisar la historia y analizar lo acontecido con respecto a la llamada “modernización educativa” a través de lo que significó la apropiación de la Escuela Nueva, durante la primera mitad del siglo XX en Colombia.

El Movimiento de la Escuela Nueva es un acontecimiento de naturaleza pedagógica extendido en toda América Latina, y que tuvo una influencia variada en la educación en los diferentes países, principalmente desde la primera mitad del siglo XX. En otros términos, la Escuela Nueva se reconoce como un acontecimiento de naturaleza pedagógica, que transformó las concepciones sobre el desarrollo y la formación del hombre, la infancia, el maestro, la escuela, la política educativa, los métodos de enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la didáctica.

En Colombia se pueden identificar cuatro tendencias mediante las cuales se dio el proceso de apropiación de las concepciones de la Escuela Nueva o Escuela Activa, a saber: a) escuela examinadora, la cual transformó las escuelas en laboratorio de experimentación y medición, b) escuela defensiva, la cual asumió las escuelas como espacio para construir una raza culta y civilizada, c) reforma de los métodos de enseñanza, y d) educación para la democracia, la cual hizo énfasis en los fines sociopolíticos de la educación pública. (Quiceno, Sáenz, Vahos, 2004, 138) En este artículo nos ocuparemos solamente de la tercera tendencia o rejilla de apropiación con el interés de responder el siguiente interrogante: ¿Cuál fue la propuesta didáctica de la Escuela Nueva apropiada en Colombia para la problematización y transformación de los métodos de enseñanza de las ciencias y los saberes en la escuela? Se trata, entonces, de analizar la Escuela Nueva sobre las especificidades en la apropiación nacional, en especial en cuanto a las relaciones entre pedagogía y didáctica, la hibridación en las formas de gobernar a los alumnos, la enseñanza y los métodos de las ciencias y los saberes.

French primary teachers in the last decades: their 'professionalization process' and social identity problems

ROBERT, Andre

► Abstract

In the last quarter of the twentieth century, the “universitarization” of the French primary teachers (“instituteurs”) training triggered a profound change in their professional identity, which has been widely described and analyzed by the literature (Peyronie, 1998, Geay, 1999, Lang, 1999). Insofar as, from a sociological point of view, the notion of professionalization process calls for comparisons between an earlier state and a present state of a profession in terms of actual status and symbolic recognition between the profession itself and the neighbor and / or rival professions, one can first emphasize the gains of professionalization obtained in a few decades by the “instituteurs”. However, each process positively evaluated resulting in less favorable results, it is possible to identify elements in the direction of a certain deprofessionalization understood from the same sociological perspective (Isambert-Jamati, Tanguy, 1990, Maroy, 2006). Indeed, during the last two decades, the managerial turn and the rise of accountability have strongly affected the professional autonomy of teachers. Some statistical enquiries and interviews we have driven show this tendency to a form of deprofessionalization.

Refugees, pedagogy and the policies and practices of rehabilitation

ROBERTS, Sian/MYERS, Kevin

► *Abstract*

The forced displacement of people is one of the defining features of the modern age. Since the earliest period of European state formation rulers have sought to transform linguistically and ethnically heterogeneous empires into states that aspired to more exclusive identities based on common ancestry and both religious and political conformity. The impulse to expel, exchange or murder unwanted populations has become a global phenomenon, unparalleled in its scale and intensity, and widely regarded as constituting the major political, economic, social and humanitarian issue of the age (Mishra, 2017; Jarausch, 2016; UNHCR, 2016).

Yet if refugees and refugee movements are a defining feature of the modern age they continue to occupy a minor place in historiography. In comparison with other marginal groups, the working class, women or slave populations for example, both the absolute number of historical studies on refugees, and their thematic and chronological coverage, remains restricted (Gattrell, 2013; Kushner, 2006). The educational experiences and agency of refugees is a particular lacuna.

This paper begins to address the silence in the historiography of refugees and education. It is an exploratory paper that brings together the biographies of a number of refugees who arrived in the United Kingdom in the period 1914-1945 and who became associated with schemes of either formal or informal education. Drawing on a wide and diverse range of archival sources the paper asks whether there is evidence for an identifiable tradition of refugee education and to what extent, and with what consequences, it is possible to identify its distinctive concerns and practices.

Condessa de Belmonte: A Study on the First Master of Pedro II and its Importance on Training the Emperor

RODRIGUES DA CUNHA PEREIRA, Gilmara

► Abstract

The proposal of the present study is to elucidate aspects of the life and pedagogical thinking of the first master of the emperor D. Pedro II, the preceptors of the Brazilian Imperial House, Mariana Carlota de Verga Magalhães Coutinho, Belmonte's Countess, analysing its importance on the formation of the future sovereign of Brazil at the constitution moment of a "new" nation, which bet on the second reign as a rupture perspective with the processes inherited from the colony and from the Portuguese domination. D. Mariana, woman of many virtues and admired by D. Pedro I, arrived at Brazil in 1808, with her family, becoming a widow within a short time, after the sudden passing of her husband. The emperor D. Pedro I realized qualities in this woman that detached her from the other ladies in the court and, for so, invited her to live at Quinta da Boa Vista, to be the waiting maid of the prince heir, which would be born within a month. After a year working on her functions from the very birth of the prince, she took the role of a second mother, with the precocious passing of D. Leopoldina, which leaved the prince as an orphan, and she lived to his side until his marriage. In this context, she started to be responsible for the transmission of an education with a severe moral aspect, which was, according to her, necessary for whom, in the future, would become the successor of the Brazilian throne. To the analysis of the trajectory of the Belmonte's Countess alongside with the prince D. Pedro II will be used collections located on Rio de Janeiro and Petrópolis, counting with inedited documents from the personal archive of a descendent, in addition to historical sources, including letters researched at the Imperial Museum, the National Library and in other institutions of safekeeping of historical documents. The bibliographic revision of the theme proposes a dialog with the works of Lyra (1977) and Schwarcz (2003), aiming to know aspects of the life of D. Mariana and her relevance to the educational formation of D. Pedro II, since both authors approach the emperor biography in their works. The referential used as theoretical contribution will be the work of Vasconcelos (2005), in order to understand the education of the eighteenth-century elites in Brazil, and Gomes (2004) to add on the analysis and interpretation of the available letters. One of the raised hypothesis is that the knowledge transmitted by the Belmonte's Countess influenced the personality of the young monarch and his political thinking. The dedication of the preceptress to her functions can be verified, amongst others, in the preparation of the book entitled as "Introdução do Pequeno Dicionário Histórico" (Introduction of the Little Historic Dictionary), with the exclusive end to "take the prince lessons", which the original - that has not yet been studied - is currently in the power of his descendent, and will be analysed as a source in this study. With the knowledge of the Belmonte's Countess teachings, revealed in various sources, it is possible to recompose aspects of the education considered adequate for the govern of the Brazilian nation, which aspired to free itself from the remains of the colony, and pair with the "civilized nations".

Prescriptions for Teaching Portuguese in the Advent of the Republic in São Paulo State, Brazil (1882-1905)

RODRIGUES DE OLIVEIRA, Fernando

► *Abstract*

In this text, are presented search results which aims to contribute to the understanding the teaching of Portuguese in the schooling of children in the São Paulo state, Brazil, and to problematize how this teaching was associated with projects of formation of the Brazilian citizen and construction of an ideal of nation. For this, it is focalized aspects about the teaching of Portuguese contained in the report prepared by Rui Barbosa in 1882 and the prescriptions for this teaching contained in two programs implemented in São Paulo after the establishment of the Brazilian Republic in 1889. By means of historical approach, it was collected different types of documents related to the teaching of Portuguese in primary school in São Paulo, among which this report and these teaching programs. The analysis of these documents, based on Cultural History and History of Curriculum and School Subjects, has made it possible to note the following aspects: at the end of the 19th century, in the Brazilian imperial period, Rui Barbosa elaborated in 1882 the report *Reforma do ensino primário e varias instituições complementares da instrução publica*. This report presents innovative and visionary conception for Education in Brazil. In it, the language is understood as “vehicle of thought” and “educator of the human race”. For this reason, Rui Barbosa criticizes grammar teaching and argues that the teaching of Portuguese should focus on the intuitive processes and the practice of enunciation. Although formulated at the end of the Empire, this report became emblematic in the States debates about the directions of education and nation building after the Establishment of the Republic in Brazil. In São Paulo, After the republican reform of Public Instruction, it was promulgated in 1894 the *Programma das escolas preliminares* that presents details of the contents of each primary course subject. In this program, following the Rui Barbosa report, the teaching of Portuguese should include exercises centered on the enunciation of letters and words, for later work with reading and writing sentences or compositions. In 1905, this program was revised with the publication of the *Programma de ensino para grupos escolares e escola-modelo*. In it, the teaching of Portuguese consists in practices related to reading and uttering words and sentences and in the most advanced series practices involving declamation and composition of prose and verse texts. The results obtained through the analysis of these documents make it possible to understand the meaning of the teaching of Portuguese in the primary school in São Paulo after the implantation of the Republic and also the advent of Linguistic Science (in tune with republican positivism). These teaching programs, “inspired” in the Rui Barbosa report, represent a form of state control and indicate the belief in legislation as an instrument of socio-cultural change of the country. In this way, the teaching of the Portuguese was highlighted; it was the “central force of remarkable power in education” (and the strength of the Republic).

Tiempos y espacios de gimnasia: sentidos y sensibilidades que se educan

RODRIGUES PUCHTA, Diogo

TABORDA DE OLIVEIRA, Marcus Aurelio

► Resumen

La ampliación de conocimientos escolarizados, debido a la inserción de nuevas disciplinas en el curriculum, como la práctica de ejercicios físicos y de la gimnasia, por ejemplo, se encuentran entre las principales medidas que afectaron la organización de la escuela primaria con la implantación del modelo por grados de enseñanza al final del siglo XIX. Además de las modificaciones en el curriculum, también es posible mencionar las innovaciones en relación a organización del tiempo y de los espacios escolares, sobre todo en el periodo comprendido entre las tres últimas décadas del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX. Considerando ese periodo de cambios en la estructura y funcionamiento de las escuelas primarias, nos preguntamos: ¿Que cambió en la organización del tiempo y en la construcción del espacio con la inserción de la gimnasia en el curriculum de la escuela brasileña a partir de la década de 1880? Partiendo de cuestiones como esa, en el presente estudio buscamos observar las posibles influencias de los ejercicios físicos en general, particularmente de la gimnasia, en la redefinición del tiempo y espacios escolares, verificando las prescripciones para su práctica en Brasil. Los tiempos escolares, como todos aquellos tiempos que no se someten a los ritmos imperativos de la naturaleza, son históricamente contingentes. Aceleración, ritmo, movimiento, récords expresan un conjunto de valencias que implicarían en la educación de la voluntad, fuerte motivación para la educación de los cuerpos, parte de la retórica legitimadora de la gimnasia. Ya, los espacios escolares contribuyeron para la definición de las formas de contención y encuadramiento adecuados a los imperativos pedagógicos y escolares. Al final, ser y estar en el mundo implican la ocupación de los espacios en determinados intervalos temporales, lo que definitivamente es algo que aprendemos, tengamos o no consciencia de ello. Como fuente para la realización de la investigación, privilegiamos los manuales escolares de gimnasia destinados a un amplio conjunto de potenciales “usuarios”, con el intuito de observar como el tiempo y los espacios destinados a los ejercicios gimnásticos se encuentran allí definidos. Como principales referencias, utilizamos los estudios de Viñao (1993-94, 1996 e 2005) y Bencostta (2005 e 2007), entre otros. Sabemos que la escolarización de la gimnasia, juntamente con la visualización de un proyecto de escolarización de las masas representaron no apenas la respuesta a un nuevo tipo de sensibilidad, sino a su producción, como la propia definición de nuevos valores y costumbres en el pasaje del siglo XIX al XX. Ejemplo de eso puede ser verificado en la movilización de los tiempos y de los espacios para la educación de los cuerpos de nuevas generaciones, sea a través de un conjunto de valencias como aceleración, velocidad y movimiento, o en la propia definición de formas de contención y encuadramiento adecuados a los imperativos pedagógicos y escolares. Observando las prescripciones presentes en los manuales, no es difícil observar una retórica alineada a la ideología del progreso y de la modernización de las costumbres.

Los sindicatos de los maestros enseñando y primaria secundaria, Sao Luiz y maestros de educación comercial São Luiz - Enfoques

RODRIGUES, Adriana

► Resumen

Este trabajo investiga el proceso de fundación de la Unión de LOS SINDICATOS DE LOS MAESTROS ENSEÑANDO Y PRIMARIA SECUNDARIA, SAO LUIZ Y MAESTROS DE EDUCACIÓN COMERCIAL SÃO LUIZ y sus implicaciones para la lucha de clases en el período de 1945. En el período analizado las contradicciones entre el capital y el trabajo han sido instigado, profundizando intermitente y los ataques regulares. Explora cómo se produce el desarrollo y la formación de comprensión de militando, y las instituciones privadas del servidor, por lo privado, en una sociedad capitalista. Hemos puesto en marcha en especial las fuentes primarias disponibles (documentos, actas de las reuniones y las reuniones de la junta general) lado, para entender el significado de la unión aceptado por los trabajadores de la educación, en el período, y la actividad política equivalente. La descripción y definición de la organización sindical en Brasil y los cambios que se producen en el contacto político entre el movimiento sindical y el comercio con el Estado. Buscamos a darse cuenta aún más el rescate histórico de las formas de organización desde el establecimiento de la asociación de maestros en 1945 hasta la consolidación de la unión, dos años más tarde. Se cree que el desarrollo de una concepción de los maestros está permeado por la unión colectiva - Sinterp / MA - y que este mecanismo político es intercala la práctica de la lucha de clases, por lo tanto, poner fin a los procedimientos colectivos de formar un entendimiento enfocado para la conversión social. Se utilizó como referencia los análisis de José Paulo Netto, E. P. Thompson y Karl Marx. A juzgar por las características del objeto de investigación y de las categorías que figuran como parámetro analítico existencia grupo -totalidad, la mediación y el conflicto - la opción más pertinente para realizar esta investigación está trayendo referencia a los prolegómenos del materialismo histórico y dialéctico.

Dependent capitalism and the challenges of pedagogical self-empowerment in the 1980's, in Florestan Fernandes

RODRIGUES, Fabiana Cassia

► *Abstract*

The objective of this research is to analyze one of the pedagogic priorities listed by Florestan Fernandes in educational discussions around the Constituent National Assembly in the 1980's. According to this author and constituent legislator, there would be three sets of priorities: 1) to guarantee effective equality in educational opportunities; 2) the appreciation of human agents that compose the school; and 3) the pedagogical self-empowerment. This work focuses on this third item, in which Fernandes (1989) refers to the search for an autonomy in the production of knowledges that are bound to the real needs of the country's population, as well as the process in which the autonomy of research and the whole educational system articulate with the process of democratization of the society, on the fronts of struggle in the 1980's. Thus, this paper is divided into two parts, according to the analytical objectives laid down: first is dealt with the relationship between the question of the dependence of the external hegemonic centers and the conditioning cultural processes and consequent to heteronomy. This historic moment corresponds to the monopolistic capitalism, well evidenced from the 1950's, Florestan Fernandes defines as the time of "total imperialism", when the hegemonic centers do not know borders or brakes to its performance, operating from inside in all directions, fitting on the economies and cultures of the host societies. It is intended in this first part of the work discuss the main features of the absolute imperialism in Brazil and their expressions in the educational field through the educational policy of the military dictatorship established in 1964 strongly inspired in the MEC-USAID agreements and its consequences on the reiteration of the external cultural dependence and in maintaining educational inequalities. In the second part of the text, we'll discuss the challenges relating to pedagogical self-empowerment in Brazil in the period of the "democratization" of the country, at a time of debate on the new Constitution, from the legacy of the military dictatorship. The sources used are the Florestan Fernandes' works that deal with the subject of addiction, especially: *The Bourgeois Revolution in Brazil and Dependent Capitalism and social classes in Latin America*; as well as the writings of the course of the 1980's, published in collections and files in the archives of the Federal Senate written in the Constituent period, when this author chaired the Subcommittee that dealt with educational affairs in the formulation of the Constitution promulgated in 1988.

Debates alrededor de la educación laica y el laicismo. Los maestros y profesores socialistas en Argentina (siglo XX)

RODRIGUEZ, Laura Graciela

> Resumen

Este trabajo se inscribe en un área temática mayor, como es la relación entre el Estado y la educación desde la perspectiva de la laicización. Si bien la laicización afectó a la escuela, el registro civil o el matrimonio en la amplia mayoría de los países occidentales, la separación formal de la Iglesia y del Estado que se estableció en México (1857), Brasil (1889), Francia (1905), Uruguay (1919), o Chile (1925) nunca pudo realizarse en Argentina, donde el catolicismo adoptó la forma de religión cuasi oficial.

De todos modos, desde fines del siglo XIX los sectores más ortodoxos de la jerarquía de la Iglesia católica creían que había que modificar la Ley de Educación 1420 sancionada en 1884, que establecía la laicidad del sistema, o más precisamente, la implementación de la enseñanza religiosa fuera del horario escolar (art. 8). Ciertamente, la escuela primaria en muchos lugares del país, no fue tan laica como el discurso sostenía. A principios del siglo XX la Iglesia se dedicó a fortalecer su actividad religiosa y a ocuparse de manera especial por la cuestión social. Se alió a las Fuerzas Armadas y entre ambas construyeron el mito de la “nación católica” que se cristalizó alrededor de 1930. El Episcopado creó el Consejo Superior de Educación Católica o CONSUDEC y avanzó en el terreno educativo: provincias como Buenos Aires impusieron la enseñanza católica en las escuelas públicas y luego extendió la “reconquista” de la escuela a nivel nacional en 1943. Después de ganar las elecciones en 1946, Juan Domingo Perón ratificó esta alianza con la Iglesia. En 1954 Perón decidió, por distintas razones, enfrentarse con la Iglesia y al año siguiente fue víctima de un golpe de Estado. Dados estos agudos conflictos que se generaron con el peronismo, después del golpe de 1955, la Iglesia optó por una nueva estrategia, que consistía en poner cuadros propios al frente del Ministerio de Educación, asegurándose que promovieran la expansión del sistema privado-católico de enseñanza.

Ahora bien, en esta exposición analizaremos las características del movimiento laicista en la Argentina, que estuvo representado por un grupo de maestros normalistas afiliados al Partido Socialista que tenían a Domingo F. Sarmiento como su principal referente. Observaremos en qué tipo de organizaciones se nuclearon – especialmente la Confederación Argentina de Maestros y Profesores y la Liga Argentina de Cultura Laica-, cuál era el modelo de educación laica que proponían, quiénes fueron sus principales dirigentes, en qué redes nacionales e internacionales participaban y cuál fue el rol cumplieron estos dos grupos en el proceso de laicización.

La reacción contraemancipadora: el caso de los intelectuales críticos a la renovación pedagógica y la modernización de las ciencias sociales en Argentina y América Latina

RODRÍGUEZ, Laura Graciela

► Resumen

En esta exposición identificaremos, por un lado, las figuras de los intelectuales argentinos, europeos – principalmente españoles- y latinoamericanos que integraban redes transnacionales de católicos tradicionalistas y que se presentaban como especialistas en educación. Por el otro, presentaremos el contenido de sus producciones escritas donde denunciaban la renovación pedagógica y la modernización de las ciencias sociales que se desarrollaron entre las décadas de 1950 y 1960, tanto en Argentina como en América Latina.

En relación a la primera temática, analizaremos sus principales argumentos alrededor de la obra del pedagogo brasileño Paulo Freire. Según la interpretación de uno de ellos, el problema era que este autor invitaba a “liquidar” –incluso físicamente- a quien tenía autoridad (el “opresor”) y su método sólo buscaba “introyectar” la “subversión marxista guerrillera” en las aulas.

Con respecto a la segunda cuestión, veremos que se ocuparon del proceso de creación que se dio en Chile de instituciones como la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y la red de organismos que conformaba el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Estos intelectuales reaccionarios denunciaban que tanto los investigadores vinculados a ellas como las editoriales y fundaciones, contribuyeron a difundir el “cáncer revolucionario” en la región.

Educación popular en la Argentina

RODRÍGUEZ, Lidia Mercedes

► Resumen

El campo de la educación popular tiene una larga tradición en Argentina, al igual que en casi toda América Latina, que se remonta por lo menos hacia principios del siglo XIX. Fue también un concepto articulador de la organización de los sistemas escolares en casi todos los países del continente. Esta ponencia recorre los diferentes sentidos que el concepto adquirió en los últimos años del siglo pasado, en particular desde el retorno a la democracia, y el pasaje al nuevo siglo. En la última dictadura iniciada en 1976 la educación popular se vinculó a procesos de resistencia, y se recluyó en el plano de lo micro social, resguardándose junto con las utopías emancipatorias de las décadas anteriores en las cuales se había desarrollado con fuerza. El regreso a la normalidad institucional le planteó desde 1983 nuevos desafíos y debates, en particular en su relación con el poder del estado al que hasta entonces se había enfrentado. Las críticas a la escuela como reproductora de la dominación se tensionaron en el marco de las políticas del neoliberalismo desde la década de 1990. Las profundas transformaciones sufridas desde entonces, reconfiguran el campo de la educación popular y le proponen nuevos desafíos que obligan a reformular el modo en que se vinculó a mediados de siglo con procesos de transformación y emancipación social. En particular se plantea la posibilidad de su desarrollo en la escuela pública y en la universidad. Se abren también en los primeros años del siglo nuevos debates que se desarrollan en la ponencia, tales como los modos de vinculación entre pedagogía y política, entre el plano micro y macro social, y entre pedagogía y cultura.

Educación de adultos y tendencias liberacionistas en Argentina

RODRÍGUEZ, Lidia Mercedes

► Resumen

Esta ponencia es parte de una investigación en curso[1], que aborda procesos nacionales de construcción de pedagogías vinculadas a utopías emancipatorias. Analizamos en este trabajo la constitución de experiencias y discursos del campo de la educación de adultos y vinculados en particular a la recepción de Freire en la Argentina, en la década de 1960 y comienzos de 1970. Sus lecturas, que circulaban por entonces de modo oculto y casi clandestino, se reforzaron con su llegada a Chile en el marco del ascenso al gobierno del demócrata cristiano Frei en ese país. Surgieron los llamados “grupos Freire”, vinculados a la militancia política y religiosa que realizaba tareas de promoción social en zonas de mayor pobreza y vulnerabilidad, que estuvieron en particular articulados al pensamiento de la Teología de la Liberación y su discusión con el marxismo. También hubo por entonces críticas desde diversos sectores de izquierda al planteo freireano, al igual que las hubo en Brasil, vinculada sobre todo al lugar de la pedagogía en los procesos de transformación social. Sostenemos que, en esos espacios invisibilizados durante los años de la democracia restringida y dictaduras en la Argentina, se gestaron los gérmenes de la organización posterior de la CREAR que se analiza también en este panel. Del mismo modo, sostenemos también que esas experiencias constituyeron parte del contexto que tornaba necesario la transformación y revitalización de la Educación de Adultos, proceso que tuvo su punto más importante de consolidación con la creación de la Dirección Nacional de Educación de Adultos en 1968, y que se inició con la Campaña de Alfabetización de Illía, y también se analiza en otra ponencia de este panel.

[1] “Historia de la educación en América Latina. Perspectivas historiográficas y problemas centrales para la construcción del objeto”. UBACYT 2014-2017 GC. EXP-UBA Nº 9.011/2013 . 20020130100691BA. 1500 pesos. 1-08-14 al 31-07-2017

Los profesores de secundaria y la enseñanza secundaria en Costa Rica en el centenario de la Independencia 1921 y la Guerra Civil de 1948

ROJAS SANDOVAL, Francisco Javier

► Resumen

La presente ponencia versa sobre el desarrollo de la enseñanza secundaria entre el primer centenario de la Independencia en 1921 y la guerra Civil de 1948. El periodo previo al primer centenario lo hemos denominado de institucionalización de la enseñanza secundaria (1910-1930) el cual marcará cambios centrales en el sistema de enseñanza secundaria. Estas transformaciones tienen relación con el proceso de profesionalización de los docentes, donde la creación de la Junta de Directores de Segunda Enseñanza representará un hito al proteger los intereses de los profesores. El establecimiento de un escalafón de profesores de secundaria por parte del Estado constituirá otro hito trascendental. El proceso de formación de una comunidad de profesores de secundaria se evidencia en la especialización profesional en una asignatura y en la estabilidad que adquiere el ejercicio de la profesión, pues la ocupación de docente de secundaria deja de ser una ocupación ocasional para convertirse en una profesión permanente. Asimismo, se procede a analizar el proceso de centralización estatal, nacionalización de la enseñanza secundaria sin dejar de lado el proyecto de privatización implementado en el decenio de 1940. El periodo de la expansión de la enseñanza secundaria a inicios del decenio de 1940 marca un cambio nodal en el sistema educativo costarricense puesto que acontece la expansión de la enseñanza secundaria más allá de la Meseta Central al llegar a las zonas periféricas: Guanacaste, Puntarenas, Limón. Como parte de la Reforma Social se da una expansión de la enseñanza secundaria en la década de 1940 tanto a nivel de colegios oficiales como de privados, así como de la creación y proliferación de las escuelas complementarias de segunda enseñanza. Dicha expansión de la enseñanza secundaria no había sido considerada por la historiografía de tal forma que se le atribuía al denominado Estado Benefactor la expansión de la enseñanza secundaria fuera del Valle Central. La expansión de la enseñanza secundaria en este periodo no debemos visualizarla en términos cuantitativos pues indudablemente es limitada sino en términos cualitativos pues comunidades alejadas de la Meseta Central como Atenas, Orotina, Nicoya, Santa Cruz, pudieron contar en sus comunidades con colegios. La reforma social implementada en la enseñanza secundaria en la década de 1940 no constituye solamente una concesión de las clases dominantes, sino que la misma es producto de la lucha llevada a cabo por las comunidades alejadas del Valle Central para contar con colegios. Finalmente se procede a caracterizar la política represiva implementada por la Junta Fundadora de la Segunda República hacia los profesores de secundaria no solo al declarar la interinidad de los mismos, política que habían llevado a cabo la dictadura de los Tinoco (1917-1919) sino al proceder a reestructurar el personal docente de los colegios oficiales y reestructurar el Ministerio de Educación Pública aparte de la represión que sufrieron los profesores por su filiación al Partido Republicano Nacional.

Ruta histórico – geográfica de la construcción de la identidad educativa ecuatoriana como parte de una ideología emancipadora

ROMÁN, Andrés Eduardo

Se muestra las reflexiones teóricas más actualizadas sobre la gesta de la ideología educativa ecuatoriana y de aquellos elementos que tipifican su rasgo emancipatorio a partir del análisis de los aportes de las corrientes pedagógicas que con mayor protagonismo fueron asumidas por la comunidad de docentes ecuatorianos, lo que permite presentar una panorámica del proceso, tendencias, figuras, ideas y concepciones con un mayor grado de análisis igual de interpretativo con base en una investigación histórica. Se logra también la representación gráfica de la ruta de la identidad educativa ecuatoriana en relación al proceso emancipador que se ha gestado en distintas etapas de la historia de la nación. La ruta, como tal, es una guía visual y didáctica que abarca un trayecto histórico - geográfico de los más importantes sucesos educativos que según Freile (2005) han dado lugar a procesos de emancipación social. Para la elaboración de la ruta de la identidad educativa ecuatoriana se tomó en consideración el proceso de formación docente a mediados del siglo XIX y el abanico de paradigmas pedagógicos que se desplegaron en el XX con la aparición de la escuela nueva o también conocida como la escuela progresista. En el Ecuador especialmente, a inicios del siglo XX, se da apertura a un proceso formativo paradigmático en relación con las tendencias occidentales, europeas y norteamericanas, que marcan profundamente los procesos sociales que vivía el país en aquel entonces. Se da un proceso de configuración de la identidad educativa y su articulación en torno a la figura del docente en un sistema educativo contextualizado a la realidad cultural y social como parte y expresión de una ideología emancipadora.

De umbralidades y contactos culturales: viajeros, científicos y pedagogos en la Facultad de Ciencias Económicas y Educativas de la Universidad Nacional del Litoral [Argentina, 1920-1930]

ROMÁN, Mario Sebastián

► *Resumen*

Durante el siglo XIX e inicios del XX, una extensa serie de viajeros europeos intervinieron decisivamente, junto a innumerables figuras locales, en la configuración e instauración del campo intelectual y del discurso científico moderno en Argentina.

Proponemos aquí un acercamiento a los dinámicos procesos político-educativos y culturales que acontecieron desde la creación de la Facultad de Ciencias Económicas y Educativas de la Universidad Nacional del Litoral en 1920, en Paraná, Entre Ríos, hasta su cierre en 1930.

Considerando diversas aristas a la luz del novel discurso reformista, se propone un acercamiento a la red de relaciones entre viajeros, científicos y pedagogos, quienes a través de su puesta en contacto al interior del plantel docente de este enclave institucional, ocuparon un rol protagónico en las disputas, modulaciones, y complejidades de los intentos de institucionalización de las disciplinas científicas y en la consolidación de un campo científico “nacional” durante las primeras décadas del siglo pasado. En un escenario de profundo trastocamiento de las instituciones de formación de los docentes, del perfil profesional, del régimen de acreditaciones académicas y de las prácticas de producción del conocimiento. Enfatizaremos en las intervenciones intelectuales de los viajeros europeos en tales procesos.

Interpretaremos este nuevo enclave institucional como una zona de fronteras, de umbralidad, en la que viajeros, científicos y pedagogos se ubicaron en una zona indecible entre “el adentro” y “el afuera”, entre “lo propio” y “lo ajeno”. Desde la propuesta teórica de Ana Camblong, como un “umbral semiótico” que marca la irrupción de la inestabilidad en los flujos de sentido, la transfiguración de lo “otro” y, al mismo tiempo, de lo “mismo”.

En estos procesos pueden leerse las tensiones entre la voluntad de emancipación y los procesos de colonización epistémica y cultural que fueron puntuando las luchas por la redefinición de enclaves institucionales universitarios que alojarían la producción, transmisión y apropiación del conocimiento.

Darcy Ribeiro y el exilio uruguayo [1964-1968]: las discusiones sobre la estructura universitaria y la emancipación latinoamericana

ROMANO, Antonio

► *Resumen*

En la ponencia que se propone explorar la trayectoria de Darcy Ribeiro en su exilio uruguayo, poniéndolo en relación con las discusiones que en ese momento se desarrollaban en la Universidad de la República. La estadía del universitario brasileño que descubre a Darcy Ribeiro su condición de latinoamericano según su confesión, coincide con un momento fermental en la historia universitaria del Uruguay, puesto que en ese marco se va a producir la discusión acerca de las relaciones entre producción de conocimiento, desarrollismo y modelos universitarios. En particular nos interesan explorar tres iniciativas que tuvieron a Darcy Ribeiro como un actor destacado: la primera es el Plan del Rector Oscar Maggiolo (1967), quien realiza una propuesta de transformación universitaria, quizás la más osada en la historia reciente; en segundo lugar, el Seminario de Estructuras Universitarias (1967) que el Rector encomienda a Darcy Ribeiro su dirección, desde donde se va a plantear la crítica y una propuesta de modelo de reorganización de la estructura de la Universidad de la República; y la tercera es la creación del Centro de Estudios Latinoamericanos (1968), que realiza el mismo año de su creación un seminario titulado: "Hacia una política cultural autónoma para América Latina". Reconstruir los debates que se produjeron en esas instancias, nos permiten acercarnos las formas en que en la década del 60 se planteó la cuestión universitaria y la emancipación latinoamericana.

Universidad y dictadura en el Uruguay (1933-1938). La discusión sobre la creación del “Poder Educador” en el contexto de un gobierno autoritario

ROMANO, Antonio

► Resumen

La década del 30, fue interpretada por los actores universitarios como un momento de confrontación entre “grandes tendencias” que se disputan en el mundo y que tenían en el Uruguay una forma de expresión particular en la enseñanza. En ese contexto, política y educación se encontraban estrechamente anudadas y las posiciones que dividían el campo pedagógico estaban definidas tanto por la posición en torno a la II República Española, así como frente al golpe de estado y la discusión sobre los modelos universitarios. En este ambiente de enfrentamiento con la dictadura, se produjo una riqueza enorme de propuestas desde el ámbito universitario y de la enseñanza secundaria, a pesar de la situación política; o mejor dicho, gracias a la situación política, lo que constituye una interesante paradoja. Es interés de esta ponencia explorar el surgimiento de una propuesta inédita de uno de los actores universitarios de relieve, que posteriormente fue tomado como fundamento para la elaboración ley orgánica de la Universidad de la República en 1958 -el poder educador como un cuarto poder del Estado, en igualdad jurídica con el legislativo, el ejecutivo y el judicial- y discutir las relaciones entre utopías pedagógicas y autoritarismo.

Ability, Disability and Teacher Professionalism

ROUSMANIERE, Kate

► *Abstract*

This paper contributes to the critique of a popular narrative that teachers had a “golden past” of professionalism and autonomy—one that has been undermined only in recent decades of neoliberal reforms (Smaller, 2015). For teachers, the term professionalism has more often been used as a weapon of control than as a lever for autonomy, in large part because the campaign for teacher professionalism has always included a normative requirement that the truly “professional” teachers was a social role model, with a special emphasis on physical and moral norms. Historians of education have highlighted the ways in which professionalizing norms forced teachers to conform to normative gendered, sexualized, and ethnic and racial identities (Cavanaugh, 2005; Blount, 1999; Graves, 2012, Perrillo, 2004, Collins, 2011). If professionalization involved controlling the entry, training, practice and behavior of its members, the early 20th century movement to professionalize teaching in the United States sharply limited and oppressed the identity of those teachers.

My paper expands this analysis of the restrictive aspects of what was commonly called “teacher professionalism” by introducing the case of teachers with disabilities, for whom any form of professionalization further restricted their employment as and workplace rights in education. The construction of teacher qualifications and professionalized employment policies has historically rested on the notion of a “fit” teacher, one that relied often on normative health, behavior, and physical conditions (Rousmaniere, 2013). In the case study presented in this paper, the city school board, teachers union, and civil rights organizations agreed on this restrictive definition of the “fit” teacher.

This paper focuses on the case of New York City teacher Judith Heumann, who filed suit against the New York City Board of Education in 1970 for being denied the right to teach elementary school because of her disability (Heumann, 2004). The challenge that Heumann faced was not unique to her time period. Kristen Chmielewski has tracked an earlier period of persecution of New York teachers as “unfit” by the City Medical Examiner in the 1940s (Chmielewski, 2016). Heumann’s case both unveils the absence of autonomy and rights faced by teachers under the Board of Education’s guise of educational professionalism, and offers an analysis of one of the first cases of teacher disability rights activism (Heumann, 2004).

For the purposes of this panel, the study contributes to the argument that “teacher professionalism” has worked historically to limit the autonomy and rights of teachers who were not considered professionally “fit.”

Pensamiento y prácticas de emancipación: los estudiantes en los comienzos de la enseñanza secundaria en Santa Cruz (1921-1963)

ROZAS, Dina Noemí

► *Resumen*

Esta presentación se inscribe en un proyecto de investigación ya finalizado, sobre la enseñanza secundaria no confesional en Santa Cruz en época el territorio nacional y primera década de la provincialización, 1884-1967. Sus resultados abrieron diversas líneas de indagación y tratamiento, las que fueron y son abordadas en diferentes trabajos y publicaciones. En esta instancia, interesa centrar la atención en el pensamiento y las acciones de sujetos situados en espacios educativos creados por la sociedad civil, como estrategia de desarrollo y progreso económico, social, cultural y político de la región.

Las limitaciones al ejercicio del derecho político impuestas a los pobladores por la Ley N.º 1532/1884 de Territorios Nacionales se reflejaron en la gestión de soluciones de problemas de diversa índole. Éstos eran de carácter básico -transporte, comunicaciones, salud y educación- pero aun así no lograban instalarse en la agenda política del gobierno nacional. Frente a tal situación, fue la sociedad civil organizada a través de diferentes formas organizativas, la que recogió demandas y gestionó soluciones sobre diferentes problemas y a través de diferentes estrategias. En cuanto a la educación, una de ellas fue la creación de instituciones educativas de nivel de enseñanza secundaria no confesional, ausentes en la región. Las luchas y conflictos de baja y alta intensidad caracterizaron tales creaciones y se manifestaron en el ámbito social, educativo y de gobierno. En ese contexto, las situaciones de lucha y conflictos ocurridas en el ámbito educativo constituyen el marco de este abordaje: la emancipación del sujeto pedagógico situado en experiencias educativas comunitarias. Situadas entre 1921-1963, periodización que abarca épocas del Territorio Nacional y comienzos de la provincialización de Santa Cruz.

El objetivo de este trabajo es identificar y analizar las ideas centrales que orientaron el accionar de los estudiantes en la lucha por sus derechos a la educación, cada vez que éstos se vieron amenazados o vulnerados, ya por ideas contrarias a la obra educativa de fundadores locales, ya por ausencia u obstaculización por parte del Estado Nacional. El proceso investigativo se encuadró en la perspectiva metodológica cualitativa de corte etnográfico, esquema que procuró visibilizar a los sujetos y sus acciones en contextos caracterizados por dinámicas relacionales que alternaron entre la armonía y el conflicto. Documentos epistolares, notas periodísticas, documentos oficiales, memorias de gobernación, discursos de gobernadores, consultados en diferentes archivos, tanto oficiales como privados, junto con entrevistas a informantes claves, constituyeron las fuentes de información.

Esta investigación puso énfasis en visibilizar a los sujetos pedagógicos a través de la indagación y análisis de su pensamiento y accionar. Sus resultados muestran al sujeto alumno como actor y protagonista, portador de ideas que configuraron un pensamiento crítico, autónomo, con fuerza suficiente para proponer, en esta región alejada del centro de las decisiones y acciones políticas del gobierno del país, una visión de la función de las instituciones educativas y de lo que en ella ocurría, del rol del alumno y del profesor, diferente de la del adulto y de la visión tradicional fundante de las escuelas nacionales. Lo que contribuyó, por un lado, a la configuración de dinámicas institucionales particulares en el marco de experiencias educativas creadas por la sociedad civil y posteriormente estatizadas. Y, por otro lado, asentar su posición y rebelarse ante decisiones y acciones de los adultos (autoridades educativas, profesores, padres) que no estaban en sintonía con sus ideas, no eran acordes a sus expectativas o circulaban en dirección contraria a sus intereses. Lo que los condujo a movilizarse de distintas formas e instalar su voz en el centro de la escena educativa y social local.

El Colegio Inmaculada Concepción: huellas de una formación educativa para la emancipación y la independencia de las mujeres -1961-1977 - Tupaciguara - Minas Gerais - Brasil

ROZETTI, Izabel

► *Resumen*

El presente estudio tiene como objetivo presentar la historia del Curso Normal ofrecido a mujeres en régimen regular, seminternado e internado, por el Colégio Imaculada Conceição, una institución de enseñanza confesional católica y privada, localizada en el municipio de Tupaciguara- MG- Brasil, en el período de 1961 hasta 1977, que abarca desde la génesis de las actividades del Curso Normal hasta el año en que la institución empezó a admitir el ingreso de varones en esa modalidad de enseñanza. El patrocinador de esta institución educativa es la Congregação Filhas de Nossa Senhora do Monte Calvário, una orden religiosa católica de origen italiana. El estudio se basa en los presupuestos de la Historia Cultural y en las formulaciones sobre la cultura escolar, especialmente la de Dominique Juliá. La investigación problematizó los aspectos pedagógicos desarrollados por el colegio, con el fin de comprender cómo la composición curricular influyó en la emancipación profesional de las estudiantes y como los principios del catolicismo contribuyeron para la formación educativa y moral de las estudiantes. La metodología contempló la investigación cualitativa con el uso de fuentes como el libro de registro de pago de las mensualidades, libro de registro de visita e inspección escolar. La prensa escrita fue también una fuente utilizada en este estudio. Se hizo una incursión en el periódico "O Tupacyguarense", publicado en los periódicos "Correio" y "Repórter", ambos de la ciudad de Uberlandia - MG, y en el periódico "O Correio Católico" de la ciudad de Uberaba- MG. También se realizó un estudio bibliográfico relacionado con el tema educativo a través del análisis de la lectura de libros afines, periódicos y de diferentes textos científicos relacionados con la historia de la educación de las Instituciones escolares. Los resultados mostraron que el trabajo pedagógico desarrollado por el Curso Normal del Colégio Imaculada Conceição estaba asociado a los ideales de cristianización de la Iglesia Católica para formar chicas educadas y corteses, aptas para actuar en la enseñanza y aún seguir siendo buenas madres y amas de casa ejemplares, sin embargo, además de responder a los anhelos de la época, el Curso Normal colaboró con la emancipación profesional de las estudiantes, ya que una parte significativa empezó a trabajar y a contribuir con los gastos domésticos, convirtiéndose en mujeres económicamente independientes.

To 'Uplift' the 'Aborigine' or to 'Uphold' Aboriginal Dignity and Pride? Indigenous Educational Debates in 1960s Australia

RUDOLPH, Sophie

► Abstract

The depth and severity of the 'problem' of Australian Indigenous educational disadvantage is considered to have become widely known in the late 1960s (Gray and Beresford, 2008). This was a time in which struggles for Aboriginal justice and self-determination was being influenced by international debates about race and gender inequalities and civil rights (Clark, 2008). In 1967 Monash University in Melbourne, held a conference titled Aborigines and Education (Dunn and Tatz, 1969), which was attended by a diverse group of academics, educators, community workers, students, school inspectors and government representatives. A range of issues were raised and discussed at the conference, concerning the educational opportunities and experiences of Aboriginal students.

There was, at this time, an awareness of the ongoing effects of the violence of colonialism and a desire by many to move away from the civilizing discourses related to Aboriginal education that had been prominent in previous decades. Added to this was a strong push by Aboriginal people for access to education for political power and material equality. It is within these educational struggles that this paper is located. Through analysis of a selection of contributions to the Aborigines and Education conference (a record that was published by Dunn and Tatz in 1969), the contestation over educational provision for Aboriginal students is examined. In particular, two key discourses are identified in the papers: one that centers around concerns to 'uplift' Aboriginal students to the educational standards of non-Aboriginal students and another that emphasizes the importance of 'upholding' Aboriginal dignity and pride within the European education system. While the 'uplift' discourse focuses on the individual and falls into colonially influenced discourses of 'modernisation' of Aboriginal people, the 'uphold' discourse suggests a form of equality that understands the system to require change and refuses to see Aboriginal people as requiring 'modernisation'.

This work aims to contribute empirically and conceptually to scholarly debates concerning Indigenous educational inequalities. It grows out of a project that developed a history of the present policy concern of an 'achievement gap' between Indigenous and non-Indigenous Australian students. The contestation over what was considered important in education in the late 1960s enables us to cleave open the current debate about Indigenous education in which the idea of 'gap' has become taken-for-granted. I argue that these historical insights provoke reflection on the enduring legacies of settler colonial histories and the ways in which educational inequalities are addressed in the present.

El campo de la educación de adultos en América Latina: entre los discursos desarrollista y popular de las décadas de 1960 y 1970

RUIZ MUÑOZ, María Mercedes

► *Resumen*

En este trabajo se presenta una reconstrucción histórica de la educación de jóvenes y adultos en América Latina durante 1960 y 1970. Se parte de las condiciones de producción de los discursos internacionales y su re-significación en América Latina. La lógica de intelección que permea este trabajo es la de-construcción a partir de las huellas derridianas. A lo largo de este período (1959-1973), que se sitúa como el momento clave que configuró el porvenir de la región como una articulación entre la democracia y el neoliberalismo interesó indagar en el discurso del adulto como sujeto de una educación particular, que oscilaba entre la orientación al trabajo y la modernización de sectores amplios sumidos en el analfabetismo. El sujeto de la educación de adultos se fue configurando en torno a dos ejes, uno, bajo el principio de que los saberes cambian y es preciso volverse a educar para afrontar los cambios en cuanto al conocimiento y las transformaciones tecnológicas. El segundo parte de la necesidad de alfabetizar a los sectores de la población carentes de los aprendizajes básicos. El abordaje de estos dos ejes se realizó a partir de 5 grandes líneas de acción: 1) la alfabetización elemental; 2) la educación del adulto, dirigida a suplir los niveles escolarizados que el adulto no completó; 3) la educación fundamental, orientada a incluir a sectores marginados a la economía formal mediante dispositivos de regulación; 4) la alfabetización funcional, integrada a proyectos de desarrollo social; y 5) la educación permanente y concientizadora, que sitúa al adulto como sujeto de su propia formación a lo largo de la vida.

Children's Literature for the Progress of the Nation: Contributions of Lenyra Fraccaroli [1908-1991]

RUIZ PASQUIM, Franciele

► Abstract

In order to contribute for comprehension of the History of Brazilian children's literature, it focuses the contribution of the Brazilian teacher and librarian Lenyra Camargo Fraccaroli (1908-1991). By means of historical approach, focusing on documentary and bibliographical research, using procedures such as locating, recovering, assembling, selecting and ordering documentary sources, it was elaborated a research guide that contains references of texts written by Lenyra Fraccaroli and references of texts by other authors dealing with aspects of their life and their professional performance. She was a teacher at the Escola Normal de São Paulo in 1932 and a librarian at the Escola de Sociologia e Política de São Paulo in 1940. Lenyra Fraccaroli was born in Rio Claro in the state of São Paulo on April 21, 1908. She worked as a librarian in the Biblioteca Infantil "Monteiro Lobato" in São Paulo (SP) for 25 years, and, after her retirement. She was member of different institutions related to reading, books and children and was founder and president of the Academia Brasileira de Literatura Infantil e Juvenil (ABLI). It was analyzed the textual configuration of the text "Bibliotecas Infantis", which was presented by Lenyra Fraccaroli during the 2º. Encontro de Bibliotecas Públicas e Escolares do Estado de São Paulo e 4º. Encontro de Bibliotecas Públicas do Interior de São Paulo in the city of Santo André (SP-Brazil), in 1976. In this text, Fraccaroli focused that the production of Brazilian children's literature was inaugurated by writers Thales Castanho de Andrade and José Bento Monteiro Lobato and that children's libraries were an important means of disseminating this production for Brazilian children. However, in the 1970s there were few initiatives for the development of "good reading" for instruct and nurtured children of culture and education. Fraccaroli criticized books with attractive engravings, but with "inconvenient" histories for the moral children. At the end of text, Fraccaroli presents the bibliography containing the names of scholars and researchers of children's literature, who contributed to the constitution of the history of this genre in Brazil. Among those cited are: Leonardo Arroyo; Antenor dos Santos Oliveira; Heloisa de Almeida Prado; Júlio César de Melo; Denise Tavares; Bárbara Vasconcelos de Carvalho and Nazira Salem. The results obtained allow us to understand that for Fraccaroli, reading and books were fundamental for the "modern progress" of Brazilian society. The children's library would be the first place to develop the habit of reading, and the librarian responsible for indicating good readings for children. Thus, the creation of children's libraries, initiated by Fraccaroli, boosted the growth of the publishing market for children and, consequently, contributed to the emergence of new authors of children's literature.

La Gymnastique Volontaire et l'émancipation des Françaises entre 1953 et 1971

SAINT-MARTIN, Jean

► *Resumen*

Entre 1953 et 1971, la Fédération Française de Gymnastique Educative (FFGE) puis la Fédération Française de Gymnastique Educative et de Gymnastique Volontaire (FFGEGV créée en 1965) ont joué un rôle déterminant dans la modernisation des pratiques corporelles. Dans la plus pure tradition de la Ligue Française d'Education Physique (LFEP), l'innovation a marqué leur politique visant à établir en France un « gymnastique moderne » au service de l'émancipation corporelle et sociale des Françaises. En analysant les compte-rendus des nombreux cours et stages internationaux, cette communication tente d'expliquer les conditions de diffusion en France de ce nouveau concept, celui de « Gymnastique Volontaire » qui complète une nécessaire éducation corporelle dispensée à l'école. Plus que jamais le dynamisme de cette fédération affinitaire est à souligner durant ces folles années de luttes et de conflits.

“Exiles from a civilized country”: the emancipation paradigm in early American schoolbooks

SALVARANI, Luana

Abstract

During the late colonial period and the first decades of the new Republic, the European communities in North America presented themselves not only as a civilizing force (like in every colonization process) but also as a new, more perfect social reality and a real alternative to the lifestyle of the mother countries. The struggle for political independence from Great Britain contributed to creating a unique mental framework: the new Americans were depicted, as it can be read in a well-known 1822 schoolbook by Charles A. Goodrich, as “exiles from a civilized country”, inherently superior to the local populations (i.e., naturally dominant), but also in search of freedom and still emancipating themselves from a tyrannical power, the never-ending cultural menace of the Old World.

Inside the diverse and complex network of educational activities spreading across urban and rural contexts, a powerful emancipatory narrative on the birth of the American nation was built. The nation-building process was deemed able to extend its emancipatory example to any new European immigrant, even though the traditional ‘white man’s burden’ attitude was generally maintained towards the natives (who shared with African-Americans the status of people ‘to be educated’).

Education was crucial in this community-building process and embodied its vitality and contradictions. Schoolbooks and narratives for young readers give us a rich insight into the self-representations of the American people and the development of the ‘emancipation paradigm’.

It goes without saying that this paradigm had more to do with the “positive prejudice” defined by Benjamin Rush as the basis of U.S. patriotism than with a plural, comprehensive historical reading of the facts. Nevertheless, it has for decades been an outstanding educational tool to create and strengthen civic-mindedness, which proved itself vital to the coexistence of the different origins, ethnic groups and traditions on American soil, shaping consciences, performing a deep social engineering work and giving life to the complex ideal of the ‘true American citizen’.

In this paper, we will try to:

1. Examine several American schoolbooks from the early Republic to the 1820s to outline a clear conceptual framework based on primary sources. We will conduct the examination both at content level (selection of events, omissions) and at rhetoric/style level.

From a series of schoolbooks (listed in Bibliography) in which the emancipation paradigm is explicitly stated or clearly affects contents or style, we will choose for the presentation 3-4 books in which the paradigm is expressed in different ways and then outline the historical evolution in the treatment of the subject.

2. Assess the effects of the ‘emancipation paradigm’ on community-building and citizenship. Sources will be primarily reflections on education by the Founding Fathers, revealing the strong influence of the emancipation paradigm and its educational renditions on the articulation of the so-called ‘freedom/order paradox’. The overall silence of schoolbooks on controversial issues such as slavery will question us on how much historical truth should be altered for the sake of patriotism, and if a strong community-building educational narrative is still possible and viable today.

The Importance of Intellectuals in Defense of the Democratization of Brazilian Public Education in the 1980s

SALVATTI COUTINHO, Luciana Cristina

► Abstract

In the 1980s, in the process of redemocratization of society, starting from the critique of Brazilian education history marked by elitism and, on the other hand, by a process of expansion, in precarious conditions, of the public school destined to the majority of population, the structuring of an educational proposal based on the struggle in defense of the public school headed by the intellectuals of education begins seeking to reinforce the State's duty to guarantee the conditions for the education of the people, while underlining the definition of the objectives of the School by broad and substantive popular participation. Education is understood at this time as a specific social practice within the global social practice and instrument of struggle for an effectively fair and egalitarian society. This movement is in opposition to the directives and actions that came from the authoritarian regime established by means of a civil-military coup announced in Brazil in 1964, in which the ideas originated from the theory of Human Capital began to predominate in the State, materialized in a process of greater regulation and control of the masses that education is one of the instruments of manipulation of the population. The teaching job, in this context, assumes a merely technical character and the teacher is considered an executor of the plans elaborated by the education technicians, representatives of the State, anchored in the directives emanated from international organizations through the Agreements MEC-USAID. In this clash of socio-educational projects, although, from an economic point of view, the 1980s were identified as lost, researchers say it is the most fertile decade from the educational point of view, in which several entities arise by the action of education workers, among them ANDE (National Education Association) that articulates a group of intellectuals having as central motto the democratization of education. One of the instruments of policy struggle created by the educational entities are academic-scientific magazines with the purpose of promoting debate, socializing critiques and propositions. Being therefore an expression of the corporate reality in and for which they are produced, the periodicals constitute a relevant source to understand the process of construction of a particular project, identifying the subjects that become reference as well as the focus of their analyzes, criticisms and propositions. Our analyzes are based on the socialized articles in ANDE Magazine that circulated from 1980 to 1995, totaling 16 published numbers. In general, the important political role of the intellectuals in the defense for the democratization of the public school in Brazil in the 1980s is evident, whose flags can be synthesized in three articulated fronts: guarantee of conditions of access, permanence and democratic management of education School.

Mapping Doctoral Thesis in History of Education: Institutional and Individual perspectives [Spain, 1990-2010]

SANCHIDRIÁN BLANCO, Carmen

► Abstract

Following our previous studies in the field of doctoral theses in history of education (Sanchidrián, 2013, 2016 a, 2016b) and taking into account the suggestions made in the call for paper for ISCHE 39, we have pursued the development of the assessment of the discipline's institutional grounding, deepening in the institutional factors in doctoral path and in some of the questions posed by the current debates about doctoral dissertations.

We have divided our proposal for ISCHE 39 (Buenos Aires 2017), into two parts:

a) Using our database of theses defended in 1990, 2000 and 2010 where 124 theses of history of education are included, and after the study of the temporal and spatial delimitations and the object of study (using the 9 categories included in the grid on doctoral dissertations), we have moved into the institutional factors, such as advisors and institutions. The focus of this study is the professional link of both advisors and institutions to the history of Education. This issue is particularly relevant in the Spanish case where most of the Theses have been done mainly in two different fields (Faculties of Education or Faculties of Arts) that not only have a different "culture" but also a different background. We will visualize through mapshow the weight of some universities and the institutional origin of the Theses has shifted over the years. It is important to have in mind that some Spanish universities are 800 years old and some of them are only 50; because of that, the figures need to be analyzed and explained as they cannot be just juxtaposed. Furthermore, we should consider if these visualizations could be transferred, and under which conditions, to another country.

b) On the other hand, we have started a new perspective in our analysis as we are aware of the importance of current debates and institutional changes around Doctoral Dissertations. The starting point was this statement "An awful lot of these will be unused and unread." We are exploring it in our field considering that writing a doctoral thesis can be seen as a way of socialization in a field. We have randomly chosen six authors of each of the years considered (1990, 2000 and 2010) and we have searched:

b-1 If the results of each thesis have been published (articles, books, conference papers and posters)

b-2 If the author has done further contributions in History of Education (we want to know if the authors stay in our field). This is an exploratory study and the results are not yet significant although some interesting conclusions are already drawn at this stage of the research.

Adult Education in Spain before Emancipatory Learning Theories (1876-1931)

SANCHIDRIAN, Carmen

ZÚÑIGA, Francisco Martín

➤ *Abstract*

Although the concept of emancipation began to integrate the educational debate and to influence curricular practices in the 1960s, it is possible to look at adult education from that perspective in an earlier period. This paper arises as a need to reflect on the relationship between Adult Education and Emancipation in Spain during a significant period of our History of Education.

This paper intends to analyze the public adult education policies developed in Spain from 1876 to 1931. These policies tried to mitigate any possible emancipatory concern of the working class, offering them the bourgeois model of popular education focused on having “educated and patriotic citizens, who knew the laws and respected them, the private property and the neighbor” (Regulation of adult classes, October 4th 1906).

From 1876 to 1931 different educational initiatives arose to promote adult education: On the one hand, it is possible to find proposals from the Labour movements (anarchism and socialism) that aimed to develop the socio-political awareness in order to promote vindicatory and revolutionary actions that could lead to emancipation; on the other hand, to count these movements arose the so-called Catholic Worker movement under the Rerum Novarum Encyclical (1891) that advocated for a workers’ education based on the principles of this religion. The Catholic proposals and those that came from the reformism liberal bourgeoisie tried to improve both education and living conditions of the working class keeping the social structure established by the liberal governments.

The education Law of 1857 included special adult schools but they had had a scarce development. Later, the Decree of October 26th, 1900 replaced them by night courses taught by primary school teachers. Both institutions will be depicted analyzing their similarities and differences in organization, teachers, students, aims and curriculum. The neglect of women education by all these initiatives will be underlined. To deal with this subject, we have focused on the examination and interpretation of primary sources (legislative and normative documents and archives documentation, mainly teacher’s correspondence and inspectors reports from Málaga public archives) where the public adult schools were described.

Although emancipatory education should overcome knowledge transmission, this idea did not appear obviously in the Spanish adult education during this period. Nevertheless, learning to read and write is just a first step, something scarce but essential to begin learning and to continue further learning. Emancipation could be seen here as an individual process rather than a political one. The rates of illiteracy in 1900, 59 % in Spain and 75 % in Málaga tell us about the deficiencies of the education system and about the scarce efficacy of the tools used to improve primary and adult education. Under these circumstances every proposal to improve adult education, even those with so many limitations, with so low aspirations and with so many deficiencies, could be seen from that perspective.

Acerca de los manuscritos de los niños: El Pelotón de Salud en el periódico Pétalas [Colégio Coração de Jesus- Florianópolis/ SC – Brasil - 1945-1952]

SANTOS CUNHA, Maria Teresa

► Resúmen

El periódico Pétalas era un manuscrito producido por los niños, realizada en una sola hoja, celebrada por los alumnos de la escuela primaria del Sagrado Coração de Jesus, una institución religiosa y la hembra de Florianópolis/SC y cuyo ejemplar, entre 1946 y 1952, se mantuvieron en una colección personal. Considera el material ordinario, este estudio se centró en el análisis de los artículos y comentarios que expresó preceptos transmitidos por el Pelotón de Salud Complementaria, una asociación de escuela, legitimada por la ley, y cuyo propósito era ayudar en la creación y mantenimiento de los principios higiénicos como parte de la cultura escolar del período. La investigación se vincula con el campo de búsqueda de la Historia de la Educación y la cultura escrita, tanto como escritura entendían discursiva y producciones de la escuela de una determinada hora y lugar que tanto por los soportes en se presentan en la lectura, por cívicos y preceptos higienistas que puso en movimiento, permiten pensar en la importancia de este material en la construcción de una memoria de reconocimiento de las diferentes prácticas, costumbres, rituales, actos que fueron parte del ambiente escolar del período. La investigación pretende dar a conocer, también, a través de las lentes de la historia de la educación y la cultura escolar, la importancia de este material manuscrito, analizándolo como uno de los miembros de la cultura material de la escuela y, como tal, un documento que nos permitirá un mejor conocimiento y la escuela y de las prácticas vigentes en el período que ponen de relieve aspectos del funcionamiento interno de la propia institución escolar como objetivo de la civilización dando a conocer las maneras de la escritura.

Carmela Dutra Regional School of Teacher Education and the Regional Course for Teacher Formation of Guaporé: educating, sowing citizenship and patriotic spirit

SANTOS PIMENTA, Jussara

► Abstract

Educational institutions contribute to both social transformation and emancipation, as well as to the spread and legitimization of a dominant ideology, as they are immersed in a certain reality, significantly influencing and being influenced by it. They are not just a place where interests, values, culture and ideology are reproduced, but they are also able to influence the ideology, values, science, politics and culture in the society they are in (RODRIGUES, 1988, p. 57). The aspiration in “Escola Normal Regional Carmela Dutra”, created in 1947 in the, back then, Territory of Guaporé, was “meeting the demand for teachers due to the expansion of education in the territory in its process of establishment and growth” and mitigating the problem of high rate of illiteracy in the region. In this privileged locus for teacher formation, it was “essential that education could prepare teachers to assume their responsibilities, spark the patriotic spirit, sow citizenship to strengthen the Nation, making it powerful”. By 1950, the duration of the course for teachers was four years, similarly to the old junior high school in Brazil, with the addition of pedagogical courses to qualify tutors, giving them technical knowledge enough for educating children. The “Pedagogical Course of the School of Teacher Education of Guaporé”, that would qualify teachers for child education, was only created in 1952 and established two years later, graduating its first class in 1956, at high school level. It worked as both daytime and boarding school with students from the capital, Porto Velho, and from Guajará-Mirim, Abunã, Costa Marques, among other cities. The elementary schools Homero Kang Tourinho, Duque de Caxias, Escola Samaritana worked as practicing schools, and for physical education and sports activities an Olympic-like stadium was built with resources from the Ministry of Education. Some hints are enough to understand that the process of professional qualification developed by the school had as an aim the legitimization of the dominant culture and less the autonomy of the students, shaping, not really empowering them. Therefore, this work had as an objective to study the way the institution was organized, pursuing “a historical meaning in the social context of that time, as well as its influence in the present day” (OLIVEIRA & GATTI, 2002), from primary sources produced by the institution itself, the press at that time and the bibliographic production of local chroniclers. What was the source of the demand and what factors led to its establishment? What concepts underpinned the selection of contents, practices, rules and the use of the physical space? We also consider the academic contribution of Brandão (2002), Rodrigues (1988), Freire (2010; 2005), and Hall (2011), among others, for offering the possibility of understanding the constitution process of educational institutions and teacher formation courses. As preliminary results, the research showed the importance of the institution and the teacher formation course for qualifying professionals in the Territory of Guaporé, though its colonizing nature rather than its empowering one was patent.

Academic formation of Physical Education teachers and the Brazilian military regime: relations with the Federal Republic of Germany [between the 1960s and 1980s]

SANTOS, Fernanda Cristina

► *Abstract*

This essay is part of a research in progress, developed in the field of History of Education, which aims to investigate the models of science and teaching taken as references in the training of Physical Education teachers in the capital of Minas Gerais, based on the relations established between Brazil and the Federal Republic of Germany during the post-1964 Brazilian Military Regime. For this extract, anchored in the social micro-analysis approach (REVEL, 1998) and political history (MOTTA, 2014), was approached the technical-scientific agreement for the field of Physical Education and Sports, – Signed in the early 1960s and extending into the 1980s – Emphasizing the conditions of the national political context that made possible the Teuto-Brazilian cooperation. Although the speech and investment focused on so-called “modernization policies for the country”, the emphasis of the Brazilian military regime (1964-1985) was strongly marked by the repressive wave of civil rights, especially those that guaranteed citizen participation and expression. In the field of Physical Education and Sports, besides a “popular atmosphere” of encouraging the practice of physical and sports activities, the State was concerned with the investment in the production of empirical research in the area, the improvement of the faculty of universities and the improvement of teacher training. As one of the main measures was the promotion of technical-scientific exchanges with developed countries, one of them being West Germany. Among the different issues addressed in the agreement between the two countries, were those referring to the researches and studies that organized the Agreement of Technical Assistance Brazil / Germany, and through it, the project “International Technical Interchange related to Physical Education and Sports”, Signed between the Department of Physical Education and Sports of the Ministry of Education and Culture and the German exchange agency DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst). This partnership made possible the circulation of scientific and teaching methods between the School of Sports of Cologne, in Germany, and several institutions of Physical Education in Brazil, mediated both by Brazilian teachers who went to specialize in the European country, as well as by German professors who came to teach specialization and extension courses in the different Brazilian regions. So, it was possible to observe that the knowledge and practices conveyed by the German specialists indicate a relevance to the sport practice, being this the end purpose of all physical activity. In addition, the emphasis on training, acquiring theoretical knowledge, and conducting research turned to continuous improvement of performance for sport. Thus, it is possible to consider that the German presence contributed significantly to the production of a given model of science and teaching in the formation of Physical Education teachers in Brazil of that period.

► *References*

- » BERNETT, Hajo. Terminologie der Leibeserziehung. Stuttgart: Karl Hofmann, 1962, p. 137.
- » DIEM, Liselott. Sportförderung in Brasilien: Bericht über die Förderung des Sports in der Föderativen Republik Brasilien durch die Bundesrepublik Deutschland 1963 bis 1982. Alemanha: Verlag Hans Richarz-Sankt Augustin, 1983.

- » LINZ, Juan. The future of an authoritarian regime situation or the institutionalization of an authoritarian regime: the case of Brazil. In STEPAN, Alfred. *Authoritarian Brazil*. New Haven: Yale University Press, 1973, pp.233-254.
- » MOTTA, Rodrigo Patto Sá. *As universidades e ditadura militar: cultura política brasileira e modernização autoritária*. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.
- » REVEL, Jacques (org.). *Jogos de Escalas: a Experiência da Microanálise*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1998.
- » TABORDA DE OLIVEIRA, Marcus Aurélio. *A Revista Brasileira de Educação Física e Desportos e a experiência cotidiana de professores da Rede Municipal de Ensino de Curitiba: entre a adesão e a resistência*. (Tese de Doutorado). Pontifícia Universidade Católica. São Paulo, 2001.

The bodies boundaries in the classroom: a dialectics between teacher training and secondary school

SARDI, Valeria

► Abstract

Student teaching at the university Language and Literature Teacher Training Course stands as an example of the intervention there is in secondary schools, in which the dimension of the bodies and of corporealities is staged, thus acknowledging diverse bodily experiences, which, in some cases, come into tension in the classroom environment. It is in that moment in the early teacher training course, where there raises the question about the body and its boundaries, about the way to inhabit the body that each subject brings and shows in the classroom, about the way to connect to one's body and with the bodies of others.

In this sense, in this article we set out to analyze –from class records and interviews to teachers-in-training– how it is that, ever since the first moment they enter the school, the teachers-in-training become aware of their sexed body in relation to the students' bodies. And it is there, in that tensed connection, where, as Rella (2004) points out, the body becomes staged inasmuch as it is “a boundary and what exceeds that boundary, an edge and what is beyond it”¹. Additionally, as a dialectic game, the bodies of teachers and students move measuring the space and their relation to the other bodies (Rella, 2004); in this territory, the teachers' bodies are shown folded upon themselves –sometimes experiencing embarrassment–before the young students' festive bodies (Diez, 2010). We are interested in pondering on the analysis of how, in student teaching, the bodily dimension as the “situation of the body in the world” comes to the surface (Csordas, 2011); this is, how one's own and other's corporealities are experienced in the school context, where the appropriation of knowledge implies a staging (Sarason, 2002) of corporealities, in their being “corporealized experiences” (Citro, 2011).

1 Todas las traducciones de las citas son nuestras

► References

- » Citro, S. (2011). “La antropología del cuerpo y los cuerpos en-el- mundo” en Citro, S. (comp.). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- » Csordas, Th. J. (2011). “Modos somáticos de atención” en Citro, S. (comp.). *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.
- » Diez, P. D. (2010). *Ni caretas ni quemados, rescatados*. Saarbrücken –Deustchland: Editorial Académica Española.
- » Rella, F. (2004). *En los confines del cuerpo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- » Sarason, S. B. (2002). *La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires: Amorrortu.

Las Universidades Populares en el Uruguay [1930 – 1942]

SCAGLIOLA, Gabriel

► Resumen

El origen y desarrollo de las Universidades Populares se produce en Francia, España y Alemania a finales del siglo XIX y principios del XX extendiéndose por otros países de Europa y después por Latinoamérica.

En Uruguay, las Universidades Populares surgieron a propuesta del Centro de Estudiantes “Ariel” (en base a la experiencia de las Universidades Populares González Prada de Perú) durante la Primer Congreso de Estudiantes en el marco de la lucha por la Reforma Universitaria. Extremadamente críticos con el estado en que se encontraba la Universidad de Montevideo (hoy UdelaR) proponían una nueva forma de relacionamiento entre la Universidad y la sociedad. Planteaban la necesidad de formar a los trabajadores del campo y la ciudad para mejorar sus miserables condiciones de vida: “Es el estudiante quien debe acercarse al pueblo, al proletariado, para educarlo y mezclarse en sus luchas por la conquista de sus derechos [...]”. Más adelante adoptarán el lema: “La cultura al servicio del pueblo”.

A partir de 1933 la iniciativa de los estudiantes universitarios, sufrió modificaciones ante la instauración de la dictadura de Gabriel Terra, convirtiéndose las Universidades Populares en un espacio de resistencia. Es en este periodo, donde las Universidades Populares se multiplicaron por los diferentes barrios de la ciudad de Montevideo y algunas ciudades del resto de la República. También es cuando fueron duramente reprimidas y perseguidos sus docentes que, de forma honoraria, participaban de esta iniciativa.

En la ponencia se procurará reflexionar sobre su creación, lucha y propuesta educativa.

LOS ESPACIOS RECREATIVOS A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX EN LA CAPITAL ARGENTINA. PROBLEMAS, TENSIONES Y PUGNAS SOBRE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE LA DIFERENCIA SEXUAL

SCHARAGRODSKY, Pablo Ariel

» *Palabras claves: recreos infantiles - infancia - género- diferencia sexual*

► *Resumen*

En las primeras décadas del siglo XX un conjunto de actores y grupos sociales percibieron la necesidad de construir espacios complementarios y, en algunos casos, alternativos al formato escolar estatalizado que estaba en pleno crecimiento. Entre los espacios pensados para transmitir e imponer ciertos tópicos, se destacaron los recreos infantiles. Más allá de las fuertes disputas ideológicas y políticas acaecidas en las primeras décadas del siglo XX en la Argentina, hubo un fuerte consenso sobre la necesidad de disponer de espacios recreativos para la población infantil. Sin embargo, los fines, los sentidos y los significados puestos en circulación entraron rápidamente en colisión dependiendo del grupo social de origen, de la ideología profesada y de la forma de concebir 'lo político'. Grupos de socialistas, anarquistas y de diferentes congregaciones religiosas (por ejemplo, salesianas) implementaron recreos infantiles en la Argentina. Estos espacios de sociabilidad pusieron en circulación una serie de sentidos y significados sobre diferentes tópicos, entre ellos la 'cuestión sexual'. La siguiente ponencia indaga los significados que se produjeron, transmitieron y circularon en relación a la diferencia sexual, a la feminidad y a la masculinidad.

The liturgy of schooling: transforming children into members of the differentiated nation-state community

SCHREIBER, Catherina

► *Abstract*

In departing from the question “How does an individual come to feel and enact him/herself as member of a nation-state?”, the paper analyses how schooling interacts with emotions to encode and enact social norms and how these are connected to the visions of the national citizen.

With historical examples from Luxembourg and beyond, the paper engages in a new cultural history that contextualizes social norms and institutions through cultural practices and explores how passions, values and beliefs of individuals played out within the limited possibilities framed by (collective) structures.

It investigates, how nation-state citizens were produced in rituals of schooling. Every school has hundreds of procedures and routines, that, when infused with meaning, turn into a “ritual”. It has for instance been shown, how rituals and passions are fused with schooling into national meaning making processes around the nation, history and language (Bénéï 2008). Through such rituals, the educated citizens became addressable and distinguishable roles with specific expectations for their behaviour. These roles as a student, that one could publicly refer to, were based on complex system of social categories.

The paper will concretely focus on rituals connected to school festivities, such as inauguration ceremonies, grading ceremonies, school sports festivals and many more. The paper asks whether these emotional collective experiences should be interpreted as part of a formal nation-state apparatus for maintaining order, for manifesting its culture – or, reverse, whether these situations themselves are in fact a “situationally generated flux of meanings” (Collins 2004, 7f.) from individual experiences. It is a central question of the paper, how such rituals, and the emotional base on which they were grounded, allowed for possible transgressions of these social categories that the nation-state offered, and how they served to reinforce and maintain existing ways of labelling and making up people.

Une éducation nouvelle pour la petite enfance: les jardinières d'enfants de l'entre-deux guerres, des professionnelles pour changer l'école?

SERINA-KARSKY, Fabienne

► *Resumen*

Par une approche socio-historique, cette communication propose de s'intéresser pour la période 1919-1939 aux points de rencontre et de tensions entre le progressisme affiché par les jardins d'enfants, notamment du point de vue de la formation des professionnelles de la petite enfance, et l'institution scolaire française.

Dès les années 1910, des professionnelles de la petite enfance s'appliquent à mettre en oeuvre dans des jardins d'enfants les principes et pratiques de Froëbel, puis ceux de Montessori, auxquelles elles sont formées sur deux années dans des cours pédagogiques qui proposent alors des certificats privés. En concurrence avec les salles d'asile, et surtout l'école maternelle qui s'organise grâce à l'action entreprise par Pauline Kergomard (Brès, 1911), les jardins d'enfants vont toutefois bénéficier de l'essor du montessorisme. Les liens reconnus entre les jardins d'enfants et l'institution scolaire, en particulier par le décret du 18 janvier 1922 qui institue un certificat d'aptitude à l'enseignement dans les classes primaires des lycées et collèges de jeunes filles, dont une section concerne les classes enfantines, nous aidera à analyser l'implantation des jardins d'enfants dans le paysage éducatif français ainsi que la réalité des pratiques d'éducation nouvelle mise en place dans ces établissements. Enfin nous tenterons de comprendre les raisons de la fin de cette expérience pédagogique en 1931 lorsque les lycées ne sont plus autorisés à ouvrir de classes enfantines. Comment analyser la marginalisation de ces établissements hors de l'enseignement « officiel » ? Cet état de fait marque-t-il la fin d'un progressisme pédagogique implanté dans l'institution scolaire publique ?

À partir de la problématique du working group REFORPRO, notre contribution s'attachera à mieux connaître les acteurs et actrices de cette petite enfance. Sans réellement entreprendre une prosopographie, leurs itinéraires permettront d'éclairer cette histoire qui reste méconnue. Le corpus, constitué des textes officiels, de revues professionnelles, d'archives publiques (Archives Nationales, médiathèque du Père Castor) et privées (école Émilie Brandt, École nouvelle d'Antony), nous permettra de nous interroger sur leurs spécificités professionnelles, sur leurs modes de recrutement, sur leurs motivations et la réalité de leurs fonctions.

La pédagogie Montessori, entre « révolution copernicienne » émancipatrice et rénovation conservatrice ?

SERINA-KARSKY, Fabienne

WAGNON, Sylvain

► *Resumen*

L'essor actuel de la pédagogie Montessori dans le monde interroge le chercheur sur la compréhension de ce phénomène. Au-delà des ouvrages de Maria Montessori elle-même et des ouvrages hagiographiques, les recherches sur cette pédagogie à la renommée internationale nous manquent pour mieux comprendre les tenants et les aboutissants de la situation actuelle. Notre contribution a donc pour objectif initial une meilleure connaissance historique de cette pédagogie, élément incontournable de l'histoire de la nébuleuse de l'éducation nouvelle, à partir d'une analyse socio-historique de la pédagogie Montessori qui est un point aveugle de la recherche.

Cette contribution propose d'esquisser une réflexion à partir du corpus des écrits de Maria Montessori et des archives de différents réseaux montessoriens, dont celui des jardinières d'enfants de l'entre deux guerres en France, pour nous permettre de mieux comprendre cette pédagogie et l'intérêt qu'elle suscite.

En lien direct avec la problématique du colloque, nous voudrions établir les axes d'un discours qui prône une révolution copernicienne et une éducation émancipatrice. La démarche socio-historique de la recherche nous conduira, à partir de l'étude des pratiques pédagogiques de ce courant mais aussi des prises de position de Maria Montessori, à questionner cette pédagogie au prisme de la question de l'émancipation. Ne peut-on parler d'une « rénovation conservatrice » pour celle qui a semblé se satisfaire de la réforme Gentile de 1922 ? Comment comprendre son appartenance à la mouvance théosophique ? Comment analyser « l'élitisme » actuel des écoles Montessori ?

Autant de questions qui doivent nous permettre de participer à une meilleure connaissance de l'histoire de l'éducation nouvelle et de nos systèmes éducatifs.

Politics of the body: the embodiment of the 'native savage' during the eighteenth century at the Cape Colony, Southern Africa

SEROTO, Johannes

► *Abstract*

The relationship of the human body to politics has emerged in recent decades as a prominent node in historical and interdisciplinary analyses of national identity. Practices and politics through which powers and society regulate human bodies has become one of the concerns raised by post-colonial and decolonialist movements. The study of politics of the body was marginal until the work of Foucault (1980) and feminist theorists and even more recent theories remain problematic (Turner, 1996).

This paper adopts a theoretical and interpretative approach, using document analysis as method. The decoloniality framework outlined by Grosfoguel (2007), which analyses coloniality in terms of the coloniality of power, coloniality of knowledge and collegiality of being, grounds this analysis of the colonial use of gender, social characteristics, body types and sexual anatomy to assess intellectual achievements, capabilities and rankings of the 'native savage', that is, the indigenous people of Southern Africa. According to colonist logic, physical characteristics of the native body denoted the index of the mind. Description and assessment of the body form of natives started as early as 1652 when Jan Van Riebeeck, first commander of the Vereenigde Ostindische Compagnie (VOC), arrived at the Cape of Good Hope to establish a settlement to serve the interests of the VOC. An extensive scrutiny of the body form of the natives by colonists also emerged in 1658 during the era of the slave trade. This article argues that the slave trade practices inflicted by white colonists on natives were clear indicators of dehumanisation trends that prevailed in colonial societies. The colonists moved from the premise that the Eurocentric lens used to define the native was absolute (Mignolo, 2005). Evaluating natives in terms of beauty, attractiveness or masculinity denied natives their self-pride and humanity and subjected them to sovereign-subjectivity (Wynter, 2003). For these reasons, Africans today (the former 'natives') have begun to reclaim their heritage and the pride that slavery and dominant Western epistemologies stripped them of and to decolonise their bodies and souls from commodification or objectification.

► *References*

- » Cesaire, A. (2000). *Discourse on Colonialism*: Translated by Joan Pinkham. New York: Monthly Review Press.
- » Foucault, M. (1980). *Body/Power and Truth and Power* in C. Gordon (ed.) *Michel Foucault: Power/Knowledge*, London: Harvester.
- » Grosfoguel, R. (2007). *The Epistemic Decolonial Turn: Beyond Political-economy Paradigms*. *Cultural Studies*, 21(2/3).
- » Mignolo, W. D. (2005). *The Idea of Latin America*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- » Turner, B.S. (1996). *Body and Society: Explorations in Social Theory*. London: Thousand Oaks, CA.
- » Wynter, S. (2003). *Unsettling the Coloniality of Being/Power/Truth/Freedom: Towards the Human, after Man, Its Overrepresentation – An Argument*. *CR: The New Continental Review*, 3(3): 257–337.

Signifying curricular innovation in recent reforms in early teacher training in the Biological Sciences (1990-2000)

SERRA FERREIRA, Marcia

► *Abstract*

The text addresses the meanings that curricular innovation has assumed, in present time, in reforms focusing on the early training of teachers in the Biological Sciences in Brazil. Specifically, it seeks to understand how the pedagogical discourses on the reform of 1990-2000 work in the curricula production, with a view to fabricating teachers of sciences and biology in secondary schools in Brazil. It articulates the research project known as 'Ongoing reforms in Biological Sciences teacher training courses: signifying curricular innovation in present time' (CNPq and Faperj) with an inter-institutional project in development that focuses on curricular reforms for secondary schools from 1950-1960 and 1990-2000. These were two democratic periods in which policies were created for the expansion of the education system in the country. We have attempted to construct a discursive approach for historical studies on curricula and subjects, in a dialogue with Michel Foucault and some of his interlocutors in the field of the Curriculum, with a special focus on the works of Thomas Popkewitz. In the dialogue with these authors, I have noted "that the systems of everyday reasoning of schooling and are the loci in the battle for more equitable schooling and a more just society". It is important to broaden our understanding of "how concrete systems of ideas embodied in practice work to produce the unequal playing field that we call schooling" (Popkewitz, 1998, p. 12). Thus, taking legal documents as sources of study, I understand the curricular innovation produced amidst a system of reason that 'normalizes' teachers and students. In this context, the relationship between theory and practice emerges as a pedagogical discourse that regulates the alchemy of subjects in the early training of teachers.

Trazos de emancipación en las estrategias de apropiación del espacio. Las EFAs correntinas del Taragüí

SERRA, María Silvia

TRLIN, Margarita

► Resumen

El presente trabajo es resultado de una investigación que se lleva adelante en las Escuelas de la Familia Agrícola (EFAs) del Taragüí, un grupo de 15 escuelas rurales de gestión social, desarrolladas en las últimas tres décadas en la provincia de Corrientes. Nuestra investigación busca recoger y sistematizar las lógicas de apropiación del espacio y del territorio, por un lado, y del desarrollo edilicio por el otro, combinando innovaciones educativas, gestas emancipatorias, disputas por las tierras y reconfiguración de las estructuras edilicias existentes. El movimiento de las EFA, nacido en Francia hace 80 años, ingresa a la Argentina como una respuesta a las demandas de la educación rural. Este grupo de escuelas correntinas recoge sus principios, pero los resignifica a partir de la cosmovisión de los movimientos cristianos comprometidos con la realidad social latinoamericana de amplio desarrollo en la década del '60 y la pedagogía freireana, constituyendo una experiencia inédita en el medio rural por sus características específicas y su amplio alcance. Son escuelas secundarias agro-técnicas, que trabajan con modalidad de alternancia, y se encuentran desplegadas a lo largo de la provincia de Corrientes en zonas rurales que pertenecen a diferentes bio-climas.

En este escrito se pretende señalar las huellas de pedagogías emancipatorias en la producción del espacio, atendiendo especialmente a los modos históricos de entender la emancipación. Consideradas desde una perspectiva intertextual, que permita reconocer trazos, procesos y establecer, respecto a cada decisión tomada, que subyace, que permanece, que se rechaza, de manera de lograr comprender los argumentos internos que fueron marcando decisiones arquitectónicas y pedagógicas. Es decir que preocupa tanto el proyecto acabado, como los pasos realizados para su concreción, la obra ejecutada y el trabajo previo, los elementos que prevalecen y aquellos que fueron excluidos.

La operación del dispositivo de sexualidad en los signos de las manifestaciones de la subjetividad profunda en los libros de lectura españoles y colombianos en la primera mitad del siglo XX

SERRANO, Federico Guillermo

► *Resumen*

En los libros de lectura para la escuela primaria españoles y colombianos de la primera mitad del siglo XX es frecuente encontrar que a los niños protagonistas de los relatos, las poesías y las diferentes reflexiones típicas de este género textual se les atribuye poseer una identidad emocional fija, una especie de fondo instintivo que es utilizado en los textos para explicar los comportamientos. Tales identidades se hacen explícitas en los libros de lectura cuando se alude al 'buen' o el 'mal corazón', los 'buenos' y 'malos sentimientos', las 'pasiones' y los 'instintos'. En la ponencia se estudiará la relación del uso de estas atribuciones con las estrategias propias del periodo para preparar la subjetividad infantil en lo que tiene que ver con sus reacciones frente al deseo, el placer y las relaciones con los otros niños y con los adultos. Esas estrategias, se sostiene, hacen parte de la operación del dispositivo de sexualidad (conforme lo entiende Michel Foucault) que estuvo presente de variadas maneras en la institución escolar del periodo en los dos países. Se concluye que el sexo parece jugar el rol de determinación primera y última de las acciones irracionales humanas, y no solo a nivel individual, sino familiar y social. Se señalan, finalmente, las consecuencias de segregación y jerarquización que produce esta tendencia a substancializar la subjetividad de los niños.

Domination and Emancipation of the Okinawa Islands: The legacy of Japan's modernisation and World War II

SHIBATA, Masako

► *Abstract*

This paper deals with a number of important themes about history of education, including perceptions about the modern state, internal colonialism, the interrelationships of these themes and education. It looks at the ways in which Okinawa, the former Ryukyu Kingdom in a far-south province of Japan, has been positioned politically, culturally and educationally by the central government within the process of her modernization process from the nineteenth century onwards and how this positioning affected history education in Japan. For this purpose, particular attention is paid to following three aspects of Okinawan history. i.e. the treatment of Okinawans by the central government followed by the annexation of the Ryukyu Kingdom during the period of Japan's modernisation; the Battle of Okinawa in which a large number of civilians fell victims at the last stage of World War II; and the lasting consequences of the post-war Japan-US Security Treaty brought in Okinawa. The paper tries to analyse how these aspects of Okinawan history are interpreted and depicted in history education in Japan.

In the past few decades, colonial legacy and war past have been interpreted from a variety of perspectives in the world. They have raised cases in academic, public and political discussions, and often controversies. The controversies have brought about many 'histories'. At the same time, emancipation from colonial legacy and reconciliation among countries and peoples involved in the war became a popular scene around the world. From the turn of the century, in particular, a number of the governments and the state leadership began to review the conventional aloof posture on past wrong doings by their country, and try to amend such past injustices in the form of official apologies to victims. Notwithstanding this unparalleled trend of the so-called 'age of apology' in the history of modern state, the government and the Ministry of Education in Japan have been having difficulties in forming state policy for history and education which would accommodate with claims from within.

The arguments of this chapter are twofold. Firstly, the controversies over Okinawan history should be understood in line with the slow and complex genesis of the positioning of Okinawa in modern history in Japan. Secondly, but not least, a lack of critical examination of Japan's colonialism and WWII by various actors hindered their serious attempt to establish understanding about modern history of Japan.

Bases escolares del terrorismo de Estado: el caso argentino

SIEDE, Isabelino

► *Abstract*

Una de las preguntas recurrentes para analizar el Terrorismo de Estado se refiere a tratar de comprender cómo fue posible que las sociedades lo acepten como parte de la ideología y cosmovisión oficial. Dentro de esta pregunta, diversos trabajos recuperan el lugar principal que ocupó el sistema educativo en dicho proceso. La escuela, a la vez que proponía al “estado de derecho” como base de la convivencia social, establecía bases sólidas para el acuerdo con la violación sistemática de los derechos humanos.

Argentina es un muy buen caso para explorar este tema, en especial su última dictadura cívico-militar (1976-1983). Para tal, esta ponencia se propone, por un lado, indagar en la larga duración de este proceso mediante el análisis del discurso de algunos de los pedagogos fundantes del sistema (como Rodolfo Senet y Victor Mercante) sobre derechos y formación cívica que dejaron marcas en el discurso docente durante décadas. Por otro, focalizar en el discurso se daba la propia dictadura sobre sí misma en la educación ciudadana, a partir del análisis de libros de textos usados en el período y la entrevista a uno de sus autores.

“La revista que puede dejar en su casa porque no hay peligro de perversión”: la indumentaria como normalizadora de comportamientos en las páginas de la revista *Jornal das moças*

SILVA HEITOR DE ALBUQUERQUE, *Dálete Cristiane*

URREA QUINTERO, *Sara Evelin*

► Resumen

Leer. Escribir. Pintar. Vestir. Con los ojos, con el tacto. Decir con el color y con las formas. A través de la indumentaria, las personas comunican que pertenecen a una clase social, a una franja etaria y a un género. La ropa es así una clasificadora instantánea de los individuos en jerarquías sociales. Es también señalador de estados de espíritu, o sea, de una cierta variación de humores o estados mentales. Es, inclusive, un indicador de momentos de la vida de un grupo en el interior de la sociedad, que diagnosticamos a través de curiosas manifestaciones de reacción a la coerción social. Este trabajo tiene por objetivo discutir las columnas y piezas literarias, así como la indumentaria de los figurines y sus modelos divulgados en el suplemento femenino que compone la revista literaria *Jornal das Moças*, teniendo presente que, se cree que en un proceso civilizatorio son utilizados diversos dispositivos que normatizan comportamientos y mentalidades, dictan reglas para formar ejércitos femeninos por medio del vestuario ofrecido, vendido en las páginas del suplemento *Jornal da Mulher* y en los textos allí publicados, en donde establecen entrelazamientos entre la indumentaria como ícono de construcción cultural, como también en la construcción de identidades de género, por medio de autores y editores de la revista. Este trabajo utiliza referenciales teóricos que dan soporte a las discusiones que, además del campo de investigación de los estudios literarios, circundan la Historia de la Lectura, con Roger Chartier, Michel de Certeau y Umberto Eco. En las reflexiones acerca del proceso civilizatorio, por Norbert Elías. Además de esto, recorrer por las marcas tipográficas y editoriales dejadas por el tipógrafo, editores y todo el cuerpo técnico que organiza el objeto cultural libro, en el concepto de protocolos de lectura, también por Robert Chartier, estos pensados como instrumento metodológico. Cuanto más de cerca alguien reconozca los códigos de vestuario de un grupo, posiblemente, tanto más instantánea y precisa leerá las condiciones sociales, etarias, sexuales y emocionales de los que caen en su campo visual. Porque el lenguaje del vestuario, tal como el lenguaje verbal, no sirve apenas para transmitir ciertos significados, mediante formas significativas. Sirve también para identificar posiciones ideológicas, según los significados transmitidos y las formas que fueron escogidas para transmitirlos.

A Look toward the Foreign: International Educational Experiences on Pedagogical Journals (Brazil, England and the USA)

SILVA RABELO, Rafaela

► Abstract

The following work is focused on a discussion about the way foreign education is portrayed in pedagogical journals. It is based on the identification of countries that are presented in pedagogical journals from Brazil, England and the USA, between the 1920s and the 1930s. The purpose was to identify the place references to the foreign education occupied in the pedagogical journals, analyzing which countries are referred in the articles and the kind of information that is inserted about their education. This way, it was possible to confront the representations built about foreign education by countries considered references in education and the ones that looked for models. Some questions that guided the discussion presented in this paper were: Which countries appear most frequently in the analyzed journals? Which aspects are discussed? What are the similarities or the differences in the way the foreign is portrayed? The present study is part of a postdoctoral research project (FAPESP Process) that investigates the circulation of the New Education Fellowship (NEF) in Brazil through the contact of Brazilian educators with the USA between the 1920s and the 1940s. The objective is to explore the (dis)connections between the Progressive Education Association (PEA) – an American entity – and Brazil, and to comprehend the way the PEA promoted the circulation of the NEF – an international fellowship located in England – in Brazil. Some of the sources adopted in this work were the journals *The New Era* (England), *Progressive Education* (USA), *Escola Nova* (São Paulo, Brazil), *Revista do Ensino* (Minas Gerais, Brazil), and *Boletim de Educação Pública* (Rio de Janeiro, Brazil). The discussion is based on such authors as Michel de Certeau, Roger Chartier and Serge Gruzinski and related concepts as representation, appropriation, circulation and hybrid cultures. Based on the initial analysis of the mentioned journals, it is possible to say that countries considered as models to be followed in education as well as countries that looked for models to follow were concerned about foreign education, although the initial analysis seem to point to slightly different reasons for that. In the case of the journals *The New Era* and *Progressive Education*, it is possible to point to an explicit presence of the foreign, with many articles discussing exclusively experiences in other countries. It was also identified entire numbers dedicated to international education or even focusing only one country. In the case of the Brazilian journals analyzed, although there are articles discussing experiences in other countries, mainly educational reforms, they are not so frequent. International educational experiences are mentioned mostly related to teaching methods and to Brazilian schools' actions that are based in foreign experiences.

Mujeres con voz: miradas, propuestas y críticas de educadoras al sistema educativo nacional en la Revista de Instrucción Primaria [Chile, 1887- 1920]

SILVA TORREALBA, Benjamín

► Resumen

La reciente historiografía de la historia de la educación chilena ha definido el período entre los años 1880 a 1920, de decir desde el triunfo la Guerra de Pacífico hasta la crisis del modelo social del llamado rentismo salitre, como los años de instalación, auge y crisis de la reforma alemana (Silva 2015, 2016; Serrano, Ponce y Rengifo 2012). En dichos lustros, se dio el despertar de un conjunto críticas y planteamientos de mejora a la política pública conocida como estado docente, propuestas surgidas desde diversos actores y sujetos sociales, tales como: el movimiento obrero (Salazar 1998; González 1994, 2009; Correa, 2012; Coca, 2014; González y Sandoval 2015; Palma y Pinto 2015); el mundo mapuche (Marimán 1997; Donoso 2012, 2015), aymara (Figuroa 2010, 2011, 2015; Silva y Figuroa 2006) y Rapa Nui (Robles 2016); educadores (Silva y Figuroa 2006, 2012; Silva 2009, 2010) y gremios docentes (Núñez 1983, 2003, 2012) quienes en conjunto tensionaron el predominio ideológico de la oligarquía dominante.

Dentro de este marco de críticas y propuestas, un sujeto un tanto invisibilizado han sido las educadoras que se implicaron en estos cambios y transformaciones. Debido a esta falta de atención, tanto desde los más clásicos referentes historiográficos chilenos (De la Barra 1899; Labarca 1939; Vial 2001; Aedo Richmond 2000; Celis 2015) como desde las nuevas propuestas (Monsalve 1998; Egaña 2000; Egaña Núñez y Salinas 2003; Serrano Ponce de León y Rengifo 2012; Conejeros 1999, 2015; Toro 2008, 2012; Zemelman y Jara 2006) la presente ponencia busca sistematizar e indagar sobre los planteamientos, críticas y propuestas de mejora al sistema educativo chileno, requerimientos realizados por un conjunto de educadoras en textos publicados por la Revista de Instrucción Primaria. Por medio de este trabajo, se valida como hipótesis que este congregar de educadoras confeccionó en el transcurso de estas cuatro décadas un conjunto orgánico, sistemático y coherente de críticas y propuestas de cambios al estado docente, tensionado desde discursos epocales el predominio ideológico de la oligarquía dominante, levantando su voz política como especialistas en temas educativos.

Inmigración y educación. Reflexiones en torno a las escuelas particulares frente al avance del proyecto educativo público a partir de un estudio de caso: St. Andrew's Scotch School [1881-1930]

SILVEIRA, Alina

► *Abstract*

Los estudios migratorios han indagado sobre las escuelas étnicas como proyectos educativos que surgieron al interior de las comunidades de emigrados con el objetivo tanto de responder a una demanda frente a una ausencia de oferta en el contexto local como reproducir a través de ellas una identidad étnica entre los hijos de los inmigrantes. Si bien estos colegios fueron relativamente exitosos en las décadas de 1860, 1870 y 1880, a fines de siglo la creación de un sistema educativo nacional, gratuito y público marcó la decadencia de dichos proyectos comunitarios.

St. Andrew's Scotch School nació en 1838 como un emprendimiento comunitario de la Iglesia Presbiteriana escocesa St. Andrew's. Hacia mediados del siglo XIX entró en decadencia, pero, a diferencia de otras escuelas de extranjeros, en la década de 1880 registró un renacer. El objetivo del presente trabajo es centrarnos en esta escuela como estudio de caso, en primer lugar, para ampliar nuestro conocimiento sobre el funcionamiento de la educación privada en Buenos Aires. Las escuelas gestionadas por particulares continuaron existiendo en paralelo al desarrollo y expansión del sistema público educativo y muy poco sabemos sobre estas. Por ello consideramos de gran importancia indagar sobre la historia del colegio en sí misma analizando su administración, organización y currícula escolar. Ello nos permitirá analizar la evolución de una escuela particular como proyecto educativo paralelo al estatal al mismo tiempo que reflexionamos sobre la naturaleza del colegio: ¿era una escuela parroquial cuyo objetivo era educar religiosamente a los niños e incluso convertirlos? ¿era una escuela étnica cuyo objetivo era reproducir las pautas y valores culturales de la madre patria educando connacionales en contra del proceso de asimilación? ¿o era una escuela privada en la cual se enseñaba el idioma inglés?

En segundo lugar, colocaremos nuestro estudio de caso en el contexto de la sanción de la ley 1420 que legisló una educación gratuita, pública, gradual y obligatoria. El estudio del colegio presbiteriano escocés nos permitirá reflexionar sobre el proceso de construcción del Estado Argentino. En este sentido analizaremos hasta dónde llegó el brazo controlador del Estado sobre las escuelas privadas y hasta qué punto la ley 1420 tuvo un efecto desestabilizador sobre los proyectos educativos privados como la literatura triunfalista sobre el éxito de las escuelas públicas pareciera sugerir.

Para analizar nuestro estudio de caso recurrimos a un conjunto variado de fuentes. Por un lado, tomamos las fuentes producidas por la misma escuela: libro de actas, informes de las comisiones directivas y directores, diseño curricular, etc. Por otro lado, tomamos las fuentes emanadas desde el Estado: regulaciones oficiales, informes de los inspectores escolares y presidentes del CNE, expedientes y legajos del CNE, etc.

Implications of higher education financing for history of education

SINDOH, Queenta Anyele

► Abstract

This paper will consider the impact of contextual changes in the wider university and teacher education environment for on the one hand the status of history of education in Faculties of Education and on the other the impact on quality. Contextual changes will include the financing of higher education and specifically teacher education, and what this means, in conjunction with the low status of teacher education, for the quality of history of education. The quality will be assessed in terms of staffing and qualifications in this area. The link to and implications for decolonisation and Africanisation will be explored. The paper will use secondary sources to analyse the broader financing and policy issues and link this to the primary interview material gathered in the course of the project.

Emancipating Widows: Education of widows in colonial India

SINGH, Chandra Lekha

► Abstract

Enforced widowhood was one of the most disparaging of social evils in nineteenth and twentieth century Indian society. This was more common among upper caste Hindus than those belonging to lower castes as remarriage was not allowed in the former. Most of these widows were child widows resulting from child marriage. The condition of widows was quite miserable. The Brahmanical custom required that 'they remain unmarried and chaste, give up participation in festivities, undergo periodic penances, and even suffer the humiliation of tonsure and forced wearing of unattractive clothes' (Heimsath 1964:83). Notions of self-denial, self-sacrifice and self-restraint which were considered as 'natural' to the Indian women were 'doubled in case of Hindu widows' (chakravarti 1993: 133). Pandita Ramabai was the first to make efforts towards the cause of education of widows. She established Sharada Sadan, a school for widows, in Bombay in 1889. This was followed by Widow's home in Pune established by D.K. Karve in 1896.

Studies on history of Female education in India mostly focus on education of unmarried upper caste girls. Education of widows, has either been overlooked or subsumed within the larger category of female education. However, separate study of widows' education is relevant for two important reasons. First, in orthodox patriarchal Hindu social order once widowed the status and role of women changes drastically. The married woman who once occupied the central figure, as child bearing and rearing entity, is immediately relegated to the background when he becomes a widow. This is particularly because being a widow 'she has outlived her utility' as a child bearing unit. The treatment meted out to widows does not recognise their existence as emotional and social being. Having lost their utility in the death of their husband they would mostly pass off the days of their life as prescribed by the patriarchal customs of the society which derecognises their biological status of being a 'human being'. Under such circumstances what were the factors that instigated the cause of education of these widows? What efforts were made by social reformers in this regard? what were the hurdles faced by the social reformers who made education accessible to these widows? Secondly, it is equally pertinent to look at the issue from the point of view of widows themselves. What were their experiences? What problems these 'socially isolated' beings had to face in getting access to formal education? How was their own thinking shaped by the education they received? And how they themselves effected a change in the life of other widows? Did education serve to emancipate the body and soul of upper caste Hindu widows fettered by the regressive customs of the Brahmanical social order?

The paper will deliberate upon the questions raised above in two main parts. First part will deal with the efforts of social reformers with regard to education of widows. This would involve an analysis of writings and memoirs of social reformers. Second part will tackle the issue from the perspective of widows by undertaking an analysis of their writings and letters.

The Principle of Democratic Management of Public Teaching: Legal Contributions

SIQUEIRA ESQUINSANI, Rosimar Serena

► Abstract

Considering that the discussion on democratic management is a hot topic in the composition of the current educational agenda, the screened research debates the principle of democratic management of public teaching in the state of Rio Grande do Sul, based on the examination of local legislation, focusing on the municipal networks of the 20 most populous municipalities. Taken as historical and contextual objects, the legislations of the chosen municipalities allow the minimal examination of how they deal - from a legal and normative point of view - the democratic management of their public education networks, materializing educational policies. Adopting an analytical-reconstructive methodology, based on content analysis and using the thematic analysis technique, the research established operational categories that aided in the problematization of the theme, divided into categories of form and content. The categories of form were subdivided into: a) external aspects of the law and b) operational issues. Already, the content categories were subdivided into: a) description of management mechanisms and b) concept of democratic management. Regarding the first set of categories: the oldest edition of a democratic management legislation dates back to 1985 (note that it is prior to the 1988 Federal Constitution, where the term 'democratic management of education' appears for the first time). We also have six legislations from the 1990s (four previous to LDB 9,394 / 1996). Nine legislations are from the 2000s and, concluding the composition of the analysis framework, four legislations that refer to the decade of 2010. Eighteen of the twenty documents studied have undergone changes by complementary legislations. In relation to the second set of categories, it was possible to perceive that democratic management mechanisms are institutionalized spaces at different levels (by laws and / or established arrangements and practices), characterized by playing a leading role in management, decision making and participatory processes. Examples of management mechanisms described in the legislations examined are: School Board; Student Group; Parent associations; Pedagogical meetings, class councils, deliberative assemblies and / or accountability, etc. With regard to the concept, the documents converge to the understanding that democratic management can be characterized as a principle guaranteed from three dimensions: The extension and qualification of the decision-making forums (free organization of the segments, participation); Respect for the school community, its subjects and processes (autonomy, decentralization and valuation of education professionals) and social control (transparency and efficiency in relation to resources). As a conclusion, we underline the legal-normative progress achieved by the municipalities focus of the analysis, which guarantee the principle of democratic management through local legislations. However, this is a partial guarantee, since democratic management practices are based on multifactorial conditions that involve legislation, but are not limited to it. The text concludes by showing that the scientific and academic debate is also capable of assisting in the establishment of emancipatory political actions, guaranteeing visibility and encouraging practices and perspectives for the democratic management.

Autonomy & Professionalism: Historical Reflections on the Principal's Role

SMALLER, Harry

► Abstract

"... in schools around the country, educational leaders are shutting down their computers and heading home after another full throttle day. As they leave the building, they replay the events of the day and ask themselves: 'Did I help make a difference today for our students? Did I focus on what matters most for their learning and well being?'" (National Policy Board for Educational Administration, 2015)

"People just couldn't go to him and that wouldn't have been so bad, but at staff meetings he would say 'now nobody's got any problems, have they?' You sat there pretending you hadn't." (Wise, 1982; quoted in Lawn, 1993)

The role of school principal (headmaster) has certainly occupied contentious space in the history of state schooling. On the one hand, the position has sometimes been labelled as the "head teacher" – implying someone who, as "first among equals," reflected the interests of teachers in their daily pursuit of "good teaching." On the other hand, the position has often been described as that of "site manager" – "managing" the school, ultimately in the interests of those in charge of the system at large. With the more recent shift to neo-liberal modes of schooling these contradictions seem to be hardening, as "stakeholders" and observers on all sides struggle to understand, and cope with, the dramatic changes in effect (Ball, 2003; Galton and MacBeath, 2008).

Building on Rousmaniere's recent (2015) monograph on the social history of the principal, this paper examines historically the shifting terrain of structures and social relations through which principals attempted to undertake what they (individually and/or collectively) deemed to be their role and responsibilities. Of particular exploratory interest is the inherent contradictions incumbent in undertaking these duties within a context of embracing (ideologically, at least) teacher "professionalism" and "professional autonomy."

Women Religious as Agents of Colonization. The Institute of the Blessed Virgin Mary in British North America

SMYTH, Elizabeth

► *Abstract*

One of the most interesting elements in the expansion of the British Empire was the extent to which Irish orders of men and women religious became agents of British colonial education. Framed within a theoretical context of current research on teachers as agents of state formation and set within a framework where the intersection of gender, race, class, religion and ethnicity form an integral part of the analysis, the paper examines the work of the Institute of the Blessed Virgin Mary – known in North America as the Loretto Sisters – between 1847 and 1914. The paper focuses on the processes by which this group of Irish women laid the foundation for an English-oriented system of publicly and privately funded schools that especially focused on the development of girls and young women to serve the goals of Empire.

The paper focuses on analysis of the work of Ellen Dease (1820-1889), in religion Mother Teresa Dease, one of the founding members of the North American Branch of the order. Irish-born into an upper class Catholic family with links to the British armed services, Dease was privately educated in Ireland and France before joining the Loretto order in Dublin. Dease was one of the pioneering band of five sisters who arrived in Toronto on 16 September 1847 and quickly became the leader of the congregation. Drawing on sources housed within the private convent archives in Canada and Ireland, the paper explores how the work and further education of the teaching sisters led by Dease was shaped by the international contexts of their assignments. Specifically, through an analysis of archival sources, the paper documents how the overt and hidden curriculum of the schools – especially the convent academies – inculcated imperial values.

The Politics of War Commemoration in a Pacifist Community: Canadian Nation Building and the Mennonite Schools Question

SNEATH, Robyn

► Abstract

In 1874, approximately 6,000 Old Colony Mennonites immigrated to Manitoba from Russia, having negotiated a charter of privileges with the Canadian federal government. Chief among these freedoms were the rights to educate their children without government interference and exemption from military service. Between 1874-1922 tensions mounted between the Mennonites and the government over schooling, culminating in the 1922 mass exodus of Mennonites to Mexico. Manitoba, a newly established province, regarded schools as a chief medium through which to assimilate its disparate minorities into an English-speaking, Union Jack waving citizenry. The government availed itself of several methods, namely: the insistence English as the language of instruction through the 1890 Schools Act; the introduction of a law in 1907 which mandated that the Union Jack flag be flown outside all schools as a public display of loyalty to the British Empire; the celebration of Empire Day, and the naming Mennonite districts after famous battles. While in many places such efforts went unchallenged, and perhaps even unnoticed, in some communities such imperial intrusions were perceived as a threat of eternal significance. This study draws heavily on archival evidence—school inspector reports, personal correspondence, and German and English-language newspapers—to explore the mounting tension between the government and the conservative sectarians as the provincial governments of Manitoba and Saskatchewan increasingly relied on schools as sites of assimilation and citizen-building. This paper demonstrates how the Old Colony traditions of pacifism, isolation, and transnationalism influenced the group's schooling practices. For these Mennonites, schooling served as the primary locus through which their language, faith, and nonresistant worldview were transmitted. Old Colony Mennonites used schooling to create an alternative type of citizen—one committed to maintaining a life of simplicity, loyal not to the nation state, but to the global village of fellow Low German-speaking Mennonites, a world created and sustained by transnational links, a shared history of migration and sense of separateness from the world. The success of the government's nation-building experiment is debatable. In some respects, it seems like such attempts were a failure in that so many Mennonites elected to leave Canada rather than be subjected to such overt imperialism. However, if the government's goal was to use the schools to create a nation of citizens ready to defend the flag and Empire, then perhaps the exodus of those who were unwilling to do so may be regarded as a successful, if unintended consequence of government policies. For those who remained, their acquiescence, however reluctant initially, resulted in the achievement of many of the state's aims—the ability to speak English, schools with increased government oversight, and improved academic outcomes for students.

Emancipación y educación: la obra del pedagogo chileno José Bernardo Suárez [1822-1912]

SOAJE DE ELÍAS, Raquel

► Resumen

Hacia mediados del siglo XIX, Chile avanzaba en el camino de la emancipación y consolidación de la república. Los intelectuales de la época que miraban y admiraban los modelos extranjeros, especialmente francés y norteamericano, encontraron en la educación popular, una herramienta fundamental para el sostenimiento del orden recién creado. Uno de los obstáculos para su difusión lo constituyó la escasez de profesores que se hicieran cargo de dicha instrucción. Se hacía imprescindible formar a quienes debían extender la cultura a través de la escuela, transmitiendo no solo conocimientos sino muy especialmente valores y buenas costumbres, a través de los cuales el pueblo se incorporaría al orden republicano. La creación de la Escuela Normal de Santiago, en 1842, estaba destinada a cumplir ese objetivo. Uno de los primeros preceptores formados en dicha escuela, fue José Bernardo Suárez (1822-1912), egresado de la primera generación bajo la supervisión del maestro argentino Domingo Faustino Sarmiento, primer director de dicho establecimiento. La labor de aquel como preceptor primero, y luego como visitador de escuelas, se complementó muy pronto con su participación activa en publicaciones de la época, tales como *El Monitor de Escuelas Primarias*, en el que fue colaborador de Sarmiento, e incluso en otros periódicos extranjeros. Pero entre sus méritos destaca el haber sido considerado “el primer escritor didáctico”, debido a la profusión de su obra escrita _más de veinte publicaciones con numerosas ediciones nacionales y extranjeras_ destinada a difundir “modelos de virtud y ciudadanía”, acercando “la cultura y las buenas costumbres” heredadas de Europa, a los sectores medios y más carenciados que comenzaban a incorporarse a la escolarización, y de ese modo, contribuir al ideario propio de la época: “forjar patriotas”. De acuerdo a lo expuesto, nos proponemos en primer término, desvelar las características de la personalidad y de la obra de este maestro chileno, con el objetivo de comprobar que José Bernardo Suárez representa el arquetipo del preceptor al que aspiraron las naciones americanas emancipadas, transmisor de un ideal de “civilización”, vinculado a los cánones europeos, de acuerdo a lo cual, escogió diversos modelos del pasado universal, para construir sus propios paradigmas y adaptarlos a personajes notables del entorno chileno y americano, dignos de imitación por parte de sectores medios y bajos que debían incorporarse al nuevo orden republicano. En segundo lugar, a través de esta ponencia intentaremos resaltar cómo el maestro Suárez_ representante de una clase media emergente, para la cual la docencia constituiría un medio de promoción social_ supo captar la importancia crucial del texto escolar, como vehículo portador de sus modelos, capaz de irradiar la cultura y el ideal “civilizador”, por una parte, a personas de sectores medios debido a su bajo costo, y luego, a los alumnos carenciados, gracias al compromiso del Estado chileno de realizar ediciones propias y gratuitas para ellos.

La formación del pueblo: el papel de la instrucción pública tras la independencia brasileña

SOUZA BATISTA, Vanessa

► Resumen

La independencia de Brasil no aseguró de inmediato la construcción del Estado y de la Nación. La formación del pueblo fue uno de los aspectos importantes que contribuyó para estos procesos. Así, en la primera Constitución brasileña, en 1824, recogió la garantía de la enseñanza pública, con la perspectiva de educar a toda la población. Después, la instrucción de todos los estratos sociales contribuiría a formar a los ciudadanos del Imperio, posibilitando el desarrollo de un sentimiento nacional, reconociéndose como brasileños. Por tanto, se asumió que la instrucción estaba insertada en un horizonte de expectativa, o sea, se trataba de un proyecto de país y de ciudadanos que los dirigentes brasileños anhelaban para el futuro imperial. En esa búsqueda se trató de identificar como ese proceso de escolarización se desarrolló en la práctica de como los profesores y los alumnos la experimentarían y la utilizarían. La investigación se centró en la provincia de Minas Gerais, la primera en establecer la obligatoriedad de la enseñanza pública, en 1835. De tal forma, dando a entender la organización de la enseñanza en esa provincia, en la primera mitad del siglo XIX, se pretendió detectar los métodos de enseñanza, las dificultades y la identificación de los sujetos implicados en ese proceso, considerando conceptos como género, raza y condición social. Para eso se utilizó como fuente la legislación referente a la instrucción, los informes de los presidentes de la provincia de Minas Gerais y el libro de memorias escolares de Francisco Rezende, titulado *Minhas Recordações* (Mis Recuerdos). Se comprendió que, aunque las dos primeras fuentes sean documentos de orden oficial, no fueron analizados como, exclusivamente, imposición de un grupo dominante. Pues su análisis y crítica permitió identificar las resistencias y subversiones de los individuos incluidos en el proceso escolar. Como procedimiento metodológico se realizó el análisis de las fuentes citadas, siempre en consonancia con la bibliografía que trató de la escolarización en Minas Gerais. La búsqueda posibilitó comprender que las primeras normativas sobre la instrucción buscaban forjar una identidad, sea profesional, en el caso de los profesores, sea sobre la construcción de la idea de alumno. Recordar en la escuela había lugar para la formación moral y religiosa, concretamente la religión católica. En lo que se refiere a la organización de la enseñanza, fue un proceso lento y trabajoso, que se desarrolló entre la dispersión del territorio y de la población de Minas Gerais. Se suma a eso el bajo número de escuelas y las pésimas condiciones de trabajo de los profesores, que raramente conseguían ejecutar los métodos de enseñanza prescritos en las legislaciones, pues no disponían de espacio, ni de los materiales necesarios. Respecto a los sujetos implicados en el proceso, fue posible identificar mujeres, pobres y negros, que además de frecuentar el espacio escolar, consiguieron llegar a ser profesores.

Vera Barreto: la trayectoria de una educadora popular de la educación de jóvenes y adultos

SOUZA BICCAS, Maurilane

► Resumen

Vera Barreto nació en Belo Horizonte, en la década de 1940 y murió en Sao Paulo en septiembre de 2009. Estudió en la escuela de la Dominicana donde se interesó por la filosofía y comenzó su participación política y el activismo en la Educación Católica de la Juventud (JEC), en Minas Gerais y más tarde en la ciudad de Sao Paulo. Graduada en Educación de la Universidad de Sao Paulo, trabajó intensamente y durante toda su vida profesional en la educación popular, específicamente en la alfabetización de jóvenes y adultos, junto con su marido José Carlos Barreto. Conectada con el pensamiento de Paulo Freire, actuó en 1963 en una experiencia de alfabetización de jóvenes y adultos en Vila Maria Helena (Osasco-SP). Este fue uno de los primeros experimentos para recrear la metodología de Paulo Freire. En la década de 1970, se suma a los movimientos de resistencia a la dictadura, por medio de las Comunidades Eclesiales de Base (CEB), en colaboración con su marido. En 1982, fundó la Vereda (Centro de Estudios de Educación), referencia en la formación de educadores populares alfabetizaban jóvenes y adultos en el país. Vera escribió varios libros, incluyendo "Paulo Freire para los educadores" (1998) y fue coordinadora de la colección "El trabajo con la educación de jóvenes y adultos", organizado por el Departamento de Educación Continua, Alfabetización y Diversidad (SECAD) en 2006. El objetivo de esta investigación es analizar la trayectoria de esta profesora, y las razones que la llevaron a participar en el activismo político católico en la década de 1950 y más tarde en los proyectos políticos de la alfabetización de adultos.

Freire and Cabral: liberation and decolonization on the Portuguese-African continent

SOUZA BICCAS, Maurilane

.....
VIDAL, Diana
.....

➤ *Abstract*

This paper addresses the exchanges between Paulo Freire and the liberation processes of the Portuguese colonies in Africa. During the 1970s and 1980s, in the midst of the Cold War and the spread of Marxist theories in the post-colonial nations of West Africa, the high rates of illiteracy posed a challenge to emerging governments. This paper centers on the relevance of Freire's thinking and action, forged in the context of a dictatorial regime in Brazil, to the post-colonial contexts of Portugal's ex-colonies: Guinea-Bissau, Cabo Verde and Sao Tomé. Paulo Freire travelled to the freedom zones in Guinea Bissau, where the population had reached importance advances in agriculture, education, health and trade, influenced by the significant ideology of independence leader Amilcar Cabral. However, the contrasting situation also posed challenges to Freire, who wrote a series of letter on these travels, as assumptions of how to undertake literacy campaigns in multilingual nations involved rethinking this actions and ideas. The need to offer a new sort of schooling to overcome the legacy of colonial education and develop a revolutionary political consciousness led to important reflections, on both sides of the Atlantic, concerning the meanings and practices of the struggle for liberation.

CONSTITUTIONAL EDUCATION IN THE FIRST DECADE OF BRAZILIAN EMANCIPATION [1827- 1839]

SOUZA, Maria Zelia Maia

► Key Words

» *constitutional education, brazilian emancipation, constitutional monarchical government*

► Abstract

The purpose of this paper is to understand the motivations of the editors of the newspaper A Aurora Fluminense, who called themselves republicans and defined the newspaper as political and literate, to publish articles about the need to disseminate constitutional education to a part of the Brazilian population formed by youth. I operate with the notion of public opinion, according to Anderson (2008). From an irregular periodicity, the Aurora Fluminense was published in the city of Rio de Janeiro from 1827 to 1839. Its founders were the journalist Apolinário Pereira de Morais (1808-1833), the physicians José Francisco Xavier Sigaud (1796-1856) and Francisco Crispiniano Valdetaro (1805-1862) and, after 1828, the journalist Evaristo da Veiga (1899-1837) took over the newspaper writing. The main flag of the A Aurora was the opposition to the constitutional monarchical government. At a time when population in the imperial court (Rio de Janeiro) was stipulated (counted) in about two hundred thousand habitants with a high illiteracy rate. The Aurora Fluminense newspaper itself reported that it had a total of 1,100 subscribers in 1831, according to Basile (2004), an expressive number for the time. Silva (2012) reports that, under the edition of Evaristo da Veiga (1799-1837), in the area of Education, the writer defended the need of public education to be embracing in order to civilize Brazil according with European standards. It is in this ambience that the propositional articles on constitutional education were published. Among the four articles analyzed, only one had the author identified. It was Maximiano José da Motta (?), Peace judge of the first District of Praia Grande. The authors provide no clues related to where and how constitutional education would occur, but they leave evidences that constitutional education would be geared toward Brazilian youth. In this perspective, it is inferred that its objectives aimed the transformation of the proper Aurora Fluminense's readers, using the printed word as a tool for political work, that is, to oppose the monarchical regime through the formation of a public opinion. In this way, the editors aimed to communicate what they understood as certain truths about the urgency of forming patriotic feelings for a specific group of the population of the brand new emancipated nation of Portugal. To this extent, if political emancipation had already been recognized by different countries, the emancipation of another order, that is, the public spirit of the youth, potential patriots, would be achieved through the diffusion/popularization of constitutional education.

► Bibliography

Anais BN, 1965, v.85, p.16.

Disponível em: <http://acervo.bndigital.bn.br/sophia/index.html>. Acesso em janeiro de 2017.

ANDERSON, B. (2008). Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo. São Paulo: Companhia das Letras,.

BASILE, M. O. N. C. (2004) O Império em construção: Projetos de Brasil e a Ação Política na Corte Regencial. Rio de Janeiro: UFRJ. (Tese de doutorado)

MATTOS, I. R. (1990). O Tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial. São Paulo: HUCITEC.

Periódico A Aurora Fluminense – Edições 260 e 261 de 1829. Disponível em <http://bndigital.bn.br/acervo-digital/aurora-fluminense/706795>. Acesso em janeiro de 2017.

Periódico A Aurora Fluminense – Edições 405 e 417 de 1830. Disponível em <http://bndigital.bn.br/acervo-digital/aurora-fluminense/706795>. Acesso em janeiro de 2017.

SILVA, J. C.. A. (2012) Aurora Fluminense e o combate ao despotismo (1827-1831). Diálogos, Rio de Janeiro/RJ, n.6, p. 35-46.

Independent Women: Education and Economics in US and UK Early Twentieth Century Teen Fiction

SPENCER, Stephanie

► *Abstract*

A century ago, Wilma Meikle published *Towards a Sane Feminism*. In this she accused women of ignoring the significant factor of economic independence in their quest for emancipation from the constraints imposed upon them by their gender. She suggested that women had been side-tracked by campaigns for education and suffrage and let the world of business and finance slip past. She argued that the only way to independence was through the freedom that breaking economic barriers would bring. Meikle was in a position to make such a statement having benefitted from a high school education followed by attendance at Somerville College, Oxford, before marrying an economist. In this paper, I am informed by Morwenna Griffiths' gendered analysis of female autonomy that is dependent upon membership of overlapping communities. I consider the informal educative space of girls' schools and colleges in stories that are contemporary with Meikle. I interrogate the way that the authors presented the relationship between education, economics and citizenship to the next generation of young women. I suggest that the books do pay more attention to the economics of everyday life than to curriculum, qualification and suffrage concerns; they offer us an insight into the role that informal education might have played in the formation of girls' expectations of their future lives.

A national narrative? A comparative study of Ethnicity, Nation and Common history in Swedish and Finland-swedish textbooks in history, geography and Social science 1866-2016

SPJUT, Lina

► *Abstract*

Short background

Sweden and Finland were one Kingdom in Northern Europe for more than 600 years (until 1809). Despite that, text-books does not present that part of their common history in a similar way. There are many differences according to their national narratives and in their aim to create a national identity. Today there are Swedish-speaking and Finnish-speaking populations in both Sweden and Finland. Those populations are remains since the common years, but are also a result of migration between the neighbouring Nordic countries.

Aim and research problem

I am working on a thesis where I am studying how two textbooks-traditions describe their Swedish and Finnish populations and their common and linked history. The textbooks in the study were written for elementary schools 1866-2016 to be used in history, geography and social science. They are adjusted for Swedish-speaking majority-pupils in Sweden and Swedish-speaking minority-pupils in Finland, in other words, they are written to fit two Swedish ethnicities in two different national contexts. The research questions focus on how the two countries' elementary school textbooks describe their national history, their own national uniqueness, their Swedish-speaking and Finnish-speaking ethnicities and the relation to their neighboring country. The 150 year long study-period varies in values and aims for the two elementary-school- traditions. During the beginning of the studied period, the emergence of Nation-States in Europe convey versions of nationalism, and in the second half of the study democracy, internationalisation and transnational contacts became more common and more important. The textbooks reflect these variations.

Method and theory

The method is comparative history-method (Lange 2013, Cohen & O'Connor 2004, Haupt & Kocka 2009), including critical discourse analysis (CDA). The textanalyse focus on intertextuality, transitivity and modality and are analyzed through discursive and social practice (Fairclough 1992, 1995), using the theoretical perspectives of curriculum-theory and use of history. An important perspective in the thesis are that there are a difference between what has happened (the past) and the interpretation of the past (history).

Preliminary results

The results so far shows that interpretation of historical events has been given different symbolic values for the nation-state. Before World War II the Swedish-speaking populations' culture are described as the main culture of Finland, while the Finnish-speaking populations' culture are described as habits and traditions. Finns were also very stereotypically described in both countries before the 1950s. The textbooks written for the Swedish-speaking minority in Finland varies in their ethnical or national identification in the descriptions of different historical events. Sometimes they are interpreting an historical event as the Swedish text-book tradition, in other events they are taking a more Finnish perspective (Spjut 2014). After WWII the Finnish minority-groups in Sweden are infrequently described. Many textbooks are describing areas where Finns used to live in Sweden decades earlier, corresponding to an old and dying Finnish culture, instead of describing the more alive and present Finnish culture in other parts of the country. It is not until the beginning of the 21 st century that knowledge of all the Swedish minorities are described as aims in Swedish curricula, syllabus and text-books.

» *References:*

- » Lange, Matthew, Comparative-historical methods. London, 2013
- » Cohen Deborah & Connor, Maura (ed.) Comparison and history: Europe in cross-national perspective. New York: Routledge. 2004
- » Haupt, Hainz- Gerhard & Jurgen Kocka (ed.) Comparative and Transnational History: Central European approaches and new perspectives. 2009
- » Norman Fairclough. Discourse and Social Change. Cambridge 1992.
- » Norman Fairclough. Media Discourse. New York 1995.
- » Spjut, Lina. Den envise bonden och Nordens fransmän. Svensk och finsk etnicitet samt nationell historieskrivning i svenska och finlandssvenska läroböcker 1866-1939 Umeå lic. 2014

Igualdad y desigualdad social en el aprendizaje escolar de la lectura en la ciudad de Buenos Aires (1880-1900)

SPREGELBURD, Roberta Paula

> *Resumen*

La formación del estado liberal en Argentina tuvo como uno de sus pilares fundamentales a la formación de ciudadanos, tarea que justificó la organización de un sistema educativo nacional por parte de las elites gobernantes a fines del siglo XIX. Las propuestas políticas tendientes a la enseñanza de la lectura en los primeros grados de la escuela primaria en forma universal, gratuita y obligatoria para todos los sectores sociales formaron parte de ese proceso en la medida en que la alfabetización era considerada una condición para la moralización y la integración social. Los discursos en favor de la formación de ciudadanos se vieron acompañados por argumentos que promovían la convivencia de niños ricos y pobres en las mismas escuelas.

Sin embargo, las posibilidades de apropiarse de la práctica de la lectura estuvieron sujetas a las condiciones de desigualdad social que caracterizaron el proceso de conformación de una sociedad que se insertaba en el mercado internacional bajo una situación de dependencia económica.

Nos interesa analizar la formación de ciudadanos, no desde los discursos políticos sino desde las prácticas concretas en las escuelas, en particular las referidas a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en la ciudad de Buenos Aires -recientemente instituida como Capital Federal- en el período inicial de la organización de su sistema de educación primaria. Esta ciudad se encontraba en un proceso de acelerada transformación no sólo política sino también económica a partir de la integración de la Argentina al mercado internacional como proveedora de alimentos y materias primas de origen agrícola; demográfica a causa del intenso crecimiento inmigratorio; social y cultural en la medida en que se poblaba de habitantes que poseían una gran diversidad lingüística y cultural. La estructuración urbana de esta ciudad dio lugar a la diferenciación en barrios que progresivamente fueron separando a las clases acomodadas -que desplazaban su lugar de habitación hacia el norte de la ciudad- de los sectores populares y medios.

La situación de las escuelas en cuanto a sus condiciones de enseñanza y aprendizaje reflejó en parte esta diferenciación social, tal como puede reconocerse a partir de los informes de los inspectores escolares que visitaban estas instituciones. En esta ponencia tomaremos como fuentes primarias estos informes, en los que puede identificarse las escuelas visitadas y los barrios de la ciudad en las que estaban ubicadas a fin de analizar las condiciones de igualdad y/o desigualdad en el aprendizaje de la lectura entre los niños de los barrios pertenecientes a los sectores altos y los de los barrios que mayormente fueron habitados por los sectores populares.

Julio v. González, Ernesto Giudici y la emancipación latinoamericana: legado, crítica y superación del ideario de la Reforma Universitaria de 1918 en dos coyunturas convulsionadas (las décadas de entreguerras y los sesenta/setenta)

SUASNÁBAR, Claudio

► *Resumen*

La ponencia se propone recuperar la trayectoria intelectual y pensamiento universitario de Julio V. González y Ernesto Giudici, dos figuras relevantes de la tradición política de izquierda argentina todavía escasamente estudiados. En esa dirección, el trabajo focaliza su interés en una problemática común a ambos intelectuales como es la relación entre transformación universitaria y emancipación latinoamericana, cuestión que no casualmente se plantean en dos períodos convulsionados para la región (las décadas de entreguerras y los sesenta/setenta). Desde esta clave analítica, la ponencia avanza en tres líneas de indagación: en primer lugar, el papel y significación de la Reforma Universitaria de 1918 que tiene para González y Giudici en términos de legado, crítica y superación de dicho ideario. En segundo lugar, presenta de manera suscita las propuestas de “emancipación de la universidad” de González y de “Segunda Reforma Universitaria” de Giudici y cómo las mismas están fuertemente asociadas a una lectura epocal (clima de ideas, contexto socio-político y coyuntura regional) de cada uno de los períodos. En tercer lugar, la ponencia analiza un rasgo común a ambas figuras como es su relación conflictiva con las formaciones políticas de izquierda (González y el Partido Socialista; Giudici y el Partido Comunista) cuyo recorrido estará marcado por el cambio en las modalidades de intervención: del “intelectual comprometido” al “intelectual orgánico” y viceversa, avatares que dan cuenta de las dificultades para conservar una mirada autónoma y crítica aún de las posiciones partidarias. Hacia el final y a modo de conclusión, se presenta algunos comentarios sobre la vigencia del pensamiento de González y Giudici en el debate actual de la universidad latinoamericana.

The Field of History of Education in Argentina: an Analysis of the Production of Articles Published in Argentine and Foreign Academic Journals between 2001 and 2014

SUASNÁBAR, Claudio

► Abstract

Following our previous studies in the field of doctoral theses in history of education (Sanchidrián, 2013, 2016 a, 2016b) and taking into account the suggestions made in the call for paper for ISCHE 39, we have pursued the development of the assessment of the discipline's institutional grounding, deepening in the institutional factors in doctoral path and in some of the questions posed by the current debates about doctoral dissertations.

We have divided our proposal for ISCHE 39 (Buenos Aires 2017), into two parts:

a) Using our database of theses defended in 1990, 2000 and 2010 where 124 theses of history of education are included, and after the study of the temporal and spatial delimitations and the object of study (using the 9 categories included in the grid on doctoral dissertations), we have moved into the institutional factors, such as advisors and institutions. The focus of this study is the professional link of both advisors and institutions to the history of Education. This issue is particularly relevant in the Spanish case where most of the Theses have been done mainly in two different fields (Faculties of Education or Faculties of Arts) that not only have a different "culture" but also a different background. We will visualize through mapshow the weight of some universities and the institutional origin of the Theses has shifted over the years. It is important to have in mind that some Spanish universities are 800 years old and some of them are only 50; because of that, the figures need to be analyzed and explained as they cannot be just juxtaposed. Furthermore, we should consider if these visualizations could be transferred, and under which conditions, to another country.

b) On the other hand, we have started a new perspective in our analysis as we are aware of the importance of current debates and institutional changes around Doctoral Dissertations. The starting point was this statement "An awful lot of these will be unused and unread." We are exploring it in our field considering that writing a doctoral thesis can be seen as a way of socialization in a field. We have randomly chosen six authors of each of the years considered (1990, 2000 and 2010) and we have searched:

b-1 If the results of each thesis have been published (articles, books, conference papers and posters)

b-2 If the author has done further contributions in History of Education (we want to know if the authors stay in our field). This is an exploratory study and the results are not yet significant although some interesting conclusions are already drawn at this stage of the research.

Introduction of Women Teachers to Education as Orientation to the Emancipation and Changes in Slovenia 1880–1925

ŠUŠTAR, Branko

► *Abstract*

The contribution presents a historical analysis of a gradual introduction of female teachers to the school system in Slovene lands (the area with Slovene speaking population stretching from the port city Trieste in the extreme northern part of the Adriatic Sea and its surroundings to the Julian Alps and the edge of the Pannonian Plain) on the south of the Habsburg Monarchy up to 1918 and then in the Slovene part of Yugoslavia. Characterised by a reform of teacher education and emergence of women's colleges of education in the 1870s in the Austrian part of the Habsburg Monarchy, this process unfolded differently in different lands, however, even prior to WW1, almost half of teaching staff was represented by women in Slovene lands (south Carinthia, Carniola, south Styria, north part of Istria, surrounding of city Trieste and east part of County of Gorizia and Gradisca).

The contribution addresses the question of how female teachers changed the teaching landscape in Slovene lands; they enabled the expansion of network of schools in urban and rural areas and thus an increase in school attendance and literacy among Slovenes. Female teachers also had an impact on the changes in the mode of teaching. The survey presents the role of female teachers in the own Society of Women Teachers est. 1898 and in other teacher societies, activities of the union and integration of societies.

How did female teachers assert themselves in pedagogical work in the Yugoslav part of Slovenia and elsewhere after 1918, and during WW1 and WW2? Had female teachers in periodicals initially only focused on subject such as handicrafts, young girls' education and women in schools? In the course of time they also addressed broader pedagogical subjects and engaged in then-current pedagogical discussions with their well-received studies and thinking.

'Refugee Schooling Experience during World War I among Slovenes from Both Sides of the Isonzo/Soča Front'

ŠUŠTAR, Branko

► Abstract

"Regardless of many difficulties and disadvantages [...] our refugee teachers honorably pursued their calling among the people. I could thus not come to terms with the notion that the sacrifice, efforts and success of our generation of teachers would be forgotten and unacknowledged (Šavli, 1973)". Andrej Šavli's thoughts from 1972 on the subject of refugee schooling during World War I have been going hand in hand with different discussions of the issue of refugee schooling in the Ljubljana Slovenian School Museum since the 1970s. The article focuses on refugee schooling brought about by the Isonzo/Soča Front, when after Italy's attack of Austria-Hungary between May 1915 and October 1917 armed conflicts took place in the Slovene-populated territory on both banks of the river Soča/Isonzo. 12,000 inhabitants were made into refugees by the Italian occupation authorities, while the Austrian authorities ordered that some 80,000 people were to be turned into refugees.

Based on literature, newspaper sources, and archival materials, the article compares the refugee experience and the formation of refugee schooling for Slovenes in Italy under the Entente to that of the Slovene population from the Primorska/Littoral region under the Central Powers in other Austro-Hungarian lands. The Italian occupation brought about the change of the then Austrian school system and introduced Italian teaching content as a preparation for the realization of goals set in the Treaty of London (April 1915) and the subsequent integration of an even larger area into Italy. Special attention is paid to conditions in schools in individual refugee camps in nowadays Austria and Slovenia (Wagna near Leibnitz south of Graz, Steinklamm near Sankt Pölten, Gmünd near Czech border, Bruck a. d. Leitha and Sternthal/Strnišče near Ptuj). A school's success or that of the so-called employment course was often contingent upon the organizers' enthusiasm, i.e. teachers of both genders, who were in the majority of cases committed to working with refugee children. In that difficult refugee period, school provided an exceptionally positive social environment. Refugee teachers - e.g. Pavla Makuc, Draga Medic, Marija Vidmar, Josip Poberaj and others - are thus regarded as outstanding pedagogical figures in extraordinary conditions of war. Following the end of World War I, the area along the river Soča/Isonzo, but also the whole Primorska/Littoral region and Istria, ended up under Italy (the Treaty of Rapallo, 1920); up to 1926, the local Slovenes (and Croats) had been gradually deprived of their schooling due to the pressure of Italianization and fascistization.

Educational Development in Postcolonial India, 1947-1964: The Middle Classes and Emancipation of the 'Masses'

SUTORIS, Peter

► *Abstract*

One of the most important questions in India's recent history—why so many Indians remain in poverty despite all the development initiatives of the last seven decades—is crucially linked to education. Why has the implementation of goals formulated 70 years ago and reaffirmed by many successive governments been so deeply flawed? This paper argues that part of the answer can be found in the historical genealogy of the ideology shaping education policy in postcolonial India. It examines this ideology through a critical analysis of a sample of 15 documentary films on the subject of education made by the Films Division of India in the 1950s and early 1960s. Film Division of India is a government-run film production organisation that has made over 7000 documentaries since the Independence of 1947, compulsorily screened in cinema halls across the country prior to feature films. The author of this article is also the author of a recently released monograph *Visions of Development* (New York: Oxford University Press, 2016), which is the first scholarly volume to be published on the work of the Films Division and its reflection of the prevailing government development ideology in postcolonial India. This article builds on this work by analysing a further sample of documentary films about Indian education from this period.

The arguments presented in this paper is aligned with the contention of historians of South Asian education that after Independence, much like during the colonial period, education continued to be a polarizing force that served to elevate the 'elites' above the 'masses' of Indian society. The films analysed in this paper, however, point to important shifts in the 1950s and 60s. While colonial-era elites were largely complicit with the colonial government in using education to perpetuate their socioeconomic status vis-à-vis the 'masses,' the middle classes of the 1950s and beyond—a crucial constituency in Nehru's India on whom the project of development rested—were not united in their degree of educational elitism. In contrast to earlier documentaries, several of the late 1950s and 1960s films on education, documentaries that were produced by and for the middle classes, no longer depicted education in strictly utilitarian terms as a tool for economic and social development. They focused on the possibility of education to aid in social mobility. Films made in late 1960s went even further and openly critiqued the status quo of education in India, pointing to deep rooted inequalities within the education system.

The films thus show an ambivalent relationship of the middle classes to the state's project of educational development—a relationship driven both by a desire to preserve and strengthen class divides and a moral impulse for greater equality through education. This analysis thus suggests that the source of resistance to the state's goals of inclusivity in education in postcolonial India may have been a paralysis caused by contradictory forces acting on the Indian middle classes.

Humanitarianism and education in the era of emancipation in the British colonies

SWARTZ, Rebecca

► Abstract

This paper addresses the exchanges between Paulo Freire and the liberation processes of the Portuguese colonies in Africa. During the 1970s and 1980s, in the midst of the Cold War and the spread of Marxist theories in the post-colonial nations of West Africa, the high rates of illiteracy posed a challenge to emerging governments. This paper centers on the relevance of Freire's thinking and action, forged in the context of a dictatorial regime in Brazil, to the post-colonial contexts of Portugal's ex-colonies: Guinea-Bissau, Cabo Verde and Sao Tomé. Paulo Freire travelled to the freedom zones in Guinea Bissau, where the population had reached importance advances in agriculture, education, health and trade, influenced by the significant ideology of independence leader Amilcar Cabral. However, the contrasting situation also posed challenges to Freire, who wrote a series of letter on these travels, as assumptions of how to undertake literacy campaigns in multilingual nations involved rethinking this actions and ideas. The need to offer a new sort of schooling to overcome the legacy of colonial education and develop a revolutionary political consciousness led to important reflections, on both sides of the Atlantic, concerning the meanings and practices of the struggle for liberation.

Dos propuestas pedagógicas de emancipación: John Dewey y Antón S. Makarenko en México y Cuba

TAYLOR, Xóchil Virginia

► Resumen

Tanto la obra del pedagogo norteamericano John Dewey como la del educador soviético Antón S. Makarenko son reconocidas por sus aportaciones al campo educativo. Ambos autores vivieron conflictos bélicos en sus respectivos países que derivaron en crisis sociales y económicas. Esta circunstancia explica, en gran medida, su interés por dedicarse a una profunda reflexión acerca del papel de la educación en los procesos de emancipación social y personal. Entre otros aspectos, dicha reflexión involucró proponer e impulsar nuevas prácticas pedagógicas con el fin de modificar la conciencia del hombre con miras a lograr su liberación.

Dewey planteó la necesidad de construir una sociedad democrática, justa y equitativa, cuya base eran los ciudadanos. Makarenko, por su parte, se orientó a pensar en las atributos y cualidades, a través de la educación en el trabajo, que debería poseer el “hombre nuevo”, un sujeto diferente, fuerte con altas concepciones de la ética y de la humanidad, cuya conciencia permitiera la construcción del socialismo y que lo preparara para aspirar a una sociedad comunista.

Bajo esas directrices, la pedagogía de Dewey proponía una perspectiva interdisciplinaria que considerara y organizara todas las actividades de la vida cotidiana. Así, la educación debería impartirse desde la niñez y tendría que motivar el interés natural del niño mediante la investigación de su entorno y de sus inclinaciones. Así, el proceso educativo combinaba la enseñanza con el trabajo, la formación de la personalidad del niño libre de presiones y la participación real de los alumnos en los asuntos escolares, todo lo cual inculcaría los cimientos de la democracia participativa como modo de vida. Por su parte Makarenko, quien estuvo a cargo de dos colonias para niños infractores en los años 20's, sustentó su propuesta pedagógica en las tesis del colectivismo. Para el educador soviético, la literatura, el trabajo y la disciplina eran los medios para forjar al hombre nuevo. Esta última contempló algunas prácticas semi-militares: el toque de corneta, el saludo militar, los desfiles y la organización de los colonos en destacamentos.

En suma, la importancia de las ideas pedagógicas de ambos autores trascendió sus respectivos países y se difundieron en otras latitudes, como en Europa y Latinoamérica. En este último caso, sus propuestas fueron acogidas en distintos países, logrando incidir en los procesos de emancipación surgidos en el siglo XX.

De ahí que el objetivo del presente trabajo sea revisar la manera en que se apropiaron de las ideas pedagógicas de estos autores en diversos contextos, como es en México y Cuba. En el primero, en los años 20's, con la conformación del Estado mexicano posrevolucionario, contribuyendo con la transformación de las instituciones educativas, en específico en el programa de las escuelas rurales. En Cuba, en el marco de la construcción del régimen socialista, particularmente en la formación del magisterio cubano y de las normalistas cubanas.

Education Inspection and School times in the Brazilian Empire (1850-1889)

TEIXEIRA SANTOS, Vinicius

► *Abstract*

This investigation aims at analyzing the education inspection in the second half of the 19th century, especially what it tells us about the school attendance, constantly registered concerns through the official documents of that time. The attendance control was a way for the provincial leading authorities to establish a specific temporality for the lower classes' instructions. Moreover, it was the manner they had made up to try to legitimate a particular space (schools) and a school calendar (class time, recess time, holidays, final exams dates, etc.) at a time when schooling was a project full of tensions, conflicts and adaptations with other spaces and social times (from work, home, church). In this respect, this research mainly aims at investigating the Education inspection interconnected to the political and educational interests of the Brazilian imperial society, notably of its leading elites. This is a historical documental study which researched sources were part of the Education Regulations, annual reports of the Province's presidency and the Education board reports, from 1850 to 1889. The study also addresses former studies which are mentioned in the literature review as studies about similar topics. The existence of the bureaucratic apparatus of the Education inspection in the schools throughout the Brazilian Empire indicates that this was a common theme in the documental sources from the nineteenth century and would permeate the authorities and governments back in that century. Among the results, it is confirmed that the primary school education would be a priority for the provincial authorities and would be applied to the public schools, which were attended by the lower classes. The latter were considered as dangerous and were to be disciplined and educated according to the elites and authorities' interests for those who had political and administration state positions. In this regard, they were repeating the pattern built up during the colonizing process, mainly in respect of the control of those specific population segments stemmed from captivity: freed slaves. This also practiced in the pauper population from Brazil in its whole. For this purpose, the attendance control (time) was the main aspect to be considered by the Education inspectors who, during the provincial school visit, would check, among other things, the enrolment, the grade point average of those who would thoroughly attend school, the arrival time, the recesses, the leaving time and the final exams. This whole process aimed at seizing a part of the lower classes' time in order to discipline and educate them according to the political, social, economic and hegemonic religious interests of the conservative groups. In this respect, one can emphasize the fact that, throughout the Empire, those actions were embedded in the colonizing projects, inspecting from an early age the curriculum, the routines, and, on a special aspect, the time allocated to the Brazilian public Education of the 19th century.

Construcciones de alteridad. Infancias indígenas y migrantes en los discursos escolares

THISTED, Sofía Irene

► Resumen

A partir de la Reforma Constitucional del '94, que postula la preexistencia de los pueblos indígenas, la sanción de legislación migratoria, educativa y sobre identidades de género y matrimonio igualitario, la suscripción de convenciones internacionales sobre derechos de la infancia y los pueblos indígenas, entre otras, se produjeron procesos de visibilización y reconocimiento de grupos sociales que habían sido invisibilizados o negados. Su despliegue tensionó a la escuela, de la que en la actualidad se espera que promueva la educación común al tiempo que reconozca la singularidad de las experiencias sociales de la infancia, la adolescencia, la juventud y la adultez y, también de los grupos de pertenencia de sus estudiantes. El imperativo de una educación en perspectiva intercultural que reconozca a los sujetos como inscriptos en identificaciones de género, étnico-nacionales, de clase social, de generaciones, religiosas y otras posibles, supone discutir el que haya un único ser educable, monolítico y también la aspiración escolar de producir homogeneizaciones.

Los avatares de algunas experiencias educativas que suscribieron perspectivas interculturales críticas y los debates con docentes, funcionarios, niños, niñas y sus familias sobre la igualdad y la desigualdad, sobre la homogeneidad y las diferencias, produjeron preguntas sobre la persistencia de jerarquizaciones sociales y el sostenimiento de postulados en torno a la "normalidad"; valoraciones que ponderaron como válidas únicas formas de ser y crecer niño o niña y de regulaciones del trabajo docente que enfatizan únicos parámetros de evaluación de su tarea y de la de sus estudiantes al tiempo que se enuncia el reconocimiento o respeto a la diversidad. Es desde la preocupación por las actuales discusiones a estos postulados tanto desde los discursos xenófobos que ganan consensos y generan debates en el plano internacional y nacional como desde el reconocimiento de las dificultades para llevar a cabo experiencias

Cómo se han construido y articulado los discursos pedagógicos en Argentina en torno a las tensiones entre igualdad-desigualdad y entre homogeneidad- reconocimiento de la diferencia socio-cultural en los momentos de construcción del Estado Nación, entre 1880 y 1930. Se hace foco en el proceso histórico de construcción del mandato de homogeneización de la población infantil, analizando específicamente aquellos que tuvieron como foco a la población indígena y migrante. El interés reside, por un lado, en comprender en esos momentos los diferentes posicionamientos y debates sobre cómo habían de organizarse las instituciones escolares en estos momentos fundacionales. Por otro, en aproximarse a las perspectivas y prácticas de quienes lo construyeron en su dimensión cotidiana: niños, niñas, docentes, inspectores, familias, entre otros. Se detiene la mirada en cómo, en el proceso de conformación de una ciudadanía homogénea se construyeron alteridades que permitieron no sólo fijar a los "otros" en posiciones subalternas, sino también delinear rasgos, atributos, de la propia identidad nacional que se procuró perfilar. En ese proceso pueblos indígenas y migrantes fueron construidos como "otros" desde los grupos hegemónicos y, en función de esta clasificación resultaron excluidos o cercados (Rockwell, 2015), y este será el foco de nuestro trabajo.

Multifaceted Impacts of Educational Institutionalization–Power Constellations and Social Positioning During the Conquest of Quebec

TIMM, Susanne

► Abstract

Education offers one instrument to change, stabilize and institutionalize power relations, especially during the settlement of the Europeans in Canada. At least until the sixties of the twentieth century education and its different institutional settings were introduced as means for social positioning by offering or denying social positions.

The historical comparison among three case studies within one area reflect, that the pathways of educational institutionalization and its precursor could have different impacts according to the respective political, social, economic and even climatic conditions. Taking into account the contrasting situations educational institutions functioned as means of colonizing as they could offer opportunities for autonomy within one socio-historical context at different moments. While some education institutions were established, which smash preceding social structures without offering explicitly new spaces of participation, others offered instruments for the creation and use of new spaces of societal participation by incorporating them in prior social orders. And vice versa: elite institutions, once the proud and jewel of the conquering French people showed their backside afterwards, when the French speaking majority was captured by their narrow horizon and marginalized during the modernization of Quebec.

The three case studies

1. Père Jean-Baptiste de La Brosse worked on textualization of the languages of the Montagnais, small native groups in the middle of Quebec during the 18th century. For alphabetization purpose and his teaching activities he printed the first books in Quebec at all, but not in French, he produced the books in the language of the Montagnais people. One lasting impact of his activities was reported more than hundred years later: Than the share of alphabetized people among the Montagnais had been higher as within the French speaking majority: Despite their social marginalized position the Montagnais realized to take advantage of pre-forms of educational institutionalization within a colonizing framework. (Tremblay 1968, Hébert 1980, Hébert 1988)

2. Schooling for Inuit children shows a different pathway. Remarkable disadvantages are seen until the present, which can be affiliated – among others – to the liquidation of social networks in former times by the institutional configuration of education. Until the 60s of the twentieth century children were forced into residential schools far away from their family and social relations. (McGregor 2010, Vick-Westgate 2002, Statistics Canada 2015)

3. Quite the opposite the collèges classiques were intended. They offered secondary education at a high level to the elite descendants of the French speaking community. While their institutional position didn't change over hundreds of years they turned out to be an considerable barrier for the French community to participate in the upcoming of Quebec after the Second World War. (Audet 1971, Dufour 1997, Milner 1987)

The case studies demonstrate that colonizing and emancipating impacts of educational institutions differ not only in the same territory for different groups but also for the same institution during different periods. Depending on dynamics within their framework it could even occur that institutions which ensured positions in the center of power turn into the opposite, in educational institutions of marginalization

Knocking Door by Door: The Street Children Educational Care and Social Emancipation by Pino Puglisi (1990-1993)

TODARO, Letterio

► *Abstract*

The connection between Education and Emancipation has pointed out the engagement of educational processes in restoring freedom within groups or communities at the mercy of external forces. Such a struggle, moving Education to enlarge the area of civil rights and individual freedom, shows a recurring pattern in the contemporary world, basically directed to prevent children from being captured within the boundaries of organized crime. In the most troubled neighborhoods of the big cities and Metropolis, where illegal networks are constantly in search of newcomers, children are often at risk of being absorbed in criminal affairs. As *-La paranza dei bambini-* the recent bestseller by the Italian writer Roberto Saviano, already well known for facing the most dangerous organized associations committed in criminal traffics like Mafia or Camorra with his articles and books clearly shows, children and young people are the new actors of an unscrupulous management operating in illegal business within organized nets. Against this developing plague, Education only can try to adopt a different perspective, working day by day to offer an alternative to young people and especially to those children living in hard social contexts, where they could very easily be entrapped in shady activities. Yet, the History of Education can show a lot of proofs of human energies devoted to save the children's destiny from social deviance and to offer to the youngest a way out in the name of Emancipation and Dignity. The History of Education provides extraordinary models of lives devoted to this educational and civil commitment, even till death. One of this astonishing example is to be found in the life and work of father Pino Puglisi, a Catholic priest murdered by "Cosa Nostra", the most violent organization within the Italian Mafia, in 1993, during the years characterized by a real attack against the Italian State raised up by this criminal association. After the shocking assassinations of the judges Falcone and Borsellino, the brutality of "Cosa Nostra" revealed its blindness killing Pino Puglisi, responsible of a courageous attempt to keep the children in the popular suburb of Brancaccio in Palermo away from their fatal falling into the nets of criminal gangs, showing them a way towards emancipation through education. Focusing on the extraordinary commitment of father Pino Puglisi, cruelly killed only because of this passion in favor of the education of street-children and his untiring daily work against the crime, could represent an opportunity for reflecting on the importance to rise higher and higher attention on the condition of childhood, everywhere it may be threatened by the violence of organized criminal networks, keeping Emancipation and Education linked to each other.

Advantage through "rational" management – The appropriation of "change" (Veränderung) in the Prussian administration discourse and the beginning of bureaucratic school administration [1808-1848]

TÖPPER, Daniel

► *Abstract*

My contribution will analyze the legitimation of the growth of the state and city administrations in Prussia between 1808 and 1848. I will focus on the discussions surrounding the invention and expansion of the school administration system using mostly official state papers. Hence, I will describe specific terms related to 'change' and its implicit promises of rationalization. The era of Prussian Reforms paved the way for Prussia's leading role as innovator in the sphere of school politics in the 19th century, strongly based on the workings of state and local administrations (see Jeismann 1987; Kloosterhuis & Neitzel 2009; Kloosterhuis & Neugebauer 2008; Koselleck 1989). I want to argue that the process of expanding the state bureaucracy went hand in hand with a re-coining and appropriation of the term "change", which rested upon promises about security and equality (for the safety aspect of bureaucratic structures see Graber, 2015, for the related and associated processes of the re-coining of the term "innovation" see Godin 2008). Before, terms like "change" were negatively connoted and hindered in the political sphere (for the English discourse see Godin 2011), but when the Prussian state was under threat things changed (Holtz 2010). I will analyze how the administration discourse surrounding the bureaucratization of school administration assimilated and revalued certain contextual ideas (e.g. "equality") as well as tried to blur the inscribed interests (by framing it as neutral "rationalization"). Equality translated into universal submission of all citizens under law and state institutions (administration, court, school). Rationalization had to "emancipate" them from "premodern" inequalities created by delegitimized organizations and practices (church administration, aristocracy, voluntary schooling). Drawing on official and scholarly sources, I will show how this shift established an epistemic and regulatory field, in which the bureaucratic formation of school classes in general and age-grading in particular became unavoidable.

Hijos de la montaña y el mar: discursos y regímenes emocionales nacional- desarrollistas en la educación chilena [c.1920-c.1980]

TORO BLANCO, Pablo

► *Resumen*

Esta ponencia explora la plausibilidad del uso del concepto de régimen emocional (Reddy, 2001) para analizar el proceso de desarrollo de un discurso nacional-desarrollista en la educación chilena durante algo más de medio siglo. Se considera que, a partir del paulatino acceso de los sectores medios (y, eventualmente, de los grupos populares) al poder político en Chile desde la década de 1920, es posible apreciar un giro en los objetivos estratégicos de conducción del Estado que tiene una expresión de contenido emancipador, sobre todo en términos de soberanía económica. Esta noción sufre tensiones extremas en términos de su propuesta económica y de integración nacional conforme se establece una revolución neoliberal a partir de la dictadura cívico-militar encabezada por Augusto Pinochet, lo que también se expresa en determinadas dimensiones emocionales en el ámbito escolar (Toro, 2015). Teniendo a la vista que la legitimación de ideas políticas comporta apelaciones al dominio emocional, como ha sido indicado, por ejemplo, por Nicole Eustace (2014) con respecto al patriotismo, se asume que el proceso legitimador del nacional-desarrollismo se manifestó, mediante apelaciones afectivas, en el mundo escolar. Así, en este texto interesa analizar tales aspectos emocionales de dicho discurso, que fue socializado a los estudiantes mediante distintos dispositivos formativos (normativas y campañas oficiales, currículo escolar, libros y textos de estudio).

Save the body, save the Fatherland. The Defense of the Race as an affect-educational-corporal policy (Chile, c.1940-c.1943)

TORO BLANCO, Pablo

► *Abstract*

This presentation analyzes a set of public and educational policies oriented towards the care and preservation of the body, framed in the Campaign of Defense of the Race (1940), promoted by the radical government headed by Pedro Aguirre Cerda (1939-1941). Following the periodization proposed by Subercaseux (2016) regarding what he calls “staging of national historical time” (that is, collective and shared experiences of the time in which relations of priority, simultaneity and subsequentness operate by giving identity to those who inhabit any staging), we argue that in the Defense there are elements of two stages of predominant discursiveness: that of integration (ends of the nineteenth century until the first decades of the twentieth) and that of transformation (c.1930-c.1970). The first focuses on national cohesion and the second on the democratizing and emancipatory political change.

Based on the analysis of Defense regarding mentioned stages, our proposal aims to shed lights to the interaction between body and affection that is possible to find in the policies gathered under the Defense. Thus, following the perspectives of overcoming the binomial mind-body and adding to it the expectation of not reducing emotional phenomena only to their linguistic expressions, we follow the proposals of authors like Monica Scheer, who consider that affects and emotions materialize, in (and thus become historical and cultural), through the body, through “emotional practices” that end up constituting a habitus (in reference to Bourdieu). Thus, “constant repetition is required not only for the signification of feelings but also for their embodiment. Consequently, processes of materialisation are best treated with processes of sedimentation”(Pascal Eitler and Monica Scheer, quoted in Plamper, 2015: 137).

Save the body, save the Fatherland. The Defense of the Race as an affect-educational-corporal policy (Chile, c.1940-c.1943)

TORO BLANCO, Pablo

► Abstract

This presentation analyzes a set of public and educational policies oriented towards the care and preservation of the body, framed in the Campaign of Defense of the Race (1940), promoted by the radical government headed by Pedro Aguirre Cerda (1939-1941). Following the periodization proposed by Subercaseux (2016) regarding what he calls “staging of national historical time” (that is, collective and shared experiences of the time in which relations of priority, simultaneity and subsequentness operate by giving identity to those who inhabit any staging), we argue that in the Defense there are elements of two stages of predominant discursiveness: that of integration (ends of the nineteenth century until the first decades of the twentieth) and that of transformation (c.1930-c.1970). The first focuses on national cohesion and the second on the democratizing and emancipatory political change.

Based on the analysis of Defense regarding mentioned stages, our proposal aims to shed lights to the interaction between body and affection that is possible to find in the policies gathered under the Defense. Thus, following the perspectives of overcoming the binomial mind-body and adding to it the expectation of not reducing emotional phenomena only to their linguistic expressions, we follow the proposals of authors like Monica Scheer, who consider that affects and emotions materialize, in (and thus become historical and cultural), through the body, through “emotional practices” that end up constituting a habitus (in reference to Bourdieu). Thus, “constant repetition is required not only for the signification of feelings but also for their embodiment. Consequently, processes of materialisation are best treated with processes of sedimentation” (Pascal Eitler and Monica Scheer, quoted in Plamper, 2015: 137).

► References

- » Defensa de la Raza y Aprovechamiento de las Horas Libres. (Santiago: Editora Zig-Zag, 1940).
- » Pernau, Margrit: “Space and emotion: building to feel”, in *History Compass*, 12/7, 2014, pp. 541-549.
- » Plamper, Jan, *The history of emotions. An introduction*. (Oxford: Oxford University Press, 2015).
- » Subercaseaux, Bernardo, “Políticas culturales en Chile: una perspectiva histórica”, *Estudios Públicos*, 144 (primavera 2016): 205-232
- » Serrano, Sol, Ponce de León, Macarena & Rengifo, Francisca, *Historia de la Educación en Chile (1810-2010)*. Tomo II. La educación nacional (1880-1930). Santiago, 2012, Taurus.
- » Toro, Pablo, “Entre affect et autorite: modulations au cours de différents moments de l’histoire de l’éducation chilienne (c. 1820-c. 1950)”, en Jean-Louis Guereña (Ed.) *Autorité et éducation en Espagne et en Amérique (xvii-xxie siècles)*. Tours, 2016, PUFR (en prensa)

La construcción discursiva de la “otredad” en los libros de textos. Un análisis discursivo

TOSI, Carolina

► Resumen

La configuración de identidades en la historia de la educación se materializa en diferentes prácticas discursivas, como en los currículos, los materiales de enseñanza y las clases, entre muchos otros. El interés de esta presentación reside en indagar la construcción discursiva de la figura del “otro” (el “indígena”, el “exiliado”, etc.) en los libros escolares. Teniendo en cuenta que la dimensión ideológica de los libros de textos se evidencia en diferentes niveles y a través del despliegue de diversos mecanismos discursivos, el objetivo del presente trabajo consiste en demostrar que ciertas representaciones sociales y actitudes políticamente correctas (Courtine, 2006) se vehiculizan en la materialidad discursiva de los libros escolares. En este sentido, planteamos que los gestos políticamente correctos no se configuran solo a través de las temáticas y las palabras, presentes o silenciadas, sino además mediante estrategias polifónico-argumentativas. Entre ellas, ponemos el foco en las formas de “modalización autonímica” (Authier-Revuz, 1995) y las caracterizamos como modos de posicionamiento ideológico, en general, y como huellas de una postura políticamente correcta, en particular.

Desde el marco teórico de la lingüística francesa (Pêcheux, 1975, 1982, 1983; Courtine, 1982, 2006; Authier-Revuz, 1984, 1995; Amossy, 1999), abordamos un corpus de libros de texto de ciencias sociales de nivel secundario, editados en la Argentina entre 1983 y 2005. Por un lado, indagamos cómo se construye discursivamente la otredad y mostramos las funciones dadas a la “modalización autonímica”. Por otro lado, observamos que los desacuerdos ideológicos planteados a través de tales mecanismos discursivos suelen evidenciar una actitud políticamente correcta, que no necesariamente es acompañada por una transformación en las representaciones. De este modo, en el devenir discursivo se mantienen los estereotipos y los imaginarios sociales que el uso de la “modalización autonímica” pretendería desestimar.

Los Centros de Cultura Popular de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción, en la provincia de Córdoba, Argentina 1973 – 1975

TOSSOLINI, Mariana

► Resumen

En este trabajo se presentan algunos de los principales resultados de la tesis doctoral que analiza aspectos centrales de los procesos de organización en implementación de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR), en la ciudad de Córdoba, Argentina. En esta presentación analizamos la conformación de los Centros de Cultura Popular (CECUPO) en la mencionada provincia. Estos centros constituyeron la base de despliegue territorial de la CREAR elaborada por el peronismo de izquierda en 1973 en esta provincia argentina. Una de las singularidades educativas de la Campaña que mejor se expresaron en esta experiencia fue la inserción comunitaria del proyecto pedagógico. Particularmente en la construcción de espacios educativos a partir de las organizaciones sociales existentes en los territorios. Es por ello que, en esos centros, convergieron prácticas de militancia social de distintas organizaciones. Para el análisis de estos espacios educativos tomamos como fuente los documentos de la campaña y en testimonios orales de 10 los alfabetizadores. La exposición girará en torno a una de las hipótesis centrales, analizando los aspectos en los cuales los CECUPO se transformaron en una alternativa pedagógica en sus concepciones educativas y en sus dinámicas de funcionamiento que se articularon a los proyectos liberacionistas de los grupos políticos que lo impulsaron.

Le processus de fabrication des monuments commémoratifs à São Paulo, Brésil (1925-1960): des conflits, des acteurs et des images.

UHLE, Ana Rita

► *Abstract*

Le concept de monument comprend un ensemble diversifié de significations et, dans son sens le plus large, est un thème récurrent de la recherche en sciences humaines. Toutefois, ce travail analyse spécifiquement des monuments intentionnelles (Riegl, 1984), ceux conçus afin de célébrer des événements, des dates ou des personnages historiques. L'érection de ce genre d'œuvre au Brésil a eu sa période la plus importante pendant la première moitié du XXe siècle, avec la production d'un nombre significatif de monuments qui peuplent une grande partie des nos villes. Ces œuvres effectuent une narration conçue par des idéalisateurs et des sculpteurs aspirant l'éternité dans un espace si dynamique que la ville. Ce n'est pas par hasard que les monuments intentionnels sont construits en bronze. Il y a une interprétation officielle des images, en particulier à la lumière de leur sens pédagogique, vu que le monument enseigne aux spectateurs sur des plusieurs thèmes historiques. L'especificité de ce genre d'oeuvre reside exactement au fait d'être localisée dans l'espace public, uma vez que suit une tradition d'éducation civique a partir des images (MICHELET, 1846). Il ya pourtant une operation complexe faite pour les artistes de tranfomation d'un savoir trouvé dans les livres d'histoire, en images, avec l'objective d'éduquer l'habitant de la ville. Un autre aspect explorée dans ce travail est l'internationalisation des langages des sculpteurs, qui s'utilisent de symbole disseminés dans les lycées professionnalisante, pour illustrés la trajectoire des personages ou les dates commemorés. De ce fait, il nous semble important de faire un examen vers la genèse de ces images, en cherchant connaître les subtilités de son processus de fabrication et le rôle joué par chaque groupe, par exemple, par les intellectuels, par les sculpteurs ou par le pouvoir publique. D'ailleurs, les sculpteurs qui travaillaient sur ces monuments à São Paulo pendant cette période étaient pour la plupart des membres de familles immigrés, sans une formation académique, puisqu'ils allaient aux lycées professionnels. Ainsi, ils ont apportés quelques lectures intéressantes sur les sujets des monuments. Cette recherche examine les dialogues et les échanges qui se produisent dans les méandres de la création de ces œuvres et examine un ensemble de monuments publics élevés à São Paulo, au Brésil, pendant la première moitié du XXe siècle, en focalisant le processus de création de ces narratives en images. Il s'agit de monuments fabriqués sur des thèmes historiques, la fondation de la ville, la colonisation, les indiens et les européens, et qui ont un fort sens pédagogique. Ils sont le Monument à la gloire immortelle de fondateurs de São Paulo (Amadeu Zani, 1925), le Monumento às Bandeiras (Victor Brecheret, 1953), le Monument à Anchieta et le Monument à la Fondation de São Paulo (Luiz Morrone, 1963), donc la periode étudiée est concentrée entre 1920 et 1965.

Procesos de educación y emancipación en Isla Maciel. Una experiencia de extensión universitaria

URRUTIA, Juan

> Resumen

Entre 1956 y 1966 el Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires (UBA) llevó adelante - en el marco de su proyecto de universidad reformista- una experiencia de desarrollo de la comunidad con sectores populares conocido como “Centro de Desarrollo Integral” en Isla Maciel, provincia de Buenos Aires, Argentina.

A través del trabajo conjunto entre universidad y comunidad la experiencia apuntó a mejorar las condiciones de vida material y simbólica de sus habitantes; promover tanto la participación activa de sus miembros en la identificación de las problemáticas de la comunidad, como también la búsqueda de alternativas posibles y disponibles para su resolución a través de las organizaciones sociales existentes. Los diversos programas desarrollados a lo largo del período mencionado atendieron a los problemas básicos de educación, salud, vivienda, alimentación y formación en oficios que dichos habitantes reconocían como propios de su comunidad.

La experiencia desarrollada tuvo también como propósito ofrecerse como un espacio de investigación, de formación académica y de práctica profesional para los estudiantes, graduados y profesores de las diversas carreras y unidades académicas de la UBA, dando lugar a experiencias de formación y de trabajo en territorio innovadoras para la época.

A partir del testimonio de protagonistas de la experiencia y de la revisión de fuentes documentales de época, se observó que la democratización de saberes entre la universidad y la comunidad; el reconocimiento del otro como sujeto de derecho y de sus expresiones culturales particulares; la promoción del desarrollo subjetivo de niños, jóvenes y adultos; y el trabajo horizontal e interdisciplinario entre profesionales fueron marcas que caracterizaron a esta experiencia de extensión.

En este sentido los diversos programas llevados adelante en el Centro de Desarrollo Integral - y en particular los de educación - generaron espacios y procesos emancipatorios que contribuyeron tanto en la formación personal de niños, jóvenes y adultos pertenecientes a sectores populares, como en la formación personal, académica y profesional de estudiantes y graduados de la universidad que participaron en ella.

La recuperación de esta experiencia ofrece una invitación a repensar escenas actuales y modos de hacer y pensar el desarrollo de la función de extensión y la enseñanza universitaria.

Literary culture and the professionalization of early childhood teachers: The case of the Hebrew institutes in Russia and Eastern Europe, 1909 – 1925

VALKANOVA, Yordanka

► *Abstract*

It is commonly acknowledged that early childhood ‘professionalization’ in the late nineteenth and early twentieth century was prompted by feminist reform movements that induced progressive ideological change in the preschools. As more and more diverse groups of kindergarten non-trained activists entered the field of early education, however, its scope broadened and embraced national ideologies, ethicized self-identifications and cultural aspirations. Early childhood education was thereby placed alongside other value systems, and professionalization was seen as related to more defused social and cultural attitudes. This study focuses on constructions of professionalism in the published and unpublished writings of a literary network of Hebrew kindergarten activists who founded Froebel Institutes in Warsaw, Odessa, Moscow, Kiev and Kishinev before and after the World War I. In particular, it looks at how literary culture contributed to the reconfiguration of the meaning of kindergarten professionalization in the beginning of the 20th century and seeks to explicate the role of Froebelian pedagogy in the creation of a space, a surrogate Jewish homeland. Significant for this study is the outline of the subject-object relation in Lev Vygotsky’s concept of ‘the self’ that allows us to interpret teachers’ and students’ identity formation as a process rather than a finished, stable entity, e.g. to look at how the identities arose and developed. A variety of archive sources are being used, including YOVO, the Central Zionist Archives in Jerusalem, archives in Russia, the former Soviet states Ukraine, Belarus, Moldova, as well as Rumania and Poland. The analysis suggests that the common conception shared by the Hebraists bristles with antagonistic polarities, offering an invitation for a dialectical interpretation. The discourse bore the marks of hostility and oppression. Ultimately, Zionist’s political status contributed to the Hebraists professional exclusivity. The reasons for persecution and discrimination in the Russian Empire have prompted the young reformists to search for gains, and adhere to their Modern Hebrew sub-identities as a way to protect themselves from social injustices.

Emancipación y/o colonización: narrativas acerca de la “crisis” y la reforma del trabajo de enseñar desde una perspectiva histórico-educativa

VASSILIADES, Alejandro

► Resumen

Tanto en Argentina como en varios países de la región, en los últimos años se ha vuelto casi un lugar común que el trabajo docente se encuentra “en crisis”, y que enfrenta una situación presuntamente inédita, caracterizada por la proliferación de complejidades, demandas y desafíos en torno de la tarea de enseñar. El trabajo con nuevos públicos en las instituciones educativas, la enseñanza de contenidos en el contexto de la expansión de las nuevas tecnologías, la redefinición de las expectativas sociales en torno de la educación, la aparición de “nuevas” infancias y adolescencias, los escenarios “fragmentados” y su multiplicidad de sentidos, y las reformulaciones de los vínculos entre los trabajadores docentes y el Estado, configuran algunas marcas en la argumentación de que la docencia estaría atravesando un tiempo inédito, opuesto a un pasado de coordenadas más estables.

Esta ponencia se propone poner en discusión la racionalidad que organiza estas narrativas en torno de la construcción histórica del trabajo docente en Argentina. Para ello, desarrollará el modo en que una historia de este trabajo implica la consideración de dinámicas, conflictos e interrupciones que se apartan de una linealidad temporal en la que sería posible ubicar un pasado más estable desplazado por un presente más complejo. Ese desarrollo se estructurará en torno de los modos en que la trama emancipación/colonización adoptó, en diversos momentos, una configuración provisoria. Así, la perspectiva histórica, y específicamente histórico-educativa, puede proporcionar coordenadas para analizar no sólo los modos en que el pasado es una dimensión constitutiva del presente, sino también para deconstruir un conjunto de aproximaciones en torno del pasado y el presente. Para ello, este trabajo considerará un conjunto de aportes de perspectivas inscriptas en el giro posfundacional, en el campo de la pedagogía y de las ciencias sociales, e incorporará para el análisis una serie de elementos del discurso pedagógico oficial y de las posiciones docentes construidas en ese contexto que configuraron históricamente el trabajo de enseñar, en articulación con las configuraciones y sentidos que el par emancipación/colonización traccionó en el trabajo de enseñar como campo abierto de significación.

“Navigating the Pilot School”: Militant Education through PAIGC images and memories

VAZ BORGES, Sónia

► Abstract

The educational strategies pursued by agronomist, revolutionary thinker, and politician Amílcar Cabral, assassinated in 1973, who provided the decolonial struggles in the Portuguese colonized territories of Africa, education encompassed an impressive range of militant ideas pertaining to the organization of the immediate resistance as well to the formation of future citizens. In Guinea Bissau, learning took place in the Liberated Zones themselves, in nomadic makeshift schools that were carried through the jungle by the guerrilla fighters. However, not limited to this, the African Party for the Independence of Guinea and Cape Verde (PAIGC) also founded the so-called Escola Piloto (Pilot School) in the neighboring Conakry, the capital of the Republic of Guinea. Based on the twelve-minute film “Navigating the Pilot School” produced by Filipa César and Sónia Vaz Borges—the result of research of PAIGC Militant education system through various documentary material such as video and oral history and memory research—this ‘visual’ paper focuses on a multisensory history of education, the space and school environment of PAIGC Pilot school, guided by reconstructed and residual oral memories of this educational space.

Militant Education and the Making of School Curriculum during the Liberation Struggle: The Example of Guinea Bissau

VAZ BORGES, Sónia

► Abstract

Often underestimated as such, the anticolonial wars on liberation struggle were also large scale educational endeavors. This paper approaches the theme of liberation/emancipation and decolonization through school culture and curriculum in the Guinea Bissau during Guinean/Cape Verdean Liberation struggle in the territory against Portuguese colonialism (1960-1974).

Between 1963–1974, the African Party for the Independence of Guinea Bissau (PAIGC) defined education as one of the main pillars against Portuguese colonialism and as the most important ‘weapon’ to achieve liberation and national independence.

During armed struggle for independence, the Party developed in the territory of Guinea Bissau an extended network of schools for young and adult alike. This network of schools located in the Guinea forest was linked with a network of Party schools located in internationally to the Republic of Guinea and Senegal. Pupils who attended these schools were then prepared to continue their studies abroad mainly in socialist countries.

The education project was referred to as *educação militante* (militant education) or *escola militante* (militant school). Militant education or militant school, terms use here interchangeably, can be defined as a committed, engaged and conscious anti-colonial and decolonial principles toward liberation.

Based in written archived sources and oral history testimonies, this paper focus on how PAIGC conceived and put in practice their militant education project focus on the school curriculum developed collaboratively by teachers, students and community between 1963–1974.

By focusing on the school’s curriculum, this paper also highlights the ambitions, difficulties and contradictions of designing a school curriculum for liberation, emancipation, and citizenship.

La construcción de la nación brasileña: la escuela secundaria y la formación de las elites de 1838 a 1889

VECHIA, Ariclê Lar Michael Lorenz

► Resumen

Después de la emancipación política de Portugal en 1822, Brasil adoptó como forma de gobierno la Monarquía Constitucionalista. Los miembros de la Asamblea Constituyente convocada en 1823 para elaborar la Constitución del país eligieron la instrucción pública como uno de los elementos fundamentales para la construcción del Estado Nacional y de la noción de nacionalidad brasileña. El proyecto político – educacional que fuera adoptado definiría el lugar social de los diferentes segmentos de la sociedad. La primera Constitución del Imperio de Brasil, otorgada por el Imperador en 1824 y la Ley de 1827 preveían que la escuela primaria fuera gratuita y extensiva a todos los ciudadanos. Sin embargo, se hizo muy poco respecto a la escuela secundaria y a las demás ramas de la educación. Este estudio tiene por objetivos analizar el modelo de formación adoptado para la juventud de la elite brasileña, como también la política y las directrices relacionadas a la escuela secundaria en el Municipio de la Corte de 1838 a 1889. Se trata de un estudio sociohistórico que tuvo como fuentes principales los Discursos Parlamentarios, Informes del Ministerio del Imperio; Leyes, Decretos y Reglamentos, los Planos de Estudios y los Programas de Enseñanza del Colegio de Pedro II de 1838 a 1889, bien como bibliografía pertinente. Tras la Independencia, el Imperio fue convulsionado por constantes inestabilidades políticas. Fue solamente durante el período de la Regencia (1831-1840) que el gobierno central consiguió retomar el proyecto de elevar el Imperio a la condición de un Estado Moderno y Civilizado. Para tanto, era necesario formar una elite dirigente capaz de ejercer las más elevadas funciones del Estado dignificándolo entre las naciones ilustres. La creación del imperial Colegio de Pedro II, en diciembre de 1837, representó la primera iniciativa del Gobierno Imperial de establecer la escuela secundaria pública en el Municipio de la Corte con la finalidad de formar jóvenes que compondrían la elite intelectual, económica y religiosa de la Corte y de las Provincias brasileiras. Para attingir estas metas, su idealizador, el ministro Bernardo de Vasconcelos buscó inspiración en las instituciones de países europeos considerados más avanzados; consultó los Estatutos de colegios de Prusia, Bélgica, Holanda y Francia. El colegio fue organizado, principalmente, con base en los liceos franceses, pues los Estatutos del Colegio aprobados en 1838 contenían numerosas disposiciones copiadas de los Estatutos de estos establecimientos. El estudio demuestra que de 1838 a 1889 existió un paralelismo entre los planos de estudios adoptados por los liceos franceses y los adoptados en el Colegio de Pedro II. Los conocimientos contemplados en los planes de estudios del Colegio y el énfasis que tenían reflejan el debate sobre las finalidades de este nivel de enseñanza y la importancia de los estudios clásico-humanistas versus estudios científicos verificados en diversos países europeos, especialmente en Francia. Por lo tanto, la elite de la juventud brasileña fue formada a los moldes de la escuela secundaria francesa cuya influencia se hacía sentir en toda Europa.

New Education, Race, and Corporal Punishment in Brazil

VIDAL, Diana

► *Abstract*

New Education in Brazil was scarcely a topic mentioned in the *The New Era* journal. The sole reference found was in the article entitled “Corporal punishment, some reflections upon corporal punishment”, by Susan Isaacs, published in 1929. The author assured that corporal punishment in Brazil was illegal. At that time the New Education Fellowship did not have a Brazilian Section, created only in 1942. However, the mention indicates that amongst educators associated to NEF some were in contact with Brazil. As a matter of fact, since 1854, corporal punishments were prohibited in Brazilian primary schools. By law, they should be replaced by moral punishments, such as reprimand and expelling. Despite that, sources show that the practice remained used in both girls’ and boys’ schools and had the support of parents, in a society where slavery was still present until 1888 and violence part of the culture. As I argue before, during last ISCHE in Chicago, *The New Era*, as a platform of educational changing, relied intensively on psychoanalysis approaches to understand children’s universe and to treat their behavior. Susan Isaacs’ article was an example. She argued that the educational problem in early childhood was not to create or foster the sense of guilt. The child had to be free from the tyranny of his neurotic conscience and the unconscious need of punishment and for her only the constructive methods of liberal education could do so. If it is true that from 1888 to 1920, Brazilian education changed considerably, it is also true that violence was not completely banished from the classrooms. In 1940, according to testimonies, there were still corporal punishments, mostly related to the use of *palmatória* (an artifact made of wood, with some holes, to hit the student’s hand). This paper aims to explore these contradictions in the introduction of New School in Brazil, comparing references to the social and culture values to this new psychoanalysis approach in the educational discourse and questioning the presence of prejudices of gender and race, disguised by the scientific discourse.

Women, gender and teaching

VIDAL, Diana

► Abstract

This paper aims to present some issues emerged in an ongoing research about Women and innovation in teaching in Brazil and France (1860-1960). It focuses on the Brazilian context, exploring three major aspects. The first one addresses the relation between gender and education in Brazilian history of education. The second aspect is related to three particular questions: is there a glass ceiling that inhibits women to progress in the educational career, while an invisible escalator raises men to the top, as Christine Williams claims? Is the work of educational politician incompatible with the labor inside the classroom? Is there a feminine narrative or the narrative varies upon the subject registered? Sex and gender are combined when we analyze the different roles of educational career and the ways individuals write about their own experience in the profession.

Finally, the paper addresses some problems faced by the research such as challenges of sources and archives, and explores the case of Iracema Silveira, a primary school teacher that assumed the child library of Caetano de Campos School, from 1936 until 1966. Unmarried, she devoted herself to develop a pedagogy in which the library was the center of the school learning process, following the Active School principles. Stimulating the students' initiative, she organized a school newspaper, sessions of telling stories, and contests of poems and short stories. Students acted as librarians helping colleagues to find books and information, as well as managing the collection. To register all these activities, she produced two photo albums and more than 6.000 volumes of the school journal were printed over 30 years.

New Education, Race, and Corporal Punishment in Brazil

VIDAL, Diana

► *Abstract*

New Education in Brazil was scarcely a topic mentioned in the *The New Era* journal. The sole reference found was in the article entitled “Corporal punishment, some reflections upon corporal punishment”, by Susan Isaacs, published in 1929. The author assured that corporal punishment in Brazil was illegal. At that time the New Education Fellowship did not have a Brazilian Section, created only in 1942. However, the mention indicates that amongst educators associated to NEF somewhere in contact with Brazil. As a matter of fact, since 1854, corporal punishments were prohibited in Brazilian primary schools. By law, they should be replaced by moral punishments, such as reprimand and expelling. Despite that, sources show that the practice remained used in both girls’ and boys’ schools and had the support of parents, in a society where slavery was still present until 1888 and violence part of the culture. As I argue before, during last ISCHE in Chicago, *The New Era*, as a platform of educational changing, relied intensively on psychoanalysis approaches to understand children’s universe and to treat their behavior. Susan Isaacs’ article was an example. She argued that the educational problem in early childhood was not to create or foster the sense of guilt. The child had to be free from the tyranny of his neurotic conscience and the unconscious need of punishment and for her only the constructive methods of liberal education could do so. If it is true that from 1888 to 1920, Brazilian education changed considerably, it is also true that violence was not completely banished from the classrooms. In 1940, according to testimonies, there were still corporal punishments, mostly related to the use of *palmatória* (an artifact made of wood, with some holes, to hit the student’s hand). This paper aims to explore these contradictions in the introduction of New School in Brazil, comparing references to the social and culture values to this new psychoanalysis approach in the educational discourse and questioning the presence of prejudices of gender and race, disguised by the scientific discourse..

► *References*

- » ISAACS, Susan. Corporal Punishment. Some reflections upon corporal punishment. *The New Era*, July, 1929, p. 174- 178.
- » LEMOS, Daniel. Os Cinco Olhos do Diabo: os castigos corporais nas escolas do século XIX. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 37, n. 2, p. 627-646, maio/ago. 2012.
- » SOUZA, Rita de Cassia. “Não premiarás, não castigarás, não ralharás...”: dispositivos disciplinares em grupos escolares de Belo Horizonte (1925-1955). Doutorado: FEUSP, 2006.

“Das Schulwesen aber ist und bleibt allezeit ein politicum”: School Reform in the 18th century Habsburg Monarchy as Slight Secular Emancipation and Bureaucratic Colonization

VIEHHAUSER, Martin

► *Abstract*

The paper addresses the secular emancipation of the school system in the Habsburg Monarchy of the 18th and early 19th century. The above quote reflects the emancipatory agenda of Empress Maria Theresa, which aimed at redirecting authority of planning and organizing the school system away from the Catholic Church and into the hands of official bureaucracy: The school system, she states, is and should for always be a ‘public’ preoccupation, rather than an “ecclesiastical” one. The ‘making’ of a public-school system – especially with respect to compulsory primary schooling – was, however, slow going and ambivalent (cf. Engelbrecht 1986; Donnermair 2010). Maria Theresa sought for a reform agenda with close collaboration rather than a radical break with the Catholic Church, which turned out to be an indispensable partner, e.g. by providing personnel. Religion still played a fundamental role also as a school subject. Nevertheless, the emancipation process was progressing decisively towards an enlightened monarchy. This is especially due to a number of organizational decisions taken in the second half of the 18th century. In the 1750s, several territorial entities were subject to extensive school surveys, and in 1760, Maria Theresa founded the organizational unit Studienhofkommission, which elaborated the school act Allgemeine Schulordnung in 1774, mainly written by the Catholic prelate and Silesian school reformer Johann Ignaz Felbiger. Bureaucratic structures and authoritative procedures that were successively implemented contributed to an “isomorphic” change (Meyer & Rowan 1977; DiMaggio & Powell 1983) of the school system throughout the heartlands of the Empire. By drawing on the conceptual framework of neo-institutionalism, the paper examines the period of school reform initiated by Maria Theresa and addresses the phenomenon that the authoritative constitution of an institutional environment for the school system contributed to a slight secular emancipation that at the same time led – this is the main assumption here – to a steady normative colonization of the territories of the Empire by bureaucratic tools of standardization regimes.

“Making the school a basis for the people to take power”: the experience of polytechnic and patriotic education in the independence of Mozambique (1975-1985)

VIEIRA NIUAIA, Sérgio

ZIMBICO, Octávio José

► Abstract

This study analyzes the Mozambican experience of Socialist Education in the first ten years of independence (1975 - 1985), focusing on the pedagogical principles of Polytechnic and Patriotic Education, implemented at all educational levels (elementary, secondary and higher), including the Teachers training, as a political project of education for the emancipation of the people and construction of the so-called “New Man” and a New Society. Mozambique was subjected for approximately 400 years to Portuguese colonization. The education system, which was created during the colonization period, was structured in two subsystems, one for the children of the settlers and the assimilated, and the other for the children of the natives, and for the latter they were allocated scarce resources and with deliberate use of a Education (curriculum, school structure, curricular activities) to colonize students’ minds. With the independence of Mozambique (1975), the same school that served as an instrument of reproduction of the colonial project underwent a process of transformation, modernized and placed at the service of the construction of emancipated and free subjects of the colonialist mentality. The reading of the experience of Socialist Education for the emancipation of mankind in Mozambique was made from the contributions of Karl Marx and Paulo Freire and supported in printed sources of greater circulation in the country in the period in reference, Tempo Magazine and the Studies and Orientations Collection. The results of this analysis pointed out that the pedagogical principles of polytechnics through the experiences of the School-Community Connection, the articulation between teaching and production practice and the participation of teachers and administration officials in the processes of agricultural and factory production constitute a form of appropriation of the Marxist postulates, advocating a politico-social sense of the emancipation of “man” through education and linkage between intellectual and manual work. Likewise, Patriotic Education present in every educational system, as an idea of an education aimed at promoting political self-awareness, an awareness of the historical process in which the subject finds himself and is an agent, are aligned with the frameworks of the Emancipatory Pedagogy proposed by Paulo Freire, which advocates an education for emancipation, recognizing the autonomy of the rational subject, who has knowledge and freedom, and who collectively, without denying the knowledge built in experience, can break with the oppressive social structure and build a emancipated society. Finally, we observe that the Magazine studied functioned as an element of propaganda and indoctrination aligned with the socialist project of Mozambique, between 1975 and 1985.

Teacher Training and career during the communist dictatorship after World War II in Hungary

VINCZE, Beatrix

► Abstract

This presentation will show how teacher training and high school education changed in the school system after 1945 (Luhmann 1982, Meyer and Ramirez 1999). The main question of the presentation: How Soviet occupation (as a special form of colonisation) influenced Hungarian education and culture. In which forms the communist ideology appeared in education. How the retired teachers reflected on their activities, school work, career during the dictatorship.

The research analyses the history of education after 1945 in Hungary. It focuses on the teacher training for the secondary grammar schools and underlines the content and structural turns in teacher training and the changes in school education. It is among others about the new mass teacher training, ideological transformation, the influence of Marxism and Leninism, the introduction of Russian as a compulsory language, the reform of new teaching materials, subjects, etc. The official historical process is compared to the reflections of old teachers, who remembered their own careers and difficulties (choice of profession, learning opportunities, discrimination and perspectives) and the beauty of their work (successes, prizes, pleasures in teaching). The pedagogical canon can be contrasted with the subjective viewpoints of the individual stories.

The memories of 20 high school teachers (between 80 and 60 years of age) will present the individual paths of life, which are part of a micro-historical piece of research. These provide various possibilities to draw the difficult stages of a professional educator's career. The reflections form an image of the teachers' identity, of the successes and failures of their individual career and of their everyday life.

Methodologically it is based on comparative historical pedagogy (monographs, acts and school documents) and on Oral History. Qualitative techniques were used: interviews, analyses of content (Glaser, Strauss, 1967) for analysing personal stories. The historical, anthropological and sociological aspects were adopted to understand the historical past on a deeper level. The different narratives of the educators as a part of cultural memory (Assman, 1992) provide insight to their beliefs as teachers. The interviews allowed to express the emotions too, as well, but all teachers tried to speak objectively, with well-learned wisdom, whilst they shared interesting and new details about the everyday life of the teachers.

The study of dictatorship makes it possible to explore the past in an objective way, to analyse the two level (official educational policy and the personal career) and to compare Hungary's situation with those other countries that have or have not experienced dictatorship.

The role of the Sanitary Educator Maria Antonieta de Castro in Brazilian Health Education - 1927 to 1950

VISCHI AVANZINI, Claudineia Maria

> Abstract

This paper will analyze the contributions of a lesser-known Brazilian woman, however, contributed significantly in innovations in the São Paulo and Brazilian teaching in the area of Health Education, bringing to light her trajectory, her actions and her theoretical references. The examples developed of women active in São Paulo aim to measure how pedagogical innovations emerged and spread throughout the different Brazilian states. The focus on women is intended to foster critical thinking about how gender constructs historical memory of innovation even in a field, such as education, where women were present from the outset. The researched woman is Mrs. Maria Antonieta de Castro (1892-1984), one of the first Sanitary Educators of the country. She was one of the pioneer participates on the First Course for Sanitary Educators at Institute of Hygiene in São Paulo, concluded in 1927. At the course closing ceremony she delivered a speech, published on December 9, 1927 in the newspaper Correio Paulistano. By the same year she arrived the leader position of Sanitary Education department of São Paulo City, responsible for the installations, organization and management of the first activities related to the state health center and the schools in São Paulo. Also in 1927, he won the Children's Literary Awards, with the children's book entitled Papagaio Louro, to disseminate the sanitary education. In 1929, the Brazilian Mental Hygiene League honored her for a work about alcoholism and in 1950, the Standard Oil Company of Brazil honored her as the pioneer in Sanitary Education at São Paulo. She was pioneer in Sanitary Education in São Paulo and also in other Brazilian states. It is also evidenced, in 1929, by a message from the Espírito Santo State Governor. Her actuation can be demonstrated through her responsibility to organize many health education campaigns in the State of São Paulo, (FARIA, 2006, p.193). The temporal cutout starts in 1929 by her Educadora's graduation and finish in 1950 when she got the last honors as a pioneer in the Health Education.

Maria Paes de Barros: silent memoirs in times of struggle for emancipation

VITERBO GOMES, Eveline

► *Resumen*

This study has the process of transformation/maintenance of the mentality about womanhood in Brazil as its theme, by analyzing the autobiographical account of Maria Paes de Barros, originally published in 1946, entitled *No tempo de dantes* and of interviews given on the occasion of her one hundredth birthday in 1951. It therefore has as a time frame, the era in which the author's memories are delineated, during the second half of the nineteenth century and the 1950s, during which she had a certain fame in the São Paulo media. It is qualitative, documented research, characterized as a case study for taking the testimony of the author in order to analyze the movements of female emancipation, present, although veiled, since the nineteenth century, when Barros was born in the city of São Paulo, in 1851, in the heart of one of the richest families of the region: the Souza Barros'. The reminiscences of the author refer to the central objective of the study, the aim of which is to analyze the transformations which have occurred in the limitations and possible expectations of women over a lifetime situated between her memoirs as a young girl and a woman and the experience of transformations that marked the first half of the twentieth century. Memories of her everyday education at home and the figure of her father, the Commander Souza Barros, who decided on the education of the children and laid down the house rules, in the mould of the traditional patriarchal family of the nineteenth century, heir to the Portuguese colonial tradition, occupy a privileged place in these memoirs. When writing her memoirs in the mid-twentieth century, Barros allows us to glimpse important issues regarding her place of speech. At a time when world wars contextualized and instrumentalised women seeking emancipation, autonomy and greater political participation, the memoir author wrote about a model for education that prevailed for the education of women for marriage and motherhood, almost invisible, in the shadow of the men of the family. In praise of the silent woman, the memoir author came out of the shadows and was exposed in the book. What would be the effects on her of the new era? Still, on the occasion of her one hundredth birthday, Barros gave a series of interviews which highlighted questions about the status of women in the early 1950s, with emphasis on work and family. Thus, in the opposition imposed by the realities experienced in the interim of one hundred years, the actions and statements of the memoir author, it can be concluded that on the one hand, the education received in childhood became the commitment to the education of the new and emancipated woman. On the other hand, the context of the 1950s changed her conception of the female role to some extent. The mentality, which is long-lasting, slowly changed, marked by stuffiness, advances and idiosyncrasies, always bounded by temporality and space. Barros was, then, a woman of her time, of her space. She had insight to understand the new demands of the twentieth century, but rooted in the values and traditions of the century in which she lived her youth.

« Former l'élite » : les pédagogues d'éducation nouvelle entre émancipation et révolution conservatrice [1919-1939]?

WAGNON, Sylvain

► Resúmen

La question de la formation des élites, terme qui méritera d'être défini dans son contexte et dans ses différentes approches, est présente dès le dernier quart du XIXe siècle et devient un point nodal des réflexions éducatives après la première guerre mondiale [Duval, 2002].

Perçu comme une « urgence sociale », la formation et la promotion de l'élite devient une question cruciale pour reconstruire les Etats européens des années vingt. Elle reste un questionnement actuel [Mons, 2005].

Mais ne peut-on pas définir l'ambiguïté initiale de cette notion qui se situe dans la volonté de penser l'éducation d'une élite dans une société de masse ? Les pédagogues d'éducation nouvelle dans leur désir de renouveler l'éducation ont eux-aussi pensé cette formation de l'élite. Ovide Decroly écrit en 1932 pour le congrès de la Ligue internationale de l'éducation nouvelle que la situation impose l'urgence de « préparer l'élite, à la sélectionner et à la former dès l'école » [Decroly, 1932] S'il décrit à la fois les « devoirs sociaux » de cette élite, les espoirs d'un progrès social, on ne peut s'empêcher de penser aussi cette promotion de l'élite comme une hiérarchisation sociale qui correspond à un contexte particulier de lois scolaires des années vingt.

Comment analyser la position de Maria Montessori, figure incontournable de l'éducation nouvelle italienne et en même temps soutien, ou observatrice complaisante, de la réforme Gentile de 1922 ? Comment analyser, la politique des « mieux doués » mis en œuvre par Ovide Decroly en Belgique dès 1918 ?

Ces pédagogues qui prônent une « révolution copernicienne » proposent-ils la promotion de l'élite comme un outil au service d'une révolution démocratique émancipatrice ou d'une révolution conservatrice ? Ne sont-ils pas prisonniers du mythe de la méritocratie scolaire et du poids de leurs milieux sociaux (catholicisme pour Montessori, bourgeoisie libérale pour Decroly) ?

A partir des écrits des pédagogues, de leurs archives privées en ce qui concerne Ovide Decroly et Maria Montessori, nous souhaiterions donc poser cette question de la formation de l'élite par le prisme de la problématique émancipation et/ou conservatisme.

Grâce à cette analyse nous voudrions aussi aborder les questions concomitantes de l'élaboration des tests mentaux [Huteau, 2006] et même de l'eugénisme [Mucchielli, 2002] qui reste pour l'histoire de l'éducation nouvelle un point aveugle de la recherche.

Volver. El Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires en Isla Maciel cincuenta años después

WANSHELBAUM, Cinthia

> *Resumen*

En 1956 el rectorado de la Universidad de Buenos Aires creó el Departamento de Extensión Universitaria (DEU). El objetivo principal del proyecto político-pedagógico del Departamento fue hacer realidad el sueño de una universidad para el pueblo. Durante diez años, un colectivo de docentes, graduados y estudiantes de la UBA desarrolló una serie de acciones de educación popular con jóvenes y adultos en la Isla Maciel. El objetivo de las acciones educativas, sanitarias y asistenciales consistió en solucionar los problemas de los habitantes de Maciel, a partir de un trabajo conjunto entre la universidad y la comunidad de la isla.

El proyecto finalizó abruptamente en el año 1966 con el golpe de Estado de Onganía y la decisión de intervenir las universidades. Los coordinadores y docentes del DEU decidieron renunciar a sus puestos de trabajo porque no querían ser cómplices de una universidad contraria a la universidad por la que habían luchado y trabajado en consecuencia.

Cincuenta años después, en 2016, los integrantes del Departamento de Extensión Universitaria volvieron a la Isla y se reencontraron con su historia.

La ponencia consiste en una serie de fotografías realizadas por la autora (investigadora y fotógrafa), durante la vuelta a la isla.

Identidades locales en disputa: tendencias americanistas en la historia de la educación artística argentina

WELTI, Elisa

► *Resumen*

El proceso de escolarización de las artes plásticas en la Argentina, acontecido en las últimas décadas del siglo XIX, estuvo signado por saberes y prácticas provenientes del dibujo lineal y geométrico, de impronta pestalozziana, que se conjugaron con la tradición clásico-academicista, heredada de la experiencia europea en la formación de artistas. La vigencia de este modelo de enseñanza perduró hasta los primeros años del siglo XX, momento en el que el Consejo Nacional de Educación, siguiendo lineamientos definidos en el II Congreso Internacional de Enseñanza del Dibujo realizado en Berna (Suiza) en 1904, impulsó la primera reforma significativa del área, postulando el método “natural” basado en la observación directa de los objetos, las figuras o la naturaleza.

Al mismo tiempo, en el seno del campo artístico, se debatía la cuestión de la conformación de un arte de carácter nacional. El desarrollo de un arte propio constituyó un desafío político, cultural y educativo de la época que planteaba una relación tan contradictoria como necesaria con el arte europeo. Esta polémica se profundiza durante el primer centenario del país (Muñoz, 1998; Martínez Mendoza y Petris, 2016) y, poco después, se resignifica a partir de la emergencia de posiciones intelectuales que reivindican y pretenden recuperar la tradición americana.

Las tendencias americanistas (Altamirano, 2008) asumen un carácter heterogéneo y cobran fuerza en la década del 20 con numerosas adhesiones en el campo artístico y cultural, generando iniciativas orientadas a incorporar la iconografía precolombina en la educación artística escolar y en la formación de artistas y profesores de la especialidad.

La publicación de materiales basados en expresiones del arte americano prehispánico constituye un buen ejemplo de ello. La más notable es la serie de cuadernos Viracocha, publicados en 1923, con el aval de la Comisión Nacional de Bellas Artes por el escultor Gonzalo Leguizamón Pondal -vinculado al artista mexicano Augusto Best, creador del método de enseñanza del dibujo basado en el arte popular mexicano- y el arquitecto Alberto Gelly Cantilo. Estos cuadernos proponen ejercicios de dibujo para la escuela primaria inspirados en la iconografía diaguita y calchaquí (Kuon Arce et al, 2009).

Por otra parte, el escritor Ricardo Rojas –impulsor del primer nacionalismo cultural- y el arquitecto Ángel Guido –promotor del mestizaje hispanoamericano en el arte y la arquitectura- proyectan instancias de formación superior de artistas y profesores, en Tucumán y Rosario respectivamente, ajustados al ideario y la estética americanistas. De hecho, Ángel Guido organiza y dirige la carrera que comienza efectivamente a funcionar en 1935, anexa una escuela normal de la ciudad de Rosario (provincia de Santa Fe, Argentina), a la que define como un profesorado de arte neo-criollo.

En este trabajo, nos proponemos analizar las manifestaciones de esta orientación americanista en la educación artística en la Argentina, definiendo sus alcances y sus límites e interrogando su circunscripción a las denominadas artes decorativas u ornamentales y sus estrategias para recuperar las tradiciones artísticas precolombinas.

British Women Education Officers and a 'Truly Relevant Education' in Nigeria

WHITEHEAD, Kay

► *Abstract*

For much of the twentieth century, the guiding principle of British colonial policy in Africa was 'indirect rule' and the emphasis was on working through local patriarchal power structures. Education was not prioritized by British administrators until after World War Two when they were expected to prepare the African colonies for self-government. Thereafter, schooling figured prominently but provision for girls lagged far behind boys. The Colonial Education Service continued to be dominated by men but increasing numbers of Women Education Officers (WEO) were recruited to serve in the African colonies.

This paper focuses on three British WEOs' participation in the colonial project in Northern Nigeria. Well-qualified, experienced and progressive women teachers, Kathleen Player, Evelyn Hyde and Mary Robinson, were appointed as WEOs in 1945, 1949 and 1950 respectively, and they worked in Nigeria until after independence in 1960. WEOs' roles were diverse, encompassing administration and teaching, teacher education and leadership of girls' schools and training colleges. Following a brief discussion of the WEOs' backgrounds and motivations for applying to the Colonial Education Service, I explore Evelyn Hyde's work at the Women's Training College, Sokoto, in far Northern Nigeria. This 'polyglot' institution comprised a boarding school for girls and a training college for women teachers. My focus is on Hyde's endeavours to make girls' education 'a graft that would grow onto and into their own way of life'. The next section discusses Mary Robinson's work in teacher education in a men's elementary training college at Bauchi in the early 1950s. Here, she dispensed 'down-to-earth practical help' to Muslim men who were preparing to teach young children in impoverished schools. By way of contrast, Kathleen Player's task was to establish and lead 'Queen Elizabeth School', the first government secondary school for girls in Northern Nigeria. Between 1954 and 1962, Player set about giving selected girls 'as complete an education as possible for life as a worker, wife and mother' when Nigeria became self-governing. I argue that these progressive women teachers were involved in negotiating complex social relations that reconciled their British values and beliefs with the intricacies of Nigerian cultures in order to construct their versions of a relevant education in the Nigerian colonial context.

Struggles between Cultural and Political Power and College Admissions Reform in Postwar Taiwan

WONG, Ting-Hong

► *Abstract*

Shortly after World War Two, the National Taiwan University (NTU)—the major higher education institution in Taiwan—was conducting its own student entrance examination. Under this system, the University had almost complete control over matters such as exam questions, criteria for admittance, and admission of applicants. These practices set the NTU on a collision course with the Kuomintang regime, which, after losing the Chinese Civil War and retreating to Taiwan, was keen on using higher education policies in its nation-building agenda. The University was dominated by a number of influential and liberal-minded intellectuals exiled from China. Reckoning the Kuomintang a conservative and authoritarian regime promoting an outdated and narrowly Chinese chauvinistic worldview, these scholars ignored the middle school syllabi promulgated by the state when conducting the NTU's entrance exam. This action of the University weakened the position of the official curriculum and undermined the Kuomintang's plan to promote a Chinese nationalistic identity through its curriculum policy. Moreover, the Kuomintang, wishing to solicit support from the Chinese communities abroad, was keen to provide overseas Chinese students with higher education opportunities in Taiwan. The NTU, nevertheless, was reluctant to cooperate because the majority of overseas Chinese students were selected by the Ministry of Education under requirements much lower than those maintained by the University. After several years' conflict with the NTU, the Kuomintang regime installed the College Joint Entrance Exam (CJEE) in 1954. This new exam was run by a committee of representatives from the Ministry of Education and the participating colleges—of which the NTU was only one. Subsequently, exam papers for college admission were set more in accordance with the state-decreed school syllabi; San Min-Chu I—the Three People's Principles, the official doctrine of the Kuomintang regime—was made an important CJEE paper; and the NTU's power to admit students (overseas Chinese students included) was usurped by the Ministry of Education. The background, causes, and consequences of the launching of the CJEE in Taiwan are discussed in this paper. The data come mainly from newspapers and the NTU and various government archives.

Reflexiones historiográfico-pedagógicas sobre educación y anormalidad: la matriz colonial sobre el “otro anormal”, y algunas claves para su decolonización en el presente

YARZA DE LOS RÍOS, Alexander

► Resumen

Hace quince años comencé mis investigaciones histórico-pedagógicas sobre la educación especial en Colombia y América Latina. El acercamiento produjo una suerte de discontinuidad con los enfoques historiográficos usados hasta el momento: lineal de datos, institucional y social. La historia de la práctica pedagógica, como caja de herramientas y lugar de enunciación para pensar nuestro presente, ha permitido una reconstrucción crítica de un saber subalternizado, de unos sujetos colonizados y de unas estrategias de poder-saber normalizador, disciplinadores y homogeneizantes.

En esta ponencia pretendo exponer una auto-reflexión metateórica sobre las invariantes críticas que atraviesan el conjunto de mis investigaciones, en diálogo permanente con otros investigadores y grupos de investigación de diversos países de la región latinoamericana que estudian históricamente la educación especial. Se pondrá especial atención a cinco cuestiones fundamentales: 1. Los aportes del “Efecto Foucault” en la crítica a la normalización escolar de los anormales en Occidente. 2. La colonialidad del poder/saber/ser sobre las subjetividades anormalizadas, y sus cuerpos, mentes y almas. 3. La expansión del utillaje conceptual y metodológico a partir del “giro corporal”, la historia material escolar y de las emociones, y los estudios en biopolítica (en el contexto de los abordajes actuales en historia de la educación). 4. Algunas claves para avanzar hacia una descolonización desde las voces en los bordes, explorando las narrativas y la “historia oral” como herramienta de lucha en la historia reciente; 5. Conectar los análisis histórico-pedagógicos de los distintos grupos, poblaciones, comunidades y pueblos subalternizados, excluidos y discriminados por la maquinaria escolar moderna-colonial. Finalmente, se bosquejarán algunas ideas e intuiciones que fortalezcan el área de historia de la educación y discapacidad, en una agenda de investigaciones de largo aliento, desde el Sur Global.

The Second Track to Emancipation: The Jewish Educational Networks in Interwar Eastern Europe as Platforms for Political and Civic Emancipation

ZALKIN, Mordechai

► *Abstract*

Following a widespread and intensive research of the interwar Jewish modern educational system in central and east central Europe, my main argument is that the massive trend toward complete emancipation among local young Jews could not take place without the involvement of the emerging popular Jewish education system, and mainly the educational networks operated in this region. In this presentation, I will discuss, as a test case, the unique case of Lithuania. By analyzing the *raison d'être*, the ideological worldview and the curricula of the modern Jewish educational network in interwar Lithuania, I will portray the impact of the local educational system and the rapid process of emancipation.

Educación y dictadura militar en Chile (1973-1990): una revisión a las políticas públicas educacionales dirigidas hacia el trabajo docente

ZURITA GARRIDO, Felipe Andrés

► Resumen

En esta ponencia se presentan resultados finales de una investigación doctoral que buscó analizar la Política Pública Educacional referida al Trabajo Docente construida por la Dictadura Militar en Chile (1973-1990). Las hipótesis que guían este trabajo son las siguientes: a) la Dictadura Militar prestó una especial atención al sistema educacional y al Trabajo Docente mediante la elaboración de regulaciones que modificaron a los mismos; b) dichas regulaciones fueron elaboradas por diferentes actores de la Dictadura Militar, que tenían disímiles perspectivas teórico/políticas y compartían el objetivo de transformar lo existente; c) el Trabajo Docente fue afectado por la violencia política a través de estrategias de vigilancia y persecución especialmente diseñadas por la Dictadura Militar para el profesorado; d) la Política Pública Educacional de la Dictadura Militar relacionada al Trabajo Docente se proyecta con fuerza y claridad hacia el presente. Para explorar estas hipótesis se llevó adelante un trabajo de interrogación de diferentes fuentes, privilegiando el análisis de legislación e informes de derechos humanos, fuentes que permitieron identificar y analizar una serie de Políticas Públicas Educacionales y Políticas Públicas Educacionales no públicas dirigidas hacia el Trabajo Docente. Las conclusiones de este trabajo confirman las hipótesis planteadas al inicio, agregando lo siguiente: a) la Dictadura Militar logró su objetivo de transformar el Trabajo Docente, disminuyendo su valor y transformando la relación entre este y el Estado; b) existieron profundas diferencias entre integrantes de la Dictadura Militar con relación a la orientación de la Política Económica y la Política Pública Educacional implementada por el Régimen; c) la Dictadura Militar diseñó e implementó un complejo sistema de vigilancia y represión orientado al Trabajo Docente y los demás integrantes del sistema educacional, esto, con importante participación de diferentes actores de las mismas comunidades educacionales y de funcionarios públicos del sistema de administración educacional; d) la Dictadura Militar utilizó diferentes Políticas Públicas Educacionales como herramientas para llevar adelante tareas de persecución y represión a docentes; e) las Políticas Públicas Educacionales de la Dictadura Militar, y sus herencias, muestran una sorprendente capacidad de subsistencia en el presente del sistema educacional, lo que demuestra una profunda incapacidad de las instituciones democráticas chilenas para revisar y reevaluar parte importante de su herencia autoritaria.

Curriculum y reformas educativas en la historia de la educación. Una introducción

ZYSMAN, Ariel

► *Resumen*

Desde el momento fundacional del sistema educativo moderno, ubicado por la historia en las últimas décadas del siglo XIX y antes de que el mismo se consolidara a principios del siglo XX, desde diversos actores surgieron propuestas de reformas a ese sistema todavía inconcluso. Desde aquel momento y hasta la actualidad el sistema educativo ha sido objeto de múltiples proyectos de reforma; algunos de ellos más exitosos que otros, sin duda todos han dejado rastros que perduran a lo largo del tiempo. En ese sentido, la historia de la educación se ha ocupado de investigar los proyectos reformistas como parte del devenir del sistema educativo, ubicando las mismas como expresión de las disputas político-pedagógicas dentro del campo educativo.

Una primera aproximación a los trabajos del campo del curriculum en Argentina nos permite establecer un punto de partida: no existe una historia del curriculum en Argentina sino más bien un conjunto de trabajos sistemáticos de temas parciales. Así podemos mencionar trabajos que toman el tema curricular de manera lateral para explicar la función política de la educación (entre ellos los trabajos clásicos de Tedesco, Weimberg y Puiggrós). En estos trabajos clásicos fundantes del campo de la historiografía educativa argentina la cuestión curricular se hace presente en la medida que permite explicar otros fenómenos y no constituye un campo de indagaciones en si mismos. Por otro lado, aparecen trabajos donde lo curricular y las reformas se funden para dar cuenta de los movimientos políticos pedagógicos de una época, de un nivel educativo (como el trabajo de Dussel sobre la enseñanza secundaria o Somoza Rodríguez sobre el peronismo). En otra línea, el programa de investigación desarrollado por Silvina Gvirtz sobre disciplinas escolares también ha permitido un acercamiento pormenorizado a partir de la historización de la enseñanza de las ciencias en la escuela.

En este trabajo interesa indagar el modo en que los estudios sobre el curriculum se vinculan con los estudios sobre las reformas educativas a lo largo de la historia. O de otra manera, en qué medida estudiar reformas educativas ha sido [es] estudiar el curriculum. De este modo, nos interesa indagar la presencia del tema curricular en la historiografía educativa: para lo cual haremos hincapié en el modo en que la historia ha tomado el tema curricular como objeto de investigación y cuáles han sido las vinculaciones entre teoría curricular, historiografía, teoría pedagógica y política educativa.

Índice de autores

Abbeg, Valter André Jonathan Osvaldo	2
Abiolu, Orulemi	3
Abramowsky, Ana Laura	4
Abritta, Ariadna	5, 6
Acevedo Rodrigo, Ariadna	7
Acosta, Felicitas	8, 9
Adebayo Asiru, Tajudeen	10, 62
Agostini Martins, Morgana	11
Aisenstein, Angela	14
Aisenstein, Angela Marcela	12, 13
Alarcón Meneses, Luis	16, 17
Alarcón, Cristina	15, 18
Alberto Assis Souza, Marilsa Aparecida	19
Alcântara, Wiara	20
Alcobre, Mariana	21, 22, 23, 24
Aletti, Silvia	25
Alfonseca, Juan B.	27
Alix, Sebastien-Akira	29, 3
Allender, Tim	31
Allison, John	32
Almada, Cecilia	12
Almirón, Victoria Soledad	33
Alonso, Mercedes	35
Alvarenga, Elda	37
Álvarez Gallego, Alejandro	38

Álvarez González, Yasmina	39
Álvarez, Marta	9
Alvear Cortés, Elvira	40
Alves Filho, Eloy	42
Alves Urzedo, Maria da Felicidade	42
Alvez Cavanna, Federico	43
Amaral, Anabela	44
Amsing, Hilda T.A	45
Anderson, Christian K.	46
Andrade Brito, Silvia Helena	47, 48
Andrade de Melo, Victor	49
Angulo, A. J.	50
Ankabi, Grace	3, 51
Antunes Diniz, Aires	52, 53
Arata, Nicolás	54
Arce Hai, Alessandra	55
Areal Carvalho, Rosana	56, 57
Arredondo, Adelina	58
Artieda, Teresa Laura	33, 59
Ascolani, Adrian	60, 61
Asiru, Tajudeen Adebayo	63
Assaneo, Agustin	64
Aubin, Paul	66
Aveiro, Martín Omar	67
Ávila Pereira, Ulisséia	68
Aviles, Ann M.	69
Ayuso, María Luz	70

Baeza, Andrés	71
Bakker, Petronella	72
Balduzzi, Juan Gerónimo	73
Banducci Rahe, Marta	74
Barausse, Alberto	75, 76
Barbosa Verona, Maria de Fatima	77
Barbosa Verona, Priscilla Samantha	77
Barboza, Tatiana Sabrina	78
Barletta, Cesar	79
Baska, Gabriella	65, 80
Batista da Silva, Vivian	81
Batista de Oliveira, Rosilene	82
Bauer de Souza, Carlos	83
Bazzo Moura, Ione	84
Beato, Carlos	85
Becerra, Marina	86
Becerra, Manuel Jerónimo	87
Bechara Sanchez, Lucilia	88
Bejarano Franco, María Teresa	89
Benson II, Richard D.	90
Bergomi, Alberta	91
Bersusky, Darío	92
Beserra de Paiva, Luís Roberto	83
Bessão de Assis, Vivianny	93
Bianchini, Paolo	94, 95
Bittar, Marisa	96, 98, 298
Bombini Aguirre, Gustavo Horacio	99

Bonito Caimiñague, Galo	100
Bordoli, Eloisa	101
Boretska, Viktoria	102
Borges de Aguiar, Thiago	103
Borges Ferro, Maria do Amparo	104
Borges Patroclo, Luciana	105
Bottarini, Roberto Aníbal	106
Brandão Gorgulho, Talítha Maria	107
Brasil de Carvalho, Pedro Gabriel	108
Bresciano, Juan Andrés	109
Briseño Roa, Julieta	110
Brito Román, Juan Carlos	111
Brugaletta, Federico	112
Bruno, Darío Eduardo	113
Buchardt, Mette	114
Bustamante Vismara, José	116
Cabral da Silva, Márcia	117
Cabrera Gómez, Josefina	118
Caetano Escobar da Silva, Luisa	119
Caiceo Escudero, Jaime	120
Callari, Victor	121
Camara Bastos, Maria Helena	122
Campos Alba, Elida Lucila	123
Campos SegantinI, Verona	124
Canales Serrano, Antonio Francisco	125
Cantarelli, Andrea	127
Cardonha Piacentil, Raquel	128

Carli, Sandra	129
Carneiro Magalhães de Almeida, Maria Zeneide	245
Carneiro Silva, Marcos	130, 131
Caruso, Marcelo	132, 133
Carvalho, Marcus	134
Castillo Guzmán, Elizabeth	136
Castillo, Silvia Libia	135
Castioni, Alves Remi	41
Castro Suárez, Celmira	137
Castro, Cesar Augusto	139
Catini Lanzi, Lucirene	140, 141. 142
Cavero Carrasco, Juan Ranulfo	143
Cazas, Fernando	144
Cedeño, María Guadalupe	145
Cesário Hamdan, Juliana	146
Chamon, Carla Simone	147
Chaoul, María Eugenia	148
Chaves Vasconcelos, Maria Celi	149, 150
Chemane, Orlando Daniel	151
Chen, Hsiao-Lan Sharon	153, 154
Chen, Luxi	152
Chiari, Camila Maria	55
Chileno Milla, Juan	155
Chisholm, Linda	156
Chou, Grace Ai-Ling	157
Cian, Janet	158
Ciffone, Silvia	159

Cifuentes Muñoz, Yelis Fernanda	161
Côco, Valdete	162
Coelho Costa, Patricia	163
Contreras Salinas, Sylvia	164
Covelo, Débora Analía	87
Cruz, Marcia Terezinha	165, 167
da Cunha Charret, Heloize	108
da Motta Silva, Gustavo	168
da Silva e Silva, Rafael	170
da Silva Kunz, Sidelmar	41
da Silva, Fabricio	169, 171
da Silveira, Tania Cristina	172
Dallabrida, Norberto	173
David Guimarães, Paula	174
David, Alessandra	175
Dávila Lara, Gabriela	176
Dávila, Erica R.	177
Davyt Negrin, Estela	178
De Albuquerque Varella, Jacqueline	179
de Carvalho, Carlos Henrique	180, 181
de Melo Verona Junior, Carlos	77
De Miguel, Adriana	182
de Miranda Cardoso, Fernanda Luísa	183
de Oliveira Clemente da Silva, Edgleide	184
de Oliveira Conceição, Cíntia Nascimento	185
de Oliveira Laterza Ribeiro, Betania	19, 186, 187
de Oliveira Reis, Karina Cássia	142

de Oliveira, Silvia Maria	140, 189
de Resende, Selmo Haroldo	190
de Sá Machado Jr, Cláudio	191
de Souza, Cleonice Aparecida	192, 196
de Souza, José Edimar	193
de Souza, Rosa Fatima	194
de Souza, Sauloeber Tarsio	195
De Vuyst, Jolien	197
Dehli, Kari	198
Dekker, Jeroen J.H	45
Delio, Luis	199
Demarco, Alejandro Carlos	200
Demers, Stéphanie	169
Demers, Stéphanie	171
Depaepe, Marc	201
Diamant, Ana	92
Dias Ávila, Maria Virgínia	42
Dias Souza, Carlos Eduardo	202
do Amparo, Patrícia Aparecida	203
Dogliotti, Paola	204
Dono Rubio, Sofia	205
dos Santos Meurer, Sidmar	206
dos Santos Silva, Fernando Rodrigo	168, 207
Doval, Delfina	158, 208
Draghi, María José	209
Dror, Yuval	210
Duarte, Renata	211

Dubini, Marcela	212
Dudeque Pianovski Vieira, Alboni Marisa	213
Dussel, Inés	214
Elia de Almeida Magalhães, Ricardo	215
Ellero Gualtieri, Regina Cândida	216
Engelmann, Sebastien	217
Enma Campozano	218
Enrico, Juliana	219
Ermel, Tatiane	220
Escalante, Maria Guadalupe	221, 222
Espadas, Freddy Javier	223
Espiga, Silvana	224
Estevez, Pablo	92
Etcheverry, Patricia	225
Éthier, Marc-André	169,171
Falcade Maschio, Elaine Cátia	226
Farias da Silva, Elizabeth	19 227
Fatoki, Rasheed	10, 228
Fattore, Natalia	229
Feiguin, María Andrea	14
Felgueiras, Margarida	44
Félix, Inês	230
Ferhat, Ismaël	231
Ferhat, Ismaël	232
Fernandes dos Santos, André Vitor	233, 236
Fernández Labeque, Alicia	237
Fernández Mouján, Inés	238

Fernández Pais, Mónica	239
Fernández, Belén	240
Fernández, María del Carmen	241
Fernández, María Soledad	242
Ferreira Campos, Nilce Vieira	389
Ferreira dos Santos Filho, Matias	243
Ferreira Estacio, Marcos Andre	244
Ferreira Farias, Marizeth	245
Ferreira Jr, Amarilio	96, 98, 298
Ferreira, Ariclê Vechia	246
Figueiredo de Sá, Elizabeth	247, 248, 249
Figueroa Cerna, Carolina	250
Finocchio, Silvia	251
Fitzgerald, Tanya	252
Flecha García, Consuelo	253
Folasade Ojetunde, Cecilia	254
Fonseca, Bruno	255
Fonseca, Thais	256
Fontes de Amaral Pinheiro, Fernanda	257
Fraga Luque, Odalys	258
Franchini, Fernanda	259
Frechtel, Ignacio	260
Frechtel, Mariana	261
Freites, Viviane	262
Friedman, Michelle	263 264
Fuchs, Eckhardt	265
Furtado, Alessandra Cristina	247

Galak, Eduardo	266, 267
Gallegos Celis, Francisco	268
Garay Montaner, Gerardo	269
García Farrero, Jordi	270
García Laínez, Andrés Eduardo	271
García Rincón, Jorge	272
García, Inára	273
García, María Virginia	274
Garrido, Denisse Eliana	276
Gilz, Claudino	192, 196
Ginestet, Marcela	277
Glauco Gomes Bastos, Francisco	141
Godinho Lima, Ana Laura	278
Golé, Carla	279
Gomes Bastos, Francisco Glauco	189, 281
Gomes, Antonio	246
Gomes, Maria Margarida	282, 283
Gomes, Maysa	284
Gomet, Doriane	285
Gómez Rodríguez, Amparo	126
Gómez Sánchez, Alba María	286
Gómez Sollano, Marcela	287
Gonçalves Neto, Wenceslau	180, 181
Gondra, José	273
Gonzalez, Carla	288
González, María Paula	289
Goodman, Joyce	290

Greco, María Isabel	212
Greiner de Paula, Dalvit	291
Greive Veiga, Cynthia	292, 293
Grosso Correia, Luís	294
Guangxia, Ma	295
Guimarães Pereira Sales, Gizelma	296, 297
Guimarães, Maria de Fátima	192, 196
Hamel, Thérèse	96, 298
Hegedús, Judit	65, 80
Held, Lukas	299
Helfenberger, Marianne	300, 301
Hermo, Javier Pablo	303
Hernández Díaz, José María	304
Hernandez Huerta, José Luis	305
Hernández Ortiz, Francisco	306
Herold Junior, Carlos	307, 308
Herrera Restrepo, Sandra	309, 310, 311
Hof, Barbara E.	313
Hojman, Gabriel	92
Honorato, Tony	314
Huang, Hsuan-Yi	153
Huber, Matthias	315
Hunyadi, Marie-Elise	316
Hunyadi, Marie-Elise	317
Hurtado, Diego	318
Husz, Mária	319
Ibarburu, Estela	320

Iffrig, Nicolas	321
Iglesias, Andrea	322, 323
Irazábal, Belén	23
Isensee, Fanny	324
Jehle, May	325
Jung de Mattos, Sandra	326
Kafuri Alves, Kallyne	162
Kahn, Pierre	327
Kaufmann Corrêa, Priscila	328
Keim, Lizzie	329
Kemper, Theo	45
Klein, Roseli	330
Koc Muñoz, Álvaro Sebastián	331
Konopczyk, Vanessa	332
Krause, Sabine	333
Kryczka, Nicholas	334
Ku, Hsiao-Yuh	335
Leal da Silva, Maria Beatriz	336
Lecaros, Miguel	337
Lefty, Lauren	338
Leon, Vera	339
Léon, Véra	340
Lima da Silva, Alexandra	341
Lima Raphael, Cintia	142, 281, 342
Linares, María	343
Lingyan, Deng	344
Linhales, Meily Assbú	345

Liva, Yamila	33
Löffelmann, Daniel Lars	217
Lopes de Albuquerque, Suzana	184
Lopes Ecar, Ariadne	131, 346, 347, 348
López, María del Pilar	349
Louro Filgueiras, Margarida	167
Luchese, Terciane Angela	76, 351
Ludkiewicz Alves, Kelly	352
Ludlow, Helen	354
Magalhães, Justino	181
Magalhães, Justino	180
Magdolna, Rébay	355
Maliszewski, Tomasz	356
Manathunga, Catherine	358
Manzo GUAQUI, Luis Esteban	359
Marcílio Cândido, Renata	216
Mariño, Marcelo Oscar	361
Marques Diniz, Leticia	82
Marques Sily, Paulo Rogério	257
Marques Tezza, Leonardo	188, 281, 362
Marsico, Juliana	233
Martiarena de Oliveira, Maria Augusta	363
Martínez Del Sel, Valeria	364
Martínez Omaña, María Concepción	365
Martínez Portales, Cristóbal	366
Martínez, María Dolores	13
Martinez, Silvia Alicia	183

Martins, Maria do Carmo	367
Mayorga, Rodrigo	368
Mazilão Filho, Ageu Quintino	369, 370
McLean, Lorna	371
McLeod, Julie	372
Medeiros Neta, Olivia	68, 373
Medela, Paula Andrea	374
Medina Franca, Denise	88
Melano, Ignacio	13
Mendes Faria Filho, Luciano	291
Méndez, Jorgelina	375
Meneses Costadoat, Santiago Bruno	376
Mercado, Belén	377
Meschiany, Talia	378
Mesquita Oliveira, Vilma	379
Metzdorff, Valeria Marta	381
Michelli de Castro, Rosane	140, 189, 342
Millán La Rivera, Cecilia	383
Miranda, Claudia	384
Modupeola Oyetade, Eunice	254
Mole, Frédéric	385
Molinari, Andrea Judith	274
Monin, Noëlle	386
Monteiro Gonzaga do Monti, Ednardo	387, 388
Montes Geles, Yésica Paola	389
Monti, Ednardo	382
Mourtada Anselmo, Rogério	390

Munakata, Kazumi	391
Myers, Kevin	392
Myers, Kevin	460
Namora, Alda	393, 394
Naranjo Quintero, Gloria María	396, 397
Nery, Ana Clara	398
Neto, Raimundo Nonato De Sousa	388
Nicareta, Samara Elisana	2
Nicolau, Antonio	399
Nicoletti, María Andrea	64
Nóbik, Attila	400, 401
Ocoró Loango, Anny	402, 403
Ojeda, Carolina María	404
Okediji, Hannah	405
Okimura Kadena, Laiene	141, 188, 342
Oliveira Cury Vilela, Claudia	186
Oliveira, Terezinha	406, 407
Orbuch, Ivan Pablo	408
Ortiz Cirilo, Alejandro	409
Osorio, Natalia	225
Ossenbach, Gabriela	410
Osta Vázquez, María Laura	411
Oyewumi, Christiana Funsho	412
Padawer, Ana	279
Padilla Arroyo, Antonio	413, 414
Paisley, Fiona	372
Palhares de Souza, Luciana	415

Pall Oriani, Angélica	416
Palma Florian, Cristián Jesús	417, 418
Palomeque, Agapo Luis	419
Paredes, Liliana	277
Parra, Gustavo Adolfo	420
Pavan, Rafael	421
Péchin, Juan	422
Pena de Sa, Rosana	423
Pereira Rocha, Marcelo	48
Pereira, Adriana	393, 394
Pereira, Karla Karoline	57
Pereyra, Nelson Ernesto	424
Pérez Navarro, Camila	425
Perioli Jr., Eduardo	426
Perlstein, Daniel	427
Perrone, Graciela	23, 24
Perrupato, Sebastián	428
Philippi, Carolina	429
Pico, María Laura	274
Pieretti Julião, Vania Regina	296, 297
Pierini, María	430
Pimenta Pires, Carlos Manoel	431
Pimenta Rocha, Heloísa	432
Pinheiro Barbosa, Lia	433
Pintassilgo, Joaquim	85, 394
Pinto Junior, Arnaldo	434
Pinto Ribeiro, Cláudia	255

Pittelli, Cecilia Amalia	303
Polenghi, Simonetta	435
Pompeo de Camargo, Munir Abboud	436
Ponce, Rosana Elizabeth	437
Possamai, Zita	438
Poucet, Bruno	439, 440
Proctor, Helen	441
Prosser, Howard	442
Puranen, Karolina	443
Raftery, Deirdre	444
Ramos Villalobos, Roxana Guadalupe	445
Rasheed Oiatunde, Fatoki	62
Rébay, Magdolna	446
Reily, Lucia Helena	447
Ren, Yi	448
Reyes, Leonora	449
Riart, Luis Alberto	450
Ribeiro Junior, Halferd Carlos	451
Ribeiro Machado, Raphael	56
Ribeiro Silva, Alexandre	452
Ricardes, Mariano	454
Riettiennes, Lilli	455
Rincón Verdugo, Cecilia	456
Riondet, Xavier	457
Ríos Beltrán, Rafael	458
Robert, Andre	327, 459
Roberto, Jaqueline	84

Roberts, Sian	460
Rocha, Juliana	44
Rodrigues da Cunha Pereira, Gilmara	461
Rodrigues de Oliveira, Fernando	462
Rodrigues Puchta, Diogo	463
Rodrigues, Adriana	464
Rodrigues, Fabiana Cassia	465
Rodríguez, Cecilia	274
Rodriguez, Laura Graciela	466, 467
Rodríguez, Lidia Mercedes	468, 469
Rodríguez, Silvia Helena	47
Rojas Sandoval, Francisco Javier	470
Román, Andrés Eduardo	471
Román, Mario Sebastián	472
Romano, Antonio	473, 474
Rousmaniere, Kate	475
Rozas, Dina Noemí	476
Rozetti, Izabel	477
Rudolph, Sophie	478
Ruiz Muñoz, María Mercedes	479
Ruiz Pasquim, Franciele	480
Sá Cardoso, Magnaldo	104
Saab, Ana Paula	437
Saint-Martin, Jean	321
Saint-Martin, Jean	481
Salvarani, Luana	482
Sampaio dos Santos, Angela	243

Sampaio dos Santos, Carla	243
Sanchidrian, Carmen	485
Santin, Rafael Henrique	407
Santos Cunha, Maria Teresa	486
Santos Pimenta, Jussara	487
Santos, Fernanda Cristina	488
Sarat, Magda	11
Sardi, Valeria	490
Scharagrodsky, Pablo Ariel	492
Schmitz Alencar, Ingrid	37
Schreiber, Catherina	301, 493
Serina-Karsky, Fabienne	495
Seroto, Johannes	496
Serra Ferreira, Marcia	108, 233, 236, 497
Serra, María Silvia	267, 498
Shibata, Masako	500
Siede, Isabelino	501
Silva Heitor de Albuquerque, Dálete Cristiane	503
Silva Rabelo, Rafaela	131, 346, 348
Silva Torrealba, Benjamín	505
Silveira, Alina	506
Sindoh, Queenta Anyele	508
Smaller, Harry	512
Smyth, Elizabeth	513
Sneath, Robyn	514
Sousa Silva, Nina Maria	68
Souto, Mercedes	35

Souza Araujo, José Carlos	187
Souza Batista, Vanessa	516
Souza Biccass, Maurilane	517, 518
Souza Spindola, Rita Cássia	175
Souza, Maria Zelia Maia	519
Spencer, Stephanie	521
Spjut, Lina	522
Spregelburd, Roberta Paula	524
Sriprakash, Arathi	392
Suasnábar, Claudio	525
Suasnábar, Juan	375
Suategui Zarco, Eder	40
Šuštar, Branko	527
Sutoris, Peter	392, 529
Swartz, Rebecca	530
Taborda de Oliveira, Marcus Aurelio	463
Taylor, Xóchil Virginia	531
Teixeira Reis, Viviane Cássia	297
Teixeira Santos, Vinicius	532
Thisted, Soffa Irene	533
Timm, Susanne	534
Todaro, Letterio	535
Töpper, Daniel	536
Toro Blanco, Pablo	537, 538, 539
Tosi, Carolina	540
Tossolini, Mariana	541
Triviño Roncancio, Virginia	456

Trlin, Margarita	498
Uhle, Ana Rita	542
Urrea Quintero, Sara Evelin	503
Urrutia, Juan	543
Uyaguari, Julio	218
Valkanova, Yordanka	544
Van Gorp, Angelo	197
Vassiliades, Alejandro	545
Vaz Borges, Sónia	546, 547
Vechia, Ariclê Lar Michael Lorenz	548
Velazquez Castellanos, Samuel Luis	139
Vicente, María Eugenia	79
Vidal, Diana	518, 549, 550, 551
Vieira De Aguiar, Jaqueline	150
Vieira Ferreira Campos, Nilce	326
Vieira Niuaiá, Sérgio	553
Vilanou Torrano, Conrad	270
Villa, Alicia	79
Vincze, Beatrix	554
Vischi Avanzini, Claudineia Maria	555
Viterbo Gomes, Eveline	556
Wagnon, Sylvain	495, 557
Wanschelbaum, Cinthia	558
Weaver, Heather	441
Welti, Elisa	559
Whitehead, Kay	560
Wichgers, Inge	45

Wong, Ting-Hong	561
Yarza de los Ríos, Alexander	562
Zalkin, Mordechai	563
Zimbico, Octávio José	553
Zúñiga, Francisco Martín	485
Zurita Garrido, Felipe Andrés	564
Zysman, Ariel	565





